



Projekt nr 26 – „Remont i adaptacja budynku Koszar Bramy Chełmińskiej (Fort B-66) na cele kultury wraz z zagospodarowaniem terenu przy ul. Wały Gen. Sikorskiego 23/25 w Toruniu”

- 1. Podmiot zgłaszający projekt:** Gmina Miasta Toruń
- 2. Nazwa projektu:** „Remont i adaptacja budynku Koszar Bramy Chełmińskiej (Fort B-66) na cele kultury wraz z zagospodarowaniem terenu przy ul. Wały Gen. Sikorskiego 23/25 w Toruniu”
- 3. Obszar realizacji:** Stare Miasto
- 4. Adres:** ul. Wały gen. Sikorskiego 23/25, Toruń
- 5. Koszt projektu (w zł):**
 - koszt całkowity:** 8 700 000,00
 - koszt kwalifikowany:** 8 700 000,00
 - koszt niekwalifikowany:** 0,00
- 6. Źródła finansowania projektu (w zł):**
 - Środki własne (budżet beneficjenta): 5 952 581,80
 - Środki RPO (EFRR): 2 747 418,20
 - Środki inne: 0,00

7. Zwięzły opis projektu:

Koszary Bramy Chełmińskiej powstały w latach 1629-1631, jako element nowożytnych obwarowań Torunia. Po drugiej wojnie światowej i przekazaniu przez wojsko administracji cywilnej kompleks ten w ostatnich dekadach ubiegłego stulecia zaadaptowany został na potrzeby kilku niewielkich zakładów usługowo-produkcyjnych, gastronomicznych, a niektóre z pomieszczeń wykorzystywano także na cele magazynowe. Tak rozdrobniony i zróżnicowany program funkcjonalno-użytkowy obiektu spowodował dalszy wtórny podział wnętrza, jak również istotne przekształcenia w partii elewacji. Ponadto w zależności od potrzeb i możliwości finansowych poszczególnych użytkowników wykonano szereg prac modernizacyjnych zupełnie nieskoordynowanych w skali budowli.

Aktualnie obiekt częściowo wykorzystywany jest na cele gastronomiczne (dawne laboratorium artyleryjskie), w większości pozostaje nieużytkowany, bądź na etapie wyprowadzki dotychczasowych użytkowników.

Zakres projektu obejmuje prace remontowe oraz osuszenie Budynku Koszar Bramy Chełmińskiej (powierzchnia obiektu wynosi ogółem 1.274,80 m²). Budynek ten ze względu na swoje położenie przy zespole staromiejskim oraz rozplanowanie pomieszczeń znakomicie nadaje się na miejsca prób lub spektakli amatorskich teatrów, grup muzycznych, pracownie artystyczne z możliwością organizacji wystaw. Planuje się, aby część obiektu została przeznaczona na muzeum twierdzy toruńskiej powstałe przy współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Fortyfikacji czy Stowarzyszeniem Miłośników Artylerii i Militariów.

Po zakończeniu prac remontowo-adaptacyjnych obiekt zostanie przekazany na podstawie umów użyczenia organizacjom pozarządowym prowadzącym, które prowadziłyby tam swoją działalność artystyczno-edukacyjną. Nie jest wykluczone, że w przyszłości stanie się on siedzibą kombinatu artystycznego, mającego znaczący wpływ na życie kulturalne miasta.

Projekt przyczyni się do realizacji celów rewitalizacji tj.:



Lokalny Program Rewitalizacji Miasta Torunia na lata 2007-2015

- Poprawa ładu przestrzennego i estetyki Starego Miasta poprzez adaptacje obiektów na cele użyteczności publicznej, polepszenie stanu technicznego budynków, podniesienie ich wartości architektonicznej oraz walorów funkcjonalnych i estetycznych ulic, przeprowadzenie szeregu prac modernizacyjnych w kamienicach mieszkalnych.

8. Powiązania z innymi projektami:

- „Toruńska Starówka - ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO”, działanie 11.1 "Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym" XI Oś priorytetowa Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko
- „Toruń - Hanza nad Wisłą” - projekt znajdujący się na indykatywnej liście indywidualnych projektów kluczowych Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka 2007-2013, działanie 6.4 "Inwestycje w produkty turystyczne o znaczeniu ponadregionalnym"
- „Przebudowa budynku przy ul. Strumykowej 4 wraz z zagospodarowaniem terenu na potrzeby muzeum Świat Toruńskiego Piernika w Toruniu”, działanie 7.1 Rewitalizacja zdegradowanych dzielnic miast, 7 Oś priorytetowa Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013 (projekt nr 22)
- „Adaptacja Zabytkowej Baszty Gołębnik na pracownie artystyczne i siedziby organizacji pozarządowych prowadzących działalność w dziedzinie kultury”, działanie 7.1 Rewitalizacja zdegradowanych dzielnic miast, 7 Oś priorytetowa Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013 (projekt nr 16)
- „Adaptacja Zabytkowej Bramy Klasztornej na cele kulturalne, społeczne i gospodarcze”, działanie 7.1 Rewitalizacja zdegradowanych dzielnic miast, 7 Oś priorytetowa Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013 (projekt nr 24)

9. Podmiot Zarządzający:

Gmina Miasta Toruń / Urząd Miasta Torunia – Wydział Kultury

10. Podmiot zarządzający projektowanym przedsięwzięciem po jego zrealizowaniu:

Gmina Miasta Toruń / Urząd Miasta Torunia – Wydział Kultury

11. Harmonogram działań:

Działania	Termin realizacji
Prace projektowe	lata 2010 - 2011
Prace budowlane	lata 2012 – 2013

12. Przewidywany termin rozpoczęcia realizacji projektu: 2010 r.

13. Przewidywany termin zakończenia realizacji projektu: 2013 r.

14. Osoba mogąca udzielić informacji na temat projektu:

Piotr Giza – Wydział Kultury UMT

Telefon: 056 622-20-65

e-mail: wku@um.torun.p
