

PIERWSZA GWIAZDKA Z ECFC

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE inauguruje w tym roku cykl pokazów filmowych pod nazwą „**Pierwsza Gwiazdka z ECFC**”, który odbędzie się dniach 21-31 grudnia na platformie internetowej online.ecfcamerimage.pl. Bezpłatne projekcje filmowe dedykowane dzieciom będą dostępne w ramach platformy streamingowej stworzonej ponad miesiąc temu na potrzeby organizacji onlinowej edycji 28. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego EnergaCAMERIMAGE.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE pragnie umilić czas najmłodszym kinomanom i w tym wyjątkowym i trudnym z racji pandemii Covid-19 okresie Świąt Bożego Narodzenia zaprezentować dedykowany im różnorodny zestaw produkcji filmowych.

W ramach przeglądu „**Pierwsza gwiazdka z ECFC**” będzie można zobaczyć m. in. następujące tytuły:

AMAZONIA. PRZYGODA MAŁPKI SAI

- reżyseria: Thierry Ragobert
- scenariusz: Thierry Ragobert, Johanne Bernard, Luiz Bolognesi, Louis-Paul Desanges, Luc Marescot
- gatunek: familijny, przygodowy
- produkcja: Brazylia, Francja
- premiera: 2013

Sai, wychowana w mieście małpka kapucynka, w wyniku przypadku trafia w samo serce amazońskiej dżungli. Nieprzygotowana do życia wśród dzikiej natury i zdana wyłącznie na siebie zmierzy się z wyzwaniami, które przygotowała dla niej przyroda: będzie musiała nauczyć się żyć wśród innych zwierząt, zdobywać pożywienie, unikać niebezpieczeństw. Sai odkryje bogaty świat, o którym nie miała pojęcia, a gdy z czasem znajdzie przyjaciół pośród innych małek, ten odsłoni swą przyjazną stronę. Zrealizowana w tradycji „Mikrokosmosu” i „Makrokosmosu” w 3D w autentycznej scenerii amazońskiego lasu deszczowego, bez użycia efektów specjalnych, za to z lokalną fauną (od papug, motyli i rzecznych delfinów, po krokodyla i panterę), „Amazonia” to piękna i fascynująca wyprawa w głąb największej dżungli na Ziemi, pełnej naturalnych cudów i harmonii. Niezwykła przygoda z ekologicznym przesłaniem dla całej rodziny.

TAJEMNICA RAOULA TABURINA

- reżyseria: Pierre Godeau
- scenariusz: Guillaume Laurant
- gatunek: komedia
- produkcja: Francja
- premiera: 2018

Raoul Taburin (w roli głównej Benoît Poelvoorde, znany z filmów „Zupełnie Nowy Testament” i „Nic do oclenia”) jest prawdziwym ekspertem w dziedzinie naprawy rowerów. Jego wyostrzony słuch wyłapuje wszystkie podejrzane piski, dzięki czemu może bez problemu naprawić każdą usterkę. Jednak Raoul ma jedną tajemnicę, która

prześladuje go na każdym kroku. Pojawienie się w miasteczku fotografa, który chce uwiecznić na zdjęciu także mistrza napraw na jego rowerze, sprawi, że Raoul będzie musiał stawić czoła swoim lękom i ograniczeniom. W sposobie przedstawienia francuskiego, górskiego miasteczka, gdzie rower jest królem, miesza się nostalgia i fantazja.

MAGICZNA ZIMA MUMINKÓW

- reżyser: Ira Carpelan
- gatunek: animacja, familijny
- premiera: 2018

"Magiczna zima Muminków" to opowieść o wyjątkowym czasie w Dolinie Muminków. Głównym bohaterem jest Muminek, który tej zimy postanawia nie zasypiać jak to mają w zwyczaju od pokoleń Muminki. Chce dowiedzieć się, jak wygląda świat gdy cała rodzina śpi. Tej zimy odkryje co to śnieg i mróz oraz nauczy się wiele o zimowej Dolinie Muminków. Z największą niecierpliwością Muminek będzie jednak czekał na tajemniczego gościa, Gwiazdkę, która już niedługo odwiedzi Dom Muminków.

PRZYGODA W PARYŻU

- reżyseria: Bibi Bergeron
- scenariusz: Stéphane Kazandjian, Bibi Bergeron
- gatunek: animacja, komedia, przygodowy
- produkcja: Francja
- premiera: 2011

Paryż, rok 1910. Mieszkańcy miasta z niepokojem słuchają doniesień o potworze, który grasuje w okolicy. Jest gigantyczny i - zdaniem policji oraz pewnego ambitnego polityka – śmiertelnie niebezpieczny. Odpowiedzialnym za wywołanie kryzysowej sytuacji jest Raoul - za dnia posłaniec, a w nocy naukowiec-amator. To on stworzył monstrum. Teraz chce naprawić swój błąd. Razem z nieśmiałym operatorem kinowym Emilem oraz znerwicowaną małpą o imieniu Charlie, Raoul zaczyna pościg za potworem. Trop prowadzi do kabaretu "Rajski ptak", gdzie występuje piękna młoda piosenkarka Lucille. Okazuje się, że dziewczyna ostatnio zakumplowała się z pewnym ogromnym i dziwnie wyglądającym gitarzystą.

WYŚCIG MARZEŃ

- reżyseria: John Gatins
- scenariusz: John Gatins
- gatunek: familijny, sportowy
- produkcja: USA
- premiera: 2005

Sonya była koniem, którego obiecująca przyszłość na torze wyścigowym stała się tylko marzeniem, gdy złamana noga zakończyła jej karierę. Ben Crane, niegdyś jeden z najlepszych ujeżdżaczy koni, a dziś trener marnuje swój talent pozwalając innym na zbieranie laurów. Gdy Sonya trafia w ręce Bena, razem ze swoją córką, Cale zrobią wszystko, aby koń odzyskał dawną świetność. Ojciec i córka postawili przed sobą zdawałoby się niewykonalny cel: doprowadzenie

do zwycięstwa Soni w prestiżowym wyścigu o puchar Breeders' Cup Classic.

WYSPA DINOZAURA 2

- reżyseria: Reinhard Klooss, Holger Tappe
- scenariusz: Oliver Huzly, Sven Severin, Reinhard Klooss
- gatunek: animacja, familijny, komedia, przygodowy
- produkcja: Niemcy
- premiera: 2008

Na wyspie Tikiwu pojawia się nowy mieszkaniec. Jest nim mała panda o imieniu Babu. Mały dinozaur czuje się zazdrosny o nową maskotkę przyjaciół z wyspy i postanawia odejść. Na swojej drodze spotyka podejrzanego biznesmana, który roztacza przed nim wspaniałą wizję interesu w postaci parku rozrywki.

NIEWIDZIALNY ZNAK

- reżyseria: Marilyn Agrelo
- scenariusz: Pamela Falk, Michael Ellis
- gatunek: dramat, komedia, romans
- produkcja: USA
- premiera: 2010

Historia młodej dziewczyny, Mony Gray, która po tajemniczej chorobie ojca odnajduje powołanie w matematyce, w świecie liczb. Gdy otrzymuje pracę jako nauczycielka matematyki w szkole podstawowej, odkrywa nie tylko niekonwencjonalny dar nauczania, ale staje się także powiernikiem swoich młodych podopiecznych. To wszystko sprawia, że Mona znowu nabiera chęci do życia.

DZIECIAKI RZĄDZA

- reżyseria: R. Michael Givens
- scenariusz: Max Botkin
- gatunek: familijny, komedia
- produkcja: USA
- premiera: 2009

Dziewięcioletni Sammy i jego młodsza siostra Carla jadą na wakacje do dziadków, ponieważ zapracowani rodzice nie mają czasu się nimi zająć. W nocy rozżalony Sammy wypowiada życzenie „Chciałbym, żeby dzieciaki rządziły światem...”. W tym samym czasie ojciec Chaza, jednego z przyjaciół Sammy’ego, konstruuje specjalną maszynę, która ma pomóc dorosłym w zrozumieniu języka niemowląt. Eksperyment wymyka się jednak spod kontroli, maszyna eksploduje, uwalnia się niezwykła energia – w efekcie czego dzieci i dorośli zamieniają się rolami... Miastem zaczynają rządzić politycy-dzieci, wyroki wydają sędziowie-dzieci, a porządku na ulicach strzegą policjanci-dzieci...

O KRÓLU W NIEDŹWIEDZIA ZAKŁĘTYM

- reżyseria: Ola Solum

- scenariusz: Billy Johansson
- gatunek: familijny, fantasy, przygodowy
- produkcja: Niemcy, Norwegia, Szwecja
- premiera: 1991

Zdarzyło się to dawno, dawno temu w Królestwie Wiecznego Lata, którym rządził młody król Valemon. W kraju tym wiecznie trwała wiosna, a słońce zdawało się nigdy nie zachodzić. Kiedy jednak młody król odmówił poślubienia złej wiedźmy z sąsiedniego królestwa, zaczęły się ciężkie czasy dla poddanych Valemona. Wiedźma rzuciła na młodego króla zaklęcie i przemieniła go w polarnego niedźwiedzia. Pod tą postacią Valemon musiał spędzić siedem lat, zanim urok przestanie działać. Tylko w nocy młodzieniec przybierał ludzką postać. Nikt jednak nie mógł ujrzeć jego twarzy, inaczej król musiałby poślubić wiedźmę. Valemon, przemieniony w niedźwiedzia, wyruszył na północ. Dotarł do Królestwa Wiecznej Zimy, gdzie spotkał królewską córkę i zakochał się w niej ze wzajemnością. Ale ich małżeństwo nie było do końca szczęśliwe. Dzieci królewskiej pary zniknęły w tajemniczych okolicznościach tuż po urodzeniu. Księżniczka bardzo przeżywała utratę dzieci. Aby załagodzić ból, wybrała się z wizytą do rodzinnego domu. Tam, mimo wcześniejszych ostrzeżeń męża, przyjęła podarunek od siostry - zapalniczkę. Po powrocie do Królestwa Wiecznego Lata nie mogła oprzeć się pokusie, by ujrzeć twarz ukochanego. W nocy potajemnie spojrzała na oblicze męża i klątwa wypełniła się. Valemon musiał opuścić żonę i poślubić wiedźmę. Księżniczka postanowiła ratować ukochanego. Wyruszyła do królestwa wiedźmy, by nie dopuścić do zaplanowanego wesela.

ROBOSAPIEN

- reżyseria: Sean McNamara
- scenariusz: Max Botkin
- gatunek: dramat, przygodowy, Sci-Fi
- produkcja: USA
- premiera: 2013

Naukowiec pracujący w laboratorium Kinetech (David Eigenberg) osiąga spektakularny sukces. Udaje mu się skonstruować inteligentnego robota, którego zadaniem jest pomagać ludziom w rozmaitych akcjach ratunkowych. Okazuje się, że firma finansująca badania chce go przeznaczyć na cele militarne. Wynalazca nie chce się na to zgodzić – ustawia robota na tryb "ucieczka" i wypuszcza go na wolność. Po pewnym czasie zagubiona i uszkodzona maszyna zostaje znaleziona przez 11-letniego Henry'ego (Bobby Coleman). Chłopiec naprawia robota i nadaje mu imię Cody. Niestety korporacja Kinetech namierza uciekiniera i za wszelką cenę próbuje go odzyskać. Bezwzględni pracownicy firmy porywają matkę Henry'ego (Penelope Ann Miller). Henry i Cody wyruszają z misją ratunkową.

KACPER I EMMA SZUKAJĄ SKARBU

- reżyseria: Aurora Gossé, Arne Lindtner Næss
- scenariusz: Birgitte Bratseth
- gatunek: familijny
- produkcja: Norwegia
- premiera: 2018

Najlepsi przyjaciele Kacper i Emma jadą na wakacje z dziadkiem Emmy - Jørgenem nad morze. Korzystają tam z kąpieli, zbierają muszle, budują zamki z piasku, puszcza latawce, a nawet łowią ryby. Wakacje jak każde do czasu, aż na plaży znajdują tajemniczą skrzynię. To kapsuła czasu z pamiątkami przeszłości i mapą. Dla Kacpra i Emmy rozpoczyna się ekscytująca przygoda. W międzyczasie dowiedzą się więcej o ludziach żyjących na wyspie i o tym, jak żyło się tam dawniej.

MIŚ BAMSE I SUPER MIÓD

- reżyseria: Christian Ryltenius
- scenariusz: Fabian Nordlander, Tomas Tivemark
- gatunek: animacja, familijny
- produkcja: Szwecja
- premiera: 2018

Nadchodzi kolejna przygoda dzielnego Misia i jego przyjaciół! Tym razem Bamsiemu zabrakło magicznego miodu, dzięki któremu może być najsilniejszym zwierzakiem w wiosce. Jego przyjaciele wyruszają więc w niebezpieczną podróż, by odnaleźć sekretny składnik konieczny do wyprodukowania tej niezwykłej mikstury. Tymczasem Lis Reinard opracowuje sprytny plan, aby zająć miejsce Bamsiego jako bohatera. Jak Bamse poradzi sobie bez magicznego miodu? Czy jego przyjaciele zdążą wrócić z wyprawy zanim będzie za późno? Podczas tej przygody Bamse nauczy się, że bohaterstwo jest możliwe nawet bez magii bo wystarczy pozostać sobą i być gotowym, by nieść pomoc wszystkim mieszkańcom wioski.

Aby uczestniczyć w pokazach filmowych wystarczy wejść na ogólnie dostępną platformę streamingową online.ecfcamerimage.pl/show/ecfc-dzieciom i wybrać odpowiednią dla swoich pociech projekcję. Wskazane filmy będą dostępne do obejrzenia od poniedziałku, 21 grudnia do czwartku, 31 grudnia 2020. **Udział w projekcjach jest całkowicie BEZPŁATNY.**

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE jest instytucją kultury, której celem jest w szczególności prowadzenie działalności o charakterze wystawienniczym, kulturalnym, naukowym i edukacyjnym z zakresu sztuki autorów zdjęć filmowych, a także edukacji w dziedzinie dorobku polskiej i światowej kultury audiowizualnej. ECFC jest także realizatorem inwestycji pod nazwą: „Budowa siedziby Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage w Toruniu”, która będzie zlokalizowana na terenie śródmiejskich Jordanek. Instytucja została powołana w dniu 29 września 2019 r. w Toruniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Torunia w partnerstwie z Fundacją Tumult – organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego EnergaCAMERIMAGE.

Więcej informacji ->>>> www.ecfcamerimage.pl oraz [www.online.ecfcamerimage.pl](https://online.ecfcamerimage.pl)

organizator:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń

kontakt dla mediów: Adam Zdunek, adam@ecfcamerimage.pl