

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH

STYCZEŃ/2015

1



# DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA  
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39  
www.artus.torun.pl

**Dwór Poetów i Pisarzy: spotkanie z Mariuszem Sieniewiczem**

**9.01. (piątek), godz. 19.00, Sala Mała**

Mariusz Sieniewicz, olsztynianin, który w Dworze Artusa promować będzie swoją ostatnią powieść „Wallzki hipochondryka”. Autor opowie Grzegorzowi Giedrysowi m.in. o tym dlaczego został doktorem Ketonalem i czym jest dla niego wiek kryzysowy. Wstęp wolny

**Autoportret – wystawa Koła Naukowego Malarstwa UMK**

**13.01. (wtorek), godz. 18.30, Galeria Artus, do 9.02.**

Prezentacja prac 23 studentów Kierunku Malarstwa Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu, zrzeszonych w Kole Naukowym (opiekunką jest dr Justyna Grzebieniowska). Młodzi artyści podjęli się próby opowiedzenia o sobie w formie autoportretu. Zadziwiają różne sposoby podchodzenia do realizacji tematu, integrują pomysły i nawiązania do wielorakich stylów malarskich, które przez wieki wykształciła sztuka.

Wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-18.00 oraz podczas imprez.

Wstęp wolny

**Czwartek z filozofią: Skąd się wzięło gender, czyli o początkach debaty na temat kobiecej natury, 15.01. (czwartek), godz. 18.30, Sala Mała**

Termin gender (pleć społeczno-kulturowa) używany jest w humanistyce i naukach społecznych od lat 70. XX wieku. Jednak refleksja na temat tego ile „natury” a ile „kultury” znaleźć można w kobiecie i kobiecości, pojawia się już w początkach myśli feministycznej. Zagorzała i niemilknąca w ostatnim czasie dyskusja na ten temat będzie tematem styczniowego Czwartku z filozofią, który poprowadzi dr hab. Barbara Grabowska. Wstęp wolny

**Oprowadzanie po Dworze Artusa**

**20.01. (wtorek), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa**

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne na co dzień zakamarki budynku, posłuchać historii, opowiedzieć i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób. Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

**Wszystkobranie w Dworze Artusa, 21.01. (środa), godz. 18.30, Sala Mała**

Pierwsze miesiące roku to czas wielkich sklepowych przecen. Dwór Artusa postanowił dołączyć do tej akcji (a nawet ją przebić swoją ofertą!) i zorganizować niezwykle dzień „wszystkobrania”. Rozdawać będziemy nagromadzone w naszych magazynach promocyjne płyty, książki (z różnorakich dziedzin), prasę, foldery, ulotki i plakaty. Każdy kto kupi symboliczny bilet będzie mógł wybrać sobie ze zgromadzonych materiałów wszystko, czym będzie zainteresowany. Obowiązują tylko dwie zasady: zdrowy rozsądek i kto pierwszy ten lepszy... Bilety: 3 zł

**Dzień Babci - Wieczór kabaretowy Aloszy Awdiejewa**

**23.01. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka**

Znany ze swego błyskotliwego poczucia humoru Alosza Awdiejew wystąpi w Dworze Artusa. W szczególności dzień - Dzień Babci! Artysta będzie właśnie w Toruniu promował swoją najnowszą płytę Alosza Awdiejewa - Koncerty w Trójce. Zapewne usłyszymy coś z jego żelaznego kanonu jak stare rosyjskie romanse, klezmerskie motywy, cygańskie muzyczne szaleństwo czy ballady Okudźawy i Wysockiego. Ale w programie nie zabraknie też zupełnie nowych. Bilety: 50 zł, 45 zł ulgowy

**Świat i okolice: „Nie uspieszysz, powiadają na Kaukazie”. Spotkanie z Agnieszką Siejką**

**28.01. (środa), godz. 18.30, Sala Wielka**

Comiesięczne spotkania w ramach cyklu Świat i okolice zaprowadzą nas w styczniu na Kaukaz. Przewodnikiem będzie Agnieszka Siejka - podróżniczka, biolog z toruńskiego UMK, zdobywczyni Spitsbergenu. W multimedialnej prezentacji przedstawi dlaczego w Dagestanie i Osetii nie opłaca się niczego planować, co znaczy bawić się na czeczeńskim weselu, wypić herbatę w grobowcu i jak naprawdę smakować życia.

Bilety: 2 zł (uczniowie, studenci, emeryci: wstęp wolny)

# TAK

TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA  
ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33  
www.tak.torun.pl

**Kolędowanie przy Szopce Bożonarodzeniowej**

**2.01. (piątek), godz. 16.00 Świąteczne karaoke!**

**3.01. (sobota), godz. 16.00 Zespół „Klarstrun”**

**4.01. (niedziela), godz. 16.00 Teatr Muzyczny „Mała Rewia”**

**5.01. (poniedziałek), godz. 16.00 Zespół Muzyczny „Claritas”**

Miejsce: Rynek Nowomiejski

**Święto Trzech Króli**

**6.01. (wtorek), godz. 15.00**

Barwna parada, której bohaterami będą Kacper, Melchior i Baltazar przemierzy toruńską starówkę. Orszak wyruszy z Rynku Staromiejskiego i przejdzie ulicą Szeroką na Rynek Nowomiejski, gdzie odbędzie się koncert. W tym roku dla najmłodszych uczestników parady zostały przygotowane specjalne atrakcje – złote korony, konkurs na najlepsze jasełkowe przebranie, a także hiszpańskie takocie podarowane przez Konsula Honorowego RP w Pampelunie. Paradę uświetni Orkiestra Dęta z Ważna, a smakołyki i maskotki będą rozdawać najmłodszym wróżki. W świątecznym przemarszu wystąpią aktorzy Teatru „Baj Pomorski” ucharacteryzowani na Kacpra, Melchiora, Baltazara, Maryję, Świętego Józefa i Archanioła Gabriela, a także żywe maskotki wcielające się w postacię z lubianych przez dzieci bajek. Nie zabraknie motoryzacyjnego akcentu – w paradydzie zostaną wykorzystane sportowe i zabytkowe samochody z Automobillklubu Toruńskiego.

W tym roku najmłodszy uczestnicy będą mogli wziąć udział w konkursie na najciekawsze jasełkowe przebranie i wygrać cenne nagrody. Wystarczy zaskoczyć nas swoją kreatywnością i niebanalnym strojem i wystać nam zdjęcie wykonane podczas parady. Szczegółowe informacje na temat konkursu można znaleźć w serwisie internetowym www.tak.torun.pl. W paradydzie zostaną wykorzystane figury zwierząt: stonia, osła i wielbłąda a na świąteczny orszak spadnie barwny deszcz konfetti. Atrakcją świątecznego popołudnia będzie koncert Majki Jeżowskiej. Artystka występuje zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłej publiczności. Występ Majki Jeżowskiej zaplanowany jest po przemarszu świątecznej parady o godz. 15.30 na Rynku Nowomiejskim.



# GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”  
Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00  
www.csw.torun.pl

**Alfredo Jaar - Brzmienie ciszy, do 22.02.**

„Brzmienie ciszy”, jedna z najśłynniejszych, monumentalnych i poruszających instalacji słynnego chilijskiego artysty Alfredo Jaara, jest głównym punktem jego pierwszej wystawy indywidualnej w Polsce.

**Enter Quickly as I Am Affraid of My Happiness, do 18.01.2015**

artyści: Seamus Nolan, Phoebe Dick, Emma Houlihan, Liliana Piskorska, Dagmara Pochyla  
Prace prezentowane w ramach projektu LOCIS powstały na bazie założenia, że zmiana jest zarzem możliwa, jak i potrzebna; prace mają przekształcać i przekraczać podziały między pojęciem artysty/artystki i aktywności/aktywności, widza i performerki/performera, protagonistki/protagonisty i podmiotu.

**Karol Radziszewski - The Prince and Queens. Ciało jako archiwum do 25.01.2015**

The Prince and Queens (Książę i królowe) jest najobszerniejszą jak dotąd wystawą poświęconą prowokacyjnym pracom Karola Radziszewskiego. Ma ona na celu zaprezentowanie jego wieloaspektowych i lekceważących ustalone hierarchie poszukiwań, a także charakterystycznych, bazujących na pracy z archiwum metodologii artysty, w której przecinają się różne kulturowe, historyczne, religijne, społeczne i genderowe odniesienia.

**World Press Photo, 23.01. (piątek), godz. 19.00, do 13.02.**

W tegorocznym konkursie World Press Photo wzięło udział 5754 fotografów z całego świata. Międzynarodowe jury składające się z grupy czołowych specjalistów oceniało 98671 zdjęć. Nagrody przyznawane były w ośmiu następujących kategoriach: Contemporary Issues, Daily Life, General News, Nature, Observed Portraits, Sports, Spot News, Staged Portraits. W każdej z nich wyróżniono pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Wyniki zostały ogłoszone 14 lutego.

Za najlepszą pracę jury uznało zdjęcie amerykańskiego fotografa John'a Stanmeyer'a przedstawiające afrykańskich emigrantów na wybrzeżu Dżibuti unoszących w górę telefony komórkowe w celu uchwycenia taniego sygnału sieci z sąsiedniej Somalii. Fotografia w subtelny sposób ukazuje problem, jakim jest konieczność migracji.

Ta najbardziej prestiżowa wystawa fotografii prasowej, organizowana od 1955 roku, cieszy się corocznie wśród publiczności wielką popularnością. Konkurs obejmuje zarówno fotografie pojedyncze, jak i serie, rozpatrywane w konkretnych kategoriach, takich jak Zdjęcie roku, Wydarzenia, Ludzie, Sport, Życie współczesne, Życie codzienne, Portret, Sztuka i rozrywka, Natura. Każdego roku nagrodzone fotografie prezentowane są w formie wystawy pokonkursowej, otwieranej wiosną w Amsterdamie jako część ceremonii wręczenia nagród. Następnie ekspozycja rozpoczyna trwającą do marca następnego roku podróż po całym świecie. Wysoki poziom artystyczny konkursu przyciąga nie tylko środowisko dziennikarzy i artystów, ale również osoby na co dzień nie związane z fotografią.

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00, piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł, czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:

**Rozpoczęcie zbiórki zdjęć na konkurs Wystaw się w CSW**

**2.01. (piątek)** Receptja CSW

**Język Sztuki - projekt artystyczno-edukacyjny dla nauczycieli**

**8.01. (czwartek), godz. 18.00**

**21.01. (środa), godz. 16.00**

Prowadzenie: dr Bernadeta Didkowska

**Zmysłoteka**

**13.01. (wtorek) Gryzonia**

Ostrzyżmy zęby na orzechy i orzeszki! Skorupki będą pękać, trzaskać, tomatąć i służyć nam za materiał plastyczny. Sprawdźmy jak różne wielkości, kształty i smaki mają orzeszki. Zamachamy rudą kitką i myślim ogonkiem. Na koniec, jak przystało na grzyzonie, skryjemy się w dziupli... a może w norce?

**20.01. (wtorek) Czarno-biały**

Czarna noc, biały dzień. Czarny cień, biały śnieg. Czarne włosy, białe zęby. Czarny węgiel, biała kreda. Czasem świat jest czarno-biały, co nie znaczy że smutny! W czarno-biały dzień, tak jak Piotruś Pan, będziemy przyszywać cień, szukać niedźwiedzi polarnych i nurkować w kopalniach.

**27.01. (wtorek) Fotoplastykon**

Fotograficzne wariacje i własne autoportrety z zabawnym komentarzem. Małe stop-klatki dla zatrzymania tej chwili - zabawnej, jedynej, wspólnej. Klisze kryją też cudne opowieści, które poznamy na koniec spotkania.

2-3 lata: 16.00-17.00

3-4 lata: 17.15-18.15

**Dzień Na Plus**

**15.01. (czwartek)**

**godz. 11.00-12.30** Facebook dla początkujących

Czym jest Facebook? Do czego służy? Jak założyć konto? W jaki sposób korzystać z tego medium społecznościowego? Na te i inne pytania odpowiemy podczas wykładu dla początkujących, czyli osób, które do tej pory nie korzystały z Facebooka.

**godz. 13.00-14.30** Facebook dla zaawansowanych

Wykład skierowany jest do osób, które mają już konto w tym serwisie, korzystają z niego, ale chciałyby poszerzyć wiedzę na ten temat. Wyjaśnimy sposób funkcjonowania Facebooka, a także pokażemy jak założyć swój fanpage lub grupę. Razem odkryjemy wiele „zakamarków” Facebooka, o których większość użytkowników nie ma pojęcia.

Obowiązują zapisy: monika.nowakowska@csw.torun.pl lub 56 610-97-23,

Prowadzenie: Monika Nowakowska

**Literaci po Godzinach: spotkanie z pisarką Martą Syrwid**

**15.01. (czwartek), godz. 18.00**

Marta Syrwid – rocznik 1986, pochodzi z Torunia. Zadebiutowała w wieku szesnastu lat w „Ha!arcie”. Jej opowiadania ukazywały się także w „Lampie”, „Zoopie”, „Undergruncie” i „Borussii”. Jest autorką zbioru opowiadań „Czkawka”, książek „Bogactwo”, „Zaplecze” oraz artykułów o tematyce edukacyjnej oraz wywiadów. Prowadzenie: Anna Dwojnych

Wstęp wolny

**Filozofowanie z Dziećmi, 17.01. (sobota), godz. 12.00**

Spotkania skierowane są do dzieci w wieku od 5 lat. Proponujemy najmłodszym przeplatane zabawami rozmowy na „trudne tematy” wykorzystujące i rozbudzające ich naturalną ciekawość. Tym razem pomyślimy wspólnie nad tym, co to jest „JA”? Warsztatom towarzyszy spotkanie dla opiekunów, poświęcone literaturze dziecięcej. Zajęcia realizowane są wspólnie z Wydawnictwem Tako. Obowiązują zapisy: biblioteka@csw.torun

**Spotkanie z Magdaleną Wichrowską, 20.01. (wtorek), godz. 18.00**

Autorka książki „Szukając prawdy / Problem poetyki w polskim filmie dokumentalnym po roku 1989” Od autorki: „Książka, którą macie przed sobą, nie jest historią polityczną III RP, chociaż to właśnie mogłaby sugerować wyraźna i czytelna cezurą w podtytuł. Pisząc Szukając prawdy, świadomie odrzuciłam tę drogę na skróty. Punktem wyjścia nigdy nie była dla mnie publicystyka. W kinie dokumentalnym zawsze szukałam człowieka i tego, co w relacji z drugim interesuje mnie najbardziej – spotkania, nauki, doświadczenia Innego, przenikania wartości, odkrywania prawdy o sobie i świecie.”  
Magdalena Wichrowska – rocznik 1980. Filmoznawczyni, filozofka, dziennikarka, doktor nauk humanistycznych. Adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy, kierowniczka Pracowni Kultury Medialnej. Dwukrotna stypendystka Miasta Torunia w dziedzinie kultury. Autorka wywiadów z ludźmi kultury i sztuki. Wstęp wolny

**Dzień Na Plus: Kobiety, sztuki i życie – cz. 2: Alina Szapocznikow, Maria**

**Papa Rostkowska, Maria Bartusowa, 22.01. (czwartek), godz. 12.00**

Wykład będzie kontynuacją serii spotkań poświęconych prezentacji sylwetek najwybitniejszych kobiet artystek. Tym razem przyjrzymy się biografii i twórczości rzeźbiarek działających po wojnie w Polsce i Czechach: Alinie Szapocznikow, Marii Papie Rostkowskiej i Marii Bartusowej. Opierając się na osobistych doświadczeniach każda z nich stworzyła własny język form, które odzwierciedlały przemiany zachodzące zarówno w ludzkim ciele, jak i w przyrodzie. Prowadzenie: Natalia Cieslak. Wstęp wolny

**Miód – performance tańca butoh, 23.01. (piątek), godz. 20.00**

Znaczenie miodu otwiera szerokie pole skojarzeń. Zmysłowy, lepki, płynny, odnosi się do rozkoszy fizycznej, ale i stodyczy bliskiej bólu. Miód może być słodki, cierpki, gorzkawy, nawet trujący i wywołujący obłąd. Zestawiony z płaszczyną ciała, pokrywającą ciało, czy wnętrze, zmienia jego znaczenie i formę. Miód zlizywany, smarowany, sphywający. Usta, język, dłoń, udo. Relacja z ciałem jest nieskończona. Jest czymś więcej niż więzią pokarmową. Niezależnie od szerokiej symboliki, jakie niesie ze sobą znaczenie miodu, pierwszą myślą i inspiracją do performance’u stało się zasmucające zjawisko masowego ginięcia pszczół. Koncept, wykonanie: TO-EN Kostium: TO-EN

**Warsztaty tańca butoh z TO-EN, 24-25.01. (sobota-niedziela)**

Butoh jest współczesną formą tańca, który narodził się w Japonii pod koniec burzliwych lat 50. XX w. Rewolucyjny pod względem środków wyrazu i przekraczający granice gatunku, taniec butoh wprowadził



nowe spojrzenie na ciało na scenie. Na gruncie europejskim butoh wciąż zaskakuje swą odmienną stylistyką, tworząc nowe warunki wymiany artystycznej.

Po raz pierwszy w Toruniu warsztaty poprowadzi TO-EN, tancerka butoh, choreograf, uczennica słynnej szwedzkiej artystki butoh SU-EN. TO-EN jest jedyną kontynuatorką linii tańca butoh według metody SU-EN w Polsce i pierwszą na świecie. Warsztaty mają na celu zapoznanie uczestników z metodą pracy z ciałem w tańcu butoh - od treningu po choreografię. Metoda ta bazuje na re-definicji obrazu ciała oraz odkryciu jego nowych artystycznych możliwości. Warsztaty zawierają m.in. treningi bazowy (postawa, oddech, wytrzymałość), jak i elementy choreografii, oparte na tzw. „materiałach ciała” („body materials”).

Zapisy i kwestie organizacyjne: edukacje@csw.torun.pl, tel. 56 610-97-16 do: 10.01. (ilość miejsc ograniczona), warsztaty bezpłatne przeznaczone są dla osób pełnoletnich.

#### Literaci Po Godzinach: spotkanie z Martyną Buliżańską

**27.01. (wtorek), godz. 18.00**

Martyna Buliżańska – ur. w 1994 r. na Kujawach. Debiutowała w konkursie Połów 2010 organizowanym przez Biuro Literackie, autorka własnego tomiku poezji „Moja jest ta ziemia”, którego publikacja przypadła na wrzesień 2013 roku. Laureatka Nagrody Literackiej Silesius 2014 w kategorii „Debiut roku”.

#### Sztuka z wielu stron - Spotkanie Koła Krytyków Artystycznych

**31.01. (sobota), godz. 12.00**

Wszystkich zainteresowanych najnowszą literaturą dotyczącą współczesnej myśli o sztuce, zapraszamy na otwarte spotkanie dyskusyjne w Czytelni CSW. Tematem spotkania będzie problematyka obrazu i zmieniający się dyskurs historii sztuki w oparciu o książkę Andrzeja Leśniaka „Obraz płynny. Georges Didi-Huberman i dyskurs historii sztuki”. Spotkania są efektem współpracy CSW z kierunkiem Krytyka Artystyczna na UMK. Prowadzenie: Malina Barcikowska

Wstęp wolny

Elektrownię Jądrową w Żarnowcu zamknięto w trakcie budowy w 1990 r. wskutek nasilających się protestów po wybuchu w Czarnobylu. Polskie społeczeństwo było tym bardziej przerażone, że elektrownia miała korzystać z tej samej technologii. Ruina stała się miejscem kontemplacji sama w sobie, przyciągając ludzi swoim urokiem i charakterem w czasach współczesnych. Główną częścią projektu jest dokumentacja eksploracji oraz pływania artystki w Elektrowni. W osobnym wideo podejmuje temat entropii miejsc oraz ich dokumentacji, a także subiektywności i rozpadu dokumentacji w ogóle. Jest to część uzupełniająca temat w zakresie technologicznej dystopii, przerosła oczekiwań wobec bezbłądności maszyn oraz tworenia się nie-miejsc zarówno w świecie fizycznym, jak i w pamięci.

„Ten niedokończony, związany z opresyjną władzą eksperyment: Elektrownia Jądrowa w Żarnowcu stanowi dla Urszuli Kozak punkt wyjścia dla niezwykle głębokich i bardzo ważnych kontekstów. Betonowa architektura elektrowni przypomina martwe, okaleczone ciało, które każdego dnia ulega biologicznemu rozkładowi. W tym przypadku kreatura nigdy nie narodziła się, nie zdążyła przybrać ostatecznej formy, pozostała na etapie formowania się szkieletu. Ogotoczona z mięśni i skóry, bez krwioobrotu z życiodajną cieczą i rytmicznie pulsującym sercem stanowi jedynie przerażający artefakt, który poprzez swoje kalektwo opowiada o sile nigdy nie wypróbowanej, o niebezpiecznym potencjale ukrywanym w „szczelinach” tej monumentalnej architektury.” [Katarzyna Lewandowska]

Urszula Kozak (ur.1989/Londyn), w 2009 ukończyła Liceum Plastyczne w Zakopanem. W latach 2010-11 studiowała Rzeźbę na ASP w Gdańsku w pracowni prof. Katarzyny Józefowicz. W 2011 podjęła indywidualny tok studiów w Katedrze Intermediów łączący elementy rzeźby oraz mediów; zakończony w 2014 pracą dyplomową – projekt „Elektrownia Jądrowa Żarnowiec, Re-eksploracja” został nagrodzony Grand Prix na Festiwalu Sztuki Wizualnej 10. inspiracje/ XTREME w Szczecinie. Artystka współorganizuje wydarzenia promujące wideo-art i wideo-performance w kraju i za granicą. Obecnie koncentruje się na rozbudowaniu tematu Elektrowni Jądrowej w Żarnowcu.

#### Bartek Jarmoliński - Organica, 16.01. (piątek), godz. 18.00, do 8.02.

„Twórczość Bartka Jarmolińskiego odsyła do myślenia o tożsamości, funkcjonowaniu i kondycji człowieka we współczesnym świecie. Świecie globalnej konsumpcji, opanowanym przez media, reklamę i stereotyp. Żyjemy wszak w zhomogenizowanej, pozbawionej oryginału i pozbawiającej indywidualizmu pop-rzeczywistości, przejawiającej się w komercyjnych, ujednoliconych wzorach kultury i sposobach ich odbioru.

Na projekt artysty zatytułowany „Organica” składa się cykl 12 monochromatycznych (utrzymanych w czerniach, bielach i szarościach) obrazów przedstawiających postaci ludzkie z wyodrębnionymi wewnętrznymi organami, które najczęściej ulegają chorobom cywilizacyjnym oraz dwie prace wideo („Fakt”, „Carte blanche”). Są one rejestracjami wykonywanych wcześniej przez twórcę performans. W pierwszej z nich Jarmoliński zwraca uwagę na absurdalną rzeczywistość tworzoną przez media, podając codziennie coraz cięższą strawną papkę informacyjną. „Carte blanche” odnosi się do zjawiska homofobii. Projekt stanowi szeroki dyskurs o ludzkiej naturze.” [Alicja Cichowicz w katalogu wystawy]

Bartek Jarmoliński to jeden z najbardziej rozwijających się łódzkich artystów współczesnych, aktywnie uczestniczący w polskim życiu kulturalnym, prezentujący swoją twórczość na pokazach indywidualnych oraz na wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Jest absolwentem ASP w Łodzi; dyplom obronił w 2001 roku w Pracowni Rysunku prof. Romany Hałat na Wydziale Edukacji Wizualnej. W 2010 roku miał wystawę indywidualną w „Wozowni” (Man-RW).

Galeria czynna:

wtorek, godz. 12.00-20.00 – wstęp wolny  
środa-piątek, godz. 11.00-18.00  
sobota, godz. 12.00-18.00  
niedziela, godz. 12.00-18.00 – wstęp wolny

Zmiany godzin otwarcia w styczniu:

1, 7.01. - nieczynne, 6.01. 12.00-18.00  
Bilety: 5 zł, ulgowy 3 zł, grupowy (5-15 osób) 15 zł, wtorek, niedziela - wstęp wolny

### GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

[www.galeriadziecka-eduart.pl](http://www.galeriadziecka-eduart.pl)

#### Wystawa malarstwa artystów zrzeszonych w Towarzystwie Polskich Plastyków przy Związku Polaków na Białorusi, do 17.01.

Już po raz trzeci w Galerii Kujawsko-Pomorski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” prezentuje wystawę twórczości polskich malarzy skupionych w Towarzystwie Plastyków Polskich działającym przy Związku Polaków na Białorusi. Towarzystwo powstało w 1992 r. z inicjatywy artystów malarzy Stanisława Kiczki (obecnego prezesa) oraz Ryszarda Dalkiewicza i zrzesza ponad 40 artystów polskiego pochodzenia z Grodna, Witebska, Brześćcia, Bobrujska, Mińska, a także z Ukrainy i Rosji. Członkowie Towarzystwa są w przeważającej większości absolwentami wyższych uczelni: Akademii Sztuk Pięknych w Sant Petersburgu i Mińsku, Wydziału Malarsko-Graficznego Uniwersytetu Pedagogicznego w Witebsku i Grodnie oraz Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Towarzystwo Plastyków Polskich prowadzi ożywioną działalność artystyczną i wystawienniczą na Białorusi, w Polsce i innych krajach. Wystawa liczy ponad 60 obrazów dwudziestu twórców.

#### IV wystawa rodzinna, 22.01.-21.02.

Swoje prace malarstwa, rysunki i grafiki prezentują dzieci, ich rodzice i dziadkowie – trzy pokolenia artystycznych rodzin. Prezentowane będą prace takich twórców jak prof. Wiesław Smużny wraz z pięcioletnią wnuczką Zosią, prof. Edward Saliński, jego syn Szymon z trojgiem swoich dzieci, Krzysztof Białowicz z pięcioletnią córką Polą, czy Jacek Yerka z wnuczką Matyldą. W sumie na wystawie reprezentowanych będzie 10 rodzin.

galeria czynna: poniedziałek – piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00-14.00

### Filia przy ul. Kościuszki 41/47, tel. (056) 645-15-88

#### Słoneczna wystawa, do 14.01.

Do początku astronomicznej zimy zostało już kilka tygodni, a to oznacza, że mamy obecnie najkrótsze dni w roku. Słońce późno wschodzi, wcześniej zachodzi, wznosi się nad horyzont na niewielką wysokość. Wszyscy odczuwamy jego niedobór. Małą rekompensatą tego deficytu niech będzie specjalnie przygotowana na tę porę roku wystawa pochodzących z różnych stron świata prac, których głównym bohaterem jest słońce. Mam nadzieję, że te malarskie opowieści o naszej najbliższej gwiazdzie rozświetlą nam szare dni.

#### Wlaził na płotek i mruga, 19.01.–25.02.

Wystawa jest kolekcją malarskich, rysunkowych i graficznych wizerunków kotów stworzonych przez dzieci z Bułgarii, Czech, Indii, Kazachstanu, Litwy, Polski, Rosji, Słowacji, Tajlandii i Węgier. Prace ze zbiorów własnych Galerii uzupełniono pracami powstałymi na zajęciach w Galerii Sztuki i Młodzieży w Płocku.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

### GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

[www.dommuz.pl](http://www.dommuz.pl)

#### Dolina Dolnej Wisły, do 15.01.

Wystawa poplenerowa w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej „Sztuka Natury”. Plener odbył się na terenie Zespołu Parków Krajobrazowych Chełmińskiego i Nadwiślańskiego od 19 do 21 września 2014 r. Autorzy prac: Liliana Cieszyńska, Anna Zwołńska, Jarosław Jeleński, Michał Ludwiczak, Dariusz Sarnowski, Daniel Siewert, Andrzej Skowroński, Piotr Szumigaj, Piotr Tamborek, Marek Trzeciak, Adam Adamski.

#### Dwa Oblicza Grafiki, do 12.01.

Wystawa studentów 3. roku Pracowni Wkłęśłodruku i Pracowni Projektowania Graficznego. Pretekstem do stworzenia wystawy jest chęć pokazania różnorodnych środków wyrazu, które studenci poznają w trakcie projektowania graficznego (cele użytkowe) i grafiki warsztatowej (cele artystyczne). Pomimo wszystkich różnic młodzi twórcy wzajemnie się od siebie uczą, poznając nowe techniki i dzieląc się swoimi doświadczeniami.

W wystawie udział biorą: Pracownia Projektowania Graficznego pod kierunkiem prof. art. graf. Sławomira Janiaka i ad. dr Nikodema Pręgoskiego: Aleksandra Gołębowska, Aleksandra Dymkowska, Karol Szczepankiewicz, Arkadiusz Tumań, Adrian Gruszecki. Pracownia Wkłęśłodruku pod kierunkiem prof. Bogumiły Pręgoskiej i dr hab. Marka Zajko: Oksana Budna, Daria Murawska, Monika Róża Wiśniewska.

#### Aniołowie Miasta, 15.01. (czwartek), godz. 18.00, do 31.01.

Mateusz Rzewuski - stypendysta Prezydenta Miasta Torunia w dziedzinie kultury (2014), student dziennikarstwa i komunikacji politycznej w Wyższej Szkole Kultury Społecznej i Medialnej

w Toruniu. W swoich pracach głównie skupia się na człowieku i jego otoczeniu, prezentując je na wystawach indywidualnych i zbiorowych w wielu miastach Polski.

Wystawa poświęcona Aniołom Miasta – ludziom, których życie i praca związane są z Toruniem. Jest „pocałunkiem” wdzięczności złożonym na dłońach Tych, którzy naszym anioł z toruńskiej herbu, strzegli naszych dróg, chronili to, co najważniejsze i prowadzili w przyszłość.

#### Wystawa pracowników Zakładu Kształcenia Artystycznego Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych UMK

**23.01. (piątek), godz. 18.00, do 28.02.**

Artysty: Ewa Bińczyk, Mirosława Rochecka, Jacek Gramatyk, Andrzej Gutfeld i Michał Träger. „W tradycji greckiej zagadka obrazu często bywa kojarzona z malarstwem Apellesa, który paroma śladami pozostawionymi przez jego dłoń w tworzywie odtworza dokładnie kształt Afrodyty.” (Jean-Jacques Wunenburger z „Filozofia obrazów”). Wystawa prezentuje obrazy tworzone w Zakładzie w ramach czterech pracowni: malarstwa, rysunku, anatomii plastycznej i malarstwa na podłożach papierowych, w oparciu o autorskie programy edukacyjne.

Na wystawę wstęp wolny

### GALERIA 011 I DWORZEC ZACHODNI

Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”

ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

[www.odnowa.umk.pl](http://www.odnowa.umk.pl)

### Galeria 011

#### Wystawa fotografii towarzysząca Koncertowi Specjalnemu

**Poświęconemu Pamięci Grzegorza Ciechowskiego, do 11.01.**

Na wystawie znajdują się fotografie z kilku ostatnich edycji koncertu oraz pamiętki związane z zespołem Republika.

### Galeria Dworzec Zachodni

#### Fotografie Miłosza Kowalewskiego - Kadry kreślone piórem

**do 10.01.**

Międzynarodowy Festiwal Fotografii Przyrodniczej „Sztuka Natury”. Tematem wystawy są ptaki, ukochany temat autora. Wszystkie zdjęcia powstały w warunkach terenowych i przedstawiają ptaki dzikie, żyjące na wolności. Prace prezentowane są w formie wysokiej jakości powiększeń, w formacie 100 x 70cm, wykonanych w innowacyjnej w Polsce technologii ChromaLuxe, na panelach fotograficznych z blachy. Miłoz Kowalewski, rocznik 1975, urodzony i zamieszkały w Kołobrzegu. Z wykształcenia i wykonywanego zawodu architekt, a z zamiłowania żeglarz i fotograf przyrody - ornitolog. Obiektami jego fotograficznych wypraw są ptaki i to im poświęca całe swoje zaangażowanie. Laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów fotografii przyrodniczej. Autor albumów fotograficznych i kalendarzy.

#### Wystawa Zdziczeń i Gniewosądka - Brudne ręce

**14.01. (środa), godz. 19.00**

David Majgat aka Zdziczeń - student grafiki piątego roku WSPZ UMK Toruń, pracownia litografii. Zajmuje się grafiką, malarstwem, również pisze. Wykorzystuje swój oryginalny język plastyczny do komunikowania się ze światem, przesyła sygnały w których istotna jest barwa, ekspresja i pewien rodzaj surowości. Notuje codzienność, jednak jest to codzienność surrealistyczna, gdzie dominują zdeformowane kształty, zwierzęta, ludzie i maszyny różnego rodzaju. Jego paletą technik jest litografia, monolit, grafika komputerowa, rysunek, płótna i farby akrylowe.

Kamila Gołębowska vel Gniewosądka - studentka edukacji artystycznej piątego roku WSPZ UMK Toruń, specjalizacja media rysunkowe. Obsesyjnie fotografuje to, co ją otacza, naturę, codzienne życie, zarówno wyjątkowe chwile jak i te nudne, zwyczajne. Zwraca uwagę na ładne aspekty życia, szukając piękna w najprostszych jego fragmentach. Pomaga jej to cieszyć się tym wszystkim i może tą radością dzielić się z innymi. Przy niektórych fragmentach zatrzymuje się na dłużej i zaczyna je studiować, powstają wtedy naturalistyczne rysunki, w tym aspekcie górują fragmenty zwierząt, a konkretnej głowy, które stają się czymś pomiędzy trofeum a maską. Do robienia zdjęć artystycznych wykorzystuje aparat analogowy.

Na wystawę wstęp wolny

Galeria czynna: poniedziałek – piątek w godz. 10.00 – 17.00 w dniu wernisażu: 19.00-22.00



**GALERIA RUSZ**  
**Billboard przy Szosie Chelmińskiej i Bulwarze Sztuki**  
przy CSW, tel. 604-967-852  
[www.galeriarusz.art.pl](http://www.galeriarusz.art.pl)

Galeria Rusz to grupa artystyczna (w składzie Joanna Górka i Rafał Góralski), która od 15 lat zajmuje się sztuką, którą można by uznać za artystyczną, alternatywną reklamę. Grupa wykorzystuje bilbordy, by „reklamować” wolne myślenie wśród szerokich rzesz społeczeństwa.

**GALERIA FORUM**  
**ul. Sienkiewicza 30/32, tel. 668-129-484**  
[www.galeria-forum.umk.pl](http://www.galeria-forum.umk.pl)

**Włokwyja 2013, 15.01. (czwartek), godz. 13.00, do 31.01.**  
Wystawa poplenerowa studentów I roku konserwacji i restauracji

Galeria czynna codziennie oprócz niedziel i świąt w godz. 8.00-20.00

**GALERIA HUMANISTICUM – AKADEMICKA PRZESTRZEŃ SZTUKI**  
**UMK – Collegium Humanisticum**  
**ul. Bojarskiego 1 (III p – pod kopułą)**

**Wiesław Smużny – Heliotropy Torunia na 888-lecie Miasta w 2121 roku - IV/2014 7-10.01.**  
Wystawa – instalacja oraz video i foto dokumentacja czwartej uprawy „Heliotropów na 888.lecie Torunia w 2121 roku”

**Justyn’s Collage’s – malarstwo Justyny Warwas i Justyny Grzebińskiej**

**22.01. (czwartek), godz. 17.00, do 7.03.**

Justyna Warwas ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie, a następnie kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w Akademii Jana Długosza. Dyplom z malarstwa obroniła z wyróżnieniem w pracowni prof. Jarosława Kweclica. Podjęła studia z dziedziny fotografii na Akademii Fotografii w Warszawie. Obecnie pracuje jako asystent na Wydziale Sztuki Akademii Jana Długosza w Częstochowie. Swoje prace prezentowała na ośmiu wystawach indywidualnych oraz wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Justyna Grzebińska urodziła się w 1976 roku w Gdańsku. Studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jana Pręgoskiego w 2000 roku. W 2011 obroniła doktorat prezentując cykl obrazów: „W rytmie”. Pracuje na stanowisku adiunkta w Zakładzie Malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. 2004 – nagroda Grand Prix w kategorii malarstwa na ogólnopolskim konkursie Młodych Artystów Plastyków Art Dea w Warszawie. Wiele wystawach indywidualnych oraz udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

**GALERIA SZTUKI MAYA**  
**ul. Strumykowa 11/1**

Kurs rysunku i malarstwa  
wtorki, środy i czwartki, godz. 17.00-20.00

Spotkania w małej grupie odbywają się w siedzibie galerii w otoczeniu sztuki współczesnej. Cena kursu 320zł/m-c, w cenie są wszystkie niezbędne materiały i narzędzia. Zapewniamy miłą atmosferę i rzetelne przekazywanie wiedzy. Absolwenci kursu otrzymują certyfikaty i wezmą udział w wystawie. Kurs przeznaczony dla młodzieży i dorosłych.

## KLUBY

**AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”**  
**ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66**  
[www.odnowa.umk.pl](http://www.odnowa.umk.pl)

(program Kina Niebieski Kocyk w dziale Kina, Galerii Dworzec Zachodni i 011 w dziale Galerie)

**Od Nowa na Obcasach: Iza Lach**

**10.12. (sobota), godz. 20.00, mała scena**

Pisze o sobie – wokalistka, songwriterka, meteopatka, wielka fanka NBA, uzależniona od serialu „Frasier”. Ma dopiero 25 lat, a jej talent już zachwycił fanów w Polsce i za granicą. Jako pięcioletnia dziewczynka zanotowała pierwszy sceniczny sukces. Kiedy miała 17 lat, podpisała pierwszy kontrakt płytowy, a w 2008 roku zadebiutowała albumem „Już czas”. Jej kolejny album „Krzyk” zachwyił krytyków, którzy ogłosili ją nadzieją sceny alternatywnej. W 2012 roku rozpoczęła współpracę z legendarnym rapperem Snoop Doggiem, który wyprodukował jej album „Off The Wire”. Została za niego nominowana do MTV Europe Awards. We wrześniu wydała swoją czwartą płytę „Painkiller”. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

**Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, 11.01. (niedziela), godz. 16.00**  
Już po raz czwarty Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagra z Wydziałem Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK w Toruniu. Koncert oraz turniej sportowy na najwyższym poziomie i mnóstwo atrakcji związanych z konkursami, licytacjami i nagrodami. A wszystko po to, by w znakomitej atmosferze zbierać pieniądze dla tych najbardziej potrzebujących. Bilety: 4 zł

**Jazz Club: Tomasz Dąbrowski, 14.01. (środa), godz. 20.00**

„30 urodziny / 30 koncertów / 30 miast”. Tomasz Dąbrowski gra na trąbce oraz instrumente zwanym „balkan horn”. Jego mocne, natychmiast rozpoznawalne brzmienie i ekspresywna gra, są inspirowane free jazzem, berlińską awangardą, oraz folkiem wschodnio-europejskim. Tomasz jest uważany za jednego z najbardziej oryginalnych trębaczy młodego pokolenia zarówno na Polskiej, jak i na Europejskiej scenie jazzowej. Mając zaledwie 30 lat, wydał trzy płyty solowe, oraz dziesiątki płyt jako współlider i sideman. Tomasz koncertuje ekstensywnie w Europie oraz Ameryce Północnej. Jego pierwszy album - Tom Trio został entuzjastycznie przyjęty na całym świecie. Dzięki albumowi Tomasz zdobył m.in. nominację do Fryderyka, płyta została wybrana jedną z najlepszych płyt 2012 roku przez prestiżowy New York City Jazz Record, a Dąbrowski zdobył tytuł Muzyka Roku - Årets Fynske Jazzmusiker, jako pierwszy Polak w 30-letniej historii tej nagrody. Najnowszy album artysty nosi tytuł „Vermillion Tree”, do którego Tomasz zaprosił Kris Davis na fortepianie, oraz Andrew Drury na perkusji. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

**Koncertowa Fała: Diuna, 15.01. (czwartek), godz. 20.00**

Cykl występów z przekazem dla świata. Comiesięczne koncerty są transmitowane w internecie. Radio Sfera UMK rejestruje także całość występu w systemie wielośladowym. A później, wspólnie z Od Nową, wyda płytę z nagraniem materiałem. W styczniu wystąpi zespół DIUNA. Wstęp wolny

**Grupa Improwizacyjna „Teraz”, 16.01. (piątek), godz. 20.00**

Siedem pozytywnie nakreślonych osób: studentów, bezrobotnych, informatyków, filozofów, telemarketerów i pedagogów. Grupa powstała w listopadzie 2012 roku. Przedstawiają gry improwizowane, które czerpią z pomysłów i sugestii publiczności. Wstęp wolny

**Marcelina, 17.01. (sobota), godz. 20.00**

Jedna z najzdolniejszych wokalistek na polskiej scenie alternatywnej. Jej subtelny pop doskonale sprawdza się na kameralnych koncertach klubowych, jak i na wielkich festiwalach, takich jak Open'er. Debiutowała w 2008 roku pod pseudonimem Mariija, trzy lata później, już pod imieniem Marcelina doczekała się pierwszego albumu, zatytułowanego po prostu Marcelina. Płyta dała artystce nominację do Fryderyka w kategorii „debiut roku”. W 2012 jej dorobek płytowy uzupełniła EP-ka „Znikam”, a rok później album „Wschody/Zachody”. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

**Ślami Potycki, 19.01. (poniedziałek), godz. 20.00**

Skrzyżowanie poezji i performance'u, stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z ludźmi. Słowo ślami określa również imprezę, podczas której artyści przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wyłania najlepszego autora wieczoru. Wstęp wolny

**ArtClub: spotkanie z Galerią Rusz, 21.01. (środa), godz. 20.00**

Cykl spotkań z najwybitniejszymi artystami. Celem jest umożliwienie konfrontacji, spotkania i rozmowy z charyzmatycznymi twórcami. Do udziału w tym projekcie są zapraszani artyści działający w różnych dziedzinach: sztukach plastycznych, ale także w filmie czy muzyce. Wstęp wolny

**Koncert grupy Siksa, 22.01. (czwartek), godz. 20.00**

Siksa – konceptualny duet punk z Torunia. Teksty inspirowane pudełkiem.pl, hasztagami, językiem gówniarzy, literaturą współczesną, poezją postmodernistyczną, Vogue'iem i porno feminizmem. Przekaz stylizowany na punkowy - tęczowy jednoróżec spotyka basistę Ramones. Wstęp wolny

**Ireneusz Krosny „Mowa ciała”, 23.01. (piątek), godz. 19.00**

Najnowsza i zdecydowanie najbardziej oryginalna premiera w dorobku Ireneusza Krosnego. Po raz pierwszy program składa się z dwóch zupełnie odmiennych części. Oprócz, jak zwykle gwarantowanej zabawy z sprawą zupełnie nowych scenek pantomicznych, mamy również okazję poznać różne tajniki mima – jak to się dzieje, że ktoś chodzi w miejscu, dlaczego widzimy przedmioty, których tak naprawdę nie ma, itd. Poza tym możemy się sporo dowiedzieć o tym, co mówią nasze własne ciała w codziennym życiu (a nawet jak pozytywnie wpłyną przez ciało na własne samopoczucie). Bilety: 55 zł

**LemON, 24.01. (sobota), godz. 19.00**

Po zwycięstwie w Must Be The Music okazał się objawieniem na polskim rynku muzycznym. Zespół w ciągu zaledwie dwóch lat działalności stworzył pięć wielkich przebojów, zdobył platynową płytę, liczne nagrody, a przede wszystkim zgromadził rzeszę wiernych fanów. Zespół ma na koncie platynową płytę za swój debiutancki album, nominację do Fryderyka, nagrodę CyberYacha za teledysk, nagrodę Eska Music Award za najlepszy album 2013 roku, a ostatnio dołączyła do nich opolska SuperJedynka dla najlepszego Artysty Roku (dla Igora Herbata-wokalisty), statuetka TOP na festiwalu Sopot Top Trendy 2014 oraz nominacja do EMA2014 w kategorii Zespół Roku. LemON tworzy 6 muzyków o różnych korzeniach etnicznych pochodzących z różnych krańców Polski. Liderem zespołu jest wychowany w lemkońskiej rodzinie charyzmatyczny wokalista Igor Herbut. Za charakterystyczne, słowiańskie i melancholijne brzmienie skrzypiec odpowiada Andrzej Olejnik, z pochodzenia Ukraińiec wyrastający w lemkońskich balladach i bojkowskich kolomyjkach. Wyjątkowe brzmienie i klimat na instrumentach klawiszowych tworzy pianista pochodzący z Podkarpacia - Piotr Walicki, a drapieżne a jednocześnie subtelne dźwięki gitary to dzieło Piotra Rubika, który wychował w na Śląsku. Za nieustający, niosący, kreatywny groove odpowiada basista Piotr Kotacz i perkusista Tomasz „Harry” Waldowski. Muzyka LemONa to wybuchowa mieszanka różnych stylów muzycznych, korzeni etnicznych i wcześniejszych doświadczeń muzyków. Bilety: 39 zł (I pula), 49 zł (II pula) (pule dostępne do wyczerpania). Bilety dostępne na portalach: ticketpro.pl, eventim.pl, bilety24.pl, biletomat.pl, ebilet.pl oraz sklepy EMPiK, Saturn oraz Media Markt.

**Wieczór Podróżnika, 28.01. (środa), godz. 20.00**

„Podróże kulinarne. Egzotyka na końcu języka” - spotkanie z Agnieszką Siejką. Wspomnienia z podróży to nie tylko kartki pocztowe, zdjęcia i opowieści. To również smaki i zapachy potraw, których mamy okazję próbować, podróżując po świecie. Aromaty charakterystyczne dla danego miejsca, po powrocie do domu przenoszą nas do egzotycznych krajów. O smakach i zapachach podróży opowie nam Agnieszka Siejka - podróżniczka, biolog z toruńskiego UMK, zdobywczyni Spitsbergenu. Wstęp wolny

**Afryka Reggae Festiwal 2015**

25. edycja kultowego festiwalu reggae. Dochód przeznaczony będzie na budowę nowych studiów w miejscach, szczególnie narażonych na brak wody pitnej.

**30.01. (piątek), godz. 19.00**

Sielska, Świetliki, Paraliż Band, Duberman, Junior Stress & Sun El Band

Karnety: 60 zł, bilety: 35 zł

**31.01. (sobota), godz. 19.00**

Enchantia, Alians, Tabu, Damian Syjonfam & D'Roots Brtohers, Mesajah

Bilety: 35 zł

**HARD ROCK PUB PAMELA**  
**ul. Legionów 36, [www.pubpamela.pl](http://www.pubpamela.pl)**

**Śląska Grupa Bluesowa, 7.01. (środa), godz. 19.00**

Support: Wowa z Charkowa (akustyczny set). Wstęp wolny

**Rob Tognoni Band, 19.01. (poniedziałek), godz. 19.00**

Support: Storytellers, Wstęp wolny

**The Vibrators, 26.01. (poniedziałek), godz. 19.00**

Wstęp wolny

**Warsztaty gitarowe:**

• **7.01. (środa), godz. 17.00** prowadzący: pARTyzant (Krzysztof Toczko), gość specjalny: Mirosław Rzepa (Śląska Grupa Bluesowa)

• **19.01. (poniedziałek), godz. 17.00** prowadzący: pARTyzant (Krzysztof Toczko) oraz Rob Tognoni

**GALERIA I KAWIARNIA WEJŚCIÓWKA**  
**pl. Teatralny 1 (budynek Teatru Horzycy), tel. 512-221-900**  
[www.facebook.com/wejsciwka](http://www.facebook.com/wejsciwka)

1.01. – nieczynne

**Fotograficzne pogaduchy, 5.01. (poniedziałek), godz. 18.00**

Gospodarz wieczoru Wojtek Szabelski wraz z Andrzejem Skowrońskim i Jackiem Szczurkiem poprowadzą rozmowy o fotografii. Tematem przewodnim wieczoru jest Ruch. Wstęp wolny

**WiR czyli Wejściówka i rodzina - Historie świąteczne**

**6.01. (wtorek), godz. 16.00**

Czytanie i zabawa dla dzieci od 3 do 8 lat – prowadzi Matylda Podfilipska. Wstęp: 10 zł.

**Przestrzeń ograniczona, 9.01. (piątek), godz. 18.00**

Wernisaż wystawy fotograficznej członków Okręgu Łódzkiego ZPAF. Wstęp wolny

**Kolędy z różnych stron świata, 10.01. (sobota), godz. 17.00**

Kolędy wyśpiewają Magda Cysewska, Natalia Szczył Michal Hajduczenia. Wstęp: 30 zł.

**Milonga – wieczór w klimacie tanga, 10.01. (sobota), godz. 20.30**

Wstęp: 15 zł

**Niedzielną Manufakturą**

• **11.01. (niedziela),** godz. 11.00-14.30 Decoupage

• **18.01. (niedziela),** godz. 11.00-14.30 Scrapbooking

• **25.01. (niedziela),** godz. 11.00-14.30 Biżuteria z recydingu

Prezentuje Angelika Jasiulewicz. Wstęp: 25 zł.

**Pocztajmy Wiersze, 19.01. (poniedziałek), godz. 19.00**

Poezję amerykańską czytać będą aktorzy Teatru Horzycy. Zapraszamy również do udziału chętnych widzów. Rezerwacja i odbiór bezpłatnych wejściówek do Wejściówki w Biurze Organizacji Widowni Teatru Horzycy na tydzień przed wydarzeniem.

**Towarzyska Gielda Fotograficzna**

**24.01. (sobota), godz. 12.00-17.00**

Spotkanie sprzyjające wymianie sprzętu i ciekawostek fotograficznych

**TiR czyli Teatr i Rodzina, 31.01. (sobota), godz. 18.00**

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat, skoordynowane z pobycem rodziców na spektaklu. Bezpłatny udział w zajęciach jest możliwy po zakupieniu biletu na spektakl „Bóg mord” grany 31 grudnia o godz. 18.00

Na imprezy biletowane informacje i rezerwacja miejsc pod nr tel. 512-221-900 lub na miejscu w kawiarni

**KLUB DWA ŚWIATY, ul. Ducha Św. 10/12**  
[www.facebook.com/DwaSwiatyKLUB](http://www.facebook.com/DwaSwiatyKLUB)

**Koncert: Kuba Knap, 10.01. (sobota)**

**Ślam Potycki, 15.01. (niedziela)**

**Stand-up Toruń przedstawia, 25.01. (niedziela)**

**RapToPoezja #4, 29.01. (czwartek)**

**TORUŃSKA PIWNICA ARTYSTYCZNA**  
**ul. Łazienna 30, tel. 609-061-506**  
[www.tpart.pl](http://www.tpart.pl)

**Salsa Night Party, każda niedziela, godz. 20.00**

Animacje taneczne dla wszystkich chętnych, prowadzone przez instruktorów i tancerzy salsy, bachaty, kizomby i merengue. Oprawa muzyczna „Znani i lubiani”  
Wstęp wolny

**Young Power 2, każda środa, godz. 20.00**

Zapraszamy muzyków i zespoły do udziału w „Przełądzie Młodych Twórców Muzycznych z Pomorza i Kujaw, Young Power 2 na Otwartej Scenie Toruńskiej Piwnicy Artystycznej”. Po koncercie zapraszamy na Jam Session wszystkich muzyków, wokalistów i instrumentalistów do wspólnego nieograniczonego stylowo muzykowania. Gramy rock , jazz, blues, funk, soul, reggae i inne gatunki muzyczne. Zgłoszenia muzyków na adres: [biuro@tpart.pl](mailto:biuro@tpart.pl) , tel. 609-061-506. Wstęp wolny

**Babski Wieczór, dwa czwartki w miesiącu, godz. 19.00**

W programie: stylizacja sylwetki, trendy na karnawał 2015, karnawałowy pokaz fryzur, konsultacje znaney kreatorki wizerunku Izabeli Górnej, prezentacja kosmetyków, konkursy i loteria z nagrodami

**40+, każda sobota, od godz. 20.00**

Do tańca porwie prezydent muzyczny DJ Jano. Dodatkowa atrakcja to bezpłatna lekcja tańca w parach z instruktorem na godzinę przed imprezą. Od godz. 19.00 na lekcja tańca użytkowego, DiscoFox, Hustle i inne.



# MUZEA

## MUZEUM OKRĘGOWE

Ratusz Staromiejski

Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38

www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej
Sala Sądowa
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.
Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszczańskiego XVI - XVIII w.
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich
Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765
Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:
**• Toruńskie Nowe Miasto – 750 lat lokacji, do 22.02.**
**• Pejzaż z mitosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 29.03.**
**• Wojciech Jakubowski – rysunek, grafika, rzemiosło artystyczne, do 29.03.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00, bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

### Wieża Ratuszowa

**Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej**

czynna codziennie w godz. 10.00-16.00, bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

### Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35

**Świat Orientu**
Wystawa czasowa:
**Motyle, nietoperze, żurawie i kwiaty – hafciarstwo na Dalekim Wschodzie, do 22.03.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00, bilety: normalny 8 zł, ulgowy 5 zł

### Dom Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło
Ekspozycja wewnątrz kamienicy mieszczańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika
Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:
**Malowane Niebo. Historia gwiazdozbiorów, do 13.09.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety:
Dom Mikołaja Kopernika
na sale ekspozycyjne za wyjątkiem wystawy Świat toruńskiego piernika: 11 zł, ulgowy 8 zł
na makięcie Torunia: 13 zł, ulgowy 8 zł
na wystawę Świat toruńskiego piernika: 11 zł, ulgowy 7 zł

na sale ekspozycyjne i na makięcie, na sale ekspozycyjne i na wystawę Świat toruńskiego piernika, na makięcie i na wystawę Świat toruńskiego piernika: 20 zł, 13 zł
na sale ekspozycyjne, na makięcie Torunia i na wystawę Świat Toruńskiego Piernika: 22 zł, ulgowy 17 zł

#### Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia: Od pradziejów do zakończenia II wojny światowej
Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.
Bilety:
na sale ekspozycyjne 7 zł, ulgowy 4 zł, na pokaz 3D „Księga Toruń”: 10 zł, ulgowy 6 zł
na sale ekspozycyjne i pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń”: 14 zł, ulgowy 7 zł

#### Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika ul. Franciszkańska 9 i 11

**Pasja podróŜowania**
Wystawy czasowe:
**Festiwał Fotografii Przyrodniczej „Sztuka Natury”, do 11.01.**
Muzeum juŜ po raz trzeci zaprezentuje wystawy poświęcone twórczości Włodzimierza Puchalskiego –prekursora filmu i fotografii przyrodniczej w Polsce.

**Śladami Tony’ego Halika. Opowieść o współczesnych Indiach Ameryki Środkowej i Południowej, 30.01. (piątek), godz. 17.00, do 15.03.**
Wystawa jest podsumowaniem projektu podróżniczego „Cinemaya Panamericana”, zrealizowanego przez trójkę podróżników: Szymona Stawskiego, Piotra Bobińskiego i Bogumiłę Bibel. Projekt ten miał być próbą odwzorowania podróŜy Tony’ego Halika przez Amerykę Środkową i Północną, w celu wykrycia zmian, jakie zaszły w społecznościach indiańskich Ameryki łacińskiej. Został zrealizowany w pięćdziesiąt rocznicę wielkiej wyprawy Tony’ego Halika. Przez całą drogę tróje podróżników przewodziły dwie książki: „180 000 kilometrów przygody” oraz „Jeep – moja wielka przygoda”, w których Halik opisał swoje doświadczenia związane z przemierzaniem obu Ameryk. To właśnie na podstawie opisanych w tych książkach miejsc autorzy projektu ustalili trasę obejmującą 17 krajów. Swoją przygodę rozpoczęli w Meksyku, a zakończyli na krańcach południowej Patagonii. (...) Efektem tej wyprawy jest imponujący zbiór zdjęć, które ukazują współczesne oblicze Indian, odmienne od tego widzianego przez Halika pięćdziesiąt lat temu. (Sumita Mira Morzyńska)

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00, Bilety: 8 zł, ulgowy 5 zł
W każdą środę wstęp na wystawy stałe w: Ratuszu, Domu Eskenów, Domu Kopernika, Muzeum Podróżników, Kamienicy pod Gwiazdą jest bezpłatny.
Opłata za wstęp na wystawy czasowe w Ratuszu Staromiejskim w środy wynosi: bilet normalny: 7 zł; ulgowy: 4 zł
1.01. Muzeum nieczynne

IMPREZY:
**• Dzień Babci i Dziadka w Muzeum, 21.01. (środa)**
**• Pokaz filmu dokumentalnego „Pachamama” poświęconego rdzennym ludom Ameryki łacińskiej oraz spotkanie z reżyserem Szymonem Stawskim, 31.01. (sobota)**
Ratusz Staromiejski

#### MUZEUM ETNOGRAFICZNE, Wały Gen. W. Sikorskiego 19 tel. 56 622-80-91, www.etnomuzeum.pl

**Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej granicza od Kujaw do Baltyku (1850-1950) Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej**

Wystawy czasowe:
**Przewodnik po BoŜym Narodzeniu, do końca karnawału**
Wystawa róŜni się od standardowych ekspozycji o zwyczajach Őwiątecznych. Nasza opowieść o Őwiętach odchodzi od kalendarzowego porzadku, jest natomiast skupiona na wyjaŐnianiu hasel - boŜonarodzeniowych symboli, które chociaŜ wydają się wszystkim czytelne, to kryją w sobie wiele sensów całkowicie obcych, zapomnianych, tajemniczych. W kolejnych częściach ekspozycji, poświęconych najbardziej rozpoznawalnym Őwiątecznym pojęciom i zjawiskom, takim jak Wigilia,

szopka, choinka, Őw. Mikołaj, wyjaŐniona jest ich geneza, znaczenia i przemiany. Wystawa pokazuje, jak tradycyjne symbole związane z BoŜym Narodzeniem funkcjonują w polskiej kulturze ludowej, a takŜe w innych krajach i róŜnych dziedzinach kultury, np. w sztuce, muzyce, literaturze, reklamie.

**Wigilia na Kujawach – Park Etnograficzny**
AranŜacja Őwiąteczna w chałupie z Rakutowa z pocz. XIX w. Prezentacja izby paradnej przygotowanej do wieczery wigilijnej w domu zamoŜnych gospodarzy wiejskich na poczátku XX w.

**Mecenas i artyŐci. Kolekcja sztuki ludowej Bolesława i Liny Nawrockich**
Wystawa prezentuje jedną z największych i najwartościowszych kolekcji sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, tworzonej w Polsce od połowy lat 60. XX w. do poczátku XXI w. Jej autorem był Bolesław Nawrocki (1924-2008) z Warszawy, prawnik, muzyk, muzykolog, mecenas sztuki.

**Twórcze fascynacje. Pawilon wystawowy 9.01. (piątek), godz. 12.00, do 25.01.**
Wystawa artystów amatorów prezentuje prace malarskie wykonane w oparciu o martwe natury, fotografie oraz reprodukcje z dziełami wielkich mistrzów. Ich autorzy są uczestnikami całorocznych warsztatów plastycznych prowadzonych przez Justynę Rochon w siedzibie Duszpasterstwa Akademickiego oo. Jezuitów „Studnia”. Warsztaty zorganizowało Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu. Wstęp wolny

godziny otwarcia: wtorek-piątek: godz. 9.00-16.00, sobota, niedziela: godz. 10.00-16.00 i 6.01. muzeum nieczynne

Bilety:
na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł
do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł
na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
Opłaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY:
**• Jarmark żywności ekologicznej, 3.01. (sobota), godz. 10.00-14.00**
Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOŁAN. Dzieżniec Muzeum. Wstęp wolny.
**• A cóŜ z tą dziedziną będiem czynili ,7.01. (środa), godz. 18.00**
21. spotkanie z cyklu Őywot pieŐni, pieŐni Őywota poświęcone pieŐniom okresu BoŜego Narodzenia. Nie zabraknie tradycyjnych kołed oraz ludowych piosenek dziecięcych i kołysanek. Teksty zapewnia organizator. Prowadzenie: Marta Domachowska. Wstęp wolny.
**• Wieczerek u babci i dziadka, 31.01. (sobota), godz. 16.00-18.00**
Rodzinne warsztaty karnawałowe. W programie: zajęcia plastyczne oraz dawne gry towarzyskie i zabawy muzyczne. Sala widowiskowa. Koszt udziału: 9 zł, ulgowy 6 zł, rodzinny 20 zł.
**• Potańcówka karnawałowa z kapelą Tegie Chłopy, 24.01. (sobota), godz. 18.00-21.00**
W programie tradycyjne tańce wiejsko-miejskie i zabawy prowadzone przy Őywej muzyce. Sala widowiskowa. Bilety: 20 zł, 15 zł ulgowy. PrzedsprzedaŜ od 13.01 w kasie Muzeum
**• Zabawy salonowe, 27. 01. (wtorek), godz. 12.00**
Spotkanie karnawałowe z cyklu Muzeum-panaceum dla osób z grupy wiekowej 55+, podczas którego przypomniane zostaną dawne gry i zabawy, niegdyŐ popularne formy rozrywki towarzyskiej. Warto zabrać ze sobą okulary do czytania! Wstęp 3 zł.

**• Etnowyprawka Malucha: Zima! 29.01. (czwartek), godz. 10.00** (edycja dla dzieci od 6 do 20 m-cy)
**30.01. (piątek), godz. 10.00** (edycja dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat)
Zajęcia z cyklu adresowanego do małych dzieci i ich opiekunów. Tym razem ruszymy tropem zimy. Zajrzymy na wystawę Przewodnik po BoŜym Narodzeniu w poszukiwaniu choinki i zimowych kołedników. Sprawdzimy jak się mruŜy oczy, kiedy szaleje ŐnieŜna zamieć, a takŜe jak lód topi się w rączce. Będię czas na zabawę w kulig. Posłuchamy ciszy, zrobimy wielki zapustny hałas i zaśpiwamy jak zwykle tradycyjną pieŐń. Prowadzenie: dr Olga Kwiatkowska. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzieŜ na przebranie dla dziecka i dorosłego. Pawilon wystawowy.
Opłata: 20 zł/1,5 godz. (dziecko + 1 opiekun), obowiązują wcześniejsze zapisy (19-27.01., e-mail:edukacja@etnomuzeum.pl)

#### EDUKACJA

Dla przedszkoli:
**Tradycja w małym paluszku**
Warsztaty dla grup przedszkolnych (dla dzieci pow. 4 r.Ŝ.). W programie elementy ludowych zwyczajów Őwiątecznych w zabawach i działaniach plastyczno-muzycznych.

Bilety: 9 zł/os.
Jednorazowo grupa moŜe liczyć do 25 os.
Informacje i zapisy (z dwutygodniowym wyprzedzeniem): Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.

Dla szkół:
**Od Trzech Króli do Zapustów**
Zajęcia dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej i gimnazjów dotyczące okresu karnawału w tradycji wiejskiej z elementami zwyczajów kołedniczych.
**W to mi graj**
Zajęcia muzykalniające z elementami Őpiewu, tańca i gry na instrumentach z wykorzystaniem folkloru wiejskiego. Dla uczniów na kaŜdym poziomie edukacji.
**Wyginaj śmiało wyobraŐnię**
Zajęcia dla uczniów szkół podstawowych z działaniami pobudzającymi kreatywność plastyczną bez uŜycia farb, pędzla, czy ołówka. W zamian uczestnicy będią tworzyć prace z papierowego Őniegu, kołaje techniki wycinanki i wyklejanki.
**Ślady historii na wystawie Mecenas i artyŐci...**
Interdyscyplinarne zajęcia z działaniami twórczymi dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych oparte o wátki historyczne w prezentowanych pracach oraz w biografiach kolekcjonera i twórców (realia Őycia w PRL).

Wstęp na zajęcia – 5 zł od ucznia.
Jednorazowo grupa moŜe liczyć ok. 25 osób.
Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.

#### FUNDACJA ELŹBIETY ZAWACKIEJ ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86, www.zawacka.pl

Wystawy stałe:
**Minęło 100 lat... Kilka obrazów z Őycia gen. ElŜbiety Zawackiej (1909-2009)**
Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00
Bilety: dzieci i młodzięz z opiekunami – wstęp wolny; doroŐli – 2 zł, grupy dorosłych powyŜej 10 osób – 15 zł

#### MUZEUM UNIWERSYTECKIE Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07 www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:
**Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika:** najcenniejsze zbiory będiące własnoŐcią UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.
**Sala Rektorska z ekspozycją** srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.
Muzeum czynne: wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00
Wstęp wolny

#### MUZEUM PIERNIKA ul. Rabańska 9, tel. 56 663-66-17 www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym moŜna samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrwanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.
Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzięz ucząca się, 9.50 – doroŐli, 11 zł – pokazy w języku obcym
Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

#### MUZEUM PIŐMIENICTWA I DRUKARSTWA ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia tel. 56 674-92-00, www.muzeum.grebocin.pl

Muzeum czynne:
pon.-pt. godz. 8.00-16.00

**Warsztaty muzealne - zabawa z papierem i drukiem**
Podczas warsztatów: czerpiemy papier, piszemy ĝesim piórem, drukujemy pamiatkowy certykat. W tematykę warsztatów wpleciona jest ciekawa historia regionu, w której w XVII wieku znajdowała się najnowocześniejsza papiernia w Polsce. Sięgamy równieŜ do historii drukarstwa torunskiego i atmosfery średniowiecznych klasztornych skryptoriów. .

Poziom warsztatów dostosowany jest do wieku uczestników. Grupy zorganizowane - do 60 osób, indywidualni zwiedzający. Czas trwania - 1,5-2 godz. Cena - 15 zł/os. Wiek - 3-103 lat. Rezerwacja: tel. 56 674-92-00, edukacja@grebocin.pl



# TEATRY

## TEATR IM. WILAMA HORZYCY

pl. Teatralny 1, tel. 56 622-55-97

www.teatr.torun.pl

Duża scena

**„Między nami: Kaczmarski – Świetlicki” - foyer II piętra**

**3-4.01. (sobota-niedziela), godz. 19.00**

Pomysł: Grzegorz Wiśniewski. Recital, koncert albo montaż słowno-muzyczny, ale przede wszystkim jest to niezwykle spotkanie z poezją dwóch kultowych współczesnych bardów – Jacka Kaczmarskiego i Marcina Świetlickiego. Usłyszymy tak znane utwory, jak „Nasza klasa” i „Kantyczka z lotu ptaka” Kaczmarskiego czy „Świerszcze” i słynną dzięki wykonaniu Bogusława Lindy „Finlandię” Świetlickiego. Spiewają i grają: Julia Sobiesiak (skrzypce), Grzegorz Wiśniewski (gitarę). Na kontrabasie Andrzej Bruner Gulczyński.

Bilety: 30 zł, ulgowy 25 zł, szkolny 22 zł

**W. Bogusławski, S. Wyspiański, W. Gombrowicz „Miny polskie”**

**7-11.01. (środa-niedziela), godz. 19.00**

Scenariusz: Tadeusz Nyczek, Mikołaj Grabowski, reżyseria scenografia, ruch sceniczny, opracowanie muzyczne: Mikołaj Grabowski. Teatralno-literacki patchwork, który pokazuje, jak gesty, miny oraz pozycje zdominowały i organizują życie artystyczne, społeczne i polityczne Polaków od wielu pokoleń, i mimo tylu zmian obyczajowych i strojowych wciąż podlegają podobnym rytuałom. Scenariusz oparty jest na „Wyzwoleniu” Stanisława Wyspiańskiego, utworach Witolda Gombrowicza (m.in. „Dziennikach”, „Ferdynand” i „Ślubie”) i „Mimice” Wojciecha Bogusławskiego - historycznym podręczniku pracy aktora w XIX-wiecznym teatrze. Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

**O. i W. Presniakow „Udając ofiarę”**

**24-25.01. (sobota-niedziela), godz. 19.00**

**27.01. (wtorek), godz. 19.00**

Reżyseria: Bartosz Zaczykiewicz. Tragikomedia nawiązująca do wielkiej tradycji rosyjskiej groteski. Głównym bohaterem sztuki jest dwudziestoparoletni Wala, który po ukończeniu uniwersytetu zatrudnia się w milicji w roli... trupa. Jego osobliwe zajęcia polega na wcielaniu się w role ofiar morderstw podczas przeprowadzanych w ramach śledztwa rekonstrukcji pospolitych zabójstw. Owe groteskowe wizje lokalnie nie służą jednak szczegółowemu wyjaśnieniu prawdy, lecz ich celem jest udowodnienie z góry przyjętej tezy: „jako tako klei się i dobra...”. Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

Scena na Zapleczu

**M. von Mayenburg „Brzydal”**

**3-4.01. (sobota-niedziela), godz. 19.00**

Reżyseria: Bartosz Zaczykiewicz. Tytułowy bohater, zatrudniony w korporacji konstruktor, dowiaduje się od szefa, że nie będzie promował swego najnowszego wynalazku podczas światowej konferencji, ponieważ... jest niewyobraźalnie brzydki. Pod naciskami otoczenia decyduje się na radykalny krok, który przynosi zaskakujące rezultaty. Groteskowy obraz świata pograżającego się w nieustannym wyścigu ku nowoczesności i doskonałości. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

**A. Ruccello „Pięć róż dla Jennifer” - foyer II piętra**

**16.01. (piątek), godz. 19.00**

**20-22.01. (wtorek-czwartek), godz. 19.00**

Akcja sztuki rozgrywa w mieszkaniu transwestyty Jennifer, która od trzech miesięcy czeka na telefon od Franca, inżyniera z Genui, którego poznała w jednym z nocnych lokali. Telefony na osiedlu uległy dziwnej awarii i wszystkie połączenia kierowane są do Jennifer. Jej frustrację potęguje jeszcze bardziej, powtarzająca się co chwilę w radiu, informacja o maniakcu mordującym transwestytów. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

**I. Tasnádi „Cyber Cyrano”**

**17.01. (sobota), godz. 19.00 – prapremiera polska**

**18.01. (niedziela), godz. 19.00**

**20.01. (wtorek studencki), godz. 19.00**

**21-23.01. (środa-piątek), godz. 19.00**

Nie ma Cię w internecie? Nie istniejesz. Przynajmniej w świecie nastolatków, którym rządzą portale społecznościowe będące wyznacznikami popularności, a nawet... egzystencji.

Jesteś gruba? Jesteś przyszczytany? A może po prostu nikt cię nie lubi? W internecie nie ma to znaczenia, bo w sieci wszyscy są atrakcyjni i lubiani. O ile jednak nicki czy konta na Facebooku mogą być fałszywe, o tyle emocje są jak najbardziej autentyczne. Wiedzą o tym doskonale – trójka nastolatków: Zuszi, Mate i Heni, którzy – podobnie jak ich rówieśnicy – żyją w dwóch równoległych światach – realnym i wirtualnym. Jednak w internecie – jak w realu – miłość, przyjaźń, potrzeba akceptacji i zaufanie są wystawiane na takie same, jeśli nie cięższe próby, ponieważ możliwości kłamstwa i manipulacji jest o wiele więcej.

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

**Yasmina Reza „Bóg mordu”**

**28-30.01. (środa-piątek), godz. 19.00**

**31.01. (sobota), godz. 18.00**

Rodzice dwóch jedenastoletnich chłopców spotykają się w sprawie bójkі, w której udział wzięli ich synowie. Małżeństwa chcą dojść do porozumienia w cywilizowany sposób, spokojnie i ugodowo rozwiązując problem. Z czasem w kulturalnej rozmowie pojawia się coraz więcej emocji. Gra pozorów zaczyna się wymykać spod kontroli, niepozorne spotkanie przeradza się w awanturę, w której każdy walczy o swoje ramię, niekoniecznie związane już z tematem bójkі chłopców. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

**Poczytajmy wiersze – poezja amerykańska**

**19.01. (poniedziałek), godz. 19.00, kawiarnia Wejściówka**

Twórczość poetów amerykańskich, takich jak m.in. Bob Dylan, Sylvia Plath, Charles Bukowski i Allen Ginsberg prezentować będą aktorzy Teatru im. Wilama Horzycy. Do przeczytania swoich ulubionych wierszy zapraszamy również widzów.

Wstęp wolny. Bezpłatne wejściówki do odbioru od 12.01. w Biurze Obsługi Widzów.

## TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29

www.bajpomorski.art.pl

**A. Rumianek „Przypadki doktora Bonifacego Trąbki”**

**4.01. (niedziela), godz. 12.00**

Próba oswojenia dzieci z wizytą w gabinecie lekarskim. Przedstawienie opowiada o niezwykłym doktorze, Bonifacym Trąbce – lekarzu opiekującym się wszystkimi zwierzętami w swej leśnej chatce. Razem z kukłką, sową z rejestracji, psem Burkiem, jeżem i innymi zwierzętami dzieci odpowiadają rozmaite gabinetu lekarskie. Bilety: 15 zł

**M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”**

**11.01. (niedziela), godz. 12.00**

**13-15.01. (wtorek-czwartek), godz. 10.00**

Pierwsze przedstawienie w Toruniu zrealizowane z myślą o „naj-najmłodszych”. Nie ma tu podziału na scenę i widownię. Przytulaki zapraszają dzieci do świata nowych słów, kolorów i kształtów. Bilety: 13 zł

**J.K. Teske „Wschód i zachód słońca”**

**18.01. (niedziela), godz. 12.00**

**20-23.01. (wtorek-piątek), godz. 10.00**

Główną bohaterką przedstawienia jest Mała Słoniczka, która ma wyjątkową cechę - potrafi latać, gdy jest szczęśliwa, a gdy jest smutna - zapada się w piach pustyni. Obdarzona przez mamę ogromną miłością i najważniejszymi radami wyrusza samodzielnie w świat. Na początku swej przyprawy zaprzyjaźnia się z Małpkami i poznaje Paskudnego Wielbłąda. Jest on tak niezdolny dla wszystkich, że Słoniczka i Małpki postanawiają znaleźć sposób na to, aby go zmienić. Bilety: 13 zł

**A. Lindgren „Dzieci z Bullerbyn”**

**25.01. (niedziela), godz. 12.00**

**27-30.01. (wtorek-piątek), godz. 9.30, 12.00**

Historia opowiada o sile jedności matych mieszkańców Bullerbyn (co w tłumaczeniu na język polski oznacza Hałasowa), którego pierwowzorem jest miasteczko Vimmerby. Szóstka dzieci (nagle pojawia się siódme) mieszka na wsi złożonej z zaledwie trzech domostw. Lisa, Lasse, Bosse, Britta, Anna i Olle wspólnie odkrywają zalety współpracy i – po prostu – bycia razem. Uczą się także tolerancji wobec siebie. Astrid Lindgren stworzyła dzieło literackie, będące afirmacją niczym nieskrępowanej, beztroskiej zabawy. Bilety: 15 zł, niedziela – 17 zł

## KUJAWSKO-POMORSKI IMPRESARYJNY TEATR MUZYCZNY

ul. Żeglarska 8, tel. 56 652-15-62

www.teatrmuzyczny.torun.pl

**„Machiavelli”**

**4.01. (niedziela), godz. 19.00 – pokaz przedpremierowy**

**5.01. (poniedziałek), godz. 19.00 – premiera**

**6-7.01. (wtorek-środa), godz. 19.00**

**31.01. (sobota), godz. 19.00**

Musical napisany został w 1975 r. na zamówienie Teatru Muzycznego w Gdyni. Muzykę skomponował niezapomniany Jerzy Wasowski, a libretto (oparte na „Mandragorze” Machiavellego) napisał znakomity duet: Ryszard Marek Groński i Antoni Marianowicz. Bohater opowieści, jeden z najwybitniejszych umysłów politycznych swego czasu, Niccolo Machiavelli, mistrz podstępu i politycznej intrygi, tym razem ośmiesza ludzką głupotę, która nie zależy ani od stanowisk, ani wykształcenia. Machiavelli używa sobie na swoich wrogach. A wszystko toczy się w takt znakomitych piosenek, z których każda to perla. Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski. Bilety: 40/35 zł

**UP – koncert Marka Napiórkowskiego z zespołem**

**10.01. (sobota), godz. 19.00**

Album „UPI!”, zrealizowany z niemal orkiestrowym rozmachem, to dzieło bez precedensu w historii polskiego jazzu. Jak mówi sam Napiórkowski płyta jest „efektem jego artystycznych i życiowych poszukiwań, deklaracją dojrzałego człowieka, który nie chce oglądać się do tytu”. W nagraniu najnowszego albumu wzięli udział wybitni muzycy: Krzysztof Herdzin (fortepian, flet), Adam Pierończyk (saksofon), Henryk Miśkiewicz (klarnet basowy, saksofon), Robert Kubiszyn (bas), Paweł Dobrowolski (perkusja). Marek Napiórkowski to znany i ceniony gitarzysta i kompozytor. Pięciokrotnie nominowany do Nagrody Muzycznej „Fryderyk”, dwukrotnie uznany przez czytelników „Jazz Forum” za gitarzystę roku. Koncertował m.in. w Japonii, USA, Meksyku, Brazylia, Kanadzie, Indonezji, Chinach, Rosji i większości krajów Europy. Na swoim koscie ma ponad 140 płyt nagranych z różnymi wykonawcami oraz 4 płyty solowe. Bilety: 65/55 zł

**Bar pod zdechłym psem, 16-18.01. (piątek-niedziela), godz. 19.00**

Tytuł jednego z wierszy Władysława Broniewskiego stał się tytułem monodramu poetyckiego z częściami śpiewanymi wierszami Władysława Broniewskiego, wg scenariusza Krzysztofa Kolbergera. To rzecz o mocy i niemocy twórczej, zawieszeniu między miłością i jej brakiem, biesach popychających bohatera do alkoholu, do samobójstwa. Muzykę do spektaklu skomponował Włodzimierz Nahorny. Na scenie zobaczymy Dariusza Bereskiego, który dodał do scenariusza krótkie fragmenty prozy, wykorzystując „Pamiętniki Władysława Broniewskiego 1918-1922”. Bereski jest również autorem wierszy, które widz usłyszy w trakcie i w zakończeniu spektaklu. Czas trwania: około 60 minut. Bilety: 30/25 zł

**Gra warta piernika, czyli Maurycy i kołędnicy**

**9.01. (piątek), godz. 19.00**

**30.01. (piątek), godz. 19.00**

Pogodna, bożonarodzeniowa historia Maurycego - właściciela sklepu z tradycyjnymi piernikami, który kiepsko odnajduje się w świecie, gdzie miarą szczęścia stał się zysk. Czy wraz z pomocą przyjaciół uda mu się Ciepla, pełna przekomiego humoru muzyczna opowieść o sile dobrych uczynków i wiary w wigilijny cud, przeplatana jest pastorałkami do słów Wandy Chotomskiej. Bilety: dziecko 20 zł, dorosły 25 zł, dorosły i dwójka dzieci 60 zł, dwoje dorosłych i dziecko 65 zł, każdy kolejny bilet dla dziecka w cenie 18 zł.

**Czarno białe ślady, 24.01. (sobota), godz. 19.00**

Kameralny koncert liderów formacji rockowej Depresjonistów (dawniej Bończyk/Krzywański) adresowany do fanów Republiki i właśnie Depresjonistów, a także do wszystkich miłośników niestandardowego brzmienia. W programie usłyszymy między innymi „Białą flagę”, „Sexy doll”, „Śmierć w bikini”, „Obcy astronaut” czy „Nie pytaj o Polskę” oraz songi Depresjonistów w akustycznych aranżacjach ex-gitarzysty Republiki. Na scenie dwie gitary akustyczne, harmonijka i tamburyn. Ciekawa interpretacja i charakterystyczna ekspresja Jacka Bończyka w jego wykonaniu utworów Cichowskiego, znane piosenki w nowych aranżacjach Zbigniewa Krzywańskiego – to wszystko gwarantuje niezapomniany koncert przypominający twórczość artysty tak ważnego dla Torunia. Bilety: 25/20 zł

## TEATR IMPRESARYJNY AFISZ, www.teatrafisz.pl

**Gość Teatru Afisz: „Do niezobaczenia się z panem”**

**18.01. (niedziela), godz. 17.00**

Program muzyczno-kabaretowy, oparty na tekstach i kompozycjach artystów tworzących w okresie XX-lecia międzywojennego. Część muzyczną stanowią w większości piosenki Emanuela Schlechtera, autora takich szlagierów jak „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Sex Appel”, „Bo to się zwykle tak zaczyna”, do których muzykę napisał wybitny kompozytor Henryk Wars, a nowe brzmienia spreparował Ignacy Jan Wiśniewski. Nie zabraknie specyficznego dowcipu zwanego „szmocesem”. Wystąpią: Ola Lis, Maja – Miro Wiśniewska, Tomasz Kobiela, Florian Staniewski, Marek Brand, opracowanie muzyczne: Ignacy Wiśniewski, akompaniament: Aleksandra Mularczyk, Jan Ignacy Wiśniewski, reżyseria: Marek Brand  
Miejsce: Hotel Bulwar, Bulwar Filadelfijski 18  
Bilety: indywidualny 28 zł / grupowy (od 9 osób) 18 zł do nabycia: www.eventim.pl; groupon.pl; Empik lub na godzinę przed spektaklem. Informacja: 56 690-43-47, 513-020-033, 733-333-440, www.teatrafisz.pl



# DOM MUZ, MDK, WOAK

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerii)

**„Teraz” gra dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**

**10.01. (sobota), godz. 18.00**

Toruńska Grupa Improwizacyjna „Teraz” powstała w grudniu 2012 roku. W pocie czoła szlifowali warsztat improwizatorski, ćwicząc się zarówno w krótkich, jak i w długich formach impro. Nauczylimy się słuchać, patrzeć, mówić, chodzić, gestykulować i wyrażać emocje. Następnie nadludzkiemu wysiłkiem zdostali opanować sztukę wykonywania tych wszystkich czynności jednocześnie. Teraz wykorzystują te umiejętności by wesprzeć 23. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Wstęp: 5zł. Dochód przekazany będzie dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

**Podróż do wnętrza IV Rzeszy, 16.01. (piątek), godz. 18.00**

Obiektywne ujęcie analogii historycznych pomiędzy nazistowskim reżimem lat 30. i 40. a obecnym gatunkowizmem. Motywy, propaganda oraz metodyka masowej eksterminacji osób niearyjskich i pozaludzkich. Spotkanie poprowadzi Xavier Bayle, aktywista na rzecz praw zwierząt. Wstęp wolny

**Ślawnych Polaków kondycja i zdrowie, 21.01. (środa), godz. 18.30**

Spotkanie z dr Januszem Czarneckim, kardiologiem, pediatrą, wykładowcą akademickim i ... literatem, autorem dwóch zbiorów opowiadań: „Chłopiec z pociągu” i „Pudeleczek z serwetką”. W 2014 r. zdobył nagrodę główną w konkursie literackim „Przychodzi wena do lekarza”. Oprócz rozmowy o doświadczeniach literackich usłyszymy wykład o znanych z historii Polski postaciach – królach, malarzach i pisarzach. Wstęp wolny

**Miniorkiestra – koncert toruńskiej Kapeli Klezmerskiej**

**22.01. (czwartek), godz. 19.00**

Zespół czerpie inspiracje z archaicznych nagrań zarejestrowanych na początku XX w. i również z nowej muzyki. Miniorkiestrę tworzą: Paweł Szroeder – altówka; Marta Patucka – wiołaczela; Paweł Harloziński – akordeon; Rafał Jakubowski – gitara; Oleksandr Sokotow – pianino; Mirek Bylicki – kontrabas, śpiew. W programie koncertu muzyka klezmerska, grecka i bałkańska. Wstęp: 8 zł

**Kto nie kocha Piazzolli? 29.01. (czwartek), godz. 19.00**

Tanga Astora Piazzolli wykona zespół w składzie: Maciej Afanasjew – skrzypce; Krzysztof Lutrzykowski – akordeon; Rafał Tworek – fortepian; Grzegorz Nadolny – kontrabas. Koncert w ramach cyklu Jazzowa Akademia Kultury. Wstęp: 25 zł

## DOM MUZ, ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

**To, co mam - wystawa prac rysunkowych Alicji Banach**

**9.01. (piątek), godz. 18.30**

Wystawa przedstawia najcenniejszy dorobek Alicji Banach - rysunki, które powstały w ciągu ostatnich trzech lat. Ludzie, przestrzeń, przedmioty, jednym słowem wszystko, co składa się na jej teraźniejszy świat - olówkiem rysowane. Alicja Banach- studentka Edukacji Artystycznej (specjalność Media Rysunkowe) na UMK w Toruniu. Największym dotąd osiągnięciem artystycznym jest dla niej uczestnictwo w VI Ogólnopolskiej Wystawie Rysunku Studenckiego „Rysować i tak, i tak, i tak...”, gdzie wystąpiła w ręcznie uszytej sukni „Pencil Queen”. Działa również w grupie „Traviata”, przedstawiając Rysunek Chóralny. Wstęp wolny

**Rodzinné warsztaty ceramiczne**

• 10.01. (sobota), godz. 11.00

• 24.01. (sobota), godz. 11.00

Prowadząca: Gabriela Kutuba. Wstęp: 15 zł





## Wokół sztuki: Prezent dla babci

**13.01. (wtorek), godz. 9.00**

Zajęcia dla grupy dzieci niepełnosprawnych. Warsztaty filcowania, podczas których uczestnicy wykonają filcowe broszki. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska  
Wstęp: 8 zł (tylko dla grup zorganizowanych)

## Podróże małe i duże: Roztańczona Afryka i magia tropikalnych wysp

**17.01. (sobota), godz. 11.00**

Podczas spotkania z podróżniczką Dorotą Przyborkiewicz posłuchamy opowieści o Zielonym Ryłdaku i wyspach Świętego Tomasza oraz Księżęcej. Wybierzemy się w wirtualną podróż, obejrzymy zdjęcia, poznamy zwyczaje mieszkańców odwiedzanych zakątków świata. Po spotkaniu zapraszamy dzieci na warsztaty tańców afrykańskich. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska. Wstęp wolny

## Obchody Dnia Babci i Dziadka, 20.01. (wtorek), godz. 16.00

Zapraszamy wszystkich, którzy chcą wspólnie świętować jedno z najcieplejszych świąt w kalendarzu! W programie m.in. otwarcie wystawy prac uczestników zajęć „Gry i zabawy plastyczne, ruchowe” oraz „Treningu kreatywności” prowadzonych przez Joannę Łagan; życzenia dzieci dla swoich Babć i Dziadków oraz członków Klubu Seniora działającego przy Domu Muz, a także zabawy naszych pradziadków. Prowadząca: Joanna Łagan. Wstęp wolny

## Poranek teatralny w wykonaniu Teatru TAK z Krakowa

**24.01. (sobota), godz. 11.00**

„O pchle, co manier nie miała” - bajka inspirowana tekstem Jana Brzechwy „Pchła Szachrajka”: Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska. Wstęp: 9 zł

**Inspiratornia, 26.01. (poniedziałek), godz. 17.30**

Podczas warsztatów wraz z uczestnikami wykonamy kolorowe, pachnące mydélka. Prowadząca: Agnieszka Dąbrowska. Wstęp: 10 zł

## Cztery drogi pogłębienia własnej kreatywności

**29.01. (czwartek), godz. 12.00**

Podsumowanie zajęć prowadzonych w oparciu o Trening Kreatywności oraz elementy z dziedziny Arteterapii. Drugi rok studiów magisterskich Kulturoznawstwa (UMK) semestr jesienno/zimowy; pod kierunkiem mgr Joanny Łagan. Wstęp wolny

## Bal Karnawałowy dla dzieci, 30.01. (piątek), godz. 17.00

W programie zabawa taneczna, gry i konkursy oraz słodki poczęstunek, a także: Warsztaty tańca irlandzkiego dla najmłodszych pod okiem tancerzy z zespołu tańców irlandzkich Beltaine z Torunia. Bal przeznaczony dla dzieci od lat 3. Prowadzące: Agnieszka Dąbrowska oraz Joanna Łagan  
Wstęp wolny

## Potańcówka dla seniorów, 30.01. (piątek), godz. 16.00

Osoby zainteresowane powinny mieć ukończone 60 lat, przynieść ze sobą chęć do zabawy i szeroki uśmiech.

## Koncert Karnawałowy Korporacji Tanecznej „Baby Jagi”

**31.01. (sobota), godz. 18.00**

„Baba Jaga tańczy” w reżyserii Jolanty Michalak

**Multiekspozycja, 8-22.01.** Wystawa fotograficzna Klubu Foto-Cyfra.

## WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55

www.woak.torun.pl

## Koncert Noworoczny Chóru Męskiego „Copernicus”

**10.01. (sobota), godz. 18.00**

Goście specjali: Orkiestra Wojskowa pod dyrykcją kpt. Dominika Sierzutowskiego, soliści: Agnieszka Olszewska (sopran) i Wiesław Raczkowski (tenor) oraz kwartet smyczkowy.

Miejsce: Aula UMK

Wstęp wolny – obowiązują bezpłatne zaproszenia do odbioru w WOAK i bezpośrednio przed koncertem

**Warsztaty News, reportaż, etiuda fabularna, 24-25.01.**

prowadzący: Marek Mikielewicz i Marek Baranowski. Termin zgłoszeń: do 16.01.

**Warsztaty Ruch w teatrze, 30.01.-1.02.**

Prowadząca: Marta Zawadzka. Termin zgłoszeń: do 16.01.

**Warsztaty Copywriting i webwriting – twórca teksty, które sprzedają**

**31.01.** Prowadzący: Dominik Pokornowski. Termin zgłoszeń: do 23.01.

\*\*\*

Rozpoczęły się XXIV Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR. Do 20 lutego 2015 r. przyjmowane są zgłoszenia zespołów i solistów do przeglądu w dziedzinie Muzyka. Udział wzięć mogą zespoły rockowe, bluesowe, heavy-metalowe, indie-rockowe, jak i twórcy z kręgów muzyki elektronicznej, new-jazzu, hip-hopu, nowych brzmień i wielu innych gatunków szeroko pojętej muzyki alternatywnej. Do karty zgłoszenia należy dołączyć nagranie demo dwóch utworów (w tym co najmniej jeden autorski) oraz ich teksty. Szczegóły na stronie internetowej WOAK [www.woak.torun.pl](http://www.woak.torun.pl)

## TOS

## TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05

www.tos.art.pl

## Prezydencki Koncert Noworoczny, 1.01. (czwartek), godz. 18.00

Zbigniew Wodecki (gość specjalny), Ewelina Szybińska (sopran), Łukasz Gaj (tenor)

Stawomir Chrzanowski (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna. Bilety: 70 zł

## Czas Dla Nas - Koncerty familijne

**10.01. (sobota), godz. 16.00, 17.00**

Spotkanie z muzyką Piotra Czajkowskiego. „Jezioro łabędzie”, „Dziadek do orzechów” to najpiękniejsze taneczne baśnie z muzyką Piotra Czajkowskiego. Baletowe suity cieszą się nieprzemijającą popularnością dorosłych słuchaczy, często wykorzystują je twórcy animowanych bajek dla dzieci. Na naszym koncercie zabrzmi słynny „Walc kwiatów”, żywiłowy „Trepak”, pomaserują ołowiane żołnierzyki. Bilety: 20 (dorosły), 10 zł (dziecko)

## Wiedeń – Miasto moich marzeń, 16.01. (piątek), godz. 19.00

Piotr Wajrak (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie: Muzyka wiedeńska - słynne uwertury, polki i walce

Bilety: 40/30 zł

## MŁYN WIEDZY

## CENTRUM NOWOCZESNOŚCI „MŁYN WIEDZY”

ul. Władysława Łokietka 5, tel. 56 690-49-90

[mlynwiedzy.org.pl](http://mlynwiedzy.org.pl)

## Wahadło Foucaulta, O obrotach, Rzeka

## Wystawy czasowe:

### Świat zmysłów, do 28.02.

Wystawa składa się z trzech części tematycznych. W pierwszej – „Receptory” – zwiędający zobaczą, jak zbudowane są poszczególne organy ludzkiego ciała odpowiedzialne za odbieranie bodźców. W drugiej części ekspozycji – „Mono czy stereo” – goście zobaczą i sprawdzą modele prezentujące, jak bodźcie płynące do mózgu z dwóch źródeł – dwójga oczu i dwójga uszu – zwiększają jego możliwości odbiorcze. W ostatniej części, nazwanej „Iluzje” na zwiędających czekają triki optyczne. Będzie można sprawdzić swój refleks i poczucie równowagi, a także poddać się bodźcom powodującym złudzeniu słuchowym.

### W ciągłym ruchu

Na ekspozycji można zapoznać się z właściwościami niektórych substancji, tworzyw i materiałów. Kilkanaście eksponatów umożliwi przeprowadzenie szeregu doświadczeń, ukazujących cechy charakterystyczne poszczególnych substancji i pomagających zrozumieć zawiłe prawa fizyki towarzyszące nam w życiu codziennym.

### Wniknij się!

Wystawa jest kolejną odsłoną tematu muzycznego i zagadnień związanych z akustyką, jaką będzie prezentowana w CNMW. W skład nowej wystawy wejdzie siedem eksponatów interaktywnych. Nietypowa aranżacja stanowisk w postaci stołów multimedialnych, pozwalających na korzystanie z urządzeń kilku osobom na raz umożliwi integrację i współpracę zwiędających. Na wystawie będziemy przetwarzać, modyfikować i miksować dźwięki. Zwiędający będą mogli skomponować niepowtarzalną muzykę „płynącą prosto z serca”

### Kalejdoskop – przewrotne OKO

To przede wszystkim niezwykły świat luster. Razem z ekspozycją „Barwy ze Słońca” tworzą największą wystawę optyczną w Polsce. Odwiedzający ekspozycję spojrzą w – największy w Polsce kalejdoskop – umożliwiający wykonywanie zdjęć powstających w nim obrazów, zobaczą znikającą rękę, zamienią się twarzą z przyjacielem, dotkną czegoś co nie istnieje, a nawet nawina promienie światła na szpulkę. Przy pomocy specjalnie zaprojektowanych eksponatów pokazujemy działanie lunety, camera obscura, aparatu fotograficznego czy światłowodów. Nawet przy niewielkich zdolnościach plastycznych warto poświęcić czas na próbę rysunku z natury przy pomocy specjalnego urządzenia mistrzów z minionych wieków. Dla miłośników gier zręcznościowych przygotowano specjalne labirynty, w których można zmierzyć się z sytuacją, w której mózg wyraźnie nie radzi sobie z kierowaniem naszą ręką.

### Barwy ze słońca

Świat kolorów połączony z efektami filmowymi i stroboskopowymi. Odwiedzający między innymi: zobaczą taniec kolorów, stworzą własny trójwymiarowy obraz, zobaczą jak z trzech barw powstaje kolorowa fotografia, zbadają dlaczego to samo koto obraca się jednocześnie w przeciwnych kierunkach czy poszukują tęczy w szklanym deszczu.

Centrum czynne: wtorek-czwartek w godz. 10.00-16.00, piątek w godz. 11.00-20.00

sobota i niedziela w godz. 12.00-18.00

Bilety:

Zwiedzanie wystaw: 15 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 35 zł, grupowy 9 zł (grupa min. 10 osobowa)

Zajęcia warsztatowe: 12 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 33 zł, grupowy 9 zł (grupa min. 10 osobowa)

ścieżka tematyczna: 10 zł (grupa 10-40 os.)

zajęcia w pracowniach: 120 zł + 9 zł/os. (grupa 20-36 os.)

## Pracownie:

### Pracownia biologiczna (II piętro), Pracownia fizyczna (IV piętro)

zajęcia laboratoryjne: wtorki-czwartki, godz. 10.00-12.00, piątki, godz. 11.00-13.00

W obu pracowniach został położony nacisk na pracę eksperymentalną uczestników, a zostały skonstruowane w ten sposób, aby sprzyjały prowadzeniu przez uczestników procesu badawczego, od hipotezy, poprzez planowanie doświadczeń ją sprawdzających, po jej weryfikację doświadczalną i wnioski.

Pracownia kreatywna „przebudowa” (III piętro)

Pracownia pozwala na rozwijanie wyobraźni przestrzennej dzieci. Realizowanym w jej przestrzeni zajęciom towarzyszą specjalnie opracowane programy edukacyjne, dzięki którym dzieci mogą rozwijać manualne i konstrukcyjne umiejętności. W pracowni znajduje się miejsce dla specjalnych elementów konstrukcyjnych. Mamy trzy zestawy: małych, średnich i dużych, które pozwolą dzieciom, ale również dorosłym na wcielenie się w rolę konstruktora.

## Imprezy/warsztaty:

### Warsztaty dla odbiorców indywidualnych:

• **Magia dźwięków, 3.01. (sobota), godz. 12.00 i 15.00**

Uczestnicy zapoznają się ze zjawiskiem powstawania dźwięków oraz ich przenoszenia w różnych ośrodkach. Stworzą narzędzie, które pozwoli im „zobaczyć dźwięki”. Dodatkowo zajęcia wzbogacone będą o wspólne muzykowanie z wykorzystaniem buum bumm rurek oraz instrumentów własnej konstrukcji.

• **Kolorowy zawrót głowy, 10.01. (sobota), godz. 12.00 i 15.00**

Uczestnicy samodzielnie wykonają doświadczenia chemiczne, poznają różne reakcje chemiczne, pod wpływem, których substancje zmieniają barwy.

• **DNA na talerzu, 17.01. (sobota), godz. 12.00 i 15.00**

W trakcie zajęć uczestnicy wyizolują DNA z owoców, zobaczą, co kryje się wewnątrz jądra komórkowego. Sposób prowadzenia warsztatów pozwoli każdemu uczestnikowi na wykazanie się aktywnością oraz przećwiczenie podstawowych technik laboratoryjnych.

• **Nauka łączy pokolenia, 24.01. (sobota), godz. 12.00 i 15.00**

Specjalne zajęcia z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. Przygotowano aktywności na dwóch typach stanowisk: origami i kalejdoskop. Będzie można samodzielnie, bez użycia kleju, nożyczek, stworzyć papierowe dzieła sztuki użytkowej. Przy pomocy lustra uczestnicy stworzą kalejdoskop, który otworzy przed nimi świat fantastycznych kształtów i kolorów.

• **Wiem, co jem, 31.01. (sobota), godz. 12.00 i 15.00**

Dzieci eksperymentując wspólnie z rodzicami przekonają się w jakich produktach spożywczych znajduje się witamina C, gdzie jest skrobia lub tłuszcz. Przeprowadzimy doświadczenia z białkiem jaja kurzego. Sprawdzimy, czy wszystkie produkty są tak odżywcze jak twierdzą reklamy.

## Warsztaty dla szkół:

• **Ile drzew możesz uratować?, wtorki, godz. 10.00-11.00 i godz. 12.00-13.00**

Forma edukacji ekologicznej, warsztaty uczą wykorzystania makulatury jako surowca wtórnego.

• **Główka pracuje, środy, godz. 10.00-11.00 i godz. 12.00-13.00**

Dla uczniów z klas 4-6 szkoły podstawowej i gimnazjum. Celem tych zajęć jest pobudzenie dzieci do poszukiwania nowych ścieżek myślowych oraz podchodzenia do problemów z zupełnie innej strony.

• **Ruchome obrazy, czwartki, godz. 10.00-11.00 i godz. 12.00-13.00**

Pierwsze spotkanie dzieci z kinem. Pracownicy centrum opowiedzą o teoretycznych zagadnieniach związanych z animacją.

• **Zapytaj chemika organika, piątek, godz. 12.00-13.00**

Zajęcia z zakresu chemii organicznej, adresowane do gimnazjalistów i uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Podczas spotkania zostaną poruszone zagadnienia związane z budową i właściwościami różnych związków, m.in. alkoholi, ketonów, kwasów, estrów i cukrów. Uczestnicy wykonają lustro srebrzane i sprawdzą czy w kremie do rąk znajduje się gliceryna.

## Warsztaty dla przedszkoli:

• **Razem ze Słonkiem – zima, piątki, godz. 10.00**

Po trwającym 45 min. warsztacie, dzieci przez ponad godzinę zwiędają wystawy w Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy.



## CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

[www.cinema-city.pl](http://www.cinema-city.pl)

**Whiplash, premiera: 2.01.**
dramat USA 2014
reż.: Damien Chazelle, występują: Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser
Andrew jest utalentowanym młodym perkusistą. Chłopak marzy o wielkiej karierze. Aby zrealizować plany, postanawia dołączyć do szkolnej orkiestry jazzowej prowadzonej przez okrutnego nauczyciela Terence’a Fletchera, który często wyładowuje swoje frustracje na uczniach. Pod kierunkiem bezwzględnego Fletchera, Andrew zaczyna dążyć do doskonałości za wszelką cenę - nawet własnego człowieczeństwa.

**Niezlomny, premiera: 2.01.**

dramat, biograficzny, wojenny USA 2014
reż.: Angelina Jolie, występują: Jack O’Connell, Domhnall Gleeson, Garrett Hedlund
Film na podstawie bestsellerowej książki Laury Hillenbrand. Dzięki pomocy rodziny Zamperini został jednym z najlepszych biegaczy. I wojna światowa przekreśliła jego plany bicia rekordu świata na dystansie 1 mili i rzuciła nad Pacyfik. Jego samolot został zestrzelony, 47 dni dryfował na oceanie, przeżył 2 lata w japońskich obozach jenieckich.

**Paddington, premiera: 2.01.**

familijny, komedia, przygodowy USA, Francja, Wielka Brytania 2014
reż.: Paul King. występują: Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Julie Walters
Miś o imieniu Paddington mieszka w Peru wraz ze swoją ciotką. Pewnego dnia ich wspólny dom zostaje zniszczony, a niedźwiadek wyjeżdża do Anglii, aby tam szukać szczęścia. Po przybyciu do Londynu, okazuje się, że nie jest to miejsce przyjazne dla bezdomnych, pluszowych misiów. Paddington postanawia odszukać dawnego znajomego ciotki, który mieszka w Londynie. Na swoję drodze spotyka jednak Brownów, którzy oferują mu tymczasowy pobyt w swoim domu. Nie są oni świadomi jakie niebezpieczeństwa i przygody ścigają na nich mały, pluszowy niedźwiadek.

**Exodus: Bogowie i Królowie, premiera: 9.01.**

dramat USA, Hiszpania, Wielka Brytania 2014
reż.: Ridley Scott, występują: Christian Bale, Joel Edgerton, Aaron Paul
Opowieść o życiu Mojżesza, który uwolnił Izraelitów z niewoli egipskiej i poprowadził do Ziemi Obiecanej.

**Foxcatcher, premiera: 9.01.**

dramat, biograficzny, sportowy USA 2014
reż.: Bennet Miller, występują: Steve Carell, Channing Tatum, Mark Ruffalo
Film jest inspirowany prawdziwą historią. John du Pont, dziedzic fortuny, schizofrenik, zbudował w swojej posiadłości ośrodek szkoleniowy dla zapasników. Zapaśnik Mark Schultz nawiązał współpracę ze sponsorem, przygotowując się do igrzysk olimpijskich w 1988 roku w Seulu. Współpraca ta doprowadziła do nieoczekiwanych wydarzeń, jako że obaj - du Pont i Mark - czuli się gorsi od brata Marka, Davida.

**Uprowadzona 3, premiera: 9.01.**

sensacyjny Francja 2015
reż.: Oliver Megaton, występują: Liam Neeson, Maggie Grace, Forest Whitaker
Bryana Millsa nikomu przedstawiać nie trzeba. Od lat oczyszcza świat z najbardziej zwyrodniałych szumowin. Przestępcy już kilka razy próbowali go za to ukarać i za każdym razem przytaczali to życiem. Tym razem zaatakują wyjątkowo boleśnie. Gdy jego ukochana żona zostanie zamordowana, a podejrzanie padnie na niego, Bryan znów będzie musiał zrobić użytek ze „swych wyjątkowych umiejętności”, by dorwać winnych, oczyścić się z zarzutów i ochronić najdroższą córkę.

**Dziewczek i Bestia z Nibylandii, premiera: 16.01.**

animacja, familijny, przygodowy USA 2014
reż.: Steve Loter
Jelonka, beztroška i utalentowana wróżka świata zwierząt, zaprzyjaźnia się z ogromną bestią i sprowadza ją do Przystani Elfów. Nie wszystkim ten pomysł się podoba.

**Pingwiny z Madagaskaru, premiera: 30.01.**
animacja, familijny, komedia, USA 2014
reż.: Simon J. Smith, Eric Darnell

Kinowy film animowany o przygodach paczki pingwinów, bohaterów bijącego rekordy popularności serialu TV i trzech filmów z serii „Madagaskar”, które w polskich kinach obejrzało w sumie niemal 5 500 000 widzów.

### KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej, Wały gen. Sikorskiego 13,

tel. 56 610-97-18

[www.csw.torun.pl/kino-centrum](http://www.csw.torun.pl/kino-centrum)

### Kinodanie:

**6.01. (wtorek), godz. 20.30 Mama, reż. Xavier Dolan, Kanada**
Owdowiata kobieta wychowuje samotnie agresywnego syna. Chłopak ma piętnaście lat i cierpi na ADHD. Wspólnie próbują związać koniec z końcem i stawić czoła problemom. Nieoczekiwanie w ich życiu pojawia się Kyla, tajemnicza sąsiadka mieszkająca po drugiej stronie drogi.

**13.01. (wtorek), godz. 20.30 Między nami dobrze jest, reż. Grzegorz Jarzyna, Polska**
Filmowa adaptacja wystawionej na scenie TR Warszawa i cieszącej się ogromnym sukcesem sztuki Doroty Masłowskiej. Opowieść o polskim społeczeństwie czasu transformacji – pełna groteskowych dialogów złożonych z przewrotnie potraktowanych cytatów z popkultury, szyderstw z języka reklam, kolorowych czasopism, tabloidów i stereotypów narodowych.

**20.01. (wtorek), godz. 20.30 Droga krzyżowa, reż. Dietrich Brüggemann, Niemcy**
Absurd religijnego fanatyzmu zderzony z samotnością i zagubieniem młodziutkiej dziewczyny, której przyszło żyć w ortodoksyjnej rodzinie. Kilka miesięcy z życia Marii oddanej restrykcyjnie wspólnocie przypominającej sektę.

**27.01. (wtorek), godz. 20.30 Obywatel, reż. Jerzy Stuhr, Polska**
Obywatel Jan Bratek. Gdziekolwiek się nie pojawi, ściga na siebie lawinę niespodziewanych zdarzeń. Niczym Forrest Gump, Bratek bierze udział w najważniejszych wydarzeniach swojej epoki. Zawsze znajduje się w miejscach, gdzie historia akurat zmienia swój bieg. Los miota nim zarówno w czasach komuny, jak i w nowoczesnej, demokratycznej Polsce.

### Kino Dla Seniora: Gra tajemnic, 28.01. (środa), godz. 12.00

### Wydarzenia:

**T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée**

Będzie można obejrzeć siedem filmów ostatniej edycji wrocławskiego festiwalu. W programie znalazły się dzieła, które zdaniem jurorów, nowohoryzontowej publiczności oraz festiwalowych selekcyonerów stały się wydarzeniami, zostały nagrodzone, były szeroko komentowane lub cieszyły się wyjątkową popularnością.

<b>2.01. (piątek)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>godz. 16.00 Biały Bóg</li><li>godz. 18.00 Dystans</li></ul>	<b>3.01. (sobota)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>godz. 12.00 Biały cień</li><li>godz. 14.00 Pod ochroną</li><li>godz. 18.00 Zjazd absolwentów</li></ul>	<b>4.01. (niedziela)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>godz. 11.00 Mały Quinquin</li><li>godz. 14.00 Zjazd absolwentów</li><li>godz. 18.00 Żona policjanta</li></ul>	<b>5.01. (poniedziałek)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>godz. 16.00 Pod ochroną</li><li>godz. 17.45 Mały Quinquin</li><li>godz. 21.15 Biały Bóg</li></ul>
<b>6.01. (wtorek)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>godz. 17.00 Żona policjanta</li></ul>	<b>7.01. (środa)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>godz. 18.00 Biały cień</li></ul>	<b>8.01. (czwartek)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>godz. 18.00 Dystans</li></ul>	

Bilety: 12/14 zł, karnety: 50/70 zł

Opisy filmów:

**Biały Bóg, reż. Kornél Mundruczó, Węgry, Niemcy, Szwecja 2014**
Najlepszy film sekcji Un Certain Regard na 67. MFF w Cannes. Polityczna metafora ubrana w gantkowy kostium. 13-letnia Lili walczy o to, by zachować swojego czworonoga, jednak jej ojciec porzuca psa na środku ulicy. Zwierzę błąka się po mieście, na własnej skórze doświadczając, jak okrutni potrafią być ludzie.

**Biały cień, reż. Noaz Deshe, Tanzania, Niemcy, Włochy 2013**
Nagroda dla najlepszego debiutu na 70. MFF w Wenecji oraz Nagroda Publiczności i Grand Prix na 14. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. W Afryce Wschodniej albinosi traktowani są jak lukratywny towar. Szamani płacą fortunę za części ciała i narządy dotkniętych bielactwem osób, wierzą bowiem, że sporządzone z nich amulety przynoszą szczęście i dobrobyt.

**Dystans, reż. Sergio Caballero, Hiszpania 2014**
Komedya absurdu. Przetrzymywany w opuszczzonej syberyjskiej elektrowni artysta zleca karłom-telepatom kradzież tytułowego przedmiotu. Odrealnione miejsce i postaci (m.in. bezczka układająca haiku) tworzą dziwny, surrealistyczny świat.

**Mały Quinquin, reż. Bruno Dumont, Francja 2014**

Czteroodcinkowy serial kryminalny. Większą okolicą wstrząsa seria morderstw: poćwiartowane szczątki zabójca chowa w krowich trzewiach. Śledztwo prowadzi dwójka ekscentrycznych policjantów, a ich poczynania obserwuje tytułowy mały Quinquin, okoliczny tobiuziak. Poczucie humoru Dumonta jest specyficzne, ale działa!

**Pod ochroną, reż. Diego Lerman, Argentyna, Francja 2014**

Próba wyrwania się ze spirali domowej przemocy w obiektywie Wojciecha Staronina. Mały Matias po powrocie ze szkoły znajduje swoją matkę w kałuży krwi. Laurze udaje się przeżyć, ale po wyjściu ze szpitala wie już, że ani ona, ani jej ośmiolatekni syn nie wrócą do agresywnego ojca rodziny. Rozpoczynają wędrówkę w poszukiwaniu azylu.

**Zjazd absolwentów, reż. Anna Odell, Szwecja 2013**

Nagroda FIPRESCI na 70. MFF w Wenecji i główna nagroda w Konkursie Filmy o Sztuce 14. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. Pomiedzy fabulą, dokumentem a performansem. Znana z kontrwersyjnych akcji szwedzka artystka Anna Odell była przesładowana w szkole przez rówieśników. 20 lat później nie została zaproszona na zjazd absolwentów. Realizuje więc jego rekonstrukcję ze swoim udziałem. Następnie Odell postanawia skonfrontować się z oprawcami.

**Żona policjanta, reż. Philipp Gröning, Niemcy 2013**

Specjalna Nagroda Jury na 70. MFF w Wenecji. Młode, sympatyczne małżeństwo: ona realizuje się jako matka, uśmiechnięty mąż pracuje w policji. Ale za drzwiami ich małego domu rzeczywistość nie jest już taka kolorowa. Pokonany przez frustrację męzczyzna zaczyna znęcać się nad żoną, ta popada w depresję. Nie rozstanaą się, bo razem trzyma ich toksyczna, kompulsywna miłość. Autor Wielkiej czyszy stworzył intrygujący formalnie film o wielkiej emocjonalnej sile rażenia.

**Pokaz specjalny filmu „Sen o Warszawie” w rocznicę śmierci Czesława Niemena, 17.01. (sobota), godz. 18.00**
Pierwszy pełnometrażowy film biograficzny o Czesławie Niemenie, piosenkarzu, kompozytorze i multiinstrumentaliście, ikonie polskiej muzyki rozrywkowej. Okazją do jego realizacji stała się 10. rocznica śmierci charyzmatycznego artysty, zmarłego w styczniu 2004 roku. W filmie wykorzystano wiele nieznanych dotąd materiałów archiwalnych, które rzucają nowe światło na życie Niemena. Opowiadają o nim barwnie członkowie jego rodziny, zaprzyjaźnieni muzycy, krytycy, dziennikarze muzyczni – w sumie ponad 50 osób – a wszystko to na tle meandrow polityki kulturalnej PRL-u, odpowiedzialnej za zmienne losy jego kariery i recepcji jego twórczości w zależności od sympatii ówczesnych władz i krytyki.
Bilety: 12/14 zł

**Portrety: Umut Dag, 31.01. (sobota)**
Umut Dag to reprezentant młodego kina austriackiego, uceń Michaela Haneka i Petera Patzaka. Niezmiernie uzdolniony, wzbudził zachwył swoimi filmami na całym świecie, które dotąd zrealizował. Jego filmy zostały nagrodzone na wielu festiwalach m.in. w Estonii, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Ukrainie i w Polsce na MFF Toifest, gdzie „Kuma” otrzymała Grand Prix dla najlepszego filmu w 2012 roku.
**• Kuma, reż. Umut Dag, Austria**
Historia dwóch kobiet. Fatma dobiega pięćdziesiątki i jest gospodynią domową z szóstką dzieci. Mieszka wprawdzie w Wiedniu, ale dorastała w Turcji, przez co uparcie tła przy tradycjach i wartościach wyniesionych z ojczyzny. Ayse ma dopiero 19 lat i w pierwszej scenie filmu widzimy jej zaślubiny z 21-letnim synem Fatmy, Hasanem. Ceremonia ma miejsce w tureckiej wsi, a bezpośrednio po ślubie nowa rodzina zabiera Ayse do Wiednia. Tam wychodzi na jaw, że wszystko zostało ukartowane... ponieważ Ayse ma zostać kumą (drugą żoną) męża Fatmy Mustafa, który ma 60 lat.
**• Pęknięcia w betonie, reż. Umut Dag, Austria**
Po dziesięcioletniej odsiadce za zabójstwo i posiadanie narkotyków, Ertan wychodzi na wolność i zatrudnia się na budowie centrum dla młodzieży. Okazuje się, że często przesiaduje tam jego 15-letni syn Mikail, pracujący w piwnicy nad demo rapowych utworów, które ma nadzieję uczynią go sławnym i bogatym.
Bilety: 12/14 zł - na każdy seans

Premiery:
**Dzkie historie, reż. Damian Szifron, Argentyna / Hiszpania 2.01. (piątek)**
Absolutnie szalona komedia, której bohaterami jest sześć osób na skraju załamania nerwowego, mówiących światu „dość!”. Modelka, kierowca, kelnerka, milioner, specjalista od materiałów wybuchowych i panna młoda – każda z tych osób pochodzi z zupełnie innego świata i pozornie nic ich ze sobą nie łączy. W świecie, w którym liczy się tylko wydajność i sukces, tych sześcioro postanawia przechytrzyć system i walczyć o siebie! Nawet jeśli będzie to wymagało przekroczenia cienkiej granicy między normalnością, a szaleństwem.

**Foxcather, reż. Bennett Miller, USA, 9.01. (piątek)**

Przegający się z rzeczywistością w prowincjonalnym Wisconsin złoty medalista olimpijski w zapasach, Mark Schultz (Channing Tatum) zostaje zaproszony przez multimilionera Johna du Ponta (Steve Carell) do jego posiadłości, aby wziąć udział w przygotowaniach drużyny na olimpiadę

w Seulu (1988). Schulz zaczyna postrzegać swojego „mecenasa” jako mentora i ostateczny autorytet. Jednak zmienność i psychiczna niestabilność du Ponta zaczynają z czasem negatywnie wpływać na sportowca i jego wyniki na macie.

**Who Am I. I możesz być kim chcesz, reż. Baran bo Odar, Niemcy 9.01. (piątek)**
Benjamin, młody programista, zostaje zaproszony do elitarnej grupy hakerów, która chce pokazać światu swoją siłę. Po kilku udanych akcjach pragną oni uznania legendy hakerów, człowieka ukrywającego się pod pseudonimem X.

**Gra tajemnic, reż. Morten Tyldum, USA, 16.01. (piątek)**
Dramat biograficzny, którego bohaterem jest kryptolog Alan Turing. W głównej roli niezwykle popularny Benedict Cumberbatch, a partnerują mu Keira Knightley oraz Matthew Goode.

**Czarny węgiel, kruchy lód, reż. Yi’nan Diao, Chiny, 23.01. (piątek)**
W kilkunastu fabrykach, rozproszonych po całej prowincji, w transporcie węgla odnalezione zostają fragmenty ludzkiego ciała. Policja podejrzewa pracowników firmy przewozowej. Przy próbie aresztowania padają strzały – oprócz podejrzanych ginie dwójka policjantów. Prowadzący akcję Zhang Zili zostaje odsunięty od obowiązków. Pięć lat później, pograżony w natłogu alkoholowym, trafia przypadkiem na dawnego współpracownika.

**Whiplash, reż. Damien Chazelle, USA, 30.01. (piątek)**
Andrew Neiman jest 19-letnim perkusistą jazzowym, który marzy, by być wielkim artystą, choć nie jest pewien, czy jego marzenie kiedykolwiek się spełni. Naznaczony niepowodzeniem pisarskiej kariery ojca, Andrew za wszelką cenę pragnie dostać się do czołówki elitarnego konserwatorium.

## KINO NIEBIESKI KOCYK Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa” ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66 www.odnowa.umk.pl

**Interstellar, 12.01. (poniedziałek), godz. 19.00**
reż. Christopher Nolan, USA/ Wielka Brytania 2014.
Fabuła skupiona jest wokół grupy naukowców NASA, którzy odkrywają tunel czasoprzestrzenny pozwalający na odbycie podróży międzygwiazdnej. W wyniku globalnego kryzysu Cooper, emerytowany pilot NASA, jest zmuszony porzucić swoją karierę i, jak większość obywateli walczących z widmem głodu, zająć się uprawą roli. Niepokornego Coopera wciąż jednak ciągnie w stronę gwiazd. W świecie stojącym na skraju zagłady jedyną szansą na przetrwanie ludzkości jest niebezpieczna misja badawcza NASA.

**Obce ciało, 13.01. (wtorek), godz. 19.00**

reż. Krzysztof Zanussi, Polska 2014
Angelo i Kasia poznali się we Włoszech w grupie modlitwenej Focolari, gdzie połączyła ich miłość i wiara w Boga. Ich związek przerywa powrót dziewczyny do Polski i decyzja o wstąpieniu do klasztoru. Angelo przyjeżdża do Warszawy, żeby nakłonić Kasię do zmiany zdania. Czekając na jej decyzję, podejmuje pracę w międzynarodowej korporacji. W korporacyjnej rzeczywistości, głęboko wierzący Angelo staje się ofiarą drwin i mobbingu.

**Obywatel, 19.01. (poniedziałek), godz. 19.00**
reż. Jerzy Stuhr, Polska 2014 (opis wyżej)

**Mapy gwiazd, 20.01. (wtorek), godz. 19.00**

reż. David Cronenberg, Kanada, USA, Niemcy 2014
Rodzina Weissów to wzorcowy przykład hollywoodzkiej dynastii. Senior rodu, doktor Stafford, to uznany autorytet, który zbil fortunę na poradnikach. Jego żona Cristina jest przede wszystkim skupiona na karierze 13-letniego syna Benjiego. Nastoletni Benjie właśnie zakończył kurację odwykową, którą rozpoczął w wieku 9 lat. Jego siostra Agata niedawno wróciła z sanatorium, w którym leczyła się z piromanii. Zaprzyjaźnia się ona z Jeromem – młodym zoferem, któremu marzy się aktorska kariera. Czy przepustką do niej będzie romans z pacjentką Stafforda, aktorką Havaną Segrand, która od lat nie potrafi poradzić sobie ze sławą swojej zmarłej matki?

**Między nami dobrze jest, 26.01. (poniedziałek), godz. 19.00**
reż. Grzegorz Jarzyna, Polska 2014 (opis wyżej)

**Love, Rosie, 27.01. (wtorek), godz. 19.00**
reż. Christian Ditter, USA/ Wielka Brytania 2014
Rosie i Alex znają się od dzieciństwa. Gdy Alex wyjeżdża z Dublina na studia do Ameryki, ich wieloletnią przyjaźń czekają ciężkie chwile. Czy znajomość przetrwa lata rozłąki i tysiące kilometrów? Czy zaryzykują wszystko dla rodzącej się między nimi miłości? Love, Rosie to wruszającą opowieść o szukaniu miłości i własnej recepty na szczęście, o zabawnych nieporozumieniach i poważnych zaniedbaniach, które oddalają ludzi od siebie.

Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby





# PLANETARIUM

## PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

### „Mój kumpel Niko” (seans familijny)

Astronomiczna opowieść o młodym Mikołaju Koperniku, fascynującym się niebem, gwiazdami i kosmosem. Podczas pokazu spojrzymy jego oczyma w rozgwieżdżone niebo, poznamy gwiazdozbiory i tak jak mały Niko, zachwycimy się pięknem i tajemniczością zjawisk zaćmienia Księżycy i Słońca.

### „Ziemia – planeta Kopernika”

Jeszcze w XV wieku Wszechświat wyglądał stosunkowo prosto: Słońce, 6 planet, krążący wokół Ziemi Księżyc i gdzieś daleko sfera gwiazd stałych. Odkrycie Kopernika zburzyło tę układankę. Przekonywał on, że Ziemia nie tylko wiruje wokół własnej osi raz na dobę, ale także obiega Słońce, a nie na odwrót. Stuchający tego zdania, współcześni Kopernikowi nie mogli w to uwierzyć. Przyjrzyjmy się zatem naszej planecie i sprawdźmy, skąd biorą się dni i noce, cztery pory roku, rok przestępny, fazy księżycy i czym jest zodiak. Pokaz wzbogacają jest cytatami z dzieł Kopernika i wspianą muzyką.

Pozostałe seanse w ofercie: dla dzieci „Barwy kosmosu”, „Cudowna podróż” i „Renifer Komety” (do 6 stycznia), a także „Gwiazda Betlejemka” (do 6 stycznia), „Makrokosmos”, „Osiem planet?”, „Wirująca Ziemia” oraz „Znaki na niebie”

Godziny prezentacji: od wtorku do piątku o godz. 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00, 15.15; w soboty o godz. 12.00, 13.15, 14.30, 15.45, 17.00; w niedziele (4.01.) o godz. 12.00, 14.00, 16.00, w pozostałe niedziele: 12.00, 13.30, 15.00, 16.30

Bilety: grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł z wersją w języku angielskim, francuskim lub rosyjskim: 14 zł / 16 zł w weekendy dla wszystkich bilet ulgowy

### wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłyby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść: od wtorku do piątku o godz. 9.30, 10.45, 12.00, 13.15, 14.30; w soboty wejścia o godz. 11.15, 12.30, 13.45, 15.00, 16.15; w niedziele (4.01.) wejścia o godz. 11.15, 13.15, 15.15, w pozostałe niedziele 12.00, 13.15, 14.30, 15.45

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy zapraszamy całe rodziny - dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

### wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniła się nasza planeta. Odwiedzający znajdą tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść: od wtorku do piątku wejścia o godz. 10.00, 11.15, 12.30, 13.45, 15.00; w soboty wejścia o godz. 11.15, 13.00, 14.15, 15.30, 16.45; w niedziele (4.01.) o godz. 11.15, 13.00, 15.00, w pozostałe niedziele 12.30, 13.45, 15.00, 16.15

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł

Uwaga: 7-16.01. Planetarium będzie nieczynne – przerwa konserwacyjna.

# INNI ORGANIZATORZY

## WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

wosp-torun.pl

### 23. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

#### 10.01. (sobota)

- Wigilia WOŚPowa w CH Copernicus – występy młodych artystów i muzyczne niespodzianki
- Teatr improwizacyjny - za wrzucenie minimum piątki do puszki będzie można się zrelaksować, zaprzyjaźnić ze sztuką a może również nawiązać przyszłościowe kontakty.

#### 11.01. (niedziela)

##### Rynek Staromiejski:

- **od godz. 10.00** występy wokalne i taneczne młodych artystów
  - Ściskawa – zebranie jak największej ilości ludzi w sercu namalowanym na płycie starówki
  - **ok. godz. 15.00** Funkologia – zespół powstał w 2014 roku. Jak sama nazwa mówi, grają funk.
  - **ok. godz. 16.00** Trzy Maszty – toruński zespół, który gra szanty jednak w trochę innej konwencji niż wszyscy. To rock marynistyczny.
  - **ok. godz. 17.00** Przed Wschodem Słońca – „Zespół został założony w maju 2012 roku w Poznaniu z inicjatywy trzech młodych muzyków. Skład ma na celu przede wszystkim dobrą zabawę i wnoszenie w naszą szarą rzeczywistość pozytywnych wibracji wysyłanych przez sympatyczną sekcję rytmiczną i energiczną sekcję dętą.” Muzyka: ska, punk i funk.
  - **ok. godz. 19.00** Manchester - zespół z Torunia, założony w 2006 r. Gra typową muzykę bryt pop z domieszką punk rocka. W 2014 roku ukazał się trzeci album grupy. Rok 2008 przyniósł im zwycięstwo w festiwalu TOPtrendy.
  - **godz. 20.00** Światelko do nieba – tradycyjny pokaz fajerwerków
  - **godz. 20.15** Dr Misio - Zespół gra ostrego rock & rolla. Solidne brzmienie, ciężkie riffy, znakomite teksty Krzysztofa Vargi i Marcina Świątlickiego, do tego brak muzycznego kompromisu. Wokalistą jest Arkadiusz Jakubik, znany polski aktor. Grał m.in. sierżanta Bogdana Petryckiego w Drogowce czy Pawła Rosińskiego – ojca głównego bohatera filmu „Chce się żyć”.
  - **godz. 21.00** Orgonek –Polski muzyk, kompozytor, wokalista i autor tekstów. Tomasz Orgonek znany jest przede wszystkim z występów w zespole SOFA, którego był współzałożycielem. Od 2014 roku prowadzi solową działalność artystyczną. Debiutancki album „Glupi” sygnowany jako Ørgonek ukazał się w 2014 roku.
- CH Komety:**
- Motoorkiestra Toruń – jak co roku usłyszymy warkot silników i zobaczymy niezwykle pokazy dzięki Michałowi Jasińskiemu i jego niezawodnemu teamowi; Co więcej, na motoorkiestrę pojedziemy specjalnym WOŚPobusem od Arrivy za „grosik”,
- Młodzieżowy Dom Kultury:**
- Występy swoich wychowanków i młodych artystów z Torunia

## WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA – KSIĄŻNICA

### KOPERNIKAŃSKA

### OŚRODEK CZYTELNICTWA CHORYCH

### I NIEPEŁNOSPRAWNYCH

ul. Szczytna 13, www.ksiaznica.torun.pl

#### Uroki Gruzji, 12.01. (poniedziałek), godz. 10.00

Prelekcja – dr Edward Świtalski

#### Dyskusyjny Klub Książki, 26.01. (poniedziałek), godz. 10.00

Dyskusja nad książką Antoniego Libery „Madame”. Spotkanie poprowadzi Kamila Lisiecka.

#### Zieleń w Toruniu, do 13.02.

Wystawa fotografii amatorskiej Henryka Hajncla

## BIBLIOTEKA UNIwersytecka

ul. Gagarina 13, tel. 56 611-43-99

www.bu.umk.pl

### Multiplikacja, do 15.01.

(opis - Stowarzyszenie Jestem)

### Jesień nad Biebrzą - Fotografie Marii Leżańskiej, od 19.01.

Organizator: PTK Oddział Uniwersytecki w Toruniu. Klub Karpaty.

Fotografie z listopadowego wyjazdu Klubu Karpaty nad Biebrzę przedstawiają jesienną przyrodę tych okolic i zostały zrobione w różnych miejscach, w okolicach Goniądza, Tomży. Połowa listopada to czas, kiedy dzień jest bardzo krótki. Słońce często za chmurami, co daje w rezultacie szary, nieciekawy kolor nieba. Mimo to niektóre elementy tamtej przyrody przybierają charakterystyczne, unikalne barwy. Ekspozycja prezentuje zarówno elementy przyrody nieożywionej, również te najmniejsze, np. porosty z których różnorodności gatunków słynie ten rejon, a także zwierzęta, wszechobecne tam losie.

## JESTEM - STOWARZYSZENIE POMOCY DZIECIOM

### NIEPEŁNOSPRAWNYM I OSOBOM POTRZEBUJĄCYM WSPARCIA

#### Multiplikacja, do 10.01.

Wystawa stanowi podsumowanie projektów: Klub Integracji Społecznej - warsztaty fotograficzne i filmowe oraz KIS - Alternatywne Centrum Kultury. W ramach projektów prowadzone były dwie grupy warsztatowe, które przygotowały odrębne pokazy zdjęć. Pierwsza wizja „Drobne zdarzenia”, poszukiwała w zastanym i otaczającym świecie rzeczy ciekawych, niezwykłych i ukrytych poza poziomem naszych oczu. Uczestnicy dostawali tematy otwarte, które można było interpretować na wiele sposobów. Drugą perspektywę „Świat w odbiciach, my w kolorach” uczestnicy podsumowali następująco: Ożywiamy kolorami szarą rzeczywistość, zarówno przyrodę jak i ludzi. Fotografując wzajemnie nasze barwne oblicza nabieramy dystansu do samych siebie. Przelamujemy nasze bariery i schematy. Miejsce: Biblioteka Uniwersytecka

## DOM LEGEND TORUŃSKICH, ul. Szeroka 35

tel. 56 621-07-14, www.domlegend.pl

Każdy przyjeżdżający do Torunia słyszał zapewne legendę o flisaku, który ocalał miasto przed plagą żab, historię o przyczynie przechylenia się Krzywej Wieży, opowieść o powstaniu toruńskich pierników. Ale to nie wszystkie ciekawe podania związane z miastem. Dom Legend Toruńskich to połączenie interaktywnego muzeum i teatru. Miejsce, które pozwoli przenieść się w świat magicznych opowieści o mieście i jego historii.

Czynne codziennie w godz. 10.00-17.00

Dla odbiorców indywidualnych pokazy odbywają się, gdy zbierze się grupa min. 5-osobowa. Maksymalna wielkość grupy to 50 osób.

Bilety: Dzieci i młodzież ucząca się 8,50 zł, osoby dorosłe: 9,50 zł, młodzież niepełnosprawna 5,50 zł, dorośli niepełnosprawni 8,50 zł.

## FUNDACJA TERAPII TANGIEM COTANGO

www.cotango.pl, tel. +48604219184

Zapraszamy do tanga. – lekcje otwarte, warsztaty, kursy, to spotkania z taniem dla tych, którzy marzą o tangu, których tango zafascynowało, ale także tych, którzy się nie zetknęli z taniem i będzie to ich pierwsze spotkanie. Zgłoszenia poprzez stronę www.cotango.pl lub na e-mail: kursy@cotango.pl.

## KLUB SENIORA „ZACISZE”

ul. Bema 38a, tel. 698-194-471

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

## TWIERDZA TORUŃ. FORT IV

ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36

www.fort.torun.pl

### Karnawałowy Bal Przebierańców

17.01. (sobota), godz. 20.00-2.00

Tego wieczoru każdy może stać się kim tylko zechce, w programie: konkurs na najlepszy kostium!

Menu: dwa dania na ciepło, stół szwedzki z zakąskami, stół kawowy. Muzyka DJ (przeboje stare i najnowsze)

Bilety: 70 zł

Rezerwacje: tel. 56 655-82-36, e-mail biuro@fort.torun.pl

### Salonik Artystyczny Fortu IV: „Poważni Niepoważni”

#### 25.01. (niedziela), godz. 17.00

Wyjątkowy koncert muzyki poważnej w niecodziennej aranżacji. Artyści pragną pokazać, że muzyka klasyczna, może być doskonałym źródłem rozrywki. Program artystyczny tworzy spójną całość, jednak każdy utwór jest przedstawiony w wyjątkowy sposób. Każde dzieło zaopatrzone jest zabawnym komentarzem i dowcipem sytuacyjnym. Każdej arii towarzyszą odmiennie stroje i emocje. Arie wykonywane są z akompaniamentem na żywo. Nie sposób się nudzić. Wykonawcy: Anna Łęcka – sopran, Karol Bartosiński – kontratenor, Marcin Łęcki - fortepian  
Cena pakietu: 48 zł: bilet na salonik + dwudaniowy obiad + możliwość bezpłatnego zwiedzania Fortu  
Cena biletu: 30 zł/os. - w cenie biletu słodki deser  
Rezerwacje: tel. 56 655-82-36, e-mail biuro@fort.torun.pl

### Odkrywanie tajemnic Fortu IV

#### każdy piątek i sobota, godz. 20.00

Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownie, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200kg kopułą. Bilety 8zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (5zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób)  
Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)  
Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:  
Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 35zł, grupa 10-45 osób: 60 zł  
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 60 zł od grupy  
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

### Oferta edukacyjna:

Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia  
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa), „Lekcja o nietoperzach” - w programie: prezentacja multimedialna i część interaktywna na temat życia nietoperzy. Omówienie ochrony nietoperzy - obszary Natura 2000.

## COPERNICANA BIURO TURYSTYCZNE

ul. Żeglarska 31/1, tel. 56 622-30-02

www.copernicana.pl

Przewodnictwo fabularyzowane w strojach historycznych w Toruniu. Licencjonowani przewodnicy ubrani w stroje Kopernika, Krzyżaka, mieszczan, kata, mnicha przybliżają atrakcje Torunia podczas wycieczek dzieciom:  
- Krzyżacki Patrol  
- Toruń Szlakiem Legend (dzieci w przebraniach rycerzy i dam dworu)  
- Katowskie opowieści (dzieci przebrane w kaptury kata) oraz dorosłym:  
- Toruń Frywolny i Wszeteczny – zwiedzanie na wesoło  
- Gry miejskie - zagadki z dreszczykiem  
Dla wszystkich głodnych wiedzy – Toruński niezbednik.

Szkoła w terenie - Doświadczalne lekcje historii, przyrody lub architektury każda środa, godz. 11.00-13.00 (lub inne godziny do uzgodnienia)  
Zajęcia dostosowane do podstawy programowej. Zajęcia przeznaczone dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i licealnych. Lekcje będą wcześniej uzgadniane i przygotowywane indywidualnie dla grupy.  
Koszt lekcji: 250 zł (grupa do 30 osób)

**1.01. (czwartek)**

- godz. 18.00 Prezydencki Koncert Noworoczny, **Dwór Artusa**

**2.01. (piątek)**

- godz. 16.00 T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée, do 8.01, **Kino Centrum**
- godz. 16.00 Kolędowanie przy Szopce: Świąteczne karaoke!, **Rynek Nowomiejski**

**3.01. (sobota)**

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 16.00 Kolędowanie przy Szopce: Zespół „Klarstrun”, **Rynek Nowomiejski**

**4.01. (niedziela)**

- godz. 16.00 Kolędowanie przy Szopce: Teatr Muzyczny „Mała Rewia”, **Rynek Nowomiejski**

**5.01. (poniedziałek)**

- godz. 16.00 Kolędowanie przy Szopce: Zespół Muzyczny „Claritas”, **Rynek Nowomiejski**
- godz. 18.00 Fotograficzne pogaduchy, **Galeria i Kawiarnia Wejściówka**
- godz. 19.00 „Machiavelli” – premiera, **Impresaryjny Teatr Muzyczny**

**6.01. (wtorek)**

- godz. 15.00 Święto Trzech Króli, **Rynek Staromiejski – Rynek Nowomiejski**
- godz. 16.00 WiR czyli Wejściówka i rodzina - Historie świąteczne, **Galeria i Kawiarnia Wejściówka**

**7.01. (środa)**

- godz. 18.00 A cóż z tą dzieciną będziemy czynili, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 Śląska Grupa Bluesowa, **HRP Pamela**

**8.01. (czwartek)**

- Multiekspozycja, do 22.01., **MDK**

**9.01. (piątek)**

- godz. 18.00 Koncert charytatywny, **MDK**
- godz. 18.00 Anna Bujak - Banalność zła, do 01.02., Urszula Kozak - Elektrownia Jądrowa w Żarnowcu, do 8.02., **Galeria Wozownia**
- godz. 18.00 Przestrzeń ograniczona - wystawa, **Galeria i Kawiarnia Wejściówka**
- godz. 18.30 To, co mam - wystawa prac Alicji Banach, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Dwór Poetów i Pisarzy: spotkanie z Mariuszem Sieniewiczem, **Dwór Artusa**

**10.01. (sobota)**

- godz. 16.00, 17.00 Czas Dla Nas - Koncerty rodzinne, **Dwór Artusa**

- godz. 17.00 Kolędy z różnych stron świata, **Galeria i Kawiarnia Wejściówka**
- godz. 18.00 „Teraz” gra dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Koncert Noworoczny Chóru Męskiego „Copernicus”, **Aula UMK**
- godz. 19.00 UP – koncert Marka Napiórkowskiego z zespołem, **Impresaryjny Teatr Muzyczny**
- godz. 20.00 Od Nowa na Obcasach: Iza Lach, **Od Nowa**
- godz. 20.30 Milonga – wieczór w klimacie tanga, **Galeria i Kawiarnia Wejściówka**
- Koncert: Kuba Knap, **Klub Dwa Światy**

**11.01. (niedziela)**

- godz. 10.00-22.00 23. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, **Rynek Staromiejski i inne miejsca**
- godz. 18.00 Otwarta Scena, **MDK**

**12.01. (poniedziałek)**

- godz. 10.00 Uroki Gruzji, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 15.30 Początek karnawału w Klubie Seniora, **Dom Muz, ul. Okólna**

**13.01. (wtorek)**

- godz. 18.30 Autoportret – wystawa Koła Naukowego Malarstwa UMK, do 9.02., **Dwór Artusa**

**14.01. (środa)**

- godz. 19.00 Wystawa Zdziczeń i Gniewosądka - Brudne ręce, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Tomasz Dąbrowski, **Od Nowa**

**15.01. (czwartek)**

- godz. 13.00 Wołkowyja 2013, do 31.01., **Galeria Forum**
- godz. 18.00 Literaci po Godzinach: spotkanie z pisarką Martą Syrwid, **CSW**
- godz. 18.00 Aniotowie Miasta, do 31.01., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- 18.30 Czwartek z filozofią: Skąd się wzięło gender, czyli o początkach debaty na temat kobiecej natury, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Koncertowa Fala: Diuna, **Od Nowa**
- Slam Poetycki, **Klub Dwa Światy**

**16.01. (piątek)**

- godz. 18.00 Podróż do wnętrza IV Rzeszy, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Bartek Jarmoliński – Organica, do 8.02., **Galeria Wozownia**
- godz. 19.00 Bar pod zdechłym psem, do 18.01., **Impresaryjny Teatr Muzyczny**
- godz. 19.00 Koncert Wiedzi – Miasto moich marzeń, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Grupa Improwizacyjna „Teraz”, **Od Nowa**
- Teatr R Bezimienni „Namiętność”, **MDK**

**17.01. (sobota)**

- godz. 11.00 Podróże małe i duże: Roztańczona Afryka i magia tropikalnych wysp, **Dom Muz, ul. Poznańska**

- godz. 12.00 Filozofowanie z Dziećmi, **CSW**
- godz. 18.00 Pokaz specjalny filmu „Sen o Warszawie”, **Kino Centrum**
- godz. 19.00 I. Tasnádi „Cyber Cyrano” – prapremiera polska, **Teatr im. Wilama Horzycy**
- godz. 20.00 Marcelina, **Od Nowa**
- godz. 20.00-2.00 Karnawałowy Bal Przebierańców, **Fort IV**

**18.01. (niedziela)**

- godz. 17.00 Gość Teatru Afisz: „Do niezobaczenia się z panem”, **Hotel Bulwar**

**19.01. (poniedziałek)**

- godz. 19.00 Rob Tognoni Band, **HRP Pamela**
- godz. 19.00 Poczytajmy Wiersze, **Galeria i Kawiarnia Wejściówka**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**
- Władz na płótek i mruga, do 25.02., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki**
- Jesień nad Biebrzą - Fotografie Marii Leżańskiej, **Biblioteka Uniwersytecka**

**20.01. (wtorek)**

- godz. 16.00 Obchody Dnia Babci i Dziadka, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 16.30 Orowadzanie po Dworze Artusa, **Dwór Artusa**
- godz. 18.00 Spotkanie z Magdaleną Wichrowską, **CSW**

**21.01. (środa)**

- godz. 18.30 Sławnych Polaków kondycja i zdrowie, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.30 Wszystkobranie w Dworze Artusa
- godz. 20.00 ArtClub: spotkanie z Galerią Rusz, **Od Nowa**
- Dzień Babci i Dziadka, **Muzeum Okręgowe**

**22.01. (czwartek)**

- godz. 12.00 Dzień Na Plus: Kobiety, sztuki i życie, **CSW**
- godz. 16.30 Bal karnawałowy dla dzieci, **Dom Muz, ul. Okólna**
- godz. 17.00 Justyn's Collage's – malarstwo Justyny Warwas i Justyny Grzebieniowskiej, do 7.03., **Galeria Humanisticum**
- godz. 19.00 Miniorkiestra – koncert toruńskiej Kapeli Klezmerskiej, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.00 Koncert grupy Siksa, **Od Nowa**
- IV wystawa familijna, do 21.02., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka**

**23.01. (piątek)**

- godz. 18.00 Nowa Scena Muzyczna, **MDK**
- godz. 18.00 Wystawa pracowników Zakładu Kształcenia Artystycznego Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych UMK, do 28.02., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Dzień Babci - Wieczór kabaretowy Aloszy Awdiejewa, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 World Press Photo, do 13.02., **CSW**
- godz. 19.00 Ireneusz Krosny „Mowa ciała”, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Miód – performance tańca butoh, **CSW**

**24.01. (sobota)**

- godz. 11.00 Poranek teatralny w wykonaniu Teatru TAK z Krakowa, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 12.00-17.00 Towarzyska Giełda Fotograficzna, **Galeria i Kawiarnia Wejściówka**
- godz. 18.00-21.00 Potańcówka karnawałowa z kapelą Tęgie Chłopy, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 LemON, **Od Nowa**
- godz. 19.00 Depresjonści: Czarno białe ślady, **Impresaryjny Teatr Muzyczny**

**25.01. (niedziela)**

- godz. 17.00 Salonik Artystyczny Fortu IV: „Poważni Niepoważni”, **Fort IV**
- Stand-up Toruń przedstawia, **Klub Dwa Światy**

**26.01. (poniedziałek)**

- godz. 10.00 Dyskusyjny Klub Książki, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 19.00 The Vibrators, **HRP Pamela**

**27.01. (wtorek)**

- godz. 12.00 Zabawy salonowe, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 Literaci Po Godzinach: spotkanie z Martyną Buliżańską, **CSW**

**28.01. (środa)**

- godz. 18.30 Świat i okolice: Spotkanie z Agnieszką Siejką, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Wieczór Podróżnika, **Od Nowa**

**29.01. (czwartek)**

- godz. 12.00 Cztery drogi pogłębiania własnej kreatywności, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Kto nie kocha Piazzolli?, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- RapToPoezja #4, **Klub Dwa Światy**

**30.01. (piątek)**

- godz. 16.00 Potańcówka dla seniorów, **MDK**
- godz. 17.00 Bal Karnawałowy dla dzieci, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 17.00 Śladami Tony'ego Halika. Opowieść o współczesnych Indiach Ameryki Środkowej i Południowej, do 15.03., **Muzeum Podróżników**
- godz. 19.00 Afryka Reggae Festiwal 2015, do 31.01., **Od Nowa**

**31.01. (sobota)**

- godz. 12.00 Sztuka z wielu stron - Spotkanie Koła Krytyków Artystycznych, **CSW**
- godz. 16.00-18.00 Wieczorek u babci i dziadka, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 Koncert Karnawałowy Korporacji Tanecznej „Baby Jagi”, **MDK**
- Portrety: Umot Dag, **Kino Centrum**
- Pokaz filmu dokumentalnego „Pachamama”, **Ratusz Staromiejski**





## Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

[www.torun.pl](http://www.torun.pl)

[www.torun.pl/ikar](http://www.torun.pl/ikar)

[www.tak.torun.pl](http://www.tak.torun.pl)

[www.it.torun.pl](http://www.it.torun.pl)

[www.kulturalnytorun.pl](http://www.kulturalnytorun.pl)

[www.orbitorun.pl](http://www.orbitorun.pl)

[www.podkopcem.pl](http://www.podkopcem.pl)

[www.cowtoruniu.pl](http://www.cowtoruniu.pl)

[www.torun.com.pl](http://www.torun.com.pl)

[www.wmoimobiektynie.home.pl](http://www.wmoimobiektynie.home.pl)

[www.foto-torun.pl](http://www.foto-torun.pl)



---

## Niezbędne adresy:

### **Toruńska Agenda Kulturalna**

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

### **Ośrodek Informacji Turystycznej**

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

### **Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia**

Wały gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-87-67

### **Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia**

Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

### **Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia**

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

### **Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia**

ul. Fałata 39, tel. 56 611-88-20

### **Centrum Informacji Młodzieży MDK**

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58

---