

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH
LUTY/2016

2



CENTRUM KULTURALNO-KONGRESOWE JORDANKI
al. Solidarności 1-3, tel. kasa biletowa: 56
www.jordanki.torun.pl

Narodowy Teatr Opery i Baletu z Odessy 3.02. (środa), godz. 19.00

Zobaczmy najlepszych wykonawców: solistów, muzyków, tancerzy baletowych oraz chórzystów - łącznie ponad 50 osobowy skład artystyczny. Artyści z Ukrainy zaprezentują widowisko składające się z najwspanialszych utworów operetkowych i operowych najślawniejszych kompozytorów. Publiczność bawić będzie również repertuar musicjalowy wzbogacony cudownymi strojami oraz baletem. Organizator: Impresariat Artystyczny „Impart”
Bilety: 70 zł do nabycia: www.biletyna.pl, www.kupbilecik.pl, www.ebilet.pl

Intryga, 7.02. (niedziela), godz. 16.00

Spektakl teatralny w reżyserii Jana Englerta z udziałem popularnych aktorów: Beaty Ścibakówny, Joanny Koroniewskiej, Szymona Bobrowskiego, Zbigniewa Zamachowskiego, Tomasza Stockingera. Organizator: Impresariat Artystyczny „Adria”. Bilety: 80, 110, 130 zł, www.biletyna.pl

Koncert jubileuszowy z okazji 25-lecia zespołu Raz, Dwa, Trzy 12.02. (piątek), godz. 20.00

Wyjątkowy koncert z okazji 25-lecia zespołu założonego w lutym 1990 roku przez studentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze: Adama Nowaka, Grzegorza Szwałka, Jacka Olejjarza i Jacka Ograbka. Organizator: Impresariat Artystyczny „Adria”
Bilety: 70, 95, 120 zł w zależności od sektora, do nabycia: www.biletyna.pl

15-lecie Kabaretu Neo-Nówka, 13.02. (sobota), godz. 17.00 i 20.30

Jubileuszowy koncert Kabaretu Neo-Nówka, podsumowujący 15-lecie wrocławskiej formacji. Organizator: Impresariat Artystyczny „Adria”
Bilety: 70, 95, 120 zł w zależności od sektora, do nabycia: www.biletyna.pl

Pasjans na Dwóch. Andrzej Sikorowski i Grzegorz Turnau 23.02. (wtorek), godz. 19.00

Dwóch krakowskich artystów wykonuje popularne utwory (głównie ze skarbicy własnej twórczości) śpiewane przez nich solo bądź wspólnie w kameralnej aranżacji fortepianu i gitary z autorskim komentarzem w klimacie literackiego kabaretu. W tym wyjątkowym koncercie Andrzej Sikorowski i Grzegorz Turnau, przypomniał nam swoje największe przeboje: „Jak kapitalizm, to kapitalizm”, „Żal za Piotrem S.”, „Na całość”, „Bracka”, „Między ciszą a ciszą”, „Naprawdę nie dzieje się nic”, „Nie przenoście nam stolicy do Krakowa” oraz wiele innych wspaniałych piosenek. „Pasjans na Dwóch” to opowieść o ich rodzinnym Krakowie, jak i pamiętając z dzieciństwa i młodości. O pierwszych miłościach, zdarzeniach i ludziach, którzy są lub byli dla nich ważni. Organizator: Impresariat Artystyczny „Impart”
Bilety: sektor: I, II, III 95 zł, sektor: IV, V, VI 75 zł, do nabycia: kasa CKK Jordanki, www.biletyna.pl, www.kupbilecik.pl , www.bilety24.pl

Richard Bona i Eljazz Quintet, 24.02. (środa), godz. 19.00

Richard Bona to wokalista, twórca piosenek, basista, kompozytor, reżyser dźwięku i producent. Za tą listą kryje się życie, na podstawie którego można by napisać książkę. Urodził się w 1967 r. w Mincie – małej wiosce w Kamerunie. Jako niemowlę bardzo często płakał, aż w końcu rodzina odkryła, że jedynie muzyka jest w stanie go uspokoić. Jako pięcioletek rozpoczął naukę gry na balafonie (melodyczny instrument perkusyjny z drewnianymi sztabkami), występując w zespole muzyki tradycyjnej, w którym grał jego dziadek. W wieku jedenastu lat rodzina przeniosła się do Douali, gdzie Bona zaczął się udzielać jako gitarzysta w zespole tanecznym. W tamtym czasie odkrył swoje zainteresowanie muzyką jazzową. W 1989 r. przeprowadził się do Paryża, a następnie do Nowego Jorku (1995), szybko zyskując w obu miastach sławę jednego z najlepszych jazzmanów swojego pokolenia. W 1999 r. wydał pierwszą płytę zatytułowaną Scenes from My Life. Eklektyczny styl Bony wymyka się jednoznaczny ocenom krytyków. Eljazz Quintet to zespół złożony z bardzo doświadczonych muzyków, którzy nie tylko imponują wspaniałym kunsztem wykonawczym, ale potrafią też przenieść słuchacza w czas największego rozkwitu jazzu. Swoją grą przypominają występy wielkiego Connonbala Adderleya, czy zespoły Dizzy Gillespiego. Ta ogromna porcja swingu podparta klasycznym akompaniamentem sekcji rytmicznej, pełne ekspresji sola trąbki saksofonu i fortepianu zaspokajają gusta najwybredniejszych słuchaczy.

Organizator: Impresariat Artystyczny „Impart”
Bilety: sektor: I, II, III 95 zł, sektor: IV, V, VI 75 zł, do nabycia: kasa CKK Jordanki, www.biletyna.pl, www.kupbilecik.pl , www.bilety24.pl

(koncerty Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej w dziale TOS)

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Koncert Wiedeński, 6.02. (sobota), godz. 18.00 i 20.00

Koncert Wiedeński to okazja aby usłyszeć obdarzonych wspaniałymi głosami, fantastycznych solistów operowych. Towarzyszyć im będą wybitni, polscy kameraliści młodego pokolenia, występujący na co dzień z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami w Polsce i Europie. W programie największe przeboje króla walca – Johanna Straussa, a także popisowe arie z najśłynniejszych operetek. Bilety: 60 zł

Filmowe poniedziałki

8.02. (poniedziałek), godz. 18.00

Film niespodzianka opowiada prawdziwą historię jednego z najbardziej kontrowersyjnych bohaterów Wall Street, który w szybki i oszałamiający sposób zdobył fortunę, władzę i poczucie bezkarności. Niestety pokusy czaiły się wszędzie, a nasz bohater lubił im ulegać i robił to w wielkim stylu. Zrealizowana z rozmachem i poczuciem humoru, urzekająca blichtrzem, a jednak gorzka opowieść o człowieku, który zawsze chciał więcej, a dostał to na co zasłużył.

15.02. (poniedziałek), godz. 18.00

Ekranizacja kultowej książki obrazkowej opowiadającej o małym chłopcu, który ucieka z domu i trafia na wyspę zamieszkaną przez dzwigne stwory, tam zostaje ich królem. Jednak bycie władcą może okazać się o wiele trudniejsze niż się wydaje... Magiczna, oszałamiająca wizualnie historia, która zgłębia radosny i dziki czas równy dzieciństwem. Czas, gdzie oprócz radości trafiają się również smutki i upadki, o których również traktuje ten nieco surrealistyczny film.

29.02. (poniedziałek), godz. 18.00

Włoski komediodramat, o miłości do kina i do kobiety. Akcja filmu rozgrywa się we Włoszech, w małym miasteczku, gdzie jedyną atrakcją jest małe kino parafialne. Bohaterem jest mały chłopiec Salvatore, który dzień po dniu spędza w ciemnej kinowej sali, chłonąc pojawiające się na ekranie obrazy i marząc o samodzielnym robieniu filmów. Kino staje się także miejscem pierwszych miłosnych doświadczeń.

Wstęp wolny. Ilość miejsc ograniczona. Bezpлатne wejściówki do odbioru pół godziny przed seansem.

Zwiedzanie Dworu Artusa, 9.02. (wtorek), godz. 16.30

Dwór Artusa to nie tylko siedziba instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne na co dzień zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Orowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.

Bilety: 4 zł ulgowy, 6 zł normalny

Świat i okolice - Polska: Południe – Północ w 30 dni

10.02. (środa), godz. 18.30

W ramach cyklu zazwyczaj poznajemy odległe rejony naszego globu. Tym razem, w myśl przysłowia: „cudze chwalicie, swego nie znacie”, ruszmy odkrywać zakamarki Polski. Naszymi przewodnikami będą: Piotr Sokolowski, Tomasz Pławski, którzy postanowili w 30 dni pieszo pokonać nasz kraj. Wystartowali z Opatonka w Bieszczadach, by po miesiącu wędrówki dotrzeć na północ, do Jastrzębiej Góry. Podczas spotkania opowiedzą o niezliczonej ilości przygod, rekomendując miejsca szczególnie warte obejrzenia – niektóre znane, inne dające od utartych szlaków.

Bilety: 2 zł (emeryci, renciści, uczniowie, studenci, niepełnosprawni - wstęp wolny)

Walentynki w Dworze Artusa: Kasia Stankiewicz i Aleksander Dębicz 13.02. (sobota), godz. 19.00

Nie tylko świetny prezent dla ukochanej/ukochanego, ale także okazja do posłuchania, jak dziś brzmi była wokalistka Varius Manx. Spodziewać się możemy nie tylko kameralnie zaranżowanych (przez Aleksandra Dębicza) piosenek z ostatniej płyty „Lucy and the Loop”, ale także wielkich hitów, pośród których znajdzie się na pewno „Orla cień” i „Ruchoe piaski”. Wszystko to wraz z magicznym klimatem Sali Wielkiej zapewni romantyczną atmosferę idealną na Dzień zakochanych. Bilety: 25 zł, 35 zł w dniu koncertu

Płk Franciszek Rataj – uczestnik trzech powstań – wystawa 17.02. (środa), godz. 18.30

Płk Franciszek Rataj – bohater wystawy – urodził się w Łagowie, był uczestnikiem trzech powstań: wielkopolskiego, trzeciego powstania śląskiego i powstania warszawskiego. Jego żołnierska kariera związana była również z Toruniem. To tutaj od 1933 do 1939 roku był komendantem Powiatowej Komendy Uzupełnień. Wystawa prezentuje ponad 50 fotografii ilustrujących żołnierską drogę i życie prywatne narodowego bohatera. Wstęp wolny

Jazz w Artusie: Kami – koncert, 26.02. (piątek), godz. 19.00

Kami czyli Kamila Abrahamowicz, to młoda wokalistka, której muzyka łączy brzmienia popu, jazzu, soulu i folku. W Dworze Artusa artystka zaprezentuje przede wszystkim repertuar, który znalazł się na debiutanckiej płycie „Wherever you go”. Poza utworami autorskimi możemy spodziewać się także standardów muzyki jazzowej i około jazzowej, a także piosenek zaczerpniętych z repertuaru wielkich polskich wokalistów, takich jak Andrzej Zaucha. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

Mela Koteluk – koncert, 28.02. (niedziela), godz. 19.00

Przedostatni dzień lutego będzie świetną okazją aby zobaczyć i posłuchać jednej z największych obecnie osobowości polskiej sceny muzycznej. Mela Koteluk po raz kolejny wystąpi przed toruńską publicznością. Możemy się spodziewać utworów z obydwu płyt artystki podanych w nieco innych, koncertowych aranżacjach. Uwaga! Miejsca tylko stojące.

Bilety: 50 zł, 60 zł w dniu koncertu

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”
ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66, www.odnowa.umk.pl

Maleo Reggae Rockers, 5.02. (piątek), godz. 20.00

Wracają do korzeni reggae, kontynuując misję Boba Marleya w niesieniu światu przesłania miłości, pokoju i wolności poprzez dźwięki i słowa. Muzycy dumnie ogłosili, że udało im się przebić barierę brzmienia, która oddzielała polskie produkcje reggae od tych światowych. Płyta jest doskonale wyprodukowana bez nadmiaru dźwięków, ale spójna i melodyjna, dobrze zaśpiewana. Krążek zatytułowany jest: „Wake Up”. Bilety: 25 zł, 35 zł w dniu koncertu

Teresa Werner, 6.02. (sobota), godz. 19.00

Teresa Werner pochodzi z Nakła Śląskiego. W wieku 16 lat zdała egzamin do Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk w Koszęcinie. Od tamtej pory muzyka stała się dla Teresy prawdziwą pasją. Występowała na scenach największych teatrów świata, w tym m.in. Carnegie Hall, Broadway. Koncertowała na kilku kontynentach: Europa, Afryka, Azja, Ameryka Północna. W 1991 roku reprezentowała zespół Śląsk na Festiwalu Piosenki Ludowej w Republice Południowej Afryki, gdzie zajęła pierwsze miejsce. Dziś nadal zajmuje się tym co kocha najbardziej. Teresa Werner zaistniała dzięki takim przebojom jak „Miłość jest piękna”, „Dałabym Ci dala”, „Kocham swoje morze”. Organizator: Agencja Artystyczna Start Cezary Sadowski. Bilety: 55 zł

Stand up: Wojtek Pięta i Tomek Giefert, 10.02. (środa), godz. 20.00

Wojtek Pięta i Tomek Giefert - dwóch przedstawicieli krakowskiego Comedy Labu. Wojtek to youtuber, improwizator i prześmieszny gość. Tomek z kolei jest finalistą Stand-up Festiwalu i studentem polibudy. To będzie wieczór z dwoma kompletnie różnymi światami, mocno odmiennymi stylami humoru i przede wszystkim mnóstwem dobrej zabawy. Bilety:15 zł – zapisani na FB, 20 zł – pozostałe osoby

Dawid Kwiatkowski, 12.02. (piątek), godz. 18.00

Polski piosenkarz, który mimo młodego wieku, zdobył już Europejską Nagrodę Muzyczną MTV dla najlepszego polskiego i europejskiego wykonawcy. W 2013 roku wykonawca został nagrodzony dwiema statuetkami w kategoriach „Modny Debiut ESKA.pl” oraz „Odkrycie Roku”. W 2015 roku miała premierę trzecia płyta piosenkarza „Element trzeci”. Na scenie wystąpi osiem osób, a specjalnie przygotowaną scenografią i oświetleniem będą dodatkowym atutem koncertu. Bilety: 59 zł przedsprzedaż

Spektakl Grupy Improwizacyjnej Teraz, 15.02. (pon.), godz. 20.00

„Akty zgonu” to spektakl improwizowany oparty na kartach z Czarnych Historii. Publiczność losuje zagadkę makabrycznej śmierci. Następnie grupa rzuca się w wir szalonych opowieści, próbując ustalić bieg wydarzeń. Kto zabił? Dlaczego? I czy na pewno śmierć jest końcem wszystkiego? Odpowiedź na te i wiele innych pytań poznacie w pełnym czarnego humoru spektaklu. Bilety: 10 zł studenci, 15 zł pozostałe osoby

Stand-Up w trzech osobach: Ruciński, Śliwiński, Remiszewski 17.02. (środa), godz. 19.00

Ruciński - standaper, improwizator, Śliwiński - improwizator, kosmita i Tremiszewski - improwizator, sceniczny dzik. Razem improwizują półtorejgodzinne spektakle komediowe, choć słowo „komedia” brzmi trochę miękko. To, co im wychodzi jest dzikie, szybkie, błyskotliwe, absurdalne i abstrakcyjne. I zmyślone na oczach widzów. Bilety: 40 zł

Wieczór Podróżnika, 17.02. (środa), godz. 20.00

„Zepsuty kompas – autostopem przez Afganistan i Pakistan”- spotkanie z Moniką Masaj. Wstęp wolny

Koncertowa Fala, 18.02. (czwartek), godz. 20.00

Druga odsłona popularnego cyklu organizowanego przez Radio Sfera UMK. Zaprezentuje się zespół wybrany w ramach eliminacji. Organizatorzy są otwarci na różne gatunki muzyczne. Koncert będzie rejestrowany i transmitowany w internecie na sfera.umk.pl. Wstęp wolny

Dancing z muzyką filmową, 19.02. (piątek), godz. 21.00

Kolejna odsłona niezwykle popularnych dancingów. Tym razem z muzyką filmową. Impreza jest tradycyjnie przetermina. Obowiązuje pełna dowolność wyboru dopasowania do epoki. Wstęp dla studentów, pracowników i absolwentów UMK. Strój jest obowiązkowy. Wstęp wolny

Dawid Podsiadło, 20.02. (sobota), godz. 20.00

Trasa koncertowa Son Of Analog promująca płytę „Annoyance And Disappointment”. Niespełna trzy lata temu, kiedy szykował się do wydania debiutanckiej płyty, był dobrze zapowiadającym się zwycięzcą telewizyjnego talent show. Dzisiaj przedstawia swój drugi album solowy i – jest jedną z największych gwiazd polskiej muzyki popularnej. Bilety: 55 zł, 65 zł w dniu koncertu

Blackberry Hill, 21.02. (niedziela), godz. 20.00

Grupa łączy w spójną całość tekst z melodią, muzykę z obrazem. Na co dzień studenci grafiki i elektroniki, w wolnym czasie muzycy i autostopowicze. Zwiedzili kawałek Europy grając na ulicy. Ich muzykę można zakwalifikować do gatunku indie folk z dodatkiem brzmień elektronicznych. Ogromną rolę odgrywają teksty niezwykle osobiste i szczere, nadające utworom specyficzny charakter. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

Slam Poetycki, 22.02. (poniedziałek), godz. 20.00

Slam to skrzyżowanie poezji i performance’u, stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z ludźmi, którzy słuchają jego wierszy. Słowo slam określa również imprezę, podczas której artyści przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wyłania najlepszego autora wieczoru. Slam poprowadzi Darek Ozimkiewicz. Wstęp wolny

XVI Jazz Od Nowa Festival

24.02. (środa)

- godz. 17.00** Otwarcie Toruńskiej Giełdy Płyt Winylowych (Jazz – edycja specjalna). W pozostałe dni festiwalu giełda czynna od godz. 19.00. Wstęp wolny
 - godz. 18.00** Spotkanie z Rosławem Szaybo oraz Grzegorzem Brzozowiczem
 - Rosław Szaybo jest uznanym w Polsce artystą. Sławę zdobył jako autor setek plakatów, obwolut książkowych oraz okładek płyt. Zaprojektował okładki takich wykonawców jak Judas Priest, The Clash, Chicago, Mott the Hoople, Elton John, Roy Orbison, Judas Priest, Santana, Janis Joplin, Simon & Garfunkel oraz wiele obwolut z nagraniami muzyki klasycznej. Grzegorz Brzozowicz jest kuratorem wystawy „Stanisław Zagórski - Rosław Szaybo Wystawa Okładek Płyt Winylowych”. Wstęp wolny
 - godz. 19.30** Wernisaż wystawy „Stanisław Zagórski - Rosław Szaybo Wystawa Okładek Płyt Winylowych”.
 - godz. 20.00** Pink Freud (PL), We4 feat. Goran Larsen (PL/S)
- Bilety: 40 zł, 50 zł w dniu koncertu
- 25.02. (czwartek), godz. 20.00 Electric Shepard (PL/YEM), Zone K Quartet (GB/PL)
- Bilety: 30 zł, 40 zł w dniu koncertu
- 26.02. (piątek), godz. 20.00** Adam Pierończyk & Miroslav Vitous (PL/USA), Orkiestra Naxos (GR/YEM/SYR/ISR/PL)
- Bilety: 50 zł, 60 zł w dniu koncertu
- 27.02. (sobota), godz. 20.00** Sean Noonan Pavees Electric Trio (USA/GB), Carlos Averhoff Jr Quintet special guest Greg Osby (CUB/USA/ES/PE/PL)
- Bilety: 50 zł, 60 zł – w dniu koncertu
- Festiwalowi towarzyszy Toruńska Giełda Płyt Winylowych (Jazz – edycja specjalna) oraz wystawa „Stanisław Zagórski - Rosław Szaybo. Wystawa okładek płyt winylowych”.
Karnety: 120 zł, 150 zł w dniu koncertu

Galeria 011

Marta Grzywińska - Grafika, do 12.02.

Marta Grzywińska ukończyła Liceum Plastyczne im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy; studentką grafiki na UMK w pracowni wkłęsłodruku. Zajmuje się grafiką warsztatową, rysunkiem, ilustracją oraz projektowaniem graficznym. Przekrojowa wystawa, przedstawiająca prace powstałe w ciągu ostatnich lat studiów, prezentowanych na różnych wystawach i konkursach.



Wystawa form szklanych Izy Skierskiej

17.02. (środa), godz. 19.00, do 21.03.

Izabela Skierska ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK na kierunku malarstwo ze specjalizacją witraż. Zajmuje się malarstwem olejnym, rysunkiem, a także witrażem. „Tworzenie ze szkła jest moją pasją, metodę stapiania szkła poznałam dopiero na studiach. To ona właśnie zainspirowała mnie do stworzenia formy szklanej, która będzie użytkowa. W mojej głowie narodził się pomysł stworzenia parawanu, takiego o jakim sama zawsze marzyłam. Dzięki doświadczeniom z pracowni witrażu marzenia stały się realne. Dziewięć tafli stopionych w piecu w temperaturze prawie 800 stopni Celsjusza. Inspiracją do formy były spływające po oknach krople deszczu, mniejsze, większe, bardziej wypukłe, mieniające się przenikającym je światłem”. (Iza Skierska)

Galeria Dworzec Zachodni

Marcin Białas - Pokój z widokiem, grafika, do 22.02.

Marcin Białas urodził się w 1977 r. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach – dyplom uzyskał w 2004 roku. W roku 2011 uzyskał tytuł doktora sztuki. Zajmuje się rysunkiem oraz grafiką warsztatową (druk wkłęsły). Od roku 2002 aktywnie uczestniczy w przeglądach oraz festiwalach grafiki w Polsce i zagranicą. Zrealizował kilka indywidualnych prezentacji grafiki w Polsce oraz w Kanadzie, Rumuni, Niemczech, Irlandii, Białorusi, Francji. Laureat kilkudziesięciu nagród i wyróżnień na międzynarodowych przeglądach grafiki.

Stanisław Zagórski – Rosław Szaybo. Wystawa okładek płyt winylowych 24.02.– 11.03.

Ponad 50 okładek płyt gramofonowych. Autorami projektów tych okładek są Stanisław Zagórski i Rosław Szaybo, którzy poznali się w latach 50. podczas studiów na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Rosław Szaybo i Stanisław Zagórski byli przedstawicielami tzw. Polskiej Szkoły Plakatu. Wspólnie projektowali prace i wspólnie zdobywali nagrody (m.in. w 1960 r. otrzymali pierwszą nagrodę w konkursie ogólnopolskim na plakat „1000 lat Państwa Polskiego”). W związku z tym, że Stanisław Zagórski na początku lat 60. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych i nie utrzymywał kontaktów z krajem, stał się w Polsce artystą zapomnianym. Natomiast w Ameryce jego kariera rozkwitła na skalę światową. Pracował dla agencji reklamowych, projektował plakaty i okładki książek oraz wykładał na Akademii Sztuk Pięknych w Filadelfii. W 1964 roku nawiązał w Nowym Jorku współpracę z Atlantic Records i Columbia Records. Przez następne 30 lat Zagórski projektował okładki płyt dla największych gwiazd muzyki popularnej (Aretha Franklin, Roberta Flack, Velvet Underground, Cream, Cher) i jazzowych (Miles Davis, Roland Kirk, The Modern Jazz Quartet, Billy Cobham, Charles Lloyd, Michał Urbaniak). Rosław Szaybo jest uznanym w Polsce artystą. Sławę zdobył jako autor setek plakatów, obwolut książkowych oraz okładek płyt. Na początku lat 60. zainicjował serię Polish Jazz, która rozstawiła polski jazz na świecie. W latach 1972-1988 był dyrektorem artystycznym wytwórni CBS w Londynie. Tam zaprojektował okładki takich wykonawców jak Judas Priest, The Clash, Chicago, Mott the Hoople, Elton John, Roy Orbison, Judas Priest, Santana, Janis Joplin, Simon & Garfunkel oraz wiele obwolut z nagraniami muzyki klasycznej.

Wstęp wolny

Galerie czynne: <p>Poniedziałek-piątek w godz. 10.00-17.00, w dniu wernisażu: godz. 19.00-22.00</p>

Kino Niebieski Kocyc

„Moje córki krowy”, reż. Kinga Dębska, Polska 2015
22.02. (poniedziałek), godz. 19:00
Film opowiadający historię dwóch sióstr, które początkowo mają ze sobą słaby kontakt. Do wspólnego działania zmusi je choroba, a w konsekwencji utrata jednego z rodziców. Kobiety zaczną się do siebie zbliżać, co wywoła szereg tragicomicznych sytuacji. Film Kingi Dębskiej bez zakłamania dostarcza odbiorcy prawdziwy portret psychologiczny rodziny, postępując się przy tym dawką dyskretnego humoru.

„Syn Szawła”, reż. László Nemes, Węgry 2016
23.02. (wtorek), godz. 19.00

Fabularny debiut László Nemesa, to opowieść o węgierskim Żydzie, który pracuje w nazistowskim obozie koncentracyjnym Auschwitz-Birkenau, w tzw. Sonderkommando. Pewnego dnia tytułowy Szawel Auslander (Géza Röhrig) rozpoznaje wśród zwłok ciała swojego syna i za wszelką cenę pragnie go godnie pochować. Film to odkrycie tegorocznego festiwalu w Cannes (nagroda Grand Prix), zdobył też Złotego Globa w kategorii „najlepszy film zagraniczny”, a także nominację do Oscara.

„Excentrycy”, reż. Janusz Majewski, Polska 2015
29.02. (poniedziałek), godz. 19.00

Niezwykła historia jazzmana (Maciej Stuhr), który u schyłku lat 50. XX wieku powraca z Anglii do Polski. Wraz z grupą ekscentrycznych muzyków zakłada swingowy big-band. Gwiazdą zespołu zostaje Modesta (Natalia Rybicka), wspólnie odnoszą wielki sukces. Muzyk szybko traci głoswo dla uwodzicielskiej i tajemniczej femme fatale. Wkrótce zaczyna ich łączyć gorący romans.

Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby

CENTRUM NOWOCZESNOŚCI „MŁYN WIEDZY” ul. Władysława Łokietka 5, tel. 56 690-49-90 mlynwiedzy.org.pl

Wystawy:
O obrotach, Rzeka, Idee, przeŻYCIE, przeBUDOWA, Wmiksuj się!, Gdzie wzrok nie sięga
Wildlife Photographer of The Year 2015, do 7.02.

Centrum czynne:
wtorek-piątek w godz. 9.00-12.00 i 12.00-15.00
sobota-niedziela w godz. 11.00-14.00 i 14.00-17.00

Bilety:
Zwiedzanie wystaw z przewodnikiem. W ramach jednej tury mogą być oprowadzone 4 grupy po max. 15 osób: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł.
Zwiedzanie wystaw: 16 zł, ulgowy 11 zł, rodzinny 36 zł, grupowy 10 zł (grupa min. 10 osobowa)
Zajęcia warsztatowe: 13 zł, ulgowy 11 zł, rodzinny 32 zł, grupowy 10 zł (grupa min. 10 osobowa)
ścieżka tematyczna: 11 zł (grupa 10-40 os.)
zajęcia w pracowniach: 12 zł/60 min + 15 zł/120 min. (grupa 20-36 os.)

Ferie 2016
(warsztaty w czasie przerwy w zajęciach w innych województwach)
wtorek-piątek: godz. 9.00, 11.00, soboty i niedziele: 11.00 i 14.00
Pascal wyciska (wtorki)
Pascal – naukowiec ten opisał niegdyś, w jaki sposób płyny wywierają ciśnienie na ścianki zbiorników, w których są zamknięte. Podczas naszych warsztatów prawa Pascala postaramy się wykorzystać do konstrukcji prostych maszyn hydraulicznych. Za pomocą zbudowanych maszyn będziemy mogli nie tylko przesuwać różne przedmioty, ale i je podnosić.
ABC (w) 3D (środy)

Przenieśmy się w świat przestrzeni trójwymiarowej. Dowiemy się, czym jest, gdzie znajduje zastosowanie oraz jak ją stworzyć. Dlaczego na tak długo zapada w pamięć? I jak przejść z formy płaskiej do przestrzennej? Wykonamy dekoracje ścienną wzorem reklamowych liter 3D.

Wszystko gra (czwartki)
Muzyczne zajęcia dla dużych i małych. Uczestnicy zostaną zapoznani z podstawowymi pojęciami z zakresu akustyki poprzez tworzenie prostych instrumentów muzycznych. Na zajęciach będzie można: krzyczeć, piszczeć i wydawać dźwięki dowolnej wysokości. Razem z uczestnikami stworzymy proste instrumenty dęte i perkusyjne.

Skup się (piątki)
Raz paruje, raz się leje i twardnieje, wygina, łamie albo topi. Czy zastanawiałe się dlaczego substancje występują, w różnych stanach skupienia i co ma na to wpływ?
Ćwierkająca restauracja (soboty)
Lubisz obserwować ptaki? To już postanowione: chcesz ugościć na balkonie rozświetlanych skrzydlatych przyjaciół, fundując im porządną stołówek w postaci karmnika. Nie przejmuj się, motek i deski nie będą potrzebne! Pomożemy Ci zbudować karmnik z materiałów pochodzących z recyklingu, nadamy im nowy użytkowy charakter. Warsztat to również wspaniała okazja do pogłębienia wiedzy o ptakach, ich różnorodności, zwyczajach i preferencjach pokarmowych. Wspólnie przygotujemy właściwą mieszankę nasion.

Eko muzyka (niedziele)
Czy zdajesz sobie sprawę, że często wyrzucasz rzeczy, z których można zrobić instrumenty? Może masz niepotrzebne nakrętki od butelek czy wtyłoczki po jaskach i nie wiesz jak je wykorzystać? Nauczycmy cię jak wyczarować muzykę z materiałów, które najczęściej wyrzucamy. Razem z Wami stworzymy wspaniałą eko orkiestrę grającą na własnoręcznie wykonanych instrumentach.

Warsztaty dla szkół, 2.02.-23.06.:
Orientuj się (wtorki), godz. 9.00-10.00, 11.00-12.00
Gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalne. Mogą być turystyczne, przeglądowe, polityczne, geologiczne, hipsmotyczne. Zazwyczaj prezentują uogólniony obraz fragmentu powierzchni Ziemi. Tworzy się je też dla Księżycza, Marsa i innych ciał niebieskich. Każda posiada swoją legendę. Tworzone są w ściśle określonej skali. Pełne są różnego rodzaju znaków, linii, kropek i kartoqramów. O czym mowa? O mapach! Czy potraficie je czytać i orientować? A może chcielibyście stworzyć własną mapę?

Co w ulu bzyczy? (środy), godz. 9.00-10.00, 11.00-12.00
Szkoła podstawowa (kl. 1-3 i 4-6). Pszczoły to bardzo pożyteczne owady, dzięki którym możemy cieszyć się przepysznym miodem. Czy jest prawdą, że pszczoły są pracowite? Gdzie mieszkają? Jak produkują miód? Czym zajmuje się ich królowa i co pszczoły mają wspólnego z kwiatami? Ponadto, będzie to okazja do zbudowania ula oraz rozmowy o ochronie naszych małych przyjaciół.
Świat w kropli wody (czwartki), godz. 9.00-10.00, 11.00-12.00
Szkoła podstawowa (kl. 4-6). Co można dojrzeć pod kroplą wody? W prosty i ciekawy sposób zaznajomimy uczestników ze zjawiskami, które zachodzą każdego dnia wokół nas. Pokażemy jak ciekawym narzędziem badawczym może być kropla wody czy zwykłe lusterko.
Po nitce do kłębka (piątki), godz. 9.00-10.00, 11.00-12.00
Szkoła podstawowa (kl. 4-6) i gimnazjum. Ubrania, które nosimy są wykonane z różnorodnych tkanin. Te z kolei są wykonane z włókien otrzymanych ze źródeł naturalnych lub sztucznych. Co wybrać? Wełnę czy akryl? Poliester czy poliamid? Jak zbudowane są włókna? Czy butelki plastikowe można zamienić na koszulkę? W serii eksperymentów postaramy się uporać z wszystkimi mitami, które narosły wokół tkanin i „plastiku”.

Zajęcia dla przedszkolaków:
wtorki, godz. 9.00-11.00 (1 godz. warsztatów, 1 godz. zwiedzanie z opiekunem)
Wesole Miasteczko Profesora Młynka i Jego Przyjaciół
Dla dzieci w wieku od 3 do 4 lat. Twórcza pracę nad niezwykłymi projektami i spontaniczny trening komunikacji z rówieśnikami. Wszystko w świecie zabawy, czyli wesołym miasteczku. Tak zaprojektowana okazja edukacyjna stwarza możliwość zaobserwowania jakie role grupowe pełnią dzieci, jak odnajdują się w relacjach międzyludzkich. Jak radzą sobie z wewnętrznymi konfliktami i jak rozwiązują problemy w kontaktach z innymi.
Odkrywamy planetę

Dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat. Podczas warsztatów powstaną rakiety kosmiczne, a uczestnicy odbędą podróż, aby odkrywać nowe planety. Przedszkolaki, nie tylko odkryją niezwykłą planetę, ale także zaplanują, jak będzie wyglądać na niej życie, tworząc niepowtarzalne wynalazki pomocne nowym mieszkańcom planety. Zadbamy również o rozwój takich umiejętności jak kreatywne myślenie, usprawnianie motoryki i współdziałanie w grupie.

Czarodziejska szafa gra!

Dla dzieci w wieku 5-6 lat. Podróż po krainie muzyki, dzięki której zbudujemy czarodziejskie szafy. Zajęcia będą połączeniem edukacji muzycznej z elementami Metody Ruchu Rozwijającego. Dzieci nie tylko udoskonalą swoją zdolność myślenia dywergencyjnego, nauczą się także procesu przekuwania swoich pomysłów na konkretne plany i działania. Przy okazji przećwiczą umiejętność oceniania wielkości, szeregowania, grupowania elementów, stosunki przestrzenne i proste rachunki.
piątki: Zmysłaki
Jak widzimy, czujemy i poznajemy? W jaki sposób rozpoznajemy kolory i poszczególne smaki? W ciągu 45 min. warsztatu przedszkolnego przybliżymy dzieciom podstawowe fakty na temat zmysłów i otaczającego je świata. A wszystko za sprawą ciekawych eksperymentów oraz zaczarowanego labiryntu świateł i powierzonej. Na koniec warsztatu każdy z przedszkolaków otrzyma dźwiękową niespodziankę od Zmysłaka.

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA siedziba – Centrum Kulturalno-Kongresowe „Jordanki” al. Solidarności 1-3, tel. 56 622-88-05 www.tos.art.pl

Janusz Radek Symfonicznie, 6.02. (sobota), godz. 18.00
Standardy polskiej muzyki rozrywkowej w wykonaniu Janusza Radka z towarzyszeniem toruńskich symfoników.
Bilety: normalny: 50 zł, ulgowy: 40 zł do nabycia: kasa CKK Jordanki, tos.bilety24.pl

II Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec – Toruń 2016
14.02. (niedziela), godz. 19.00 Inauguracja Festiwalu – CKK Jordanki
Soyoung Yoon – skrzypce, Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent, Toruńska Orkiestra Symfoniczna. Prowadzenie: Urszula Guźlecka
W programie: P. Czajkowski - uwertura - fantazja b-moll „Romeo i Julia”, J. Sibelius - Koncert skrzypcowy d-moll op. 47
Bilety: 40/30 zł

15.02. (poniedziałek)
godz. 12.00 Maciej Afanasjew - spotkanie z artystą - Hanza Cafe
Prezentacja książki „Pasaże jazzowe na skrzypce”. Wstęp wolny
godz. 19.00 - Maciej Afanasjew Quartet – Sala Prob CKK Jordanki
Maciej Afanasjew – skrzypce, Karol Szymanowski – wibrafon, Piotr Biskupski – perkusja, Grzegorz Nadolny – kontrabas. Bilety: 30/20 zł

16.02. (wtorek), godz. 19.00 Koncert kameralny – Dwór Artusa
Jakub Jakowicz – skrzypce, Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce, Avri Levitan – altówka.
Prowadzenie: Anna Merder
W programie: W.A. Mozart, H.M. Górecki, B. Martinu, A. Dvorak
Bilety: 30/20 zł

17.02. (środa), godz. 19.00 Koncert „Ale CZAD!, czyli podróże Grupy MoCarta” – CKK Jordanki

Nowy program kwartetu, w którym muzycy zagrają i opowiedzą między innymi o Chinach, Francji, Kostaryce i Republice Czeskiej. Bilety: 50/40 zł

18.02. (czwartek), godz. 18.00 projekcje filmowe - Hanza Cafe
„Kwartet”, reż. D. Hoffman. Prowadzenie: Magdalena Wichrowska. Wstęp wolny. Do obioru wejściówki

19.02. (piątek), godz. 19.00 Inauguracja IV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego – Dwór Artusa
Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce, Andrzej Gębski – skrzypce, Andrzej Wróbel – wiolonczela. Prowadzenie: Anna Merder

W programie: K. Lipiński - Trio A-dur op. 12, Fantazja na motywach opery „Krakowiaci i Górale” Jana Stefaniego op. 33, Wariacje na tematy z opery „Kopciuszek” Gioacchino Rossiniego op. 10 oraz Adam Siebers - skrzypce i prawykonanie utworu „Kep” (kompozytor: Tomasz Citak)
Bilety: 30/20 zł

20-22.02. (sobota-poniedziałek), godz. 9.00-19.00 I etap Konkursu Skrzypcowego – Dwór Artusa
24 uczestników. Prowadzenie: Piotr Matwiejczuk (2 Program P.R.)
W programie: J.S. Bach - Sonata i Partita na skrzypce solo, E. Ysaye - Sonaty na skrzypce solo, N. Paganini – Kapryś, H. Wieniawski - Kapryś
Wstęp wolny, bez wejściówek

20.02. (sobota)
• **godz. 11.00-15.00** Warsztaty pisania recenzji muzycznej – CKK Jordanki
Prowadzenie: Urszula Witkowska. Wstęp wolny. Rejestracja: rekrutacja@maszynadopisania.pl
• **godz. 15.00** Spektaki „Janko Muzykant”, Teatr Baj Pomorski
Wstęp wolny, do odbioru wejściówki
• **godz. 18.00** Projekcje filmowe – Hanza Cafe
„Paganini: uczeń diabła”, reż. B.Rose (film przeznaczony dla widzów +16).
Prowadzenie: Magdalena Wichrowska. Wstęp wolny – do odbioru wejściówki

22.02. (poniedziałek), godz. 18.00 Projekcje filmowe – Hanza Cafe
„Pożegnania”, reż. Y. Takita. Prowadzenie: Magdalena Wichrowska. Wstęp wolny, do odbioru wejściówki

23.02. (wtorek), godz. 18.00 Projekcje filmowe – Hanza Cafe
„Nannerl, siostra Mocarta”, reż. R. Férét. Prowadzenie: Magdalena Wichrowska. Wstęp wolny – do odbioru wejściówki

23-24.02. (wtorek-środa) II etap Konkursu Skrzypcowego – Sala Wielka Dworu Artusa

12 uczestników. Prowadzenie: Piotr Matwiejczuk (2 Program P.R.)
W programie uczestnicy zaprezentują 40-45 minutowe recitale. Repertuar wybrany przez kandydatów będzie obowiązkowo zawierał jeden utwór polskiego kompozytora napisany w XX wieku. Wstęp wolny

25.02. (czwartek), godz. 10.00 i 12.00 Warsztaty lutnicze – Sala Konferencyjna CKK Jordanki

Andrzej Nogaj, Marcin Siwiec - artyści lutnicy. Wstęp wolny, obowiązują wejściówki

26-27.02. (piątek-sobota), godz. 19.00 III etap Konkursu Skrzypcowego – Sala Kameralna CKK Jordanki
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent, Toruńska Orkiestra Symfoniczna. W programie: koncerty skrzypcowe. Prowadzenie: Gabriela Ulanowska. Bilety: 20/10 zł

27.02. (sobota), godz. 15.00 - Spektakl „Janko Muzykant” – Teatr Baj Pomorski
Wstęp wolny, obowiązują wejściówki

28.02. (niedziela), godz. 19.00 Koncert Laureatów IV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego - Finał Festiwalu – Sala Koncertowa CKK Jordanki
Solisci: Laureaci IV MKS. Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent, Toruńska Orkiestra Symfoniczna. Prowadzenie: Urszula Guźlecka. Ogłoszenie wyników Konkursu Kompozytorskiego i Konkursu na Recenzję Muzyczną. Bilety: 40/30 zł

MUZEA

MUZEUM OKRĘGOWE

Ratusz Staromiejski

Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38

www.muzeum.torun.pl

Wystawy stałe:

Galeria sztuki gotyckiej

Sala Sądowa

Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.

Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszczkańskiego XVI - XVIII w.

Sala Królewska - Poczet Królów Polskich

Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.

Sztuka sakralna nowożytnego Torunia

Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce

Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:

- **Nauka – Sztuka – Edukacja. 140 lat działalności Towarzystwa Naukowego w Toruniu, do 6.03.**
- **Ryte, klute, odciskane..., do 22.05.**
- **Stanisław Lackowski – malarstwo, rysunek, grafika, do 21.02.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00. bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

Wieża Ratuszowa

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

czynna codziennie w godz. 10.00-16.00

bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35

Świat Orientu

Wystawa czasowa:

Utagama Kuniyoshi i jego uczniowie. Wizerunki wojowników w drzeworycie japońskim, do 28.02.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 8 zł, ulgowy 5 zł

Dom Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17

Wystawy stałe:

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło

Ekspozycja wewnątrz kamienicy mieszczkańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych

Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu

Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

Wystawa czasowa:

- **Pocztówki kopernikańskie, do 8.02.**
- **Regiomontanus – astronom czasów przedkopernikańskich 19.02.– 11.09.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00

Bilety: Dom Mikołaja Kopernika, na sale ekspozycyjne: 11 zł, ulgowy 8 zł, na makietę Torunia: 13 zł, ulgowy 8 zł

Muzeum Historii Torunia w Domu Eskenów, ul. Łazienna 16

Wystawy stałe:

Toruń i jego historia: Od pradziejów do współczesności

Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Bilety:

na sale ekspozycyjne 7 zł, ulgowy 4 zł

na pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń”: 7 zł, ulgowy 4 zł

na sale ekspozycyjne i pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń”: 11 zł, ulgowy 7 zł

Muzeum Toruńskiego Piernika, ul. Strumykowa 4

Ekspozycja prezentująca historię toruńskiego piernikarstwa, warsztaty wypieku pierników, biesiady piernikowe

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika ul. Franciszkańska 9 i 11

Wystawa stała: **Pasja podróowania**

Wystawa czasowa:

Tango, dinozaury i kamienny las czyli Argentyna o wielu twarzach, do 3.04. Wystawa zdjęć z Argentyny jest owocem wyjazdu lwony Stoińskiej-Kairskiej do tego kraju w roku 2012.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00, Bilety: 8 zł, ulgowy 5 zł

W każdą środę wstęp na wystawy stałe w: Ratuszu, Domu Eskenów, Domu Kopernika, Muzeum Podróżników, Kamienicy pod Gwiazdą jest bezpłatny.

Opłata za wstęp na wystawy czasowe w Ratuszu Staromiejskim w środy wynosi:

bilet normalny: 7 zł; ulgowy: 4 zł

Imprezy:

- **Chiński Nowy Rok, 8.02. (poniedziałek), godz. 18.00**

Dawno temu, w wysokich górach żyła wielka, straszna bestia o głowie tygrysa. Nazywała się Rok. Kiedy zbliżała się zima i brakowało żywności, Rok schodził do wiosek i zjadał tamtejsze zwierzęta, zapasy, a nawet pożerał samych ludzi. Chcąc zaradzić corocznej tragedii, mieszkańcy dolin szukali jakiegoś środka, który zniechęciłby potwora do schodzenia z gór. Wkrótce odkryli, że Rok przeraźliwie boi się czerwonego koloru, światła oraz hałasu. Dlatego, kiedy przyszła kolejna zima, wszędzie pozapalano światła, framugi drzwi oklejono czerwonymi papierami oraz hałasowano, uderzając w metalowe garnki. Rok nie odważył się więcej atakować. Od tamtej pory, na pamiątkę zwycięstwa, co roku obchodzone jest święto, które nazwano Chińskim Nowym Rokiem. W tym roku obchodzić będziemy Rok Małpy. Osoby urodzone w Roku Małpy głęboko przeżywają krzywdy innych. Ze względu na przymioty charakteru są powszechnie lubiane. Potrzebują ciągłych zmian, dlatego ze względu na niewierność nie należą do najlepszych kandydatów na partnera życiowego. Miejsce: Ratusz Staromiejski

- **Zakochaj się w Muzeum – Walentynki, 14.02. (niedziela)**

- **Dies Natalis Copernici – 543. rocznica urodzin Mikołaja Kopernika, 19.02. (piątek), godz. 17.00** Uroczystość nawiąże do tematyki kosmicznej widzianej z polskiej perspektywy. Chcielibyśmy promować sukcesy polskich odkryć i badań w tym zakresie, a także przypominać chwile chwalebne, które odznaczyły się istotnym piętmem na historii podboju kosmosu. Jak wszyscy wiemy, jedynym dotychczas polskim przedstawicielem, który odwiedził kosmos pozostaje gen. Mirosław Hermaszewski. Będzie on naszym gościem i głównym bohaterem wieczoru. Miejsce: Ratusz Staromiejski

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91

www.etnomuzeum.pl

Wystawy stałe:

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw

Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Battyku (1850-1950)

– **Arsenał**

Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – **Arsenał**

Park Etnograficzny w Kaszczorku

Wystawy czasowe:

Życie z rzeką. Wodniacy znad Wisły i Drwęcy – Park Etnograficzny w Kaszczorku

Celem ekspozycji fotograficznej jest ukazanie znaczenia rzek dla mieszkańców terenów nadbrzeżnych. Uwagę koncentrujemy na Wiśle i Drwęcy, której ujście znajduje się w Kaszczorku i Złotorii. Ekspozycja dostępna dla zgłoszonych grup (min. 10 osób), wtorek-niedziela, godz. 9.00-16.00. Zapisy: 56 622-80-91 w. 27.

Burak z cukrem. Historia i konteksty, do 30.05.

Głównym tematem wystawy jest historia cukru i jego wykorzystanie, historia uprawy buraków cukrowych oraz historia polskiego cukrownictwa.

godziny otwarcia: wtorek-piątek: godz. 9.00-16.00, sobota-niedziela: godz. 10.00-16.00

Bilety:

na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł na ekspozycje czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł Opłaty za oprowadzanie: po Parku Etnograficznym: 30 zł po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

Imprezy:

- **Jarmark żywności ekologicznej, 6.02. (sobota), godz. 10.00-14.00**

Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOŁAN.

Wstęp wolny.

- **Żurek wstaw na murek, 23.02. (wtorek), godz. 12.00**

50. spotkanie z cyklu Muzeum – panaceum dla osób z grupy wiekowej 55+. W programie: opowieści o zwyczajach ludowych okresu od Wstępnej Środy przez Śródpoście po Kwietną Niedzielę, o obowiązujących w tym czasie nakazach kulinarnych i zakazach obyczajowych, prezentacja tradycyjnych pieśni tego okresu i wspólny śpiew, degustacja oleju lnianego. Warto zabrać okulary do czytania. Bilety: 3 zł.

- **Etnowprawka Malucha: Tkaniny!**

17.02. (środa), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 6 do 20 m-cy);

18.02. (czwartek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat).

Zajęcia z cyklu adresowanego do małych dzieci i ich opiekunów. W lutym ruszymy tropem tkanin, poznamy ich faktury i kolory. Sprawdzimy, które z nich są lekkie, a które ciężkie, a także czy prześwietlone przez nie światło. Będzie czas na bujanie, zabawę „a kuku” i furkotanie kawatkami materiałów. Nie zabraknie elementów wokalnych. Prowadzenie: dr Olga Kwiatkowska. Pawilon wystawowy. Bilety: 20 zł/1,5 godz. (dziecko + 1 opiekun). Zapisy 8-15.02., e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl.

- **Tajemnice Wielkiego Postu. Impreza rodzinna**

21.02. (niedziela), godz. 12.00

Na lutowym spotkaniu będzie można się dowiedzieć, jak wyglądał dawniej na wsi Wielki Post. Czym w ciągu tych sześciu tygodni zajmowali się chłopci, jakie były ich wierzenia i obyczaje, a także jakie prace musieli wówczas wykonać. Rozwiązując zadania i zagadki, grając w kalambury uczestnicy będą tropić wielkopostne wątki na wystawie Tajemnice codzienności... Naucz się jednej z tradycyjnych pieśni wielkopostnych, a z myślą o nadchodzącej Wielkanocy przygotowują kujawskie ozdoby izby paradynej. Do wspólnych poszukiwań zapraszamy całe rodziny oraz odbiorców indywidualnych. Bilety: 7zł, 5 zł ulgowy, 15 zł rodzinny (2+2).

Uwaga! Zapisy na marzec!: Siata baba mak

5-6.03. (sobota-niedziela), godz. 11.00-14.00

Warsztaty umuzykalniające dla nauczycieli dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. W programie: metody pracy z dziećmi z wykorzystaniem folkloru muzycznego, praktyki umuzykalniające, ćwiczenia rytmiczne, elementy emisji głosu, nauka tradycyjnych zabaw dziecięcych oraz zabaw z tańcem i śpiewem.

Koszt udziału: 45 zł/6 h; przy udziale pracowników jednej placówki – 3. osoba gratis! Zapisy od 15.02. Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43, edukacja@etnomuzeum.pl.

EDUKACJA

Dla przedszkoli:

- **Tradycja w małym paluszk**

Warsztaty dla grup przedszkolnych (dzieci powyżej 4 lat). W programie elementy kultury ludowej w zabawach i działaniach plastycznych, muzycznych lub parateatralnych, a także tradycyjne pio-

senki i zabawy dzieci wiejskich. Podczas lutowych zajęć, dzieci odwiedzą wystawę Tajemnice codzienności w poszukiwaniu wątków związanych z okresem Wielkiego Postu, poznają wyposażenie dawnej wiejskiej kuchni i wykonają garnuszki z gliny. Materiały zapewnia organizator. Bilety: 9 zł/os. Jednorazowo grupa może liczyć do 25 os. Informacje i zapisy (z dwutygodniowym wyprzedzeniem): Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.

Dla szkół:

- **Wielkopostny elementarz**

Uczestnicy dowiedzą się jak dawniej na wsi spędzano czas sześciotygodniowego Wielkiego Postu. Wędrując po wystawie Tajemnice codzienności... i poszukując ukrytych kart wielkopostnego elementarza odkrywają podstawowe wierzenia i obyczaje tego okresu. Poznają także główne prace domowe i gospodarskie, które wówczas wykonywano. Co to jest post? Do czego służył żurownik? Skąd się bierze zakwas? Z czego składało się postne menu? Co to jest śródpoście? Kiedy odbywała się pierwsza orka?

- **W dawnej szkole wiejskiej**

Zajęcia na wystawie Tajemnice codzienności... w części zaaranżowanej na izbę szkolną. Uczestnicy poznają sytuację ucznia i nauczyciela w szkółce wiejskiej w czasach zaborów i w okresie międzywojennym, próbują pisania piórem ze stalówką i atramentem, liczenia na liczydłie, przy mierza osłe uszy. Jak wyglądała szkolna wyprawka? Na czym polegała zsyпка? Jakie były metody utrzymywania dyscypliny w klasie?

Bilet: 5 zł/os. Jednorazowo grupa może liczyć do 25 os.

Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ

ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86

www.zawacka.pl

Wystawa stała: **Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)**

Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00

Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE

Collegium Maximum, plac Rapackiego 1

Wystawy stałe:

Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Ekspozycja prezentuje najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od dawnej broni i średniowiecznej ceramiki, poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w. (m. in. obrazy z warsztatu Jana Brueghela Starszego) po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.

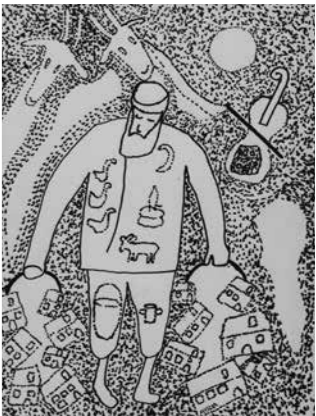
Gabinet reprezentacyjny JM Rektora UMK

Możliwość zwiedzenia pomieszczeń, w których przyjmowani są najważniejsi goście uniwersyteccy.

Wystawa czasowa:

Życie sztetla w sztuce Żydów polskich na świecie w XX w., do 10.04.

Artystów, których prace prezentowane będą na wystawie łączą dwie cechy: wszyscy urodzili się na ziemiach, które niegdyś należały do Rzeczypospolitej. Wszyscy także urodzili się w sztetlu lub mieli rodziców pochodzących ze sztetla. Choć ich losy bardzo się różniły, potrzeba zachowania miasteczka w pamięci, odegrała istotną rolę w ich sztuce. Sztetł to zdrobniła forma słowa shtot z jidysz, oznaczającego miasto, miasteczko, handlowy rynek dla leżących na uboczu rolniczych regionów, na którym i wokół którego tętniło życie, odbywały się jarmarki i targi. Rynki takie istniały aż do XX w. Z czasem małe miasteczko stało się niemal metaforą świata żydowskiego. Pokazywane na wystawie prace pochodzą z kolekcji Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu – przede wszystkim z Archiwum Emigracji – oraz kolekcji Towarzystwa Przyjaciół Archiwum Emigracji. Obecne w dziełach sztuki: tradycja, religia, rodzina oraz wspólnota, stanowią powracające motywy w pracach wybranych 37 malarzy i grafików z całego świata



(m.in.: Abel Pann, Józef Budko, Herman Struck, Szymon Karczmarski, Stanisław Bendor, Samuel Tepler, Rafał Chwoles, Efraim M. Lilien, Marc Chagall, Moshe Bernstein, Adam Muzska, Feliks Fabian, Devi Tuszyński). Prace te opisują codzienne i świąteczne rytuały, zawody, życie religijne i społeczne, ale też studia postaci rabinów, uczonych, rzemieślników i zwykłych mieszkańców miasteczek. Pozwalają z dużą dozą różnorodności wejrzeć w głąb świata, który istniał przez wieki i został zniszczony w czasie wojny światowej. Wystawa, oprócz samodzielnych prac malarskich, grafik i rysunków, pokazuje także druki.

Wernisaż dopełni wykład p. dr Joanny Lisek, historyka sztuki żydowskiej, oraz występ aktorów z Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu, którzy zaprezentują piosenki żydowskie.

Muzeum czynne: wtorki i środy w godz. 10.00-15.00, czwartki i piątki w godz. 10.00-18.00.

MUZEUM DIECEZJALNE

ul. Żeglarska 7, tel. 56 622-11-15

facebook.com/muzeumdiecezjalnetorun

Wysokiej klasy artystycznej dzieła sztuki sakralnej od gotyckich po XIX-wieczne, stanowiące część dziedzictwa kulturowego Pomorza, w tym depozyty przechowywane do tej pory w Muzeum Diecezjalnym w Pelplinie. Są to, m.in. bogato zdobione gotyckie kielichy mszalne, monstrancja, rzeźby polichromowane oraz obrazy, z których najmłodszy to słynne dzieło Jerzego Kossaka „Cud nad Wisłą”. Ciekawy jest również sam budynek. Na jego ścianach znajdują się orestaurowane fragmenty gotyckiej i renesansowej polichromii. Atrakcją dla zwiedzających są także elementy dawnego wystroju funkcjonalnego kamienicy, takie jak przeszklona winda umieszczona w gotyckim, okopconym przewodzie kominowym, zachowana gotycka umywalka czy bogato dekorowany drewniany strop.

Muzeum czynne: wtorek-niedziela, godz. 10.00-16.00, Wstęp wolny

ŻYWE MUZEUM PIERNIKA

ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17

www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrobienie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek. Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym. Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

Wystawa czasowa:

Domek z piernika, do 29.02.

Już po raz drugi goście muzeum i mieszkańcy Torunia mogą podziwiać ręcznie wykonane chatki, które zachwycają subtelnością i oryginalnymi zdobieniami. Dodatkowo każdy, kto obejrzy wystawę będzie mógł zagłosować na najpiękniejszy domek, którego autor otrzyma nagrodę specjalną ufundowaną przez Muzeum Piernika. Autorami piernikowych budowli są ludzie z całej Polski. Mieszkańcy Torunia i okolic mogą obejrzeć wystawę za darmo od poniedziałku do niedzieli co godzinę, począwszy od 10.30.

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA

ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia

tel. 56 674-92-00, www.muzeum.grebocin.pl

Muzeum czynne:
pon.-pt. godz. 8.00-16.00

Warsztaty muzealne - zabawa z papierem i drukiem

Poziom warsztatów dostosowany jest do wieku uczestników. Grupy zorganizowane - do 60 osób, indywidualni zwiedzający. Czas trwania – 1-1,5 godz.

Cena - 16 zł/os., w soboty 18 zł/os. Wiek - 3-103 lat.
Rezerwacja: tel. 56 674-92-00, edukacja@grebocin.pl



DOMY KULTURY

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81, www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

Wieczór rękodzieła – sztuka szydełkowania, 10.02. (środa), godz. 17.30

Mile widziani zarówno wielbiciele szydełkowania, jak i ci, którzy dopiero stawiają swoje pierwsze kroki w tej sztuce. Warsztaty poprowadzi doświadczona artystka-amatorka – Ewa Marunowska, która zaprezentuje również własne prace. Wstęp wolny

Między pokoleniowa grupa teatralna – zajęcia otwarte

11.02. (czwartek), godz. 17.00

Zapraszamy każdego, kto szuka nie tylko przestrzeni do aktorskiego rozwoju, ale przede wszystkim twórczego spotkania z ludźmi w różnym wieku. Szczególnie zaproszenie dla rodziców z dziećmi i seniorów. Wstęp wolny

Wieczory animowane w Domu Muz, 26.02. (piątek), godz. 19.00

Tym razem pokażemy filmy, których scenariusze zainspirowane zostały utworami literackimi. Podczas prezentacji zobaczą będzie można animacje studentów IV roku grafiki z Pracowni Grafiki Multimediałnej Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Wstęp wolny

Dla grup zorganizowanych: Rekonstrukcja portretu, 8-19.02.

Warsztaty kreatywne wokół wystawy „Pognieć-połam”. Zapraszamy dzieci w wieku wczesnoszkolnym do stworzenia autorskich puzzli. Wstęp wolny, zapisy: dommuz@wp.pl

DOM MUZ, ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Galeria na Podgórzu:

Wystawa prac dzieci, do 12.02.

Wystawa prac z zajęć „Trening kreatywności” oraz „Gry i zabawy plastyczne, ruchowe itp.” prowadzonych przez Joannę Łagan. Wystawa jest podsumowaniem pierwszego semestru zajęć. Wstęp wolny

Galeria powalentynekowa, 16.02. (wtorek), godz. 17.00, do 29.02.

Otwarcie wystawy prac poświęconych motywom przyjaźni i miłości powstałych podczas ferii i warsztatów walentynkowych.

Bal karnawałowy dla dzieci, 4.02. (czwartek), godz. 17.00

W programie zabawa taneczna, gry i konkursy oraz słodki poczęstunek. Dla dzieci od lat 3. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska, Marta Siwicka, Wstęp wolny – obowiązujący zapisy

Kreatywny przedszkolak - serduszkowo-walentynekowo

9.02. (wtorek), godz. 10.00

Warsztaty dla dzieci przedszkolnych, podczas których ozdobią one techniką punktową drewniane serduszka, następnie je polakierujemy i ozdobimy brokatem. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska. Wstęp 5 zł (tylko dla grup zorganizowanych)

Każdy lubi być lubiany - tworzenie kartek i niespodzianek walentynkowych

9.02. (wtorek), godz. 17.30

W pracy wykorzystamy myśli znanych twórców na temat miłości i przyjaźni. Dla wszystkich od 5 do 100 lat. Prowadząca: Joanna Łagan. Wstęp: 5 zł (dla uczestników zajęć Domu Muz wstęp wolny)

Przygoda teatralna w zaczarowanym ogrodzie, 11.02. (czw.), godz. 10.45

Warsztaty teatralno-plastyczne, podczas których uczestnicy poznają elementy wiedzy o teatrze i warsztatu teatralnego oraz stworzą kukiełkę lub pacynkę. Główny organizator: Filia nr 4 Książnicy Kopernikańskiej. Prowadzący: Joanna Łagan oraz Krzysztof Łodygowski. Wstęp wolny (tylko grupy zorganizowane)

Rodzinne warsztaty ceramiczne

13.02. (sobota), godz. 11.00, 27.02. (sobota), godz. 11.00

Prowadzenie: Gabriela Kutyba. Wstęp: 15 zł

Warsztaty flamenco, 13.02. (sobota), godz. 11.00-13.00

Instruktorka Dorota Dzięcioł – od lat zakochana we flamenco, szkoliła się pod okiem Alicji Moreny, a także u takich tancerzy scen światowych. Wstęp 35 zł

Inspiratornia – biżuteria, 15.02. (poniedziałek), godz. 17.30

Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska, Marta Siwicka. Wstęp: 10 zł

Stwórz własną planszówkę! 20.02. (sobota), godz. 11.00

Podczas spotkania wykonamy gry planszowe (warcaby, chińczyk, kółko i krzyżyk) z drewna i tkanin. Posłużą one do wspólnej zabawy, a następnie zabierzemy je ze sobą do domu. Spotkanie dla dzieci od lat 5. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska. Wstęp wolny. Współorganizator: Stowarzyszenie CECH

Wokół sztuki - magnesy na lodówkę, 23.02. (wtorek), godz. 10.00

Zajęcia dla grupy dzieci niepełnosprawnych. Warsztaty malowania na drewnianych kształtach, podczas których uczestnicy wykonają ciekawe magnesy na lodówkę. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska. Wstęp: 8 zł (tylko dla grup zorganizowanych)

Teatr Magma: O Guziczku wędrowniczku, 27.02. (sobota), godz. 11.00

Nikt nie lubi się nudzić, każdy kocha przygody. Również nasz bohater, Mały Guziczek, który zapragnął szukać wrażeń poza swoją szafą. Dzięki Starej Koszuli poznaje zaklęcie, które pozwala mu wyrwać się z palta i ruszyć w nieznanne. Ciekawe, co mu się przydarzy... Po spektaklu zabawy kreatywne dla dzieci. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska. Wstęp: 8 zł

Poczucie humoru niezbędne jak powietrze, 29.02. (pon.), godz. 17.30

Raz na cztery lata obchodzimy pełne urodziny lutego. Podczas spotkania będzie można m.in. samemu stworzyć urodzinowy przysmak oraz zaplanować z przymuszeniem oka następne cztery lata i spojrzeć na siebie z innej perspektywy, tworząc okazjonalny organizator. Prowadząca: Joanna Łagan. Wstęp 5 zł (dla uczestników zajęć Domu Muz wstęp wolny)

DOM MUZ, ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Bal karnawałowy dla dzieci, 2.02. (wtorek), godz. 16.30

W programie zabawa taneczna, gry i konkursy oraz słodki poczęstunek. Bal przeznaczony dla dzieci od lat 3. Prowadzenie: Marta Siwicka, Agnieszka Dąbrowska. Wstęp wolny

Zabawa karnawałowa w Klubie Seniora

8.02. (poniedziałek), godz. 16.00

Tańce przy muzyce na żywo

Serdeczna Manufaktura, 8.02. (poniedziałek), godz. 17.30

Tworzenie kartek walentynkowych metodą scrapbookingu. Prowadzenie: Marta Siwicka, Agnieszka Dąbrowska. Wstęp 10 zł

Walentynkowe życzenia (7-13 lat), 10.02. (środa), godz. 15.30

Na warsztatach wykonamy walentynkowe drobiazgi dla najbliższych. Zajęcia we współpracy ze Świeclicą Środowiskową. Prowadzenie: Marta Siwicka. Wstęp wolny

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

XIII Karnawałowy Bal Integracyjny „W Rytmie Disco polo”

5.02. (piątek), godz. 16.30-18.00

Zapraszamy dzieci i młodzież pełno- i niepełnosprawną w wieku od 7 do 24 lat. Mile widziany strój nawiązujący do tematu. Zgłoszenia: tel. 601-237-905. Współorganizatorami są: młodzież z Klubu 8 Wspaniałych MDK oraz Wydział Zdrowia i Polityki Społecznej UMT. Wstęp wolny

Spektakl teatralny „Zielona Pigułka”, 12.02. (piątek), godz. 11.00-12.30

Zapraszamy grupy zorganizowane: klasy ze szkół ponadgimnazjalnych na przedstawienie Teatru R. Bezimienni. Połączone witalne monologi z dramatów Stanisława Ignacego Witkiewicza oraz eteryczne piosenki Marka Grechuty to wciągająca kompozycja słowno-muzyczna. Wstęp 3 zł (opiekun bezpłatnie). Wejścia indywidualne dla osób powyżej 15 roku życia.

Walentynkowy Pokaz Taneczny, 13.02. (sobota), godz. 17.00-18.30

Pokaz taneczny dla zakochanych w tańcu i muzyce filmowej. Wystąpią tancerze z Zespołu Tańca Towarzystwa Corta Jaca. Wstęp wolny.

Wystawa Plastyczna, 16.02. (wtorek), godz. 18.00, do 29.02.

Autorska wystawa plastyczna Pracowni Hortus. Prace dzieci i młodzieży.

Nowa Scena Muzyczna, 19.02. (piątek), godz. 18.00

Usłyszymy Big Band MDK, który wykona największe przeboje muzyki swingowej.

20.02. (sobota), godz. 18.00

Muzyczny kwartet Slavic Voices wykona utwory z rep. Kabaretu Starszych Panów i Młodszej Pani. Wejściówki 10 zł, do nabycia w portierni MDK i przed koncertem.

Koncert wokalny, 26.02. (piątek), godz. 18.00

Na scenie zaprezentują się wychowankowie grup wokalnych działających pod kierunkiem Katarzyny Skowrońskiej-Sobolewskiej. Muzyka dawna i poważana, rozrywkowa i dziecięca. Wystąpią: Zespół „Pauza”, „Let's sing” oraz Rozrywkowy Zespół Wokalny „ErZetWu” Wstęp wolny.

Turniej Gier Strategicznych, 27-28.02. (sobota-niedziela)

Zabawa dla każdego, bez względu na wiek. Zaprasza „Twierdza Toruń”. Wstęp wolny.

Konkurs poetycki „Wiersze, które lubimy”

31. edycja konkursu. Skierowany jest on do uczniów szkół gimnazjalnych i polega na prezentacji wybranego utworu poetyckiego lub tekstu z literatury polskiej dobrane do osobowości i wieku

wykonawcy. Półfinał konkursu: 18.03 godz. 12.00. Zgłoszenia do 10.03 drogą mailową: d.mrozowska@mdktorun.pl.

MIAZGA 2016 - Muzyczne (z)Granie Amatorów

Przeгляд młodzieżowych zespołów muzycznych i solistów. Jeśli grasz muzykę „na żywo”: rockową, alternatywną, awangardową lub inną – musisz się zgłosić. Finał odbędzie się 4.03. w godz. 17.00-21.00. Więcej informacji: www.mdktorun.pl i na facebooku. Zgłoszenia do 24.02.

OGNISKO PRACY POZASZKOLNEJ DOM HARCERZA

Rynek Staromiejski 7, tel. 56 622-39-50

www.domharcerza.torun.pl

Toruń Błękitnego Generała

Pokonkursowa wystawa prac plastycznych tematyką nawiązujących do sylwetki gen. Hallera i odzyskania przez Toruń niepodległości

V Otwarty Turniej Szachowy w cyklu Grand Prix Torunia w Szachach

Szybkich na rok 2016, 6.02. (sobota)

Drużynowe Mistrzostwa Regionu w szachach 7.02. (niedziela)

I Miejski Konkurs Wokalny „Festiwal Piosenki Niespełnionej Miłości”

13.02. (sobota)

Dla młodzieży w wieku 13-19 lat. Do udziału zapraszamy: nieszczęśliwie zakochanych, porzuconych, czekających na miłość, odkochanych, rozczarowanych, zranionych, tęskniących, niewierzących w miłość. W konkursie biorą udział soliści lub zespoły wokalne (a'capella, z akompaniamentem lub podkładem CD). Przyjmujemy zgłoszenia ze szkół oraz indywidualne. Zgłoszenie należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres: impresariat@domharcerza.torun.pl w nieprzekraczalnym terminie do 10.02. Konkurs będzie miał formę prezentacji do-wolnego utworu muzycznego tematem pasującym do idei festiwalu;prezentacja utworu max. do 8 minut; prezentacje odbędą się w dwóch kategoriach wiekowych: klasy I-III gimnazjum, klasy ponadgimnazjalne

Na wszystkie imprezy wstęp wolny

Ponadto:

Konkurs plastyczny - „Z moich stron. Codzienność”

Polsko-litewskie konfrontacje malarskie dzieci i młodzieży w wieku 5-19 lat.

Format A3, malarskie techniki płaskie. Zbiórka prac do 13.05.2016

Nabór na zajęcia artystyczne OPP Dom Harcerza organizowane

w V LO przy ul. Sienkiewicza 34. cały luty

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55, www.woak.torun.pl

Warsztaty

6-7.02. Obudzić emocji w sobie, aktorze i widzu

Zajęcia prowadzi Krystian Wieczyński, cena: 80 zł, informacje dot. zgłoszeń na www

13.02. Śpiewnik polski. Śpiewamy polskie piosenki

Zajęcia prowadzi Erewin Regosz, cena: 50 zł, informacje dot. zgłoszeń na www

13-14.02. Pedagogika cyrku dziecięcego. Cykl warsztatów dla animatorów (1 spotkanie).

Zajęcia prowadzi Alicja Usowicz, cena: 600 zł (za cykl 7 spotkań),

informacje dot. zgłoszeń na www

26-28.02. Ogólnopolskie Warsztaty Piosenkarskie Śpiew estradowy.

Zajęcia prowadzi: Artur Grudziński i Erwin Regosz, cena: 200 zł, termin zgłoszeń: 12.02.

Spotkanie z cyklu filmoznawczego W Pierwszym Rzędzie, 24.02. (środa), godz. 17.00

W programie projekcja filmu Dzień babci i dyskusja z udziałem reżysera – Miłosza Sakowskiego. Spotkanie prowadzi Karolina Fordońska. Wstęp wolny.

Rozgryszają się Jubileuszowe XXV Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR. W tym roku odbywają się one w dziedzinach: muzyki, fotografii, filmu i teatru. Do 12.02. przyjmowane są zgłoszenia zespołów i solistów do przeglądu w dziedzinie Muzyka. Udział wzięć mogą zespoły rockowe, bluesowe, heavy-metalowe, indie-rockowe, jak i twórcy z kręgów muzyki elektronicznej, new-jazzu, hip-hopu, nowych brzmień i wielu innych gatunków szeroko pojętej muzyki alternatywnej. Formularz zgłoszeniowy oraz szeregowe regulamin znaleźć można na stronie www.



BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

KSIAŻNICA KOPERNIKAŃSKA, ul. Słowackiego 8, www.ksiaznica.torun.pl

Europa bliska i daleka. Post i Wielkanoc w kulturach europejskich

22.02. (poniedziałek), godz. 18.30

Jak przeżywać Wielki Post, kończący się Świętami Wielkiej Nocy, we Włoszech, Anglii i Francji? Pierwsza część spotkania w formie prelekcji będzie próbą szukania różnic i podobieństw w przeżywaniu postu i świąt w kulturach romańskich oraz w tradycji anglosaskiej. Przedstawione zostaną także charakterystyczne dla tych kultur zwyczaje, które obowiązują dziś bądź które minęły wraz z poprzednimi wiekami. Druga część będzie miała charakter refleksyjno-warsztatowy. Spotkanie adresowane do młodzieży gimnazjalnej, licealnej i studentów oraz wszystkich osób zainteresowanych tradycją europejską. Organizator: Fundacja Pionowy Wymiar Kultury (www.pwk.org.pl). Wstęp wolny

Toruń Miasto Zabytków: Krzysztof Przegiętka - Dzwon Tuba Dei – stare pytania, nowe hipotezy, 16.02. (wtorek), godz. 18.00

Dzwon Tuba Dei, największy w Polsce tego rodzaju instrument muzyczny z okresu średniowiecza, jest przedmiotem licznych publikacji, informacji, opowieści i legend. Wydawać by się mogło, że wiemy o nim (prawie) wszystko. Ale nauka, a raczej dociekliwi badacze wciąż stawiają nowe pytania i nieustająco szukają na nie odpowiedzi. Krzysztof Przegiętka opowie o wynikach najnowszych badań – fizycznych i historycznych – dotyczących sławnego toruńskiego instrumentu, odpowie na pytania, postawi nowe hipotezy. Podczas spotkania będzie można nabyć najnowszą publikację na temat katedry toruńskiej „Kościół Świętojański w Toruniu – nowe rozpoznanie” (wyd. Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki). Dr Krzysztof Przegiętka jest fizykiem na UMK. Dziedzina pozornie odległa od historii, zabytkoznawstwa i historii sztuki, ale szerokie, humanistyczne zainteresowania autora są charakterystyczne dla prawdziwego naukowca. Krzysztof Przegiętka łączy je ze swoją profesją i efektywnie wykorzystuje – z korzyścią dla wiedzy o zabytkach. Zajmuje się m.in. badaniami i zastosowaniem do datowania zjawiska luminescencji.

Filia nr 1, ul. Jęczmienna 23

Strefa InteGRacji 2, 16.02. (wtorek), godz. 17.00-19.00

Gry planszowe to fantastyczna, integrująca rozrywkę dla małych i dużych. Gry uczą, rozwijają i bawią (nie mówiąc o tym, że w ostatnim czasie stały się bardzo modne). Liczba tytułów rośnie z każdym rokiem; czasami trudno wybrać właściwą. Na spotkanie, które wspiera sklep Grajfer, zapraszamy miłośników strategii oraz gier przygodowych i logicznych. Pokażemy planszówki i karcianki, którymi zachwycił się cały świat. Więcej informacji: 697-702-870 (Grajfer), 56 621-08-69 (biblioteka).

Gary i fajane, czyli zbiory w muzeach prywatnych oraz izbach pamięci, do 12.02.

Ekspozycję przygotowano Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją ICIMSS. Wystawa dokumentuje unijny projekt realizowany w celu ochrony szeroko pojętego dziedzictwa kulinarnego, obejmującego m.in. produkcję żywności, historię i promocję rodzimych produktów (krajowych i regionalnych). W projekcie uczestniczy blisko 30 partnerów, w tym między innymi muzea narodowe, uniwersytety i ministerstwa. Polskę w tym znaczącym gronie reprezentuje toruńskie stowarzyszenie - organizator wystawy.

Filia nr 14, ul. Łyskowskiego 29/35

Bajkowy Bal Karnawałowy, 5.02. (piątek), godz. 16.30

Będą tańce, piosny, zabawy ruchowe i konkursy. Przebrania mile widziane. Zapisy: w bibliotece i pod nr tel. 56 648-18-96

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych, ul. Szczytna 13

Prace Wandy Stefaniak, 8.02. (poniedziałek), godz. 10.00

Wanda Stefaniak jest absolwentką Konserwatorstwa i Muzealnictwa Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Przez wiele lat zajmowała się pracą pedagogiczną – uczyła plastyki w szkołach podstawowych i liceach. Zawsze interesowała się etnografią (studiowała u profesor Marii Prüfferowej), uprawiała turystykę pieszą i kajakową. Jej hobby to fotografia i przyroda – czego wynikiem jest prezentowany na wystawie cykl kolaży roślinnych. Od pewnego czasu maluje też akwarele - zwłaszcza kwiaty. Jako dziecko przeżyła Powstanie Warszawskie – okres ten na zawsze pozostał w jej pamięci. Wspomnienie z ostatnich dni powstania i opuszczenia stolicy przez mieszkańców ukazała w wyeksponowanym cyklu „Spalone miasto”. Obecnie jest na emeryturze – pisze pamiętniki, pływa i stara się żyć aktywnie.

Na urodzajnej Lubelszczyźnie, 15.02. (poniedziałek), godz. 10.00 Prelekcja - dr Edward Świtalski

Dyskusyjny Klub Książki, 29.02. (pon.), godz. 10.00

Dyskusja nad książką „Listy na wyczerpanym papierze” Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory. Dyskusję poprowadzi Magdalena Gogulska-Dębska

BIBLIOTEKA UNIwersytecka

ul. Gagarina 13, tel. 56 611-43-99, www.bu.umk.pl

V Koncert Uczniów i Orkiestry Społecznego Ogniska Artystycznego Toruńskiego Towarzystwa Muzycznego, 14.02. (niedziela), godz. 14.00

KLUBY

LIZARD KING TORUŃ

ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34

www.lizardking-torun.pl

Sztyny Pal Azji - wieża radości wieża samotności, 4.02. (czwartek), godz. 20.00

Sztyny Pal Azji wraca do Torunia w swoim oryginalnym, historycznym składzie. Rok 2016 to rok jubileuszu 30-lecia działalności zespołu.

Bilety: 40 zł – bar klubu (wtorek-sobota godz.18.00-23.00), 43 zł bilety.pl, abilet.pl, 44 zł sklep „Pamiętki” pod Ratuszem (codziennie w godz. 10.00-18.00), 45 zł ticketpro.pl, sieć Empik, Media Markt, Saturn, 50 zł – w dniu koncertu przy wejściu (pod warunkiem niewyczerpania puli)

Echo Flak (ex Dzieci Kapitana Klossa)

10.02. (środa)

Lao Che „Dzieciom”

14.02. (niedziela), godz. 19.00

Lao Che jest jednym z najpopularniejszych zespołów alternatywnych w Polsce. Ich muzyka to połączenie różnych gatunków: rocka, elektroniki, funku i hip hopu. „Dzieciom” to tytuł ostatniej płyty zespołu która bije różne rekordy. W ostatnim czasie krążek osiągnął status platynowej płyty. Byliśmy świadkami istniejącego obłędu „Wojenki” na Liście Przebojów Trójki. Prócz tego utworu słuchacze docenili jeszcze 3 inne numery z tego albumu. W rocznym podsumowaniu LP3 Lao che zajęło drugie miejsce. Większość koncertów w kraju zespół wyprzedza przed ich rozpoczęciem.

Prawdopodobnie teraz będzie podobnie. Zapraszamy!

Bilety: 50 zł bar klubu (wtorek-sobota, godz. 18.00-23.00), bilety.pl, abilet.pl, sklep „Pamiętki” pod Ratuszem (codziennie w godz. 10.00-18.00), ticketpro.pl, sieć Empik, Media Markt, Saturn, 60 zł – w dniu koncertu przy wejściu (lub wcześniej po wyczerpaniu puli z przedsprzedaży)

Deuter, 25.02. (czwartek), godz. 19.00

Powstały w 1980 r. w Warszawie legendarny polski zespół punkrockowy, który łączył ten gatunek z elementami muzyki rap, funky czy soul. Od początku swojej działalności związany był z warszawskim klubem „Hybrydy”, gdzie zagrał swoje pierwsze koncerty. Na początku 2010 zespół ponownie wznowił działalność. Do Torunia powraca w składzie: Paweł Kelner – wokal, gitara, Dariusz Magik Kotuszewski – gitara, Marek Money – bas, Radian Berger – perkusja

Bilety: 30 zł bar klubu (wtorek-sobota, godz. 18.00-23.00), sklep „Pamiętki” pod Ratuszem (codziennie w godz. 10.00-18.00), ticketpro, bilety.pl, abilet

Świetliki, 3.03. (środa), godz. 20.00

HANZA CAFE, ul. Piekary 28

Hanza Globtrotters

3.02. (środa), godz. 19.00 Tanzania okiem medyka - Emilia Rutkowska

17.02. (środa), godz. 19.00 W górach i lasach Szkocji - Piotr Gdzisz

Z biznesem mi do twarzy, 24.02. (środa), godz. 18.00

(szczegóły w dziale Inni organizatorzy)

HARD ROCK PUB PAMELA

ul. Legionów 36, www.pubpamela.pl

Urodziny Hard Rock Pubu Pamela

1.02. (poniedziałek), godz. 19.00

Wystąpią dwie gwiazdy: The Vibrators oraz Wolf Mail Band. Support: Agata Karczewska. Wstęp wolny

Nico'zz Band oraz grupa Mr. Pollack

8.02. (poniedziałek), godz. 19.00 Wstęp wolny

Carvin Jones Band, 15.02. (poniedziałek), godz. 19.00

Support: Dariusz Wudkowski Solo. Wstęp wolny

Leburn Maddox Band, 29.02. (poniedziałek), godz. 19.00

Support: Pierwsza Poznańska Niesymfoniczna Orkiestra Ukulele. Wstęp wolny

GALERIA I KAWIARNIA TEATRALNA WEJŚCIÓWKA

plac Teatralny 1 (budynek Teatru Horzycy), tel. 512-221-900

www.facebook.com/wejsciwka

Sesje melodii tanecznych, 8, 22, 29.02. (poniedziałek), godz. 20.30

Spotkania otwarte dla muzyków – tańce polskie, szwedzkie oraz balfolk. Bardzo mile widziani na sesjach są również tancerze

Tany, 3.02. (środa), godz. 21.30

Tańce folkowe w praktyce. Współorganizatorem jest grupa Bez Nazwy działająca pod skrzydłami Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych „tARTak”. Wstęp wolny

Fotograficzne Pogaduchy, 4.02. (czwartek), godz. 18.00

Gospodarz wieczoru Wojtek Szabelski wraz z Andrzejem Skowrońskim i Jackiem Szczurkiem poprowadzą rozmowy o fotografii. Tematem przewodnim wieczoru będzie zima. Wstęp wolny

Wieczór w rytmie tanga

6.02. (sobota), godz. 20.00 Milonga karnawałowa

13.02. (sobota), godz. 20.00 Milonga walentynkowa

Wstęp: 10 zł

Bodny Potań/Podkozielek/Ostatki, 9.02. (wtorek), godz. 20.00

(Szczegóły w dziale Inni organizatorzy – grupa n obrótów)

Zakończ się w książce obrazkowej, 14.02. (niedziela), godz. 17.00

Prelekcja Katarzyny Smyczyńskiej z prezentacją oryginalnych publikacji. Wstęp wolny

Czytanie. Poezja, 15.02. (poniedziałek), godz. 19.00

(Szczegóły w dziale Teatry)

Szymon Łaszewski - Okno, 18.02. (czwartek), godz. 18.00

Wernisaż wystawy fotograficznej. Wstęp wolny

Wejście Do Gry, 23.02. (wtorek), godz. 19.30

Korzystając z wiedzy specjalistów z Grajfera, toruńskiego sklepu dla fanów gier, zaprezentujemy i objaśnimy zasady paru wybranych gier logicznych, układanek towarzyskich. Wiek dowolny - wstęp wolny.

TIR czyli Teatr i Rodzina, 27.02. (sobota), godz. 19.00

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat, skoordynowane z pobytem rodziców na spektaklu. Zgodzenie dziecka do udziału w bezpłatnych zajęciach jest możliwy po zakupieniu biletu na spektakl „Bóg mordu” brany 27.02. o godz. 19.00

KLUB NRD, ul. Browarna 6, tel. 785-934-718

www.facebook.com/enerdeclub

Xanaxx Dj Set, 5.02. (piątek), Bilety: 15 zł

Xilent (AudioPorn/UK) + Simon Sayz + Hałas + TheCompressJah

6.02. (sobota) Wstęp: 15 zł

Kuban w Toruniu, 12.02. (piątek)

Kwadratura 3: DTEKK, 13.02. (sobota)

(TechnoSoul/UpToDate/PozdroTechno/ Białystok)

Laser Terror vol 2 Retro Party!, 19.02. (piątek)

Hau Hip Hop Pomaga, 20.02. (sobota)

Tradycyjnie już zbieramy pieniądze i karmę dla schroniska dla zwierząt w Toruniu. Możecie przynieść wszystko co tylko może się w takim schronisku przydać: karma sucha i mokra, koce, miski, szampony dla zwierzątek lub możecie po prostu zawitać z Nami do schroniska i adoptować zwierzątko. Wstęp: 5zł / karma/ koce

Rysy, 21.02. (niedziela) Bilety: 20 zł / 30 zł w dniu koncertu

Funky Chicken pres. Sex Machine Band + Pestkape + Chmielx

+ StosunkowoDobry Waca, 26.02. (piątek) Wstęp: 15 zł

Drum Division Attack, 27.02. (sobota)

Oscarowa noc!, 28.02. (niedziela)

KLUB DWA ŚWIATY, ul. Duchy Św. 10/12

www.facebook.com/DwaSwiatyKLUB

Koncert: Motörleb - Tribute to Motörhead

5.02. (piątek), godz. 20.00

Trójmiejski coverband Motörhead w składzie: Plastuch (Naked Brown, Ritchie Violence) - bas, wokal, Walec (Riverhead) – gitara, Hamo (Miss Hapen, Caren Coltrane Crusade) - perkusja Wstęp: 10 zł

Zabawa taneczna z okazji celtyckiego święta Imbolc

6.02. (sobota), godz. 20.00

Nauka tańców celtyckich i dobra zabawa w chłodny zimowy wieczór. Organizator: Zespół Tańców Irlandzkich Beltaine

Koncert: Hańba! + Criminal Tango, 19.02. (piątek), godz. 20.00

Zbudowana Orkiestra Podwórkowa Hańba! jest muzyczno-literacką fikcją uodwadniająca, że punk rock nie powstał na Wyspach Brytyjskich w hataśliwych latach 70., lecz stworzono go w burzliwych czasach II Rzeczypospolitej, które były nie tylko rozkwitem kultury, sztuki i techniki, ale również okresem niszczenia demokracji, autorytarnych rządów Sanacji i jej imperialistycznych zapędów. Czterech krakowskich muzyków przy pomocy podwórkowego instrumentarium (banjo, bęben, akordeon, tuba) oraz wsparciu międzywojennych poetów (Tuwima, Brzechwy, Broniewskiego) wcieliła się w wykreowane postacie i łączy muzyczne inspiracje (punkowe, folkowe, klezmerskie), aby stworzyć własną opowieść o tym najbardziej „literackim” okresie w historii Polski.

Criminal Tango gra mieszankę punk rocka, rockabilly, z domieszką swingu. W lutym 2013 r. ukazał się album grupy „W granicach rozsądku”. Aktualnie promują drugie wydawnictwo „Kultura za kulturę”.

Piranha Mini-Fest #2, 26.02. (piątek), godz. 20.00

Tester Gier, Regres, Astrid Lindgren, Lochy I Smoki. Swallowing Your Lies

Bilety: 20 zł

Koncert: Te-Tris - Definitywnie, 27.02. (sobota), godz. 20.00

W październiku 2015 r. ukazał się trzeci oficjalny, solowy album Te-Trisa „Definitywnie”. Za muzykę na albumie odpowiada sam Te-Tris, koprodukcją albumu zajął się Sir Mich. Wspierając muzycznego udziału również Nerwus i Kacper Winiarek (gitara). Gościnnie na albumie pojawiają się: Ras (Rasmentalizm), Astek (Dwa Sławy), Kuba Knap a damskimi wokalami płytę uubarzył Ksenia Metel-ska i Kinga Pędzińska. Za skrecze i cuty na płycie odpowiedzialni są Dj DBT oraz Dj Ike.

TUTU JAZZ CLUB

ul. Rabińska 17, tel. 56 676-84-99

www.tutujazzclub.pl

Paweł Wszolek Quartet „Choice”, 11.02. (czwartek), godz. 20.00

Paweł Wszolek - kontrabas, Łukasz Kokoszko - gitara, Sebastian Zawadzki - piano, Szymon Madej - perkusja. Jako muzycy młodego pokolenia, ludzie o świeżej wizji i wielu pomysłach, za cel stawiamy sobie promowanie muzyki wartościowej, niezamkniętej w schematach, a jednocześnie niosącej ponadczasowe przesłanie.

Into Interlude, 28.02. (niedziela), godz. 20.00

Kuba Więcek – saksofon, Grzegorz Tarwid – instrumenty klawiszowe, fortepian, Albert Karch – perkusja. „Najciekawsze trio jakie pojawiło się od lat na polskiej scenie jazzowej. Młodzi muzycy tworzący i wykonujący muzykę na poziomie europejskich festiwalu. Polska melodyka osadzona na bazie elektrycznego brzmienia i szerokich skandynawskich przestrzeni.” - Jerzy Szczerbakow, radio JazzFM, JazzPress Wstęp wolny



GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

Wystaw się w CSW!, do 21.02.

Konkurs, w którym nie liczy się ani format zdjęcia, ani jego temat, technika wykonania czy poziom profesjonalizmu autora. Do CSW dotarło kilkaset zdjęć od 256 fotografów, nie tylko z Polski. Spośród nich jurorzy Wojciech Woźniak oraz Witold Jurkiewicz wybrali na wystawę najlepsze zdjęcia 71 autorów.

Układ otwarty, 5.02. (piątek), godz. 19.00, do 3.04.

artyści: Katarzyna Kobro, Inge Mahn (współpraca: Irene Pätzug i Valentin Hertweck), Ulrike Mohr, Natalia Stachon, Iza Tarasiewicz

Wystawa, w ramach której nastąpi spotkanie 5 rzeźbiarek różnych generacji, urodzonych pomiędzy 1898 a 1980 rokiem, pochodzących z Polski i Berlina. Inge Mahn, Ulrike Mohr, Natalia Stachon i Iza Tarasiewicz zostały zaproszone przez kuratorkę wystawy do przygotowania instalacji przestrzennych w salach wystawowych pierwszego piętra CSW. W swoich dziełach artystki koncentrują się przede wszystkim na specyfice stosowanych materiałów, takich jak: gips, węgiel, tkanina, glina, barwniki, beton, złoto, stal, akryl, szkło – podchodząc indywidualnie do wybranego tworzywa i jego transformacyjnych i najbardziej sugestywnych cech. Zestawione ze sobą materiały rzeźbiarskie budują zespół dychotomii: zmiana/stałość, kruchość/trwałość, figuracja/abstrakcja, materia organiczna/materiał przemysłowy, objętość/pustka, przypadek/precyzja, ruch/bezruch, czarne/białe. Prace współczesnych artystek są zestawione z twórczością XX-wiecznej awangardowej rzeźbiarki Katarzyny Kobro (1898–1951). Jej rozumienie rzeźby nie jako litego ciała czy obiektu, lecz konstrukcji badającej wewnętrzną i zewnętrzną przestrzeń, było rewolucyjne, przygotowując grunt dla kolejnych pokoleń artystów pracujących w przestrzeni a w trzecie, a nawet czterech wymiarach, ale poza ścisłymi kategoriami dyscyplin artystycznych.

godziny otwarcia: wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00

piątek, godz. 10.00-20.00, sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł
czwartki – wstęp wolny

Dzień na plus: warsztaty i wykłady dla seniorów

• 10.02. (środa), godz. 12.00 Spacer po wystawie „Układ otwarty”

Prowadzenie: Natalia Cieślak. Zbiórka przy recepcji. Wstęp bezpłatny; bez zapisów

• 17.02. (środa) Rozmowy o Kinie, godz.12.00 seans, piatny 10 zł, godz. 13.30 wykład, wstęp bezpłatny

Film „Barany. Islandzka opowieść”, wykład poprowadzi Dariusz Brzostek – dr hab., teoretyk literatury, kulturoznawca, adiunkt w Katedrze Kulturoznawstwa UMK.

• 23.02. (wtorek), godz. 12.00 Spójrz! Miejsce

Sztuka w mieście. Przestrzeń miasta to nie tylko architektura, zieleni, komunikacja. To, co między budynkami: instalacje, obiekty, plakaty, murale, wlepki tworzą z nią integralną całość. Jednak czy samo życie poza ramy instytucji podnosi je do rangi „sztuki”? Czy tak olbrzymia różnorodność ich idei - od społecznego czy politycznego zaangażowania aż do estetyzacji przestrzeni posiada wspólny mianownik? Poddamy dyskusji wiele znanych realizacji, a także bardziej nam bliskich - lokalnych. Być może efektem rozmów będzie stworzenie własnego „miejskiego” projektu. Prowadzenie: Dorota Sobolewska. Wstęp bezpłatny; bez zapisów

Wydarzenia dla dzieci:

• 13.02. (sobota), godz. 12.00 Filozofowanie z dziećmi: Początek

Dla dzieci w wieku od 6 lat. Proponujemy najmłodszym przeplatane zabawami rozmowy na trudne tematy wykorzystujące i rozbudzające ich naturalną ciekawość. Tym razem pomyślimy wspólnie, co to jest początek? Obowiązują zapisy: biblioteka@csw.torun.pl, koszt: 5 zł

• 20.02. (sobota), godz. 12.00-14.00 Wyprowadzenie w Głęb Sztuki

Podczas rodzinnych warsztatów weekendowych odwiedzimy podróż w przestrzeni wystawy „Układ otwarty”. Warsztaty dla rodziców i dzieci od 7-12. Wstęp: 7 zł. Zapisy: edukacje@csw.torun.pl lub nr tel. 56 610-97-16

• 27.02. (sobota), godz. 12.00 Bajki z rzutnika

Spotkanie z dziećmi i rodzicami, tym razem idziemy bajkowo do lasu „Na jagody”, po seansie warsztatów, w trakcie których zbudujemy makietę lasu. Koszt: 8 zł. Zapisy: biblioteka@csw.torun.pl

Kosze Edukacyjne

Familijne spacerki po wystawach ze specjalnie wyposażonym Koszykiem Edukacyjnym. Kosze wypełnione są kartami z zadaniami, kolorowanymi i propozycjami działań związanych m.in. z aktualnymi wystawami oraz zawierają zestaw materiałów plastycznych przydatnych w zabawie. Kosze wraz z zawartością dostępne będą przy recepcji w godzinach otwarcia Centrum. Wypożyczone będą bezpłatnie po pozostawieniu dowodu tożsamości.

Wydarzenia:

• Seryjni Poeci: spotkanie z Mariuszem Grzebalskim, 4.02. (czwartek), godz. 18.30

Prowadzenie Szymon Szwarz

• Darmowe oprowadzanie po wystawie „Układ otwarty”, 11.02. (czwartek), godz. 16.30

• Literaci Po Godzinach: spotkanie z Agnieszką Drotkiewicz, 11.02. (czwartek), godz. 18.00

Agnieszka Drotkiewicz - autorka powieści („Paris London Dachau”, „Dla mnie to samo”, „Teraz”, „Nieszpory”). Jest autorką wywiadu-rzeczki z Dorotą Masłowską „Dusza światowa” i zbiorów rozmów (m in.: „Jeszcze dzisiaj nie usiadłam”, „Piano rysuje sufit”, „Teoria trutnia i inne” - wspólnie z Anną Dzewit) Powieść „Teraz” była nominowana do Paszportu Polityki. Obecnie pracuje nad książką - rozmową z Ewą Kuryluk. Prowadzenie Malina Barcikowska

• Otwarte spotkanie dyskusyjne, 20.02. (sobota), godz. 12.00

Spotkanie wokół książki Hanny Segal „Marzenie senne, wyobraźnia i sztuka” przekład Paweł Dybel. Prowadzenie Malina Barcikowska

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabiańska 20, wejście do sal wystawowych

od ul. Duchy Św. 6, tel. 56 622-63-39, www.wozownia.pl

Krzysztof Gliszczyński - SYNthesis&enERGY. Obrazy, residua malarskie i wideo, do 21.02.

Twórczość Krzysztofa Gliszczyńskiego jest nieustannym procesem cyrkulacji malarskiej materii. Z czasem ów proces staje się coraz bardziej transmedialny: artysta sięga bowiem po potencjał wideo, kreuje obiekty i instalacje, a mimo to wciąż pozostaje w obrębie malarstwa. Tytułowa synergia objawia się zatem nie tylko w każdym dziele z osobna, lecz również w relacji do kompatybilnego stosowania poszczególnych mediów.

Bartek Jarmoliński – Wotum, do 7.02.

Projekt odnosi się do podziałów społeczno-kulturowych, jakie w ostatnich latach stały się wyraźnie widoczne w Polsce. Podziały, dotyczące ludzi reprezentujących odmienne poglądy i, co za tym idzie, odmienne wartości, zbudowały trwałe obraz niezgody i rozdzwieku wśród społeczeństwa. Wydarzenia te stały się bezpośrednim powodem do postawienia pytania w przeprowadzonych przez autora ankietach. Motywy te stały się wiodącymi w przedstawieniach sukien motywnych związanych m.in. ze znanym wizerunkiem Czarnej Madonny. Seria „prac wotynnych” prezentuje symbole ludzkiego życia stworzone z opakowań po lekach.

Dorota Świdzińska – Archiwum, do 21.02.

„Celem nadrzędnym moich działań twórczych jest zgłębienie i zaakceptowanie procesu starzenia się, uświadomienie sobie jego nieuchronności, „obłaskawienie” i pogodzenie się z nim. Penetrując tę sferę życia, stykając się z ludźmi w wieku sędziwym, poznając ich cichą egzystencję na uboczu widzę ich problemy, lęki i frustracje. Interesuje mnie ten krótki czas odchodzenia, zanikania, atrofii ciała i umysłu. Chciałabym przywrócić w społeczeństwie szacunek dla starości.” (artystka) Prezentacja w „Wozowni” obejmuje instalację Kolumbarium i wideoperformance Matka.

Dorota Świdzińska - doktor w Zakładzie Edukacji Wizualnej Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku.

Orzeł wyładował. Apollo 11 – 45 lat później, 12.02. - 6.03.

45 lat temu, 21 lipca 1969 roku Neil Armstrong opuścił moduł księżycowy Apollo 11 i stanął na powierzchni Księżyca. To właśnie wtedy padły słowa: „To jest mały krok człowieka, ale wielki skok dla ludzkości”. Ale lądowanie człowieka na Srebrnym Globie dla wielu pozostaje też najpiękniejszym momentem telewizyjnej i mediów w ogóle. Z perspektywy czasu wielu uważa, że amerykański program podboju Księżyca, nie przyniósł ludzkości wymiernych korzyści, ale do dziś pozostaje triumfem ludzkiej nauki i przykładem zaangażowania i ofiarności jego uczestników.

Na zaproszenie odpowiedziało 124 artystów z 30 krajów z Europy, Azji, obu Ameryk, Australii. Wystawa została zrealizowana dla Galerii Działań w Warszawie, a jej kuratorem jest Wojciech Różyński.

Celina Kanunnikava - Masa i władza, 26.02.-20.03.

„Młoda malarka swoją twórczością udowadnia, że malarstwo może być krytyczne i zaangażowane, nie tracąc przy tym wieloznaczności i nie stając się jednowymiarową publicystką. Artystka, żyjąc w Mińsku i Poznaniu, konfrontuje się zarówno z postsowieckim reżimem Łukaszenki, jak i z nadmiarem swobody czy tyranią możliwości – tak współczesną rzeczywistość czujnie opisał Zygmunt Bauman. Kanunnikava doświadcza polityki na własnym ciele, biorąc udział w manifestacjach i protestach na Białorusi. Jej twórczość inspirowała zatem zarówno własne doznania, jak i świadomość Historii. (...) Potrakowanie wizerunku protestującego tłum jak żywego, wielogłowego organizmu pozwala z kolei na stawianie uniwersalnych pytań o miejsce i możliwości działania jednostki wobec Historii.” (Marta Smolińska)

Celina Kanunnikava, absolwentka UAP, w 2014 roku zdobyła główną nagrodę - Nagrodę Artystyczną w trzeciej edycji ogólnopolskiego konkursu Nowy Obraz / Nowe spojrzenie, organizowanym przez Wydział Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Dorota Borowska - malarstwo, 26.02.-20.03.

Artystka o stopniu doktora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, zaprezentuje w zaciemnionej przestrzeni galerii projekt zainspirowany tekstem z „Hamleta” Szekspira: „Mógłbym być zamknięty w lupinie orzecha i czuć się panem niezmiernych przestrzeni (gdymbym snów nie miał)”. Dorota Borowska maluje obrazy z wykorzystaniem farb olejnych i UV na płótnie, w efekcie czego naświetlana lampami UV farba zaczyna świecić, odsłaniając ukryte wnętrza obrazów. „Obrazy Doroty Borowskiej wypływają z dwóch, splatających się ze sobą kierunków poszukiwań - fluorescencji w malarstwie oraz zainteresowania geometrią. Ten spłot wydaje się najbardziej interesujący, ponieważ w efekcie widzenie mają do czynienia z traktatami o malarstwie, opierającymi się na technologicznym przeformułowaniu bazowych warunków jego powstawania – ultrafioletowego światła i ciemności.”

Galeria czynna: wtorek, godz. 12.00-20.00 – wstęp wolny

środa-piątek, godz. 11.00-18.00, sobota, godz. 12.00-18.00

niedziela, godz. 12.00-18.00 – wstęp wolny

Bilety: 5 zł, ulgowy 3 zł, grupowy (5-15 osób) 15 zł, wtorek, niedziela - wstęp wolny

GALERIA I OŚRODEK PŁASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-eduart.pl

Obrazki znad Irtyusza, do 27.02.

Prezentacja prac dziecięcych z Pawłodaru - miasta w północno-wschodnim Kazachstanie. Większość z tych malarskich, rysunkowych i graficznych kompozycji powstała na zajęciach w klubie UNESCO działającym przy Dziecięcej Szkole artystycznej nr 1 w Pawłodarze.

Wszystko gra, do 27.02.

Inspiracją dla autorów była muzyka, muzycy, instrumenty muzyczne, koncerty, występy taneczne i wokalne. Pochodzące z wielu, często bardzo odległych i egzotycznych krajów prace malarskie, rysunkowe, graficzne i rzeźbiarskie składają się na niezwykle barwy i plastyczny dziecięcy „koncert”.

galeria czynna: poniedziałek – piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00-14.00

Filia przy ul.Kościuszki 41/47

Z życia smoków, do 19.02.

Kolekcja wizerunków tych występujących w licznych mitach, legendach, bajkach a także w filmach i grach komputerowych gadów powstała na bazie zbiorów własnych Galerii. Autorami prac są dzieci i młodzież m.in. z Belgii, Czech, Łotwy, Meksyku, Serbii, Słowacji, Słowenii, Turcji i Ukrainy. Na wystawie spotkamy smoki latające, kroczące, zjające ogień, malowane, rysowane, wycinane w linorycie, smoki mechaniczne, wielogłowe, niezwykle groźne, a także przemiłe i przyjazne.

filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA DOM PŁASTYKA ZPAP, ul. Duchy Świętego 6

Wiesław Smużny – Heliotropy Torunia na 888.lecie Miasta w 2121 roku – V. w 5. leciu 2011-2015, 2.02. (wtorek), godz. 16.00 finisaż

Piąta uroczysta „Heliotropowa 888.lecia Torunia” z 2015 roku na tle uroczystości poprzednich lat. „Heliotropami Torunia” są słoneczniki i nasturcje, intensywnie uprawiane i adorowane przez Smużnego od sześciu lat na skwerku Zieleni Miejskiej, vis à vis Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”. Zakończeniem docelowym uprawy „Heliotropów 888.lecia Torunia” jest wytworzenie obyczajów ich uprawy przez następne 106 lat do 2121 roku. Coroczne zakończenie uprawy celebrowane jest ekspozycją plastyczną w okresie zimowym. 2.02., na zakończenie ekspozycji zostaną rozpalone 782 światła 782 lat Torunia przez wszystkich, przybyłych uczestników finisażu.

Katarzyna Wesołowska-Karasiewicz – Tabernakulum

2.02. (wtorek), godz. 16.00, do 1.03.

Wystawa scala w sobie dwa wymiary, które naznaczyły i naznaczają po dziś dzień dzieje ludzkości. Wymiar misterium miłości i misterium cierpienia. Wystawa jest próbą zabrania głosu w sprawie sensu cierpienia i miłości, poprzez odwołanie się do symboliki ikon greckich. Jest też poszukiwaniem języka artystycznego wkraczającego w nieogarniętą tajemnicę współistnienia cierpienia i miłości dla odkrycia „pokładów” ich twórczej koegzystencji, bez minimalizowania wyrazu bóleści.

Galeria czynna codziennie oprócz niedziel i dni świątecznych w godz. od 8.00 do 20.00

MAŁA GALERIA FOTOGRAFII ZPAF

ul. Różana 1, www.zpaf-okp.pl

Cztery światy, cały luty

Fotograficzne „cztery światy” prezentują nowi członkowie Okręgu Kujawsko-Pomorskiego ZPAF: Justyna Rojek, Zbigniew Filipiak, Jacek Kutymba i Maciej Pasieka. Justyna Rojek przedstawia realizowany od kilku lat projekt fotograficzny „Portret zbiorowy”, który jest nieretusowanym wizerunkiem Polaków i Polki na początku XXI wieku. Jej fotografie, choć bliskie nurtowi „street photo”, w istocie są humanistycznym fotoreportażem utrzymanym najczęściej w konwencji czarno-białego obrazu. Mieszkańcy w Toruniu Zbigniew Filipiak jest doktorem historii prawa UMK. Najbardziej znany jest jako twórca realizowanego od ponad 5 lat projektu fotograficznego „Toruńskie spacerki fotograficzne”. Jego fotografie penetrują świat, jest w nich miejsce na nostalgiczne obrazy jeziornej przystani „Martwy sezon”, jak i śmiałe akty, które są dialogiem jego wrażliwości z aktualnymi trendami fotografii europejskiej i amerykańskiej. Mieszkańcy w Toruniu Jacek Kutymba jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Zajmuje się fotografią krajoznawczą, inscenizacyjną, portretową i reklamową. Mieszkańcy w Grudziądzu Maciej Pasieka jest inżynierem elektronikiem, obecnie studiuje na V roku Grafiki WSP UMK w Toruniu. Używa wielu technologii fotografii analogowej i cyfrowej. Podczas swoich podróży po świecie portretował napotkanych ludzi. Ulubionym tematem Macieja Pasieki jest portret, ale fotografuje też akty kobiece i krajobraz.

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81, www.dommuz.pl

Fotogaleria:

Piotr Krzyżak - Cerkwie grekokatolickie 4.02. (czwartek), godz. 18.00, do 29.02.

Piotr Krzyżak ur. w 1961r. w Lublinie. Z wykształcenia i zawodu informatyk. Jego fotograficzne zainteresowania obejmują pejzaż, architekturę i portret. Jak mówi o sobie: „fotografia dla mnie głównie polega na przekazywaniu uczuć i najważniejsze jest, by ludzie oglądający moje zdjęcia także cokolwiek odczuwali”. Wystawa jest owocem kilkuletniej pracy, kilkunastu plenerów i wielu dni spędzonych w wyjątkowych miejscach południowo-wschodniej Polski. Przedstawia ona zabytkowe, często zrujnowane obiekty sakralne, osadzone w przepięknym, romantycznym krajobrazie, zapomnianym przez turystów, gdzie życie płynie w zupełnie innym tempie.

Galeria Muz:

Marta Szczepańska - Pognieć-Połam, malarstwo, do 20.02.

Marta Szczepańska (ur. 1990 w Toruniu) studiowała edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych i malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W 2014 roku została laureatką nagrody im. Stanisława Borysowskiego za najlepsze malarstwo w roku akademickim 2013/2014. Jest tegoroczną dyplomantką z Pracowni prof. Jana Pręgoskiego. Dyplom „Połam-Pognieć” składa się z trzech części, w których najważniejszym formalnym problemem jest przestrzeń w obrazie. Wyjściową dla całej reszty jest geometryczna forma przestrzenna, na którą został naniesiony obraz twarzy.

5 pracowni Zakładu Grafiki, 26.02. (piątek), godz. 18.00, do 19.03.

Wystawą Pracowni Wypukłodruku kończymy prezentację „5 pracowni Zakładu Grafiki” Instytutu Artystycznego UMK. Wypukłodruk jest najstarszą ze znanych nam metod graficznych. Obecnie Pracownię Wypukłodruku prowadzą: prof. Marek Basuil i dr hab. Michał Rygielski. W wystawie wezmą udział wykładowcy, studenci i absolwenci pracowni, którzy zaprezentują swoje grafiki wykonane w takich technikach jak: drzeworyt, linoryt, gipsoryt i woskoryt na płycie gipsowej.

Na wystawę wstęp wolny

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chełmińskiej i Bulwarze Sztuki przy CSW

tel. 604-967-852, www.galeriarusz.art.pl

Galeria Rusz to grupa artystyczna (w składzie Joanna Górską i Rafał Góralski), która od 16 lat zajmuje się sztuką, którą można by uznać za artystyczną, alternatywną reklamę. Grupa wykorzystuje billboardy, by „reklamować” wolne myślenie wśród szerokiego rzesz społeczeństwa.

GALERIA FORUM

ul. Sienkiewicza 30/32, tel. 668-129-484

www.galeria-forum.umk.pl



Lukasz Gil - Fragmenty obecności, 9.02.– 4.03.

„Lukasz Gil reprezentuje pokolenie, któremu przyszło żyć w innych warunkach niż te, w których żyły wcześniejsze generacje artystów. (...) Jego twórczość cechuje autentyzm inspiracji oraz autentyzm realizacji. Jako student Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego miał szczęście korzystać z wiedzy i doświadczeń zarówno Stanisława Białogłowicza, jak i Tadeusza Boruty. Jego obrazy wykazują podobieństwo do wspaniałych płócien Stanisława Białogłowicza, lecz pod kolorystyczną tkanką pulsuje w nich przytłumiona epika, malarska retoryka Tadeusza Boruty. Droga Krzyżowa była tematem cyklu obrazów dyplomowych Łukasza Gila. Tematyka religijna pojawiała się także w innych cyklach jego rysunków i obrazów (Ecce homo). Na wystawie pokaże zarówno Drogę Krzyżową jak i cykl wielkoformatowych płócien, które nazwał Obrazami horyzontalnymi.” Jacek Kawatek.

Galeria czynna codziennie oprócz niedziel i dni świątecznych w godz. 8.00-20.00

AKADEMICKA PRZESTRZEŃ SZTUKI – HUMANISTICUM

Collegium Humanisticum UMK, ul. Bojarskiego 1

Plenery WSzP 2015, do 7.03.

Wystawa prac plenerowych studentów Wydziału Sztuk Pięknych UMK wykonanych na trzech plenerach malarskich zorganizowanych przez Wydział Sztuk Pięknych w czasie przerwy wakacyjnej 2015 r.

Iwona Szpak-Pawłowska – Kompozycje Świetlne, 26.02.– 9.04.

Proste, geometryczne kształty pasów stopniowo przelamywane są czarnymi i szarymi przekątnymi liniami - tak tworzą się kolejne przestrzenie i wieloplanowość, która jest wciąż analizowana i poddawana przekształceniom... Na eksperymenty w danym zakresie składa się wciąż rozrastający się cykl „Kompozycje UV”. Moje malarstwo koncentruje się na analizie światła wyptywającego z samego obrazu, ze świetlistości użytego koloru oraz światła oświetlającego obraz - naturalnego albo sztucznego, ciepłego, zimnego, a czasem ultrafioletowego. Istotną jest dla mnie relacja obrazów z przestrzenią, czy to białą, czystą i sterylną, czy też industrialną, ceglana lub szara. Relacje obrazów w kontekście różnorodnych światel i przestrzeni niosą ze sobą za każdym razem nowe wartości – zmiany percepcji, co daje wiele możliwości odczytywania na nowo tych samych prac. Iwona Szpak-Pawłowska

Iwona Szpak-Pawłowska jest asystentką na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, w pracowni Malarstwa w architekturze. Studia z malarstwa ukończyła w 2006 r. na Wydziale Sztuk Pięknych UMK pod kierunkiem prof. L. Wolskiego. W 2011 r. uzyskała stopień doktora sztuki w zakresie Sztuk Plastycznych. Zajmuje się malarstwem, instalacją, objektem artystycznym. W dorobku artystycznym posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych na terenie całego kraju.

Galeria czynna codziennie oprócz niedziel i dni świątecznych w godz. od 8.00 do 20.00

GALERIA PRO ARTE

ul. Franciszkańska 16, tel. 603-116-405

Podaruj sobie kawałek sztuki na Nowy Rok, do 10.02.

Malarstwo oraz grafika artystów znanych i lubianych: tworzących w Toruniu oraz innych miastach kraju. Zobaczymy m.in. dzieła profesora Macieja Świerżewskiego z Gdańska, profesora Bogdana Przybylińskiego (twórcy pracowni serigrafii na UMK), Piotra Turka z Łodzi, grafiki Jacka Yerki, nie zabraknie również grafik Rafała Olbińskiego i Edwarda Dwurnika oraz innych twórców.

Artysta, który rozstawił Toruń - Jacek Yerka

12.02. (piątek), godz. 18.00, do 12.04.

Do piernika. M. Kopernika, S. B. Lindego, życie dopisało kolejnego toruńczyka - artystę lubianego i cenionego na świecie - to Jacek Yerka. Artysta urodzony w 1952 r. w Toruniu, wychował się w „domu sztuki” - rodzice byli znanymi grafikami, on także jest absolwentem UMK. Jest znany i ceniony przez koneserów sztuki na całym świecie. Jego dzieła są tak charakterystyczne, że mogą mieć zastąpioną sygnaturę, a i tak każdy pozna, że to Yerka. Jest wybitnym twórcą realizmu fantastycznego, co potwierdza zdobycie przez niego prestiżowej nagrody World Fantasy Award, o którą ubiegało się 300 twórców uprawiających ten gatunek sztuki. Artysta jest szczególnie ceniony w Stanach Zjednoczonych, gdzie wydano dwa albumy poświęcone jego twórczości. Autorem tekstu do jednego z nich jest znany amerykański pisarz Harlan Ellison, który o Yerce powiedział „Malarstwo Jacka Yerki jest genialne - te słowa oddają wszystko”. W twórczości torunianina często można zobaczyć motywy z rodzinnego miasta lub prace poświęcone w całości groduwi Kopernika. Jacek Yerka jest pierwszym toruńskim artystą, który w swojej dziedzinie osiągnął światowy sukces. Docenili to rajcy Torunia, bo w Piernikowej Alei Gwiazd odsonili swoją Katarzynkę. Na wystawie, oprócz grafik, będzie prezentowany wyjątkowy rysunek - jedyny taki obraz na świecie - dzieło namalowane przez autora specjalnie na 777. rocznicę urodzin Torunia. Na podstawie tego dzieła powstały wówczas „witacze” na rogatkach miasta oraz niezapomniane plakaty rocznicowe.

Miejsce: foyer Hotelu Filmar, ul. Grudziądzka 37/45

PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

„Barwy kosmosu” (dla dzieci)

Na co dzień jesteśmy otoczeni barwami. Gdy jednak zapada zmrok, świat zdaje się tracić swe kolory. Niebo staje się wówczas czarno-białe. Okazuje się, że kosmos jest bardziej kolorowy od Ziemi. Księżyc objawia się nam jako srebrny glob, Mars jest czerwoną planetą, gwiazdy wcale nie są białe, a dalekie mgławice to prawdziwe bogactwo barw. W przeciwnieństwie do naszej planety, najmniej w kosmosie spotkamy zieleni. Tę podróż polecamy młodym widzów w wieku 8-10 lat.

„Ziemia – planeta Kopernika”

Od chwili, gdy młody Mikołaj Kopernik chodził po ulicach Torunia minęło ponad 500 lat. W naszej wiedzy o kosmosie wiele się przez ten czas zmieniło. Jeszcze w XV wieku Wszczęświat wyglądał stosunkowo prosto: Słońce, 6 planet, krążący wokół Ziemi Księżyc i gdzieś daleko sfera gwiazd stałych. Odkrycie Kopernika zburzyło tę układankę i zmieniło w proch całą, dotychczas naukę oraz poglądy ludzi na otaczający ich świat i miejsce w Kosmosie. Wg Kopernika Ziemia nie tylko wiruje wokół własnej osi raz na dobę, ale także obiega Słońce, a nie na odwrót. Przyjrzyjmy się zatem naszej planecie i sprawdźmy, skąd biorą się dni i noce, cztery pory roku, rok przestępny, fazy Księżyca i czym jest zodiak.

Pozostałe seanse: dla dzieci „Cudowna podróż”, familijny „Mój kumpel Niko”, a także popularnonaukowe „Makrokosmos”, „Osiem planet?”, „Znaki na niebie”, „W poszukiwaniu życia” i „Wirująca Ziemia”

Godziny prezentacji: od wtorku do piątku: 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15;

w soboty: 12.00, 13.15, 14.30, 15.45, 17.00; w niedziele: 12.00, 14.00, 16.00

Bilety: grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł

z wersją w języku angielskim, francuskim, niemieckim, hiszpańskim lub rosyjskim:

14 zł / 16 zł

w weekendy i święta dla wszystkich bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszczęświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść: od wtorku do piątku 9.30, 10.45, 12.00, 13.15, 14.30; w soboty 11.15, 12.30, 13.45, 15.00, 16.15; w niedziele: 11.15, 13.15, 15.15

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł

w weekendy i święta dla wszystkich bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniła się nasza planeta. Odwiedzający znajdą tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wrzesnie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść: od wtorku do piątku 10.00, 11.15, 12.30, 13.45, 15.00; w soboty 11.15, 13.00, 14.15, 15.30, 16.45; w niedziele 11.15, 13.00, 15.00

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł

w weekendy i święta dla wszystkich bilet ulgowy

KINA

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Spotlight, premiera: 5.02.

thriller USA 2015

reżyseria: Tom McCarthy, występują: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams

Bostoński dziennik wpada na trop wielkiego pedofilskiego skandalu w Kościele Rzymskokatolickim.

Gęsia skórka, premiera: 5.02.

horror, komedia, przygodowy, USA 2015

reżyseria: Rob Letterman, występują: Jack Black, Dylan Minnette, Amy Ryan

Po przeprowadce do małego miasteczka Zach zaprzyjaźnia się z Hanną. Ich znajomość oparta jest początkowo na niewyjaśnionej tajemnicy, którą nieufna dziewczyna nie chce się podzielić. Sytuacja zmienia się, kiedy Zach poznaje ojca Hanny, twórcę książek dla dzieci. Niestety, chłopak przypadkowo uwalnia zamieszkuje karty powieści Stine'a duchy i potwory, które opanowują miasteczko.

Planeta Singli, premiera: 5.02.

komedia, Polska 2016

reżyseria: Mitia Okorn, występują: Maciej Stuhr, Piotr Głowacki, Weronika Książkiewicz

Ania jest uroczą, romantyczną, ale niezbyt pewną siebie nauczycielką, poszukującą idealnego mężczyzny na portalach randkowych. Przypadkiem, w walentynkowy wieczór, spotyka showmana Tomka, który prowadzi najpopularniejszy i najbardziej kontrowersyjny program telewizyjny w kraju. Zachwycony niepoprawnym romantyzmem Ani, proponuje jej, żeby została bohaterką jego show – ona będzie umawiać się na randki przez internet, a on w swoim programie pokaże prawdziwą twarz facetów flirtujących w sieci i wyśmieje naiwność kobiet szukających tam ideału.

Misiek w Nowym Jorku, premiera: 5.02.

animacja, Indie, USA 2015

reżyseria: Jack Donaldson, Derek Elliot

Żle się dzieje na biegunie! Chciwy przedsiębiorca planuje wybudować tam sieć centrów handlowych i osiedli mieszkaniowych. Już teraz na północy pojawiają się tłumy turystów, śmiećąc i zakłócając spokój zwierzakom. Poczciwy niedźwiedź polarny dostaje arcytrudne zadanie. Ma wyruszyć do Nowego Jorku – siedzi by biznesmena – i zniechęcić ludzi do zasiedlenia Arktyki.

Deadpool, premiera: 12.02.

Akcja, Si-Fi, USA, Kanada 2016

reżyseria: Tim Miller, występują: Ryan Reynolds, Ed Skrein, Morena Baccarin

Ekranizacja jednego z najoryginalniejszych komiksów Marvel Comics. Wade Wilson - niegdyś agent służb specjalnych, a obecnie najemnik - poddany zostaje nielegalnemu eksperymentowi, w wyniku którego nabywa niezwykłych mocy samouzdrawiania. Odtąd staje się znany jako „Deadpool” i wyrusza z misją wymierzenia sprawiedliwości człowiekowi, który niemal zniszczył mu życie.

Zwierzogród, premiera: 19.02.

animacja, komedia, przygodowy USA 2016

reżyseria: Byron Howard, Rich Moore

Zwierzogrodu nie można pomylić z żadnym innym miastem. Jest to jedyna w swoim rodzaju współczesna metropolia zamieszkiwana wyłącznie przez zwierzęta. W Zwierzogrodzie nie jest ważne, jakim stworzeniem jesteś. Możesz tam zostać kimkolwiek chcesz. Ale nie wszystkie marzenia spełniają się od razu... Gdy do miasta przybywa ambitna policjantka Judy Hopps, szybko przekonuje się, że jako pierwszy królik zatrudniony w miejscowej policji, nie będzie wcale miała łatwego życia.

Pokój, premiera: 26.02.

dramat, Irlandia 2015

reżyseria: Lenny Abrahamson, występują: Brie Larson, Jacob Tremblay, Joan Allen

Jack ma pięć lat, gdy dowiaduje się od mamy, że pokój, w którym mieszka z nią od urodzenia, nie jest całym światem. Od prawie 6 lat są wziętymi przez człowieka, który każe nazywać się Dużym Nickiem. Izoluje ich od świata, grożąc, że próba ucieczki zostanie ukarana śmiercią.

Bogowie Egiptu, premiera: 26.02.

fantasty, przygodowy USA 2016

reżyseria: Alex Proyas, występują: Brenton Thwaites, Nikolaj Coster-Waldau, Gerard Butler

Set, bezwzględny bóg ciemności, siłą i podstępem przejmuje egipski tron. Faraon ginie, kapłani są bezsilni, a zwykli ludzie stają się niewolnikami. Tylko garstka buntowników stawia czoła uzurpatorowi, by ocalić imperium. Na ich czele staje bohaterski śmiertelnik Bek, który z pomocą potężnego i mitosiernego boga Hurusa wyrusza w zaświaty i do samych niebios, by tam odnaleźć i pokonać Set'a i jego hordy. Tak rozpoczyna się pełna niezwykłych przygód, magii i poświęceń krucjata śmiertelnika i boga w obronie naszego świata.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej, Wały gen. Sikorskiego 13,

tel. 56 610-97-18, www.csw.torun.pl/kino-centrum

Kinodanie

• **2.02. (wtorek), godz. 20.30 Aktorka, reż. Kinga Dębska, Maria Konwicka, Polska 2015**

Pełnometrażowy, biograficzny film dokumentalny o zmarłej w 2010 roku Elżbiecie Czyżewskiej, jednej z największych polskich aktorek, ikonie urody lat 60. Odniósła wielką karierę w Polsce, ale autorzy filmu bardziej skupiają uwagę na jej próbach zaistnienia jako aktorka w Ameryce.

• **9.02. (wtorek), godz. 20.30 Swobodne opadanie, reż. Gyorgy Palfi, Węgry/ Korea Płd./Francja 2014**

Węgierski mistrz groteski powraca filmem, który rozbraja humorem i urzeka wizualną maestrią. Tylko w filmie Pálfiego widz, podglądając wnętrza poszczególnych mieszkań przeciętnego bloku, może napotkać stołującego się z rodziną byka, podejrziwego staruszka bacznie pilnującego swoich butelek z alkoholem przed żoną, zakochanych pedantów, którzy zawijają w folię wszystko, łącznie z sobą, czy małżeństwo żyjące pod jednym dachem z kochankiem żony.

• **16.02. (wtorek), godz. 20.30 Noc Walpurgi reż. Marcin Borkiewicz, Polska 2015**

Akcja filmu toczy się w noc Walpurgi, 30 kwietnia 1969 roku, w szwajcarskiej operze, tuż po zakończeniu przedstawienia „Turandot” Giacomo Pucciniego. Gdy gasną światła, ze sceny schodzi wielka diva operowa, Nora Sedler (Małgorzata Zajączkowska). Pod drzwiami jej garderoby czeka na nią dwudziestokilkuletni, skromny dziennikarz, Robert (Phillipe Tłokiński), umówiony na wywiad z artystką. Impulsywna Nora, wielka i nieokielzdana niczym Maria Callas, wyrzuca go za drzwi, ale w końcu zgadza się na rozmowę. Od początku jednak prowadzi z nim misterną grę, nieustannie go przyciągając i odpychając.

• **23.02. (wtorek), godz. 20.30 Aferim! reż. Radu Jude, Czechy/ Francja/ Bułgaria/ Rumunia 2015**

Filozoficzny western w czerni i bieli, którego wizualna tożsamość budzi skojarzenia z kinem lat 50. Wołoszczyzna, rok 1835. Lokalny stróż Constantin wraz ze swoim synem Ionitą, przemierzają opustoszałe, sennie krainy w celu znalezienia cygańskiego zbiega Carfina. Mężczyzna dopuszcza się zdrady na swoim panu, gdyż ośmielił się spytać o jego małżonkę. Carfin utrzymuje, że jest niewinny, gdyż to kobieta go uwiodła. Osobliwa odyseja bohaterów zostaje naznaczona spotkaniami z przedstawicielami różnych nacji i klas społecznych.

Kino Dla Seniora: Barany. Islandzka opowieść, reż. Grimur

Hakonarson, Islandia 2015

Komediodramat Grimura Hákonarsona rozgrywa się w scenerii dalekiej Północy i opowiada historię dwóch braci, mieszkających na odludziu. Gummi i Kiddi są rywalizującymi ze sobą hodowcami rzadkiej odmiany islandzkich owiec. Żyją w zgodzie z wielowiekową tradycją. Cenią ponad wszystko swoją wolność. A przy tym nie rozmawiają ze sobą od czterdziestu lat.

Premiery:

• **Spotlight, reż. Tom McCarthy, USA 2015**

Filmowy zapis wstrząsającej historii, która miała miejsce naprawdę. Nagrodzeni Pulitzerem dziennikarze śledczy gazety „Boston Globe” dotarli do przerażających i szokujących danych na temat konsekwentnie tuszowanej siatki pedofilskiej w Kościele katolickim, składającej się z ponad 70 księży. Historia zbulwersowała świat w 2002 roku. Odkrycia dziennikarzy były zaledwie wierzchołkiem góry lodowej...

• **Barany. Islandzka opowieść, reż. Grimur Hakonarson, Islandia 2015**

• **Mów mi Marianno, reż. Karolina Bielawska, Polska 2015**

Kiedy Marianna chce być Marianną do końca – nie tylko emocjonalnie, ale też cielesnie i prawnie – musi zrezygnować z całego swojego dotychczasowego życia. Musi zostawić żonę i córki, pogodzić się z odrzuceniem i brakiem akceptacji ze strony rodziców, z samotnością. Ale pragnienie bycia kobietą, życia w zgodzie z własnym ciałem i tożsamością, jest silniejsze. Starając się o zmianę metryki, przygotowując się do operacji zmian płci, Marianna pełna jest entuzjazmu i wiary w przyszłość. Kiedy jednak jej życie nieoczekiwanie łamie choroba, wyrzmiwia cały dramat tej egzystencji.

• **Janis, reż. Amy Berg, USA 2016**

Szczerzy, emocjonalny i przemyślany film, może nawet bardziej o Joplin jako o osobie niż legendzie. Siegając do prywatnych zapisków artystki, wydobywając z rodzinnych archiwów fotografie, nagrania, a przede wszystkim listy, Berg powraca do teksańskiego dzieciństwa Janis Joplin, naznaczonego bolesnym odrzuceniem i poczuciem niedopasowania.

• **Lobster, reż. Yorgos Lanthimos, Irlandia/Wlk Brytania/ Grecja/ Francja/Holandia 2015**

W świecie niedalekiej przyszłości nikomu nie wolno być samemu. Samotność rodzi niepotrzebny zgiełk. Zgodnie z zaleceniem władz miasta (The City), samotni trafiają do Hotelu. Miejsca, w którym spotkają innych samotnych. To tu w ciągu 45 dni powinni znaleźć partnera. Jeśli nie uda im się odszukać miłośnika, pod postacią zwierząt trafią do Lasu. Tam sami będą musieli walczyć o przetrwanie.

TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY

pl. Teatralny 1, tel. 56 622-55-97
www.teatr.torun.pl

„Noc w Kosmosie”, reż. Łukasz Czuj

6-7.02. (sobota-niedziela), godz. 19.00
10.02. (środa), godz. 19.00

Bilety: 30 zł, ulgowy 25 zł, szkolny 22 zł

„Rosencrantz i Guildenstern nie żyją”, reż. Cezary Iber

23-25.02. (wtorek-czwartek), godz. 19.00

Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

Scena na Zapleczu

„Cyber Cyrano”, reż. Ula Kijak

2-5.02. (wtorek-piątek), godz. 19.00

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

„Witaj, Dora”, reż. Krzysztof Rekowski

16-18.02. (wtorek-czwartek), godz. 19.00

19.02. (piątek), godz. 19.00 pożegnanie spektaklu

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

„Bóg mordu”, reż. Bożena Suchocka

26-28.02. (piątek-niedziela), godz. 19.00

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

FOYER

„Pięć róż dla Jennifer”, reż. Maria Spiss

13-14.02. (sobota-niedziela), godz. 19.00

20-21.02. (sobota-niedziela), godz. 19.00

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

Wydarzenia:

Szumu w Kulisach: Czytanie. Poezja. Transmisja Poetycka Autorytetu

15.02. (poniedziałek), godz. 19.30

Dzisiejszy świat przeżywa kryzys autorytetu. Szukamy wzorców, często po omacku, chwytając się tego, co daje nam nadzieję bycia jakimkolwiek drogowskazem do Czegokolwiek. Czy dziś każdy może być autorytetem? Czy samowładny liderzy, mniej lub bardziej skutecznie walczący o „rząd dusz”, mogą tworzyć elity? Elity polityczne, kulturalne, intelektualne? W tych poszukiwaniach pomagają nam utwory m.in. Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza, Sławomira Mrożka.

Wiersze przeczytają: aktorzy Teatru – Matylda Podfilipska i Łukasz Ignasiński oraz członkowie Grupy Literackiej Piekary 24. Artystom towarzyszyć będzie muzyka na żywo w wykonaniu zespołu Szczębate Zajączki Trio.

Bezpłatne wejściówki do odbioru od 8.02. w Biurze Obsługi Widzów oraz w Kawiarni „Wejściówka”.
Miejsce: Kawiarnia Wejściówka

TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29
www.bajpomorski.art.pl

„Brzdęk i Dźwięk”

4-5.02. (czwartek-piątek), godz. 9.30, 11.30

6.02. (sobota), godz. 12.00, 14.00

Bilety: 14 zł, w weekend 16 zł

„Najmniejszy bal świata”

10-12.02. (środa-piątek), godz. 9.30, 12.00

„Brygada Misiek”

14.02. (niedziela), godz. 18.00

15.02. (poniedziałek), godz. 11.00

Brygada Misiek to grane na żywo hity rockowe lat 80., kawałek historii Polski opowiedziany z perspektywy zabawek i przedmiotów codziennego użytku, nie do końca sentymentalna podróż w przeszłość, radiowa Trójka i koncert zagrany dla samej brytyjskiej królowej. Bilety: 20 zł, w niedzielę 25 zł

„Cudowna lampa Aladyna”

16-19.02. (wtorek-piątek), godz. 9.30, 11.30 Bilety: 16 zł

„Bleee...”

20.02. (sobota), godz. 16.30 - premiera

23-26.02. (wtorek-piątek), godz. 9.30, 12.00

Spektakl opowiada o Paziu Królowej, który staje przed sądem, gdyż ośmielił się zwątpić w istnienie Królowej, której nikt nigdy nie widział. Zostaje skazany na pętlę autobusowej, gdzie spotyka inne ukarane owady. Wszystkie one utraciły poczucie własnej wartości i uważają się za bezużyteczne. Bilety: 16 zł, w sobotę 18 zł

„Czerwony Kapturek”

28.02. (niedziela), godz. 12.00 Bilety: 16 zł

KUJAWSKO-POMORSKI IMPRESARYJNY TEATR MUZYCZNY

ul. Żeglarska 8, tel. 512-982-813

www.teatrmuzyczny.torun.pl

„Złoto i liście”

1-2.02. (poniedziałek-wtorek), godz. 10.00

15-16.02. (poniedziałek-wtorek), godz. 10.00 i 18.30

Bilety: 18 zł – dziecko, 22 zł – dorosły

„Gatunek żeński”

4.02. (czwartek), godz. 19.00 Bilety: 30 zł, 25 zł ulgowy

„Mój boski rozwód” – Ostatki w Teatrze

9.02. (wtorek), godz. 19.00

Zabawna historia Angeli, kobiety po przejściach, która próbuje utożyc sobie życie na nowo. Główna bohaterka zmaga się z licznymi problemami: mąż zostawił ją dla młodszej kochanki, nie może liczyć na wsparcie wiecznie niezadowolonej matki, ani na zajęta własnym życiem córkę. Angela nie załamuje się jednak i powoli odnajduje sens życia. Odkrywa także zagubioną przed laty kobiecość. W tej dowcipnej i pełnej humoru komedii o optymistycznym przesłaniu, nie brak także momentów wzruszających. Bilety: 30 zł, 25 zł ulgowy

„Rosne”

13-14.02. (sobota-niedziela), godz. 11.00 Bilety: dziecko 14 zł, opiekun 20 zł

„Ciao Ciao Bambina”

14.02. (niedziela), godz. 18.00

Spektakl muzyczny inspirowany życiem Marino Mariniego to muzyczna podróż przez historię włoskiej piosenki, wzbogacona utworami dobrze znanymi polskiemu odbiorcy. Bohater wspomina swoje życie i drogę artystyczną, prowadząc widzów przez trzy dekady XX wieku. Wraz z nim poznają klimat nowojorskiej Matej Italii, odwiedzają kabarety Neapolu i Rzymu. Są świadkami wielkiego sukcesu artysty nad Sekwaną, a także polskiego rozdziału w karierze Mariniego. Tem historii są widowiskowe videoprojekcje wprowadzające w klimat i atmosferę tamtych dni. Podczas spektaklu usłyszymy takie przeboje jak m.in. Marina, Volare, Nie płacz kiedy odjadę. Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy

„Billie Holiday – ostatni koncert”

20-21.02. (sobota-niedziela), godz. 19.00 Bilety: 30 zł normalny, 25 zł ulgowy

„Machiavelli”

23-24.02. (wtorek-środa), godz. 19.00 Bilety: 30 zł, 25 zł ulgowy

„Bar pod zdechłym psem”

27.02. (sobota), godz. 19.00 Bilety: 30 zł, 25 zł ulgowy

TEATR IMPRESARYJNY AFISZ, www.teatrafisz.pl

Opera się nie opiera

7.02. (niedziela), godz. 17.00-18.30

Spektakl kabaretowy z prawdziwą dawką opery. Sądziś, że w operze czai się upiór? Nie bój się. Przyjdź do nas. Mamy dla Ciebie operę dla opornych. Twój osobisty przewodnik przeprowadzi Cię przez meandry wyższych pięt sztuki, od zakurzonej piwnicy, po zakurzone strych. To będzie istny okultystyczny seans. Trochę niesamowity, trochę straszny, trochę śmieszny. Ale za to bardzo operowy. Opracowanie muzyczne: Robert Matusiak.
Obsada: Magdalena Cysewska, Michał Hajduczenia, Robert Matusiak, Jacek Pietruski

Miejsce: Hotel Bulwar, Bulwar Filadelfijski 18

Bilety: indywidualny 28 zł / grupowy (od 9 osób) 18 zł do nabycia: www.teatrafisz.pl, www.interticket.pl oraz kasa przed spektaklem. Rezerwacja: 56 690-43-47, 513-020-033

INNI ORGANIZATORZY

ARENA TORUŃ

ul. gen. J. Bema 73/89, tel. 56 665-00-50
www.arenatorun.pl

Teatr Muzyczny Roma z Warszawy: Ale Musicale!

8.03. (wtorek), godz. 19.00

Podczas dwugodzinnego spektaklu artyści jednego z najlepszych teatrów muzycznych w Polsce zaśpiewają i zatańczą w utworach światowych przebojów musicalowych, takich jak: Upiór w operze, Chicago, Koty, Grease, Jesus Christ Superstar, Mała Syrenka, Meluzyna i wiele innych. Różnorodność prezentowanych kompozycji i perfekcyjne przygotowanie zachwyci nawet najbardziej wymagającą publiczność. W koncercie weźmie udział: 13 wokalistów, 12 tancerzy, 17 muzyków.
Informacje oraz bilety: 56 665-00-50

GRUPA N OBROTÓW

www.nobrotow.pl

Bodny Potańc / Podkoziełek / Ostatki

9.02. (wtorek), godz. 19.00 (instruktaż taneczny), godz. 20.00

(potańcówka)

Podkoziełek jest ostatnią zabawą przed Wielkim Postem. Na Kujawach tego wieczora panny na wydaniu miały prawo przyjść na zabawę same, bez asydy któregoś z rodziców czy starszego brata. Składając podkoziółkowi zaoszczędzone uprzednio pieniądze miały możliwość zatańczenia z wybranym przez siebie kawalerem. Bodny Potańc organizowany przez grupę n obrotów kontynuuje tę tradycję.

Na zabawie potaćczyć będzie można mazurki, kujawiaki, polski, schottisy, oberki, powolniki i wiwaty oraz wiele tańców z różnych zakątków Europy - wszystkie godne starej tradycji oraz warte ujęcia w nowoczesnym nurcie polskiego i europejskiego balfolku.

Wstęp dowolny, dobrowolny

Przed potaćcówką godzinny instruktaż taneczny dla niewtajemniczonych oraz wszystkich zainteresowanych tańcami pojawiającymi się na potaćcówkach. Na spotkaniu przedstawiane są proste tańce krok po kroku z podstawowymi wskazówkami technicznymi. Wstęp na instruktaż 10 zł.

Sesje melodii tanecznych tradycyjnie

8, 22, 29.02. (poniedziałki), godz. 20.30 do zamknięcia lokalu

Spotkania otwarte dla muzyków - tańce polskie, szwedzkie oraz balfolk. Mile widziani tancerze.

Wstęp wolny

Miejsce: Wejściówka, Plac Teatralny 1

JOANNA CIEŚLAK-OSPALSKA

www.positivemind.pl/z-biznesem-mi-do-twarzy

Z biznesem mi do twarzy: Monika Gotlibowska

24.02.(środa), godz. 18.00

Cykl eventów organizowanych z myślą o niezależnych finansowo kobietach z Torunia, otwartych na nowe wyzwania, chcących poznawać nowe trendy, zainteresowanych rozwojem kariery zawodowej i dbających o swoje życie osobiste. Spotkania, podczas których swoją wiedzę i doświadczeniem dzielą się kobiety zarządzające największymi firmami w Toruniu. Mają niezaprzeczalne kwalifikacje i stanowią elitę miasta. Opowiadają o swojej drodze do sukcesu, służą radą i wsparciem adeptkom w biznesowym świecie. Każde spotkanie wieńczy panel networkingowy, który jest wyjątkową okazją na pozyskanie nowych kontaktów - biznesowych i nie tylko. Gościem podczas spotkania będzie Monika Gotlibowska, współwłaścicielka Oberży, Kurantów oraz firmy cateringowej gotujemy.pl
Miejsce: Hanza Cafe, ul. Piekary 28. Wstęp wolny

POLSKIE TOWARZYSTWO GEOGRAFICZNE

ODDZIAŁ W TORUNIU

WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI UMK

Jak fundusze europejskie różnicują przestrzeń Polski?

Szansa czy zagrożenie? 24.02. (środa), godz. 18.00-19.30

Wykład na temat znaczenia środków europejskich dla rozwoju społeczno-gospodarczego Polski, a zwłaszcza zróżnicowania tego procesu w przestrzeni naszego kraju. Polska pozostaje największym beneficjentem środków strukturalnych i Funduszu Spójności w Unii Europejskiej. Jak wykorzystaliśmy dotychczasową interwencję europejskiej polityki spójności? Czym jest konwergencja i dywergencja rozwojowa? Jak różnicuje się przestrzeń Polski - czy bogaci są jeszcze bogatsi, a biedni uboższą? Czy dostęp do europejskich środków publicznych jest szansą czy zagrożeniem? Jak wzmacniać szanse a minimalizować zagrożenia? Te i wiele innych pytań powinny stać się podstawą dla interesującej dyskusji na temat wyzwań rozwojowych Polski i naszego uczestnictwa w europejskiej polityce spójności. Wykład przeznaczony jest zarówno dla uczniów szkół średnich, studentów jak i innych osób dorosłych. Stanowi on prezentację wybranych wyników badań prowadzonych przez Autora z Zespołem Pracowników Zakładu Analizy Regionalnej. Prelekcja zostanie wygłoszona przez prof. UAM dr hab. Pawła Churskiego z Instytutu Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej UAM w Poznaniu. Miejsce: ul. Lwowska 1, budynek Wydziału Nauk o Ziemi, sala 104 - Audytorium im. R. Galona Wstęp wolny

KLUB SENIORA „ZACISZE”

ul. Bema 38a, tel. 698-194-471

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”. Na wszystkie spotkanie obowiązuje telefoniczna rezerwacja miejsc.

Tłusty czwartek. Biesiada u seniorów, 4.02. (czwartek), godz. 16.00

Pączki, faworki, róże karnawałowe – konkurs połączony z degustacją własnych wypieków.

Wielki Post, 18.02. (czwartek), godz. 16.00

„Rzeczą człowieka są rozważania serca”. Program literacki w wykonaniu członków Klubu „Zacisze” oraz wspólne śpiewanie pieśni wielkopostnych.

Postępujące zwyrodnienia w wieku starszym

25.02. (czwartek), godz. 16.00

Spotkanie z lekarzem specjalistą w ramach kampanii edukacyjnej związanej z profilaktyką zdrowotną.

DOM LEGEND TORUŃSKICH

ul. Szeroka 35, tel. 56 621-07-14, www.domlegend.pl

Każdy przyjeżdżający do Torunia słyszał zapewne legendę o flisaku, który ocalił miasto przed plagą żab, historię o przyczynie zchrylenia się Krzywej Wieży, opowieść o powstaniu toruńskich pierników. Ale to nie wszystkie ciekawe podania związane z miastem. Dom Legend Toruńskich to połączenie interaktywnego muzeum i teatru. Miejsce, które pozwoli przenieść się w świat magicznych opowieści o mieście i jego historii.

Czynne codziennie w godz. 10.00-17.00

Dla odbiorców indywidualnych pokazy odbywają się, gdy zbierze się grupa min. 5-osobowa. Maksymalna wielkość grupy to 50 osób.

Bilety: Dzieci i młodzież ucząca się 8,50 zł, osoby dorosłe: 9,50 zł, młodzież niepełnosprawna 5,50 zł, dorośli niepełnosprawni 8,50 zł.

FORT IV

ul. B.Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36, www.fort.torun.pl

Ostatkowa impreza karnawałowa

6.02. (sobota), godz.20.00-3.00

Zabawa z DJ-em, dwa dania na ciepło, zakąską i napoje. Bilety: 80 zł/os.

Salonik Artystyczny Fortu IV

14.02. (niedziela), godz. 17.00 Koncert przebojów Anny German w wykonaniu

Anny i Marcina Łękich.

28.02. (niedziela), godz. 17.00 Najpiękniejsze arie i pieśni na Baryton

Koncert w wykonaniu Leszka i Magdaleny Holec.

Bilety 30zł, w cenie biletu deser.

Rezerwacje: tel. 56 655-82-36 lub biuro@fort.torun.pl



1.02. (poniedziałek)

- godz. 19.00 Urodziny HRP Pamela

2.02. (wtorek)

- godz. 16.00 Wiesław Smużny – Heliotropy Torunia na 888.ecie Miasta - finaśz, Katarzyna Wesołowska-Karasiewicz – Tabernakulum, do 1.03., Galeria Dom Plastyka ZPAP
- godz. 16.30 Bal karnawałowy dla dzieci, Dom Muz, ul. Okólna

3.02. (środa)

- godz. 19.00 Narodowy Teatr Opery i Baletu z Odessy, CKK Jordanki
- godz. 19.00 Hanza Globtrotters: Tanzania okiem medyka, Hanza Cafe
- godz. 21.30 Tany, Kawiarnia Wejściówka

4.02. (czwartek)

- godz. 16.00 Tłusty czwartek. Biesiada u seniorów, Klub Seniora „Zacisze”
- godz. 17.00 Bal karnawałowy dla dzieci, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 18.00 Piotr Krzyżak - Cerkwie grekokatolickie, do 29.02., Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 18.00 Fotograficzne Pogaduchy, Kawiarnia Wejściówka
- godz. 18.30 Seryjni Poeci: spotkanie z Mariuszem Grzebalskim, CSW
- godz. 20.00 Szywny Pal Azji - wieża radości wieża samotności, Lizard King Toruń

5.02. (piątek)

- godz. 16.30-18.00 XIII Karnawałowy Bal Integracyjny „W Rytmie Disco polo”, MDK
- godz. 16.30 Bajkowy Bal Karnawałowy, Książnica Kopernikańska, Filia nr 14, ul. Łyskowskiego 29/35
- godz. 19.00 Układ otwarty, do 3.04., CSW
- godz. 20.00 Motörleb - Tribute to Motörhead, Klub Dwa Światy
- godz. 20.00 Maleo Reggae Rockers, Od Nowa
- Xxanaxx Dj Set, Klub NRD

6.02. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, Muzeum Etnograficzne
- godz. 18.00 Janusz Radek Symfonicznie, koncert TOS, CKK Jordanki
- godz. 18.00 i 20.00 Koncert Wiedeński, Dwór Artusa
- godz. 19.00 Teresa Werner, Od Nowa
- godz. 20.00 Wieczór w rytmie tanga, także 13.02., Kawiarnia Wejściówka
- godz. 20.00 Zabawa taneczna z okazji celtyckiego święta Imbolc, Klub Dwa Światy
- Otwarty Turniej Szachowy w Szachach Szybkich na rok 2016, OPP Dom Harcerza
- Xilent (AudioPorn/UK) + Simon Sayz + Hałas + TheCompressjah, Klub NRD

7.02. (niedziela)

- godz. 16.00 Intryga, CKK Jordanki
- godz. 17.00 Opera się nie opiera, Hotel Bulwar
- Drużynowe Mistrzostwa Regionu w szachach 2015/16, OPP Dom Harcerza

8.02. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Prace Wandy Stefaniak, Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
- godz. 16.00 Zabawa karnawałowa w Klubie Seniora, Dom Muz, ul. Okólna
- godz. 17.30 Serdeczna Manufaktura, Dom Muz, ul. Okólna
- godz. 18.00 Chiński Nowy Rok, Ratusz Staromiejski
- godz. 19.00 Nico'zz Band oraz grupa Mr. Pollack, HRP Pamela

9.02. (wtorek)

- godz. 16.30 Zwiedzanie, Dwór Artusa
- godz. 17.30 Każdy lubi być lubiany, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 19.00 „Mój boski rozwód”, Impresaryjny Teatr Muzyczny
- godz. 20.00 Bodny Potańc / Podkoziełek / Ostatki, Wejściówka
- Łukasz Gil - Fragmenty obecności, do 4.03., Galeria Forum

10.02. (środa)

- godz. 12.00 Dzień na plus: Spacer po wystawie „Układ otwarty”, CSW
- godz. 17.30 Wieczór rękodzieła, Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 18.30 Świat i okolice - Polska, Dwór Artusa
- godz. 20.00 Stand up: Wojtek Pięta i Tomek Giefert, Od Nowa
- Echo Fisk (ex Dzieci Kapitana Klossa), Lizard King Toruń

11.02. (czwartek)

- godz. 16.30 Darmowe oprowadzanie po wystawie „Układ otwarty”, CSW
- godz. 17.00 Międzypokoleniowa grupa teatralna, Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 18.00 Literaci Po Godzinach: Agnieszka Drotkiewicz, CSW
- godz. 20.00 Paweł Wszolek Quartet „Choice”, Tutu Jazz Club

12.02. (piątek)

- godz. 11.00-12.30 Spektakl teatralny „Zielona Pigułka”, MDK
- godz. 18.00 Orzeł wylądował. Apollo 11 – 45 lat później, do 6.03., Galeria Wozownia
- godz. 18.00 Artysta, który rozświetlił Toruń - Jacek Yerka, do 12.04., foyer Hotelu Filmar
- godz. 18.00 Dawid Kwiatkowski, Od Nowa
- godz. 20.00 25-lecie zespołu Raz, Dwa, Trzy, CKK Jordanki
- Kuban w Toruniu, Klub NRD

13.02. (sobota)

- godz. 11.00 Rodzinne warsztaty ceramiczne, także 27.02., Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 12.00 Filozofowanie z dziećmi: Początek, CSW
- godz. 17.00 i 20.30 15-lecie Kabaretu Neo-Nówka, CKK Jordanki
- godz. 17.00-18.30 Walentynkowy Pokaz Taneczny, MDK
- godz. 19.00 Walentynki w Dworze Artusa: Kasia Stankiewicz i Aleksander Dębicz, Dwór Artusa
- I Miejski Konkurs Wokalny „Festiwal Piosenki Niespełnionej Miłości”, OPP Dom Harcerza
- Kwadratura 3: DTEKK, Klub NRD

14.02. (niedziela)

- godz. 14.00 V Koncert Uczniów i Orkiestry Społecznego Ogniska Artystycznego Toruńskiego Towarzystwa Muzycznego, Biblioteka Uniwersytecka
- godz. 17.00 Salonik Artystyczny: Koncert przebojów Anny German, Fort IV
- godz. 17.00 Zakochaj się w książce obrazkowej, Kawiarnia Wejściówka
- godz. 18.00 „Ciao Ciao Bambina”, Impresaryjny Teatr Muzyczny
- godz. 19.00 Lao Che „Dzieciom”, Lizard King Toruń
- godz. 19.00 Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec, do 28.02., CKK Jordanki, Dwór Artusa, Hanza Cafe, Teatr Baj Pomorski
- Zakochaj się w Muzeum – Walentynki, Muzeum Okręgowe

15.02. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Na urodzajnej Lubelszczyźnie, Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych

- godz. 19.00 Czytanie. Poezja, Kawiarnia Wejściówka
- godz. 19.00 Carvin Jones Band, HRP Pamela
- godz. 19.00 Festiwal Skrzypiec: Maciej Afanasjew Quartet, CKK Jordanki
- godz. 20.00 Spektakl Grupy Improwizacyjnej Teraz, Od Nowa

16.02. (wtorek)

- godz. 17.00-19.00 Strefa InteGRacji 2, Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna
- godz. 17.00 Galeria powalentynekowa, do 29.02., Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 18.00 Wystawa Plastyczna, do 29.02., MDK
- godz. 18.00 Toruń Miasto Zabytków: Krzysztof Przeglęta - Dzwon Tuba Dei, Książnica Kopernikańska, ul. Słowackiego
- godz. 19.00 Festiwal Skrzypiec: Koncert kameralny, Dwór Artusa

17.02. (środa)

- godz. 12.00 seans, godz. 13.30 wykład Dzień na plus: Rozmowy o Kinie, CSW
- godz. 18.30 Ppłk Franciszek Rataj – wystawa, Dwór Artusa
- godz. 19.00 Hanza Globtrotters: W górach i lasach Szkocji, Hanza Cafe
- godz. 19.00 Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec: Ale CZAD!, czyli podróże Grupy MoCarta, CKK Jordanki
- godz. 19.00 Stand-Up: Ruciński, Śliwiński, Remiszewski, Od Nowa
- godz. 19.00 Wystawa form szklanych Izy Skierskiej, do 21.03., Od Nowa
- godz. 20.00 Wieczór Podróżnika, Od Nowa

18.02. (czwartek)

- godz. 16.00 Wielki Post, Klub Seniora „Zacisze”
- godz. 18.00 Wernisaż wystawy fotograficznej, Kawiarnia Wejściówka
- godz. 20.00 Koncertowa Fala, Od Nowa

19.02. (piątek)

- godz. 17.00 Dies Natalis Copernici, Ratusz Staromiejski
- godz. 18.00 Nowa Scena Muzyczna, także 20.02., MDK
- godz. 19.00 Inauguracja IV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego: Konstanty Andrzej Kulka, Dwór Artusa
- godz. 20.00 Koncert: Hańba! + Criminal Tango, Klub Dwa Światy
- godz. 21.00 Dancing z muzyką filmową, Od Nowa
- Laser Terror vol 2 Retro Party!, Klub NRD
- Regiomontanus – astronom czasów przedkopernikańskich, do 11.09., Dom Mikotaja Kopernika

20.02. (sobota)

- godz. 11.00 Stwórz własną planszówkę!, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 12.00-14.00 Wyprawa w Głęb Sztuki, CSW
- godz. 12.00 Otwarte spotkanie dyskusyjne, CSW
- godz. 16.30 „Bleee...” – premiera, Teatr Baj Pomorski
- godz. 20.00 Dawid Podsiadło, Od Nowa
- Hau Hip Hop Pomaga, Klub NRD

21.02. (niedziela)

- godz. 12.00 Tajemnice Wielkiego Postu, Muzeum Etnograficzne
- godz. 20.00 Blackberry Hill, Od Nowa
- Rysy, Klub NRD

22.02. (poniedziałek)

- godz. 18.30 Europa bliska i daleka. Post i Wielkanoc w kulturach europejskich, Książnica Kopernikańska, ul. Słowackiego
- godz. 20.00 Slam Poetycki, Od Nowa

23.02. (wtorek)

- godz. 12.00 Żurek wstaw na murek, Muzeum Etnograficzne
- godz. 12.00 Dzień na plus: Spójrz! Miejsce, CSW
- godz. 19.00 Andrzej Sikorowski i Grzegorz Turnau, CKK Jordanki
- godz. 19.30 Wejście Do Gry, Kawiarnia Wejściówka

24.02. (środa)

- godz. 17.00 XVI Jazz Od Nowa Festival, do 27.02., Od Nowa
- godz. 17.00 Spotkanie z cyklu filmoznawczego W Pierwszym Rzędzie, WOAK
- godz. 18.00 Z biznesem mi do twarzy: Monika Gotlibowska, Hanza Cafe
- godz. 18.00 Jak fundusze europejskie różnicują przestrzeń Polski? Szansa czy zagrożenie?, Wydział Nauk o Ziemi, sala 104
- godz. 19.00 Richard Bona, CKK Jordanki
- godz. 19.30 Stanisław Zagórski – Rosław Szaybo - wystawa, do 11.03., Od Nowa

25.02. (czwartek)

- godz. 16.00 Postępujące zwyrodnienia w wieku starszym, Klub Seniora „Zacisze”
- godz. 19.00 Deuter, Lizard King Toruń

26.02. (piątek)

- godz. 18.00 Koncert wokalny, MDK
- godz. 18.00 Celina Kanunnikava - Masa i władza, Dorota Borowska – malarstwo, do 20.03., Galeria Wozownia
- godz. 18.00 5 pracowni Zakładu Grafiki, do 19.03., Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 19.00 Jazz w Artusie: Kami – koncert, Dwór Artusa
- godz. 19.00 Wieczory animowane w Domu Muz, Dom Muz, ul. Podmurna
- godz. 20.00 Piranha Mini-Fest #2, Klub Dwa Światy
- Iwona Szpak-Pawłowska – Kompozycje Świetlne, do 9.04., Akademicka Przestrzeń Sztuki – Humanisticum
- Funky Chicken, Klub NRD

27.02. (sobota)

- godz. 11.00 Teatr Magma: O Guziczku wędrowniczku, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 12.00 Bajki z rzutnika, CSW
- godz. 20.00 Koncert: Te-Tris - Definitywnie, Klub Dwa Światy
- Turniej Gier Strategicznych, także 28.02., MDK
- Drum Division Attack, Klub NRD

28.02. (niedziela)

- godz. 17.00 Salonik Artystyczny: Arie i pieśni na Baryton, Fort IV
- godz. 19.00 Mela Koteluk – koncert, Dwór Artusa
- godz. 19.00 Koncert Laureatów IV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego - Finał Festiwalu, CKK Jordanki
- godz. 20.00 Into Interlude, Tutu Jazz Club
- Oscarowa noc!, Klub NRD

29.02. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Dyskusyjny Klub Książki, Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
- godz. 17.30 Poczucie humoru niezbędne jak powietrze, Dom Muz, ul. Poznańska
- godz. 19.00 Leburn Maddox Band, HRP Pamela

Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.facebook.com/MiastoTorun

www.torun.pl/ikar

www.facebook.com/IKARTorun

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.spodkopca.pl

www.dziendobrytorun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Punkty Informacyjne Urzędu Miasta Torunia:

Centrum - Wały gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-77, -56

Grudziądzka - ul. Grudziądzka 126b, tel. 56 611-85-80

Podgórz - ul. Poznańska 52, tel. 56 658-86-70, -71, -72

Rubinkowo - ul. Dziewulskiego 38 (pętla autobusowa),
tel. 56 622-83-59

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

Wały gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-87-67

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

ul. Fałata 39, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58