KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH

MARZEC/2014

3

DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Spotkanie z Marią Czubaszek
6.03. (czwartek), godz. 19.00, Sala Wielka

Maria Czubaszek to pisarka, satyryczka, najbardziej znana w Polsce miłośniczka papierosów. Autorka będzie w Dworze Artusa promowała swoją ostatnią książkę – Boks na ptaku (wywiad, w którym Artur Andrus przepytuję artystkę, a także jej męża Wojciecha Karolaka). Podczas spotkania z pewnością nie zabraknie również anegdot ze świata polityki, życia celebrytów oraz zabawnych podsumowań otaczającej nas rzeczywistości.
Wstęp wolny

Dzień Kobiet – koncert Atrakcyjnego Kazimierza
8.03. (sobota), godz. 18.00, Sala Wielka

Dwór Artusa w ramach kobiecego święta proponuje koncertowy wieczór, podczas którego wystąpi Atrakcyjny Kazimierz promujący swoją najnowszą płytą „Sex na raz". Utwory poruszające stosunki damsko–męskie i teksty traktujące dobitnie o życiu, a między innymi o ciągotach mężczyzn w średnim wieku, będą idealną pozycją na Dzień Kobiet.
Bilety: 30 zł, 25 zł ulgowy

Świat i okolice: Podróż marzeń – Od ujścia Amazonki na Roraimę
12.03. (środa), godz. 18.30, Sala Wielka

Anna i Andrzej Kępowie zabiorą nas w Podróż marzeń - Od ujścia Amazonki na Roraimę. Wyprawa do Ameryki Południowej w 2011 roku była ich kolejną wizytą na tym kontynencie. Powtórnie na szlaku znalazło się Buenos Aires, wspaniałe Wodospady Iguazu i Amazonka. Podczas spotkania w Dworze Artusa podróżnicy pokażą także mniej uczęszczane przez turystów rejony i wspaniałą przyrodę.
Bilety: 2 zł; studenci, emerycі, renciści, niepełnosprawni – wstęp wolny

Czwartek z filozofią: „Etyka wobec medykalizacji życia"
13.03. (czwartek), godz. 18.30, Sala Mała

Najbliższy wykład dr. Marcina Leźnickiego traktował będzie o etyce w odniesieniu do medykalizacji życia. O ile kiedyś medycynę stosowano wyłącznie do leczenia chorób oraz anomalii zdrowotnych, o tyle dzisiaj służy ona człowiekowi do radzenia sobie z takimi problemami jak np.: niezadowolenie z życia, otyłość czy choćby okresowe osłabienie. Jaki jest zakres interwencji medycznych w ludzkie życie odpowie dr Marcin Leźnicki.
Wstęp wolny

Literacki tour z Bartłomiejem Basiurą
14.03. (piątek), godz. 19.00, Sala Mała

Bartłomiej Basiura to młody pisarz, autor czterech poczytnych kryminałów. Spotkanie będzie promować jego najnowszą powieść, thriller „Zamknięta Prawda".
Wstęp wolny

Dzień Św. Patryka w Dworze Artusa
17.03. (poniedziałek), godz. 19.00, Sala Wielka

Celtycka muzyka wykonywana przez folkowy zespół Strays na egzotycznych instrumentach (uilleann pipes, bodhrán, irlandzkie bouzouki), będzie serwowana razem z „zielonym" piwem, którego kufel jest dodatkiem do zakupionego biletu. Zapowiada się kolejny ciekawy wieczór w Dworze Artusa. Ciekawy dla ducha, jak również dla ciała!
Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy

Koncert Grażyny Łobaszewskiej
18.03. (wtorek), godz. 19.00, Sala Wielka

Grażyna Łobaszewska, legenda polskiej sceny, posiadaczka jednego z najciekawszych głosów zagości w Dworze Artusa. Po szesnastu latach powraca z najnowszą płytą „Przepływamy". Podczas koncertu nie zabraknie także największych przebojów artystki, takich jak „Czas nas uczy pogody" czy „Brzydcy".
Bilety: 40 zł, 50 zł w dniu koncertu

Spotkanie z Wojciechem Kwiatkiem
19.03. (środa), godz. 19.00, Sala Mała

Spotkanie z autorem „Obywatela", prozaikiem i publicystą, Wojciechem Kwiatkiem będzie kolejną próbą rozliczenia z minioną epoką i jej wciąż obecnymi fantomami. Poznamy odpowiedzi na wiele pytań o uniewinnianych przez kolejne sądy demokratycznej Polski oprawców systemu komunistycznego. Kim są oficerowie dawnych Służb Bezpieczeństwa? Czym się zajmują, jakie piastują stanowiska w wolnej Polsce? Czy zostali rozliczeni ze swoich działań w dawnym ustroju?
Wstęp wolny

Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego – Mateusz Nagórski
22.03. (sobota), godz. 19.00, Sala Wielka

Tradycją Dworu Artusa stały się już koncerty poświęcone pamięci Jacka Kaczmarskiego. W tym roku gościć będziemy Mateusza Nagórskiego, artystę brawurowo wykonującego piosenki poety, ale również autora muzyki do nieumuzycznionych tekstów barda. W Dworze Artusa Nagórski zaprezentuje wybór evergreenów Kaczmarskiego, a także kilka piosenek śpiewanych przez zmarłego niedawno Przemysława Gintrowskiego.
Bilety: 20 zł, 15 zł ulgowy

Oprowadzanie po Dworze Artusa
25.03. (wtorek), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.
Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

Spotkanie z Pawłem Huelle
28.03. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

W marcowy wieczór przeniesiemy się w misternie skonstruowany świat literatury będący dziełem Pawła Huelle. Ten prozaik, poeta, scenarzysta i dramaturg wydał właśnie kolejną powieść zatytułowaną „Śpiewaj ogrody". Tematem spotkania w Dworze Artusa będzie bez wątpienia ta właśnie książka, ale możemy się również spodziewać dyskusji na temat pisarskiego warsztatu i bezwarunkowej miłości jaką autor darzy Gdańsk.
Wstęp wolny

Poranek Seniora - śniadaniowy koncert muzyki klasycznej
30.03. (niedziela), godz. 11.00, Sala Wielka

Kolejna odsłona cyklu koncertów łączących pokolenia. Absolwenci i studenci Akademii Muzycznych w charakterze solistów wykonają najpiękniejsze evergreeny muzyki poważnej. A wszystko z myślą o seniorach...
Bilety: 5 zł, 3 zł ulgowy

GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU"
Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00
www.csw.torun.pl

Dyplomy 2013, do 09.03.
Wystawa najlepszych prac dyplomowych absolwentów Wydziału Sztuk Pięknych UMK

Crimestory, 21.03.–1.06.
otwarcie: 14.03. (piątek)

artyści: Wojciech Bąkowski, Tymek Borowski, Olaf Brzeski, Cipedrapskaud, Oskar Dawicki, Mikołaj Długosz, Grzegorz Drozd, Michał Frydrych, Piotr Grabowski, Aneta Grzeszykowska, Jacek Markiewicz, Tomasz Mróz, Laura Pawela, Marek Raczkowski, Karol Radziszewski, Twożywo, Robert Wałęka, Artur Żmijewski
Wystawa Crimestory jest propozycją przemyślenia pozycji, jaką w społeczeństwie zajmuje artysta, oraz miejsca, jakie sztuka zajmuje w życiu społecznym. Jest próbą rewizji współczesnych wyobrażeń na temat relacji sztuki i jej publiczności. Jest próbą nadszarpnięcia nici porozumienia między artystą i widzem – nici, która jest zresztą bardziej wątła niż mogłoby się wydawać.
Materią wystawy Crimestory są prace, które na różnych polach mogą inicjować spór między sztuką i jej odbiorcami. Prace, które bronią się przed akceptacją. Niektóre z nich ostentacyjnie ustanawiają niepodległość artysty jako twórczej jednostki w zbiorowości. Niektóre przeciwstawiają wizji artysty służącego wspólnocie inną wizję – obraz twórcy jako outsidera, wręcz wyrzutka, wroga publicznego, który ową wspólnotę poddaje krytyce. Wśród przedstawionych na wystawie realizacji są takie, które brutalnie obchodzą się z wrażliwością widza, takie, które naruszają dominujące normy obyczajowe, takie, które łamią zasady politycznej poprawności i takie, które kwestionują normatywną moralność. W polu wystawy jest miejsce na prace, których autorzy dokonują przekroczenia na poziomie języka, jak również na realizacje, których twórcy odmawiają komunikacji za pomocą powszechnie zrozumiałych kodów, podejmując wysiłek konstruowania własnego języka, często hermetycznego, niezrozumiałego, pełnego paradoksów i nieprzetłumaczalnych idiomów.

„Spójrz na mnie..." (tak piękną, tak zabawną), 21.03–18.05.
Otwarcie wystawy i performans Jakoba Leny: 21.03. (piątek), godz. 19.00
artyści: Anita Frech i Jakob Lena Knebl
Wystawa jest prezentacją fotografii dwóch artystek austriackich, Anity Frech (St. Pölten, 1973) oraz Jakoba Leny Knebl (Wiedeń, 1970). Obydwie wykorzystują w pracy własne ciało oraz jego opakowanie, tworząc z nich scenerię swoich przedstawień. Twórczość Jakoba Leny poświęcona jest zagadnieniom związanym z płcią kulturową, natomiast prace Anity Frech konstruowane są przy pomocy elementów i kodów nawiązujących do „sfery kobiecości", jednak na tej wystawie ich dokonania po raz pierwszy zostały zaprezentowane z innej perspektywy. Twórczość artystek odczytano jako przejaw oraz artystyczne studium społecznego i kulturowego zjawiska, które zdominowało współczesną kulturę materializmu i konsumpcjonizmu – mody.

godziny otwarcia:
wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00
piątek, godz. 10.00-20.00
sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł, czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:

LABSEN
Zmysłoteka

4.03. Dzieci Kwiaty
Wiosna nas grzeje w nosy, więc zabieramy się do pracy! Płatki kwiatów zamienią się w nasze korony. Zanurzymy ręce w zimnej marcowej ziemi. Przygotujemy doniczki dla pierwszych wiosennych kwiatów i obsypiemy nimi nasze głowy.
11.03. Nic
Czym jest Nic i jak się nim bawić? Czy naprawdę całe zajęcia nie zdarzy się Nic...? W takim pomysłowym towarzystwie to niemożliwe!
18.03. Ptaki
Polecimy nad naszym miastem, sprawdzimy jak wyglądają czubki drzew, dachów i kominów. Tu powstaną wielobarwne pióra, a z nich potężne skrzydła. Tam czas na wicie gniazda i odkrywanie kształtu jaja.
25.03. Wiosenna lokomotywa
Stoi i czeka na podróż w sam środek wiosny. W zapach mokrej ziemi i skręconych nieśmiałych pąków. Będzie pufać i dmuchać, ale kolorami, przygodą i przyrodą.

Wolna Sobota 7: Dzień Kobiet!, 8.03. (sobota)
W święto kobiet zapraszamy wszystkie fajne dziewczyny i kobiety na kolejną edycję Wolnej Soboty – wolnej od sprzątania, gotowania, prania, marudzenia, sobotę dla Was! Ta jubileuszowa odsłona pełna będzie niespodzianek: czekają na Was arcyciekawe i pyszne warsztaty, jak zwykle pasjonująca dyskusja z udziałem interesujących gości i coś specjalnego na deser...

EDUAKCJE
Bezpłatne oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie „Dyplom 2013"
6.03. (czwartek), godz. 16.30

Warsztaty rodzinne Wyprawa w Głąb Sztuki
8.03. (sobota), godz. 12.00-14.00 Smakowanie obrazem
Punktem wyjścia warsztatów będzie wystawa „Dyplom 2013". Martyna Rzepecka, autorka pracy Smakowanie obrazem, oprowadzi nas po „apetycznej" przestrzeni swojej realizacji dyplomowej.. W nawiązaniu do pracy stworzymy własną ucztę niezwykłych smaków oraz barw. Maksymalna liczba uczestników - 15 osób. Warsztaty dla dzieci w wieku 7-10 lat wraz z rodzicem lub opiekunem. Wstęp 7 zł za osobę
29.03. (sobota), godz. 12-14.00 Teatr ilustracji i dzwięku- kamishibai po polsku
Posługując się japońską techniką teatrzyku ilustracji opowiemy starą baśń pt. „Toruńskie Pierniki", która wzbogacona o efekty dźwiękowe dodawane przez uczestników w trakcie opowieści na pewno zapadnie wszystkim na długo w pamięć. Znając już technikę kamishibai, sami również zilustrujemy jedną z baśni, aby na podsumowanie warsztatów zaprosić do naszego teatru rodziców i opiekunów przybyłych dzieci i odegrać dla nich wspólnie teatr ilustracji. Prowadzenie: Anna Gabriela Trzpil
Maksymalna liczba uczestników - 12 osób. Warsztaty dla dzieci w wieku 5-8 lat. Wstęp bezpłatny

CZYTELNIA
Literaci Po Godzinach: Spotkanie z Piotrem Macierzyńskim
6.03. (czwartek), godz. 18.00
Spotkanie promujące najnowszy tomik „kwik". Piotr Macierzyński wiersze publikował m.in. w „Studium", „Kwartalniku Artystycznym", „Lampie", „Akcencie", „Ha!arcie". Wydał tomiki „Danse macabre i inne sposoby spędzania wolnego czasu" (2001), „tfu, tfu" (2004), „Odrzuty" (2007), „Zbiór zadań z chemii i metafizyki" (2009), „antologia wierszy ss-mańskich" (2011), „kwik" (2013). Spotkanie poprowadzi Anna Dwojnych.

SIM Toruń: Kulturalny mobile w instytucjach i poza nimi
13.03. (czwartek), godz. 19.00
Instytucje kultury coraz częściej widzą swoją szansę w dotarciu do publiczności poprzez wykorzystanie technologii mobilnych. Celom promocyjnym i edukacyjnym służą nie tylko natywne aplikacje mobilne pisane specjalnie na potrzeby instytucji, ale także serwisy już funkcjonujące. Zuzanna Stańska - historyk sztuki, właścicielka firmy Moiseum zajmującej się tworzeniem rozwiązań związanych z nowymi technologiami w muzeach i instytucjach kultury.

Otwarte spotkanie Koła Naukowego Krytyków Artystycznych
15.03. (sobota), godz. 12.00-16.00
Wszystkich zainteresowanych zagadnieniami dotyczącymi aktywności artystycznej w jej społecznym kontekście oraz badaniem relacji pomiędzy sztuką współczesną a filozofią zachęcamy do udziału w spotkaniu. Koło działa przy Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Spotkanie poprowadzi Malina Barcikowska

Literaci Po Godzinach: Seryjni Poeci, 27.03. (czwartek), godz. 19.00
„Seryjni Poeci" to cykl spotkań autorskich promujący książki ukazujące się w ramach serii wydawniczych: Wielkopolska Biblioteka Poezji oraz Biblioteka Poezji Współczesnej.
Kira Pietrek (1983) – poetka, zajmuje się również grafiką, ilustracją i reklamą. W 2010 r. wydała debiutancki tom wierszy „Język korzyści", za który otrzymała Wrocławską Nagrodę Poetycką Silesius w kategorii debiut roku.
Małgorzata Lebda (1985) – poetka, ostatnio wydała „Tropy" (Gniezno 2009), jej wiersze tłumaczone były na języki: angielski, czeski, serbski, słoweński. Pracuje nad rozprawą doktorską. Fotografuje. Mieszka w Krakowie.
Miłosz Biedrzycki (1967) – poeta, tłumacz. Ukończył geofizykę na Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Wyróżniony m.in. Grand Prix w Konkursie na Brulion Poetycki (1993) i nagrodą „Czasu Kultury" (1994) za najlepszy debiutancki tom wierszy. Wydał dziewięć tomików wierszy m.in. „OO" (1994), „No i tak" (2002), „Sofostrofa i inne wiersze" (2007) oraz „Życie równikowe" (2010). Wraz z Katariną Šalamun-Biedrzycką przełożył „Jabłoń" Tomaża Šalamuna (2004), a wraz z Ewą Chruściel – „Prześwity" Jorie Graham (2013). Mieszka w Krakowie.
Prowadzenie: Tomasz Dalasiński, Szymon Szwarc

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA
ul. Rabiańska 20, tel. 56 622-63-39
www.wozownia.pl

Do 2.03.:
Agnieszka Błędowska - Odległości między rzeczami są jakie są
Olga Szczechowska - Mówi się, że ci co malują obrazy lubią przesadzać

Dzieło Roku 2013 / Salon Wiosenny, 7–23.03.
Cykliczna impreza organizowana przez Zarząd Okręgu ZPAP w Toruniu. Tegoroczny Salon Wiosenny jest wystawą pokonkursową i stanowi 40. edycję Dzieła Roku.

Mistrzowie ekslibrisu
Laureaci XXIV Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Malbork 2013, 7-23.03.
Organizatorem biennale jest Muzeum Zamkowe w Malborku. Tym razem Wozownia nie prezentuje całej wystawy pokonkursowej, a jedynie zestaw 53 rycin laureatów ubiegłorocznego Biennale. Jury XXIV Biennale, wyróżniło nagrodami i medalami 9 spośród 190 grafików zakwalifikowanych do udziału w wystawie. Uhonorowani graficy należą od wielu lat do światowej czołówki artystów, którzy w dziedzinie ekslibrisu utrwalili swoją odrębną pozycję, jak: Vladimir Zujev z Rosji, Jiří Brázda z Czech, Konstantin Kalynovych z Ukrainy i Malou Oi Yee Hung z Chin, czy poznańska graficzka Hanna T. Głowacka. Twórczość autorów prezentowanych dzieł mieści się w nurcie sztuki preferującej szlachetne, klasyczne rzemiosło i czytelny przekaz myśli o metaforyczno-symbolicznym znaczeniu, który oscyluje wokół najważniejszego tematu jakim jest człowiek. Miniaturowe dzieła sztuki jak zawsze fascynują wyrafinowaną stylistyką i wirtuozerią warsztatową.

Tomasz Rogaliński - Dwoistość natury ślimaka, 14.03.-20.04.
Tomasz Rogaliński pokaże autorski wybór swoich prac z lat 2008-2013. Tematyka realizacji oscyluje wokół współistnienia w człowieku elementów męskich i żeńskich. Artysta opiera się na pojęciach anima i animus, występujących w analitycznej psychologii Carla Gustava Junga. Stanowią one archetypy wchodzące w skład osobowości: anima jest archetypem kobiety występującym u mężczyzny, podczas gdy animus to archetyp męski u kobiety. Ślimak, będąc obojnakiem, staje się dla artysty symbolem tej dwoistości: „W okresie średniowiecza ślimak w pojęciu ogólnym był traktowany jako oczywisty symbol dziewictwa. Wierzono, że mięczaka zapładniają krople deszczu lub rosy zrzucane przez dobrego Boga. Widoczne konotacje z niepokalanym poczęciem mają swe źródło w obojnaczej naturze ślimaka - przy czym sprawiedliwie trzeba wyznać, że cecha ta nie dotyczy każdego jego rodzaju, a samozapłodnienie może wystąpić na przykład wtedy, gdy nie zostanie znaleziony osobnik partnerski." /Tomasz Rogaliński/
Tomasz Rogaliński, twórca samorodny, pracuje pod wpływem wizji w powiązaniu z wymiarem rzeczywistych przeżyć i doświadczeń. Stosuje szeroki zakres środków umożliwiających wypowiedź twórczą: glina, gips, styropian, tkanina, haft, rysunek. W swej twórczości konsekwentnie rozmywa pierwiastki męskie i żeńskie.

Galeria czynna:
wtorek, godz. 12.00–20.00 - wstęp wolny
środa-piątek, godz. 11.00–18.00
sobota, godz. 12.00-18.00
niedziela, godz. 12.00–18.00 – wstęp wolny

Imprezy:
Architektura w Wozowni: Mirosław Nizio - Projekty i realizacje / Przestrzeń wyobraźni, filozofia miejsca
17.03. (poniedziałek), godz. 17.00
„Idea i wyobraźnia, pamięć i historia, forma i kontekst miejsca. To hasła, które leżą u podstaw myślenia architekturą. Myślenia, będącego nieodzownym fundamentem kreowania formy i funkcji każdej przestrzeni, jaka staje się obiektem zainteresowania architekta. (...) Bogate doświadczenie mojej architektonicznej pracy pokazuje, że wnikliwe badanie zagadnień związanych z pamięcią i historią nie tylko determinuje estetykę oraz określa pożądane funkcje realizowanego obiektu, ale przede wszystkim tworzy i akcentuje unikatową filozofię projektowanego miejsca." (M.Nizio)
Mirosław Nizio studiował na wydziale architektury wnętrz i rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Fashion Institute of Technology w Nowym Jorku, na kierunku Interior Design.
W 1989 roku założył własną firmę designerską w Nowym Jorku. Zdobył szereg nagród i wyróżnień. W 2002 roku przeniósł pracownię do zabytkowej kamienicy na warszawskiej Pradze. Mirosław Nizio jest architektem znanym głównie z projektów przestrzeni publicznych: muzeów, ekspozycji historycznych, wystaw, pomników pamięci, scenografii. Współtworzył i zrealizował wystawę główną Muzeum Powstania Warszawskiego. Zrealizował wiele projektów architektury wnętrz obejmującej biura, obiekty rekreacyjne, obiekty poprzemysłowe i rezydencje prywatne. W pracowni Nizio Design International powstają projekty najważniejszych przestrzeni dla kultury w kraju. /od autora/

Warsztaty „Sztuka prostoty szuka": Ekslibris, 12.03. (środa)
Warsztaty powiązane będą z wystawą biennale ekslibrisu. Początek zajęć stanowić będzie krótka wycieczka po galerii. Uczestnicy dowiedzą się czym jest ekslibris, jaka jest jego historia oraz obecna rola. Zapoznają się z różnorodnymi technikami graficznymi. Dowiedzą się, jak mimo niewielkiego formatu pracy i ograniczonych środków wyrazu, stworzyć można dzieło ciekawe i niekonwencjonalne. Zwieńczeniem warsztatów będzie próba wykonania za pomocą prostych środków plastycznych własnej pracy zainspirowanej jednym z wybranych dzieł.
Zajęcia dla grup zorganizowanych, jak i osób indywidualnych. Wstęp na podstawie biletu do galerii – ulgowy 3 zł, grupowy 15 zł. Zapisy: 56/622-63-39, 791-358-555.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA NA PIĘTRZE ZPAP
ul. Ducha Św. 8/12, tel. 56 622-26-06
www.zpap-torun.org

Magdalena Makarczuk – rysunek

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA
Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34
www.galeriadziecka-eduart.pl

Jedyna taka kolekcja, do 29.03.
W zbiorach Galerii znajduje się około 500 tysięcy prac plastycznych dzieci i młodzieży ze 106 krajów świata. Przygotowana z okazji 50-lecia Galerii wystawa jest próbą pokazania wyjątkowego bogactwa i różnorodności tej największej w Polsce, a prawdopodobnie i w Europie, kolekcji. Prawie czterysta prac, uszeregowanych według kraju pochodzenia, od niewielkich akwarel z Afganistanu po wykonane pisakami na dużym formacie kompozycje ze Zjednoczonych Emiratów Arabskich, jest przeglądem rozmaitych tematów, rozwiązań plastycznych i technik, a przede wszystkim obrazem niezwykłej dziecięcej wrażliwości i wyobraźni. Wystawa ta może być także opisem świata widzianego oczami dzieci z różnych, często bardzo odległych zakątków świata. Pokazane na wystawie rysunki, grafiki i prace malarskie pozyskane zostały głównie dzięki organizowanym przez galerie międzynarodowym konkursom plastycznym.

galeria czynna:
poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00
sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47
tel. (056) 645-15-88

Skrzydlaci przyjaciele, do 20.03.
Wystawa pochodzących z różnych stron świata rysunków, grafik i prac malarskich o tematyce ornitologicznej. Złożyło się na nią ponad 100 prac z 15 krajów m.in.: z Litwy, Słowenii, Bangladeszu, Meksyku i Tajlandii. Finezyjne rysunki piórkiem i tuszem z Rosji nie ustępują swym pięknem, krzyczącym kolorami papugom z Polski. Godne podziwu są dostojnie kroczące pawie z Białorusi. Szlachetnością wyróżniają się japońskie wycinanki, zaś dużą porcją ekspresji prace słowackie. Młodzi artyści z Ukrainy przedstawili różne gatunki ptaków w sposób prosty i jednocześnie bardzo dekoracyjny. Kompozycję centralną tworzy pastelowa praca z Indii, przedstawiająca pisklęta w gnieździe, a linoryt ze Słowacji pokazujący ptaki w locie, wprowadza dynamikę. Autorzy prac to dzieci i młodzież w wieku od 5 do 17 lat.

Laureaci, 26.03.- 8.05.
Wystawa z okazji 50-lecia Galerii. Tytułowi laureaci to osoby nagrodzone i wyróżnione w organizowanych przez nią międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach plastycznych. Wystawa jest okazją do ponownego obejrzenia ich prac, które przed laty zyskały uznanie jurorów. Światło dzienne ujrzą znów najlepsze grafiki, kompozycje malarskie i rysunkowe, nagrodzone w ostatnich kilkudziesięciu latach. Wśród autorów prac nie zabraknie oczywiście mieszkańców Torunia.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

Ogólnopolski Przegląd Filmów Animowanych Tworzonych przez Dzieci „Oko Kalejdoskopu", 5-7.05.
Zapraszamy do przesyłania filmów na przegląd. Jego główna edycja w roku 2014 będzie miała miejsce w Toruniu. Przegląd skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 17 lat. „Oko Kalejdoskopu" to projekt mający na celu przedstawienie szerszej publiczności dziecięcej twórczości w dziedzinie filmu animowanego. Zebrane z całego kraju filmy po wstępnej selekcji zostaną zaprezentowane najpierw na głównej edycji Przeglądu, która odbędzie się w Kinie Tumult. Kolejnym etapem będzie prezentacja filmów w instytucjach partnerskich w różnych miastach Polski. Filmy należy przesyłać do 31 marca na adres galerii. Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na stronie: www.galeriadziecka-eduart.pl. Informacje: Piotr Florianowicz, tel. 56 645-15-88

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA
ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81
www.dommuz.pl

Maciej Pasieka - Rytmy miasta, do 20.03.
Maciej Pasieka (1968), mieszkaniec Grudziądza. Z wykształcenia elektronik, student grafiki na UMK, z zamiłowania fotograf i podróżnik. Specjalizuje się w fotografii portretowej i krajobrazowej. Czarno-białe fotografie Macieja Pasieki to obrazy jego pasji podróżowania. Ukazują współczesne miasta poprzez detal architektoniczny. Oszczędne w doborze środków formalnych, sprowadzone do jakże rozległych skali szarości, są zapisem złożoności współczesnych siedlisk ludzkich, poddanych rygorom geometrii, a jednak wymykających się jej zasadom.
Maciej Pasieka jest studentem grafiki UMK i jego prace z tego cyklu bliskie są nieuchwytnej granicy między fotografią a grafiką. Ten zabieg doskonale datuje nam ten zbiór, w którym jest zapisany zarówno obecny etap rozwoju technik wizualnych, jak i osoba jego autora, jego prywatność, dwie jego nierozłączne pasje: podróżnika i foto-grafika. (Stanisław Jasiński)

Wystawa zbiorowa studentów Pracowni Wklęsłodruku UMK
Pracownia wklęsłodruku jest jedną z pięciu pracowni w strukturze Zakładu Grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Studenci mają w pracowni możliwość nauki swobodnego poruszania się w świecie tradycyjnych technik graficznych, takich jak: sucha igła, akwaforta, akwatinta, mezzotinta, odprysk, miękki werniks, itp. Dla starszych lat ustala się zadania o większym stopniu trudności i stawia wyższe wymagania formalne w zależności od indywidualnych predyspozycji, zdolności i pracowitości studentów. Aktualnie w Pracowni Wklęsłodruku studiuje14 studentów. Wszyscy zaprezentują swoje grafiki na wystawie.

Wojciech Stępski - Analogowa fotografia czarno-biała
20.03. (czwartek), godz. 18.00, do 20.04.
Wojciech Stępski (1984) z wykształcenia farmaceuta, z zamiłowania fotograf korzystający z techniki analogowej, nie tylko z powodu długich godzin spędzonych w pracowni chemicznej, lecz przede wszystkim z uwagi na przeświadczenie o możliwości pełniejszego zapisu i doświadczenia chwili obecnej w momencie zwalniania spustu migawki. Proces rozpoczynający się od powstania obrazu utajonego na błonie fotograficznej, aż po uzyskanie gotowej odbitki w ciemni, stanowi sam w sobie źródło satysfakcji i motywuje do dalszych poszukiwań i eksperymentów. W obszarze zainteresowań i tematów fotograficznych obecny jest głównie pejzaż, krajobraz miejski, wnętrza obiektów opuszczonych, badanie struktur i powiązań, oraz szeroko pojęte eksperymenty.

Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA NAD WISŁĄ
ul. Przybyszewskiego 6

Labirynt Wolności, 18.03. (wtorek), godz. 17.00, do 6.04.
Wystawa dwuczęściowa będąca częścią większego projektu badawczego autorstwa prof. Zbigniewa Bajka z ASP w Krakowie, odnoszącego się do problemu wolności, w związku z 25-leciem przemian ustrojowych w Polsce. W części toruńskiej wezmą udział: prof. Marian Stępak i wybrani przez niego studenci - Katarzyna Malejka, Joanna Sitko, Katarzyna Stępień, Maciej Kwietnicki, Mikołaj Winter i Tomasz Wlaźlak.
18.03., godz. 19.00 - Zakład Plastyki Intermedialnej, ul. Mickiewicza 121 - jednorazowy pokaz filmów zrealizowanych w ramach projektu

GALERIA 011 I DWORZEC ZACHODNI
Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66
www.odnowa.umk.pl

Malarstwo Karoliny Ciężkowskiej - Historie znad Wisły, do 16.03.
Fotografie Roberta Berenta - Jazz w obiektywie – towarzysząca Jazz Od Nowa Festival, do 7.03.
Fotografie Przemka Wiśniewskiego „Hamleta" - Teatr FOTOgrafii 8–25.03.
Wystawa towarzysząca XXII Alternatywnym Spotkaniom Teatralnym KLAMRA. Zainteresowanie Przemka Wiśniewskiego teatrem miało swój początek w fotografii i filmie, którymi zajmował się wcześniej. Przez kilka lat współpracował z regionalnymi telewizjami prezentując między innymi popularny niegdyś program kulturalny pod nazwą "Oczkami Kreatrur". To właśnie „kadr" był i jest nadal jego największą motywacją. „Teatr FOTOgrafii" wpisuje się we współczesny nurt sztuki określany „rzeczywistością pośrednią", stanowiąc wyraźny punkt przesunięcia zainteresowań twórcy w sferę tzw. wyobraźni materializowanej. Najnowszy obraz Przemka Wiśniewskiego przedstawia teatr, który jest, a którego jednocześnie nie ma. Tworzy formę dynamiczną, nieustannie jak dotychczas rozwijającą się, stwarzającą wrażenie dziejących się wydarzeń artystycznych.

Rysunki Alicji Banach - Faces, 19.03. (środa), godz. 19.00, do 9.04.
Alicja Banach – pochodzi z miasteczka Dzierzgoń pod Malborkiem, tytuł technika-plastyka uzyskała w liceum plastycznym w Malborku, obecnie studiuje Edukację Artystyczną na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Na wystawę składa się kilkanaście rysunków – wszystkie są portretami lub autoportretami. Rysunek Alicji jest z jednej strony klasyczny, a z drugiej pełen poezji. Prace artystki to niezwykle delikatne i subtelne rysunki – podróże. Podróże w sensie zaglądania poprzez wrażliwość do intymnego świata ludzkich charakterów, marzeń, pragnień i zmagań z rzeczywistością.

Wystawa ceramiki studentów Wydziału Sztuk Pięknych, 26.03.–9.04.

Galerie czynne:
poniedziałek – piątek w godz. 10.00 - 17.00; w dniu wernisażu: 19.00-22.00

Na wystawy wstęp wolny

GALERIA FORUM WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH UMK
ul. Sienkiewicza 30/32, tel. 668-129-484
www.galeria-forum.umk.pl

Jerzy Puciata - Malarstwo, do 9.03.
Jerzy Puciata (ur. 1944 w Wilnie) - artysta malarz. Ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Członek ZPAP oraz międzynarodowego stowarzyszenia artystów plastyków AIAP-UNESCO. Swoją twórczość prezentował na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą. Otrzymał wiele medali, nagród i wyróżnień. Jego prace znajdują się w wielu znaczących galeriach i muzeach, a także w instytucjach i zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. Jerzy Puciata jest też działaczem społecznym i animatorem życia kulturalnego. W latach 80. jako prezes Zarządu Głównego ZPAP był członkiem Komitetu Obywatelskiego „Solidarność". Był członkiem Społecznego Ogólnopolskiego Komitetu Odbudowy Panoramy Racławickiej. Uczestniczył w I i III Międzynarodowym Kongresie Praw Człowieka, a w 1981 r. i 2000 r. w Kongresie Kultury Polskiej. Na wystawie w Galerii Forum zobaczyć będzie można wybór prac malarskich artysty powstałych po roku 2000, a także kilka przykładów prac z lat 80. i 90.

Galeria czynna codziennie, oprócz niedziel, w godz. 8.00 – 20.00

GALERIA HUMANISTICUM - AKADEMICKA PRZESTRZEŃ SZTUKI. UMK - Collegium Humanisticum
ul. Bojarskiego 1 (III p - pod kopułą)

Andrzej Kałucki - Alchemia Szkła, do 6.04.

GALERIA ARTMISJA
ul.Prosta13, www.artmisja.netgaleria.eu

Fotografie Bogdana Majczuka - W krainie jesiotra i orkiszu, do 12.03
Wykonane z wielką wrażliwością fotografie przyrody Bogdana Majczuka. Bogdan Majczuk ur. 18.09.1949 r. w Brodnicy. Zawód ichtiolog. Pracował na jeziorach pojezierza brodnickiego i rzece Drwęcy. Fotografuje amatorsko od 2004 roku. Zalety przy fotografowaniu: szczęście i intuicja, wady: brak cierpliwości do wielogodzinnych oczekiwań na obiekty fotografii. Realizacje: lokalne wydawnictwa promocyjne oraz brodnickie kalendarze.

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852
www.galeriarusz.art.pl

TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

A. Lindgren „Pippi Pończoszanka”
5.03. (środa), godz. 9.30 i 12.00, 11-14.03. (wtorek-piątek), godz. 9.30)
Kolorowe i magiczne widowisko adresowane do młodszej publiczności. Ruda i piegowata bohaterka mieszka z koniem i małpką. Mama jest w niebie, a tata – piratem. Pippi jednak nie jest samotna. Ma dwoje wspaniałych przyjaciół, z którymi przeżywa wiele przedziwnych i zabawnych przygód.
Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

A. Ruccello „Pięć róż dla Jennifer”
8-9.03. (sobota-niedziela), godz. 18.00
12.03. (środa), godz. 19.00
15-16.03. (sobota-niedziela), godz. 19.30
Reżyseria: Maria Spiss. Transwestyta Jennifer od trzech miesięcy czeka na telefon od Franca, którego poznała w jednym z nocnych lokali. Telefony na osiedlu uległy jednak dziwnej awarii i wszystkie połączenia kierowane są do Jennifer. Jej frustrację potęguje jeszcze bardziej informacja o maniaku mordującym transwestytów. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

Molière „Mizantrop”
29.03. (sobota), godz. 19.00 - premiera, 30.03. (niedziela), godz.19.00
Reżyseria i opr. muzyczne: Norbert Rakowski. Molière napisał „Mizantropa” niemal 350 lat temu, ale tekst wciąż zachowuje aktualność. Nadal ludzie zadają sobie pytanie: być czy mieć? Główny bohater „Mizantropa” odpowiada bez namysłu: być. Alcest – młody kawaler, zakochany jest w Celimenie – pięknej pannie z pozycją w towarzystwie. Alcest, bezkompromisowy w kwestii zasad, jest także ślepo uparty, a jego mówienie prawdy często przeradza się w obrażanie rozmówców. Z kolei Celimena oszukuje i ośmiesza Alcesta. Dzisiaj „Mizantrop” jest walką o przywrócenie wartości, które się zdewaluowały.

SCENA NA ZAPLECZU

Jarosław Jakubowski „Licheń story”
1.03. (sobota), godz. 19.00 - premiera
2.03. (niedziela), godz. 19.00
4-7.03. (wtorek-piątek), godz. 19.00)
9.03. (niedziela), godz. 20.00
Reżyseria: Tomasz Hynek. Sprektakl przedstawia losy bohaterów w różny sposób związanych z tytułowym sanktuarium. Autor sztuki zadaje pytanie o rolę wiary w pojedynczych ludzkich losach. Nie ma w tym tekście prostej, deklaratywnej religijności, jak również łatwego naigrywania się z tak zwanej ludowej pobożności. W centrum historii Jakubowski stawia symboliczne „narodziny i śmierć Boga” w życiu każdego człowieka. Otrzymujemy rodzaj nieoczywistego moralitetu, gdzie z mozaiki historii wyłania się wieloznaczny, zbiorowy portret człowieka I połowy XXI wieku.

„Czy to jest przyjaźń? czy to jest kochanie?”
14-16.03. (piątek-niedziela), godz. 19.00
22-23.03. (sobota-niedziela), godz. 20.00
Reżyseria: Jacek Bończyk. W koncercie pojawią się nowe wykonania utworów znanych z repertuaru Marka Grechuty, zarówno tych bardzo lubianych z czasów świetności zespołu Anawa („Nie dokazuj”, „Serce” czy „Będziesz moją panią”) jak i tych z okresu kariery solowej artysty (np. „Krajobraz z wilgą”). Utwory zostały przygotowane w aranżacjach Tomasza Łuca. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

TEATR BAJ POMORSKI
ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29
www.bajpomorski.art.pl

M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”
2.03. (niedziela), godz. 12.00, 14.00
Pierwsze przedstawienie zrealizowane z myślą o „naj-najmłodszych”. Nie ma tu podziału na scenę i widownię. Przytulaki zapraszają dzieci do świata nowych słów, kolorów i kształtów. Bilety: 15 zł

T. Słobodzianek „Jaskółeczka”, 4-5.03. (wt.-środa), godz. 9.30, 12.00
Współczesna bajka powstała z inspiracji argentyńską baśni o miłości niemożliwej, która nieoczekiwanie połączyła istoty będące w naturze wrogami – jaskółkę kota. Wiatr opowiada tę historię Jutrzence, którą kocha, i jej ojcu, Czasowi, który nie akceptuje ich miłości. Bilety: 15 zł

P. Dorin „Olbrzym”
6-7.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30, 12.00
9.03. (niedziela), godz. 12.00
Opowieść o samotnej dziewczynce i równie samotnym Olbrzymie. Pewnego dnia Olbrzym porywa dziewczynkę. Z miasta wyrusza ekspedycja, aby uwolnić porwaną. Tymczasem dziewczynka zaprzyjaźnia się z Olbrzymem. Bilety: 15 zł, w niedzielę 17 zł

A. Dołęgowski „Zagryziakowie”, 8.03. (sobota), godz. 18.00
Na scenie oglądamy klasyczną rodzinę czteroosobową i Dziadka. Każda sytuacja, słowo, gest stają się pretekstem do kłótni, konfliktu pokoleń, walki o władzę w domu. Ostrze satyry obnaża stereotypy rodzinnych relacji, brak komunikacji, powierzchowność zachowań. Bilety: 20 zł

„Afrykańska opowieść, czyli tygrys Pietrek”
11-12.03. (wtorek-środa), godz. 9.30, 12.00
Opowieść o Tygrysie Pietrku, który wszystkiego się boi. Strach sprawia, że zostają mu odebrane tygrysie paski. Odzyska je, gdy pokona swoje lęki. Bilety: 15 zł

I. Maciejewski „Kopciuszek”
13-14.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30, 12.00
Powszechnie znana opowieść w zaskakującej formie lalek muppetowych. Bilety: 15 zł

wg H.Ch. Andersena „Historia Calineczki”
16.03. (niedziela), godz. 12.00
18-19.03. (wtorek-środa), godz. 9.30, 12.00
Trójka aktorów otwiera przed publicznością prawie zaczarowaną wielką książkę, a z niej wyłaniają się ukryci tam przez autora H. Ch. Andersena bohaterowie. Tak zaczyna się opowieść o dziewczynce nie większej od motyla. Bilety: 13zł, w niedzielę 15 zł

wg. H.Ch. Andersena „Słowik”
20-21.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30, 11.30
Przez tę piękną chińską baśń prowadzi widzów Niugin - dziewczyna ptak, która narodziła się przy śpiewie słowika. Gdy cesarz zarządza sprowadzenie tego ptaka na swój dwór, Niugin zostaje tłumaczką jego śpiewu. Śpiew słowika wzrusza do głębi serce władcy, trudno mu jednak zrozumieć, że ptak ten jest wolny, sam decyduje dla kogo i jak długo śpiewa. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

M. Guśniowska „Wąż”
23.03. (niedziela), godz. 16.30 - premiera
25-28.03. (wtorek-czwartek), godz. 9.30, 12.00
28.03. (piątek), godz. 9.30
To historia Węża, który wraz z Chomikiem (którego wcześniej połknął, ale po interwencji narratora oddaje z powrotem) i kilkoma innymi postaciami rusza w drogę. Celem wyprawy jest zdobycie kończyn. Wspólna podróż będzie dla wszystkich cennym doświadczeniem i pozwoli na nawiązanie przyjaźni. Bilety: 15 zł, w niedzielę 17 zł

W. i M. Szelachowscy „Baron Münchhausen. Odsłona druga”
28-29.03. (piątek-sobota), godz. 18.00
Wojciech Szelachowski zobaczył w baronie artystę-gawędziarza i komedianta, który uczynił ze śmiechu, ironii, absurdu cudowne narzędzia do rozprawiania się ze rozsądkiem, schematami życia, ograniczeniami i skostniałymi formami myślenia. Bilety: 20 zł

A. Rumianek „Przypadki doktora Bonifacego Trąbki”
29.03. (sobota), godz. 12.00
Próba oswojenia dzieci z wizytą w gabinecie lekarskim. Bilety: 15 zł

TEATR IMPRESARYJNY AFISZ
www.teatrafisz.pl

Miłość po włosku, 9.03. (niedziela), godz. 17.00
Kobiety w bieliźnie, tancerze go-go, zakochane nastolatki i polscy hydraulicy. To nieco pikantna historia miłosna, która toczy się w rodzinie o mocno skomplikowanych wzajemnych zależnościach. Historia opowiedziana w piosenkach, których całkiem nowy, kabaretowy tekst przymierzono do lubianych włoskich przebojów.
Miejsce: Hotel „Bulwar”, Bulwar Filadelfijski 18

Rezerwacja: 56 690-43-47, 513-020-033, 513-058-619, www.teatrafisz.pl
Bilety do nabycia: www.eventim.pl, www.groupon.pl; Empik lub na godzinę przed spektaklem.
Bilety: indywidualne 28 zł / grupowe 18 zł

BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA
www.ksiaznica.torun.pl

Filia nr 1, ul. Jęczmienna 23

Spotkanie z Angeliką Kuźniak, 10.03. (poniedziałek), godz. 18.00
„Papusza” była w zeszłym roku sporym wydarzeniem reporterskim. Spotkanie z autorką opowieści o Bronisławie Wajs, legendarnej cygańskiej poetce. To przede wszystkim niezwykle poruszająca historia życia artystki, dla której popularność stała się prawdziwym przekleństwem. To także fascynujący opis świata, którego już nie ma. Angelika Kuźniak jest autorką dwóch opowieści reporterskich „Marlene” (Czarne, 2009) i „Papusza” (Czarne, 2013) oraz współautorką dwóch reportaży zamieszczonych w nominowanym do Nagrody Literackiej NIKE 2008 tomie Włodzimierza Nowaka „Obwód głowy”. Trzykrotnie uhonorowna nagrodą Grand Press.

Spotkanie z Wojciechem Kuczokiem, 24.03. (pon.), godz. 18.00
Czyta obsesyjnie. Twierdzi, że bez pisania nie mógłby żyć. Sławę i uznanie przyniósł mu „Gnój”, za który otrzymał Paszport „Polityki” i Nagrodę Literacką NIKE. Wojciech Kuczok - prozaik, krytyk filmowy, scenarzysta. Autor zbiorów opowiadań „Opowieści słychane”, „Szkieleciarki” , „Widmokrąg” i „Opowieści przebrane”. „Gnój”, jego najsłynniejszą powieść, przełożono na 15 języków. Na jej podstawie autor napisał scenariusz filmu „Pręgi” wyreżyserowanego przez Magdalenę Piekorz. Druga powieść Kuczoka, „Senność” (2008), także została zekranizowana przez Magdalenę Piekorz. „Spiski. Przygody tatrzańskie”, jego trzecia powieść otrzymała tytuł Książki Jesieni 2010 i była nominowana do „Szczytów kultury” portalu G-punkt.pl

Pasja tworzenia, 3-14.03., 17-31.03.
Dwie wystawy prezentujące najnowsze prace słuchaczy Sekcji Plastycznej Toruńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku - łącznie ok. 80 dzieł o różnej tematyce, wykonanych w rozmaitych technikach. Słuchacze sekcji, podzieleni na trzy grupy, spotykają się na cotygodniowych zajęciach plastycznych, które prowadzi prof. Maria Serwińska-Guttfeld. Obejrzymy prace grup III i I.

Filia nr 14, ul. Łyskowskiego 29/35

Wystawa fotograficzna „Secesja kujawsko-pomorska”
10.03. (poniedziałek), godz. 12.30 - otwarcie
Wystawa prezentująca ciekawe przykłady architektury w regionie, nawiązuje do albumu Piotra Kożurno i Marii Śliwińskiej – „Secesja w województwie kujawsko-pomorskim”.

Filie czynne: poniedziałek, wtorek i czwartek: godz. 12.00-18.00
środa: godz. 11.00-15.00, piątek: godz. 8.30-16.00

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
ul. Szczytna 13

Dyskusja nad książką Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk „Cukiernia pod Amorem. Zajezierscy”, 17.03. (pon.), godz. 10.00
Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki poprowadzi Kamila Lisiecka

Wielkie niewiadome współczesnej astronomii
24.03. (poniedziałek), godz. 10.00
Prelekcja ze slajdami – prof. Andrzej Strobel

Cztery strony świata – kobiety świata, 31.03. (pon.), godz. 10.00
Prelekcja ze slajdami – Agnieszka Siejka

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
ul. Gagarina 13, 87-100 Toruń, tel: (56) 611-47-03
www.bu.umk.pl

Dwór polski i francuski w oczach podróżnych we wczesnych czasach nowożytnych, do 31.03.
W wieku XVII Rzeczpospolita jako obiekt zainteresowania podróżnych pojawiała się w przewodnikach, drukowanych opisach podróży, słownikach i podręcznikach coraz częściej za sprawą małżeństw polskich władców z Francuzkami – Marią Ludwiką Gonzagą i Marią Kazimierą d'Arquien. Wystawa ma za zadanie ukazać odwiedzającym kraj widziany oczyma dyplomatów, uczonych i przedsiębiorców przybywających do Polski z zachodniej Europy, zadać pytania o zmiany w postrzeganiu Rzeczpospolitej na przestrzeni XVII i XVIII wieku i skłonić do refleksji nad niezmiennością pewnych utartych schematów myślowych i barw, w jakich i my sami mamy w zwyczaju malować nasz kraj. Organizator: Katedra Filologii Germańskiej UMK, Instytut Historii i Archiwistyki UMK, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
ul. Dąbrowskiego 4, www.bptorun.edu.pl

Chwile pozbierane. Wystawa prac Małgorzaty Mazur
5.03. (środa), godz. 17.00, do 22.03.
Twórczość pojawiała się w dojrzałym okresie życia Małgorzaty Mazur. Artystka jest osobą wszechstronną - zajmując się malarstwem i poezją sporo uwagi poświęca eksperymentalnej, wegetariańskiej kuchni i biodynamicznemu ogrodowi. Jej formy malarskie powstały z wewnętrznej potrzeby artystki, starającej się w ten sposób przekazać indywidualne widzenie rzeczywistości. Sztuka Małgorzaty Mazur zachęca do refleksji, zostawiając miejsce do własnej interpretacji prac.

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA
siedziba – Dwór Artusa
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05
www.tos.art.pl

Z batutą i z humorem: Maciej Niesiołowski
1.03. (sobota), godz. 17.00
Wiktor Zborowski (aktor), Maciej Niesiołowski (dyrygent)
Toruńska Orkiestra Symfoniczna
W programie m.in.: F.Suppé, J.Brahms, G.Rossini, J.Strauss
Bilety: 50/30 zł

Z okazji Dnia Kobiet: Musicale, musicale...
9.03. (niedziela), godz. 17.00
Soliści Teatru Muzycznego Roma: Edyta Krzemień (śpiew), Damian Aleksander (śpiew), Sławomir Chrzanowski (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna
W programie m.in.: Schoenberg, Webber, Bernstein
Bilety: 50/30 zł

Czas dla Nas, Muzyka na wodzie - spotkanie z instrumentami dętymi
15.03. (sobota), godz. 16.00 i 17.00
J. F. Haendel skomponował „Muzykę na wodzie”. Po raz pierwszy wykonano ją dla Króla Jerzego I, który wraz z całą świtą pływał po Tamizie. Orkiestra usadowiona w płynącej barce składała się w przeważającej ilości z donośnie brzmiących instrumentów dętych. Podczas tego spotkania poznamy niektóre z nich. Rozbrzmiewać będą utwory wielu kompozytorów, nie zabraknie też „Muzyki na wodzie” J. F. Haendla.
Bilety: 5 zł dzieci, 20 zł dorośli

Wiosenne przebudzenie - Bizet i Schumann
21.03. (piątek), godz. 19.00
Beata Bilińska (fortepian), Dainius Pavilionis (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna
W programie:
Georges Bizet - I i II suita z opery Carmen
Robert Schumann - Koncert fortepianowy a-moll op. 54
Bilety: 30/20 zł

MUZEA

MUZEUM OKRĘGOWE
Ratusz Staromiejski
Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38
www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej
Sala Sądowa
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.
Sala Mieszczańska z galerią portretu mieszczańskiego XVI - XVIII w.
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich
Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765
Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:

Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 28.12.
Przedmioty pożądania. Handel, wymiana i grabież u schyłku starożytności na ziemiach polskich, do 22.06. (Piwnica Gdańska)
Toruńskie mosty, do 30.03.
Józef Kotlarczyk (1922-1994) – malarstwo, rysunek, grafika, do 23.03.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

Wieża Ratuszowa

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

czynna codziennie w godz. 10.00-16.00
bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

Kamienica pod Gwiazdą
Rynek Staromiejski 35

Świat Orientu

Wystawa czasowa:

Tsuba. Arcydzieła japońskiej sztuki zdobniczej, do 9.03.
Blask tysięcy barw – dalekowschodnie wyroby emaliowane ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu
21.03. (piątek), godz. 17.00, do 5.10.
Dekoracyjne pokrywanie emalią miedzianych bądź mosiężnych przedmiotów można wykonywać w dwojaki sposób. W technice emalii komórkowej do korpusu naczynia przylutowuje się pionowo cienkie blaszane listewki. Tworzą w ten sposób komórki, które dają rysunek wzoru, jaki ma pokrywać całą powierzchnię dekorowanego naczynia. W emalii żłobkowej nie tworzy się na powierzchni metalu przegródek, ale się je w nim wycina w głąb. Nie trzeba pokrywać całego naczynia dekoracją emalierską: większa część to gładka powierzchnia metalu lub wycięty reliefowo wzór. Do zdobienia przedmiotu emalią niezbędny jest dobór odpowiedniego metalu, na którym będzie kładziona. Naczynia wypala się w temperaturze ok. 800-900°C. Następnym etapem jest powolne schnięcie wyrobu i polerowanie. Znajomość zdobienia metalu tą techniką dotarła do Chin z Azji Środkowej w epoce Tang (618-906), lecz upowszechniała się dopiero od połowy XV w. Z czasem została rozwinięta i doprowadzona do doskonałości. Najstarsze i najwyżej cenione emalie pochodzą z wczesnej epoki Ming (XV - pocz. XVI w.). Są to głównie kadzielnice i wazy. Wiele wczesnych emalii przypomina kształtem oraz szczegółami dekoracji antyczne brązy chińskie, powielając ich formy i niektóre motywy. W czasach panowania dynastii Qing (1644-1911) kopiowano wyroby mingowskie, traktowane jako niedościgły wzór. Ponieważ chińskie emalie komórkowe przez długi czas były drogie, do XVI w. nie były szerzej spotykane w Japonii. Produkcję przedmiotów emaliowanych rozpoczęto w tym kraju dopiero w XVII w. Naczynia zdobione emalią zaczęto produkować około poł. XVIII w. Były to najczęściej odlewy z brązu o archaizowanych kształtach, zdobione techniką emalii żłobkowej o ciemnym, matowym kolorycie. Szczyt artystycznych i technologicznych możliwości Japończycy osiągnęli w latach osiemdziesiątych XIX w. i trwał aż do drugiego dziesięciolecia wieku XX. Ten okres nazywany bywa złotym wiekiem japońskiej emalii komórkowej, która prezentowana była na wielkich wystawach światowych.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 8 zł, ulgowy 5 zł

Dom Mikołaja Kopernika
ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło
Ekspozycja wnętrz kamienicy mieszczańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika
Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:

Przyjaciele czy wrogowie? Osoby z kręgu Mikołaja Kopernika, do 14.09.
Propozycje dla Torunia. Kopernikański plener rzeźbiarski, do 14.09.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety:
Dom Mikołaja Kopernika
na sale ekspozycyjne za wyjątkiem wystawy Świat toruńskiego piernika: 11 zł, ulgowy 8 zł
na makietę Torunia: 13 zł, ulgowy 8 zł
na wystawę Świat toruńskiego piernika: 11 zł, ulgowy 7 zł
na sale ekspozycyjne i na makietę, na sale ekspozycyjne i na wystawę Świat toruńskiego piernika, na makietę i na wystawę Świat toruńskiego piernika: 20 zł, 13 zł
na sale ekspozycyjne, na makietę Torunia i na wystawę Świat Toruńskiego Piernika: 22 zł, ulgowy 17 zł

Dom Eskenów
ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia:
część I Pradzieje i wieki średnie
część II Nowożytność
Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

Wystawa czasowa:

Dzieła sztuki rusznikarskiej ze zbiorów polskich, do 2.03.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.
Bilety:
na sale ekspozycyjne 7 zł, ulgowy 4 zł
na pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń": 10 zł, ulgowy 6 zł
na sale ekspozycyjne i pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń": 14 zł, ulgowy 7 zł

Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika
ul. Franciszkańska 9 i 11

Pasja podróżowania

Wystawa czasowa:

Antarktyda i Południowa Georgia. Fotograficzna relacja z rejsu żaglowcem „Europa" Jacka Herman-Iżyckiego; do 23.03.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety: 8 zł, ulgowy 5 zł

W każdą środę wstęp na wystawy stałe w: Ratuszu, Domu Eskenów, Domu Kopernika, Muzeum Podróżników, Kamienicy pod Gwiazdą jest bezpłatny.
Opłata za wstęp na wystawy czasowe w Ratuszu Staromiejskim w środy wynosi:
bilet normalny: 7 zł; ulgowy: 4 zł

IMPREZY:

Kanony kobiecego piękna - Dzień Kobiet w Muzeum
7.03. (piątek)
godz. 11.00 Kanony kobiecego piękna w różnych zakątkach świata – Muzeum Podróżników
Tematem przewodnim spotkania będzie kobiece piękno postrzegane różnie w różnych zakątkach świata. Uczestnicy będą mogli poznać ciekawostki związane z odmiennymi i niecodziennymi sposobami pielęgnowania i podkreślania urody stosowanymi na innych kontynentach.
Dla najmłodszych proponujemy zabawę w malowanie twarzy w egzotyczne motywy.
Starszych uczestników zapraszamy do udziału w samodzielnym przygotowywaniu kosmetyków, które można wykonać na bazie ogólnodostępnych produktów (np. kawa, cukier, miód). Chętnych do zabrania przygotowanego kosmetyku prosimy o przyniesienie ze sobą niewielkiego pojemnika plastikowego, bądź szklanego.
godz. 13.00 Kanony kobiecego piękna na przestrzeni dziejów – Ratusz Staromiejski
Spotkanie przybliżające niejednokrotnie dyskusyjne zagadnienie kobiecego piękna w różnych epokach. Uczestnicy będą mogli wysłuchać prelekcji ilustrowanej pokazem multimedialnym oraz oryginalnymi dziełami sztuki prezentującymi kanony piękna kobiecego zmieniające się wraz ze zmieniającą się modą, stylem życia, sposobami pielęgnowania urody i nowinkami napływającymi z innych państw.

Wagary ze sztuką – Pierwszy dzień wiosny w Muzeum
20.03. (czwartek)
godz. 10.00 Wiosenny witraż (przedszkola, szkoły podstawowe, kl. 1-3)
Co to jest witraż? Prezentacja zachowanych gotyckich witraży oraz surowców i etapów tworzenia witraży. Warsztat plastyczny – kolorowanie rysunku witraża z motywem wiosennym.
godz. 11.00 Tajemnice Galerii Ratuszowej (szkoły podstawowe, kl. 4-6, gimnazja)
Krótka analiza dzieła sztuki (oś symetrii, perspektywa, plany, kolorystyka). Warsztat plastyczny (praca w grupach) – kopiowanie wybranego obrazu. Na zakończenie zajęć porównanie wykonanej pracy z oryginałem.
godz. 12.00 Linia i plama (szkoły średnie, studenci)
Zagadnienie linii i plamy barwnej w pracach plastycznych na przykładzie dzieł Józefa Kotlarczyka (1922-1994). Ćwiczenia z zakresu analizy obrazów. Warsztat plastyczny – operowanie linią i plamą barwną z wykorzystaniem różnych środków wyrazu (farba olejna, akwarela, piórko, pastel).

Ilość miejsc ograniczona. Wstęp: 4 zł. Zapisy przyjmuje Dział Edukacji, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–16.00, tel. 56 660-56-32

Antarktyda - fascynująca fauna w krainie skał i lodu
18.03. (wtorek), godz. 17.00
Spotkanie z podróżnikiem Zdzisławem Preisnerem. Wstęp wolny

MUZEUM ETNOGRAFICZNE
Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91
www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw
Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenał
Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszczańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturową obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie. Wystawa oprócz eksponatów prezentuje wiele archiwalnych fotografii oraz zapisów filmowych. Wędrując po wystawie odkryć można co dawniej jedzono, jak się ubierano, dbano o higienę, jak pracowano, świętowano, spędzano wolny czas.
Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenał

Wystawy czasowe:

Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL – Arsenał
Wystawa jest próbą przedstawienia obrazu polskiej kontrkultury lat 60. i 70. XX wieku w wymiarze lokalnym, na przykładzie działań niepokornej młodzieży z naszego regionu. Idee narodzonej w Ameryce hipisowskiej rewolucji po przedostaniu się do Europy przekroczyły „żelazną kurtynę". W Polsce często nadawały ton działaniom alternatywnym, tworzyły swoistą atmosferę i kontrast wobec szarości PRL-u. Przywołując klimat tamtych lat, wystawa ukazuje lokalny pejzaż kontrkultury osadzonej w rzeczywistości epoki realnego socjalizmu. Zwraca równocześnie uwagę na miejsca, w których odbywał się przekaz nowych idei, gdzie rodziła się kontrkulturowa świadomość i alternatywna jakość.

godziny otwarcia:
wtorek- piątek: godz. 9.00–16.00
sobota, niedziela: godz. 10.00–16.00
Park Etnograficzny do godz. 15.00

Bilety:
na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł
do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł
na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
Opłaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY:

Jarmark żywności ekologicznej, 1.03. (sobota), godz. 10.00-14.00
Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOŁAN. Dziedziniec Muzeum, wstęp wolny.

Siała baba mak, 8 i 15.03 (soboty), godz. 11.00-14.00
Warsztaty umuzykalniające dla nauczycieli dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Więcej informacji w części Edukacja.

Niedziela z goździkiem, 9.03. (niedziela), godz. 16.00
W programie: Melodie, wyobraźnia i radosne uczucia, koncert słowno-muzyczny Krzysztofa i Romana Czarnieckich z utworami zespołu The Shadows oraz występ zespołu Kujawianie, który przypomni przeboje lat 60. i 70. Na publiczność czekają drobne niespodzianki. Sala widowiskowa, bilety: 7 zł – upoważniają również do zwiedzania wystawy Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL do dn. 30 marca (dostępne w przedsprzedaży od 4.03. w godzinach otwarcia Muzeum). Współorganizator: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu.

Ubranko-dzierganko, cz. III, 15-16.03. (sob.-niedz.), godz. 16.00-18.00
Kolejna edycja warsztatów robienia na drutach. Tym razem prowadząca, Alicja Orłowska, odsłoni przed nami arkana wyrobu swetra metodą bezszwową. Zapraszamy osoby, które znają już podstawy dziergania. Sala widowiskowa. Koszt udziału 1 os.: 50 zł /4h. Ilość miejsc ograniczona. Zapisy od 3.03. Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl

Na Zwiastowanie wiosna nastanie, 18.03. (wtorek), godz. 12.00
27. spotkanie z cyklu Muzeum – panaceum dla osób w wieku 55+. W programie: opowieści o wierzeniach związanych z wiosną, o Święcie Zwiastowania a także o marcowych Świętych. Sięgniemy do przykładów literackich opiewających przyjście wiosny i do legend o Matce Boskiej. Zaprezentujemy także malarskie przedstawienia Zwiastowania z muzealnej kolekcji. Na zakończenie chętni będą mogli wykonać z masy solnej różne formy obrzędowego wiosennego pieczywa, np. busłowe łapy. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Warto pamiętać o okularach do czytania! Sala widowiskowa. Bilety: 3 zł.

Zaczynam lament, 19.03. (środa), godz. 18.00
18. spotkanie z cyklu Żywot pieśni, pieśni żywota; wspólne śpiewanie tradycyjnych pieśni wielkopostnych z wykorzystaniem nagrań archiwalnych. Prowadzenie: Marta Domachowska. Teksty zapewnia organizator. Sala widowiskowa, wstęp wolny.

II Wieczór Muzyki Celtyckiej, 22.03. (sobota), godz. 18.00
Koncert zespołów Willow, Celtic Tree i Strays. Współorganizatorzy: Celtic Tree - Tomasz Fojgt, Strays - Jakub Goldfinch Szczygieł, Stowarzyszenie Kultury Celtyckiej „Celtycki Gotyk". Sala widowiskowa. Bilety: 18 zł (dostępne w przedsprzedaży od 4.03. w godzinach otwarcia Muzeum).

Etnowyprawka Malucha: PRL!
27.03. (czwartek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 6 do 20 m-cy);
28.03. (piątek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat).
Zajęcia z cyklu Etnowyprawka Malucha adresowanego do małych dzieci i ich opiekunów. Marcowa spotkanie będzie wyjątkowe. Tym razem wyruszymy, nie jak zazwyczaj tropem kultury ludowej, ale śladem rzeczywistości PRL-u. Odwiedzimy wystawę Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL. Sprawdzimy jak się ubierano w latach 60. i 70. XX w., a także jak wyglądało standardowe mieszkanie tamtych czasów. Spróbujemy zadzwonić z ulicznego aparatu telefonicznego. I choć do lata jeszcze daleko, my wyruszymy z całym ekwipunkiem na biwak.

Nie zabraknie piosenek z czasów PRL-u. Prowadzenie: dr Olga Kwiatkowska. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzież na przebranie dla dziecka i dorosłego.
Opłata: 20 zł/1,5 godz. (dziecko + 1 opiekun), obowiązują wcześniejsze zapisy (czekamy od 17 do 25 marca, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl, tel. 56 6228943).

Gorzki kielich, wielką boleść uczynił w sercu, 30.03. (niedziela)
10.30 rozśpiewanie dla uczestników warsztatów,
11.30-14.00, 16.00-17.30 warsztaty pieśni wielkopostnych. Warsztaty pieśni wykonywanych emisją naturalną, typową dla muzyki sprzed XIX w., poprowadzi Adam Strug – śpiewak, instrumentalista, etnomuzykolog, scenarzysta filmów dokumentalnych o muzyce ludowej, pomysłodawca zespołu śpiewaczego Monodia Polska, praktykującego pieśni polskie przekazywane w tradycji ustnej. Informacji udziela i zapisy na warsztaty (wraz z potwierdzeniem wpłaty) przyjmuje Dział Edukacji: edukacja@etnomuzeum.pl, tel. 56 622 98 43 do dn. 21.03. Koszt udziału 1 os.: 45 zł/4h. Ilość miejsc ograniczona! Współorganizatorzy: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu, Teatr TU działający przy Kościele akademickim pw. Św. Ducha.
17.30 otwarte spotkanie śpiewacze dla wszystkich chętnych (sala widowiskowa, wstęp wolny).

Pastwisko wyobraźni, 31.03. (poniedziałek), godz. 10.00–14.00
Warsztaty z zakresu pedagogiki muzealnej dla pracowników działów edukacji oraz innych zainteresowanych osób z muzeów województwa kujawsko-pomorskiego. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Ilość miejsc ograniczona. Zgłoszenia do 21 marca przyjmuje i szczegółowych informacji udziela: Dział Edukacji MET, tel. 56 622 89 43, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl. Współorganizator: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu.

EDUKACJA
Dla przedszkoli:
Tradycja w małym paluszku
Warsztaty dla przedszkolaków pow. 4 lat. W programie elementy kultury ludowej w zabawach i działaniach plastyczno – muzycznych. Materiały zapewnia organizator. Bilety: 9 zł/os. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 os. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy (z dwutygodniowym wyprzedzeniem): Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.
Siała baba mak
8.03. (sobota), godz. 11.00-14.00, cz. I
15.03. (sobota), godz. 11.00-14.00, cz. II
Warsztaty umuzykalniające dla nauczycieli dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. W programie tradycyjny folklor dziecięcy, zabawy z tańcem i śpiewem, rytmika, elementy emisji głosu. Koszt udziału 1 os.: 45 zł/6 h; przy udziale pracowników jednego przedszkola – 3-ci uczestnik gratis! Zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43, edukacja@etnomuzeum.pl.

Dla szkół:
Bajki dla odważnych
Zajęcia dla uczniów od kl. IV szkół podstawowych (polecane także dla osób z dysfunkcją wzroku). Uczestnicy poznają bajki „dla tych, co się lubią bać" zarejestrowane na Kujawach w latach 50. XX wieku. W programie działania twórcze z wykorzystaniem książki i audiobooka Bajki dla odważnych. Pierwsze 10 klas otrzyma egzemplarz wydawnictwa w prezencie.
Chłopek – roztropek czy biznesmen?
Interaktywne zajęcia w formie gry ekonomicznej Chłopska szkoła biznesu (wyd. Małopolski Instytut Kultury). Uczniowie poznają działanie mechanizmów rynkowych oraz elementy przedsiębiorczości poprzez aktywne uczestnictwo w symulacji działalności gospodarczej rzemieślników w XVIII w. Zajęcia szczególnie przydatne w nauczaniu: historii, podstaw przedsiębiorczości, wiedzy o kulturze, wiedzy o społeczeństwie, geografii.
Oskar Kolberg – kolekcjoner folkloru
Zajęcia z okazji Roku Oskara Kolberga dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych poświęcone słynnemu ludoznawcy i jego unikalnemu na skalę światową dziełu Lud a także pracy etnografa dawniej i dziś. Uczniowie poznają podstawowe pojęcia dot. kultury ludowej i folkloru muzycznego, biorąc udział w „badaniach terenowych" na wystawie Tajemnice codzienności. Dzięki różnorodnym zadaniom odkryją realia życia naszych przodków na Kujawach i Pomorzu ok. 100 lat temu.
W dawnej szkole wiejskiej
Zajęcia dla uczniów różnych poziomów nauczania na wystawie stałej Tajemnice codzienności; poznanie sytuacji ucznia i nauczyciela w dawnej szkółce wiejskiej w czasie zaborów i po odzyskaniu niepodległości w okresie międzywojennym, praktyczne działania, m.in. pisanie piórem ze stalówką i atramentem.
W to mi graj!
Zajęcia umuzykalniające w oparciu o elementy polskiej tradycyjnej muzyki, tańca i śpiewu; ćwiczenia rytmiczne, zabawy ruchowe, próba gry na instrumentach ludowych. Formy działań i repertuar dostosowywane są do potrzeb uczniów na każdym poziomie edukacji.

Wstęp na wszystkie zajęcia – 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy (z dwutygodniowym wyprzedzeniem): Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ
ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86
www.zawacka.pl

Wystawy stałe:
Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)
Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00
Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE
Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07
www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:
Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.
Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Muzeum czynne: wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00
Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA
ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17
www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym
Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENNICTWA I DRUKARSTWA
ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia
tel. 56 674-92-00, www.muzeum.grebocin.pl

Muzeum czynne:
pon.-pt. godz. 8.00-16.00

Warsztaty muzealne - zabawa z papierem i drukiem
Podczas warsztatów: czerpiemy papier, piszemy gęsim piórem, drukujemy pamiątkowy certyfikat. W tematykę warsztatów wpleciona jest ciekawa historia regionu, w której w XVII wieku znajdowała się najnowocześniejsza papiernia w Polsce. Sięgamy również do historii drukarstwa torunskiego i atmosfery średniowiecznych klasztornych skryptoriów. Opowiemy o tym, że nie zawsze pisało się na klawiaturach komputerów. Kiedyś były listy zamiast maili, pióro zamiast klawiszy. No i karty czerpane ręcznie, zamiast ryz papieru. Jeżeli chcecie przypomnieć sobie - zanim książki zmienią się w e-booki - o tym, że kiedyś pisano i drukowano ręcznie, zapraszamy do Muzeum w Grębocinie na warsztaty.

Poziom warsztatów dostosowany jest do wieku uczestników. Grupy zorganizowane - do 60 osób, indywidualni zwiedzający. Czas trwania - 1,5-2 godz. Cena - 15 zł/os. Wiek - 3-103 lat. Rezerwacja: tel. 56 674-92-00, edukacja@grebocin.pl

KLUBY

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA"
ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66
www.odnowa.umk.pl

(program Kina Niebieski Kocyk w dziale Kina, Galerii 011 i Dworzec Zachodni w dziale Galerie)

XIV Jazz Od Nowa Festival
1.03. (sobota), godz. 20.00
Jazzpospolita (Pl), Urszula Dudziak Superband (Pl). Bilety: 40 zł, 50 zł w dniu koncertu
2.03. (niedziela), godz. 20.00
Openclose: Knittel, Yaremchuk, Latecki, Jiku, Wolniewicz, Sugawara, Krapoola, Galarreta, Muozik (Pl/E/I/Pe/Ua). Bilety: 20 zł, 30 zł w dniu koncertu
Warsztaty – Przedsiębiorcza Kobieta, 4.03. (wtorek), godz. 17.00
Jazz Club: Tone Raw, 5.03. (środa), godz. 20.00
Skład: Marek Konarski – saksofon tenorowy, Kuba Gudz – perkusja, Sebastian Zawadzki – fortepian i Thomas Kolarczyk – kontrabas. Fundamentem twórczości grupy jest klasyczny europejski jazz, choć swobodnie nawiązuje ona do muzyki ludowej. Brzmienia krajów germańskich, skandynawskich i słowiańskich łączą się ze świeżością własnych kompozycji, tworząc unikatową mieszankę tradycji i nowoczesności. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby
Otwarta Scena Od Nowy: Personel, 6.03. (czwartek), godz. 20.00
Grupa została utworzona we wrześniu 2012 roku przez trzech doświadczonych muzyków (w przeszłości udzielających się m.in. w Plutonie E, Thorn City Rockers, Eric Band, Saturday Night Special czy Baader Meinhoff) i od razu rozpoczęła pracę nad przygotowanym wcześniej materiałem stylistycznie zakorzenionym w nurcie punk/indie/rock. Podstawę ich repertuaru stanowią własne kompozycje, uzupełniane coverami ulubionych wykonawców. Wstęp wolny
Mikromusic, 7.03. (czwartek), godz. 20.00
Wrocławska formacja łączy piękne melodie, kunszt warsztatowy oraz wspaniałą koncertową energię. Muzyka to fuzja jazzu, trip-hopu, rocka, czasem też muzyki ludowej. Wizytówką zespołu są tą teksty i śpiew Natalii Grosiak. Bilety: 30 zł, 40 zł w dniu koncertu

XXII Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra 2014
8-15.03. (sobota-sobota), godz. 19.00
Jedyny w regionie i jeden z najważniejszych festiwali w Polsce, który prezentuje teatr alternatywny. Poza spektaklami odbędzie się szereg imprez towarzyszących takich jak: dyskusje, prezentacje filmowe, spotkania, oraz koncerty.
Spektakle: Scena Plastyczna KUL - „Lustro", Teatr FORMY - „Ulica Krokodyli", Sopocki Teatr Tańca - „Puste ciało. Okazja do malutkiej rozpaczy", Usta Usta Republika - „Uczta", Porywacze Ciał - „Partytury rzeczywistości", Teatr Chorea - „Muzg", Teatr Kana i Krepsko theatre group - „Hotel Misery de Luxe", Teatr Wierszalin - „Boska Komedia", Teatr Me/St - „Lady Wa-Wa", Steller/Dziemaszkiewicz - „Strefa zagrożenia", Jazz Out & Arek Jakubik „Paląc Blanty z UFO", Grupa Improwizacyjna Teraz - „Pan Pstrąg". Poza spektaklami odbędzie się szereg imprez towarzyszących takich jak: dyskusje, prezentacje filmowe, słuchowisko, koncerty i wystawy. Goście Specjalni: Ewa Wójciak – dyrektor Teatru Ósmego Dnia oraz Leszek Mądzik – twórca Sceny Plastycznej KUL.

Od Nowa Na Obcasach: Paula i Karol, 15.03. (sobota), godz. 21.00
Ich piosenki to nie tylko chwytliwe melodie, ale też teksty, z których bije szczerość, poczucie wspólnoty i dystans do postmodernistycznej pozy. Z kolei ich koncerty są solidną dawką niezależnego popu w ciekawych aranżacjach z pogranicza alt country i miejskiego folku. Obecnie zespół kończy pracę nad materiałem na nową płytę. Bilety: 30 zł, 40 zł w dniu koncertu
Wieczór Podróżnika: Ryba na Wiśle, czyli pontonem z Krakowa do Gdańska - spotkanie z Andrzejem Tomickim
18. 03. (wtorek), godz. 20.00
Andrzej Tomicki to 27-latek zakochany w podróżach i poznawaniu świata. W styczniu ubiegłego roku zwiedził Saharę. Dostał się tam... autostopem. Ale tylu przeżyć, jakie go spotkały nad Wisłą, nie miał nigdzie. Jego marzeniem było zmierzenie się z królową polskich rzek. „Ryba" wystartował z Krakowa, przemierzając codziennie kolejne kilometry Wisły. Na trasie spotykał różne trudności, z którymi albo radził sobie sam, albo mógł liczyć na pomoc życzliwych ludzi. Wstęp wolny
Jazz Club: koncert Jerzego Bożyka, 19.03. (środa), godz. 20.00
Jerzy Michał Bożyk (ps. Boży Jerzyk, ur. 7 maja 1941 we Lwowie) to wybitny polski pianista i wokalista jazzowy. Wieloletni uczestnik Letniego Festiwalu Jazzowego w Piwnicy pod Baranami. Do 1976 koncertował na kontraktach w Czechosłowacji, Finlandii i Szwecji. Od 1982 był członkiem zespołu jazzowego Beale Street Band. Zagrał rolę pianisty w filmie Bracia Karamazow. Obecnie koncertuje w krakowskim klubie „Awaria", co roku także otwiera festiwal piosenki studenckiej YAPA. W styczniu 2013 r. pojawiła się płyta pt. „Drive". Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby
Giełda Piosenki, czyli eliminacje do 50. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, 20.03. (czwartek), godz. 17.30
Zgłoszenia do 20.03. do godz. 15.00. Gwiazdą wieczoru będzie Mariusz Lubomski z zespołem – koncert godz. 20.30. Eliminacje – wstęp wolny. Bilety na koncert: 20 zł studenci, 30 zł pozostałe osoby
Apteka, Dick4Dick oraz Brudne Dzieci Sida, 21.03. (piątek), godz. 19.00
Apteka to jeden z najważniejszych polskich zespołu nurtu rockowo-alternatywnego. Sposób gry, przestrzenne brzmienie, celne teksty. W 2013 roku Apteka świętować będzie 30-ecie. Dick4Dick powracają z piątym albumem zatytułowanym „5". Brudne Dzieci Sida to kapela wyjątkowa choćby dlatego, że w jej skład wchodzą jedynie Patyczak i gitara akustyczna. To energetyczny punk rock z prześmiewczym, kabaretowym zacięciem w tekstach. Bilety: 20 zł, 26 zł w dniu koncertu
ArtClub: spotkanie z dr Katarzyną Lewandowską
24.03. (poniedziałek), godz. 20.00 Wstęp wolny
Toruńskie Spotkania Kultury Studenckiej
25-28.03. (wtorek-piątek), godz. 19.00
Czterodniowy cykl spotkań toruńskich studentów z filmem, sztuką, kabaretem oraz piosenką. W programie znajdą się miedzy innymi:
- 25.03. (wtorek) Przegląd Animacji i Filmu Krótkometrażowego – pokaz twórczości studenckiej, umiejętności nagrywania i animowania.
- 26.03. (środa) Teatr: Przegląd Amatorskich Teatrów Studenckich.
- 27.03. (czwartek) Student Talent Show – wielu studentów dysponuje talentami, których nie sposób przypisać do jakichkolwiek kategorii. Z myślą o nich powstała ta impreza.
- 28.03. (piątek) Kopytko - Przegląd kabaretów

XXIII Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR: Muzyka, 29.03. (sobota), godz. 19.00
Konfrontacje mają otwartą formułę. Mogą w nich wziąć udział zarówno zespoły rockowe, bluesowe, heavy-metalowe, indie-rockowe, jak i twórcy z kręgów muzyki elektronicznej, new-jazzu, hip-hopu, nowych brzmień i wielu innych gatunków szeroko pojętej muzyki alternatywnej. Wstęp wolny
Koncert zespołu Bokka, 30.03. (niedziela), godz. 20.00
Warszawska formacja, której personalia nie są znane. Spowita równie tajemniczą aurą, zachwyca świetnymi kompozycjami chłodnej elektroniki, zestawionej z żywym instrumentarium. Punktem wyjścia przy tworzeniu piosnek były dźwięki przedmiotów codziennego użytku, takich jak pudełka po chusteczkach, szklanki czy butelki wody. Imienny, album zespołu, który ujrzał światło dzienne w listopadzie 2013, już zaskarbił sobie miejsce w podsumowaniach roku. Bilety: 30 zł, 40 zł w dniu koncertu

HARD ROCK PUB PAMELA
ul. Legionów 36
www.pubpamela.pl

Bastards on Parade (Hiszpania, folkpunk), Absurd (premiera płyty), Zagadka, 3.03. (poniedziałek)
Moreland & Arbuckle, Rob Tognoni Band, 17.03. (poniedziałek)
Leszek Cichoński i Wiesław Kryszewski - warsztaty, jam session oraz recital solowy L. Cichońskiego, 23.03. (niedziela)
Khalif „Wailin" Walter (USA), 31.03. (poniedziałek)

KLUB NIEBO
Rynek Staromiejski 1

Schody do Nieba: Michał Tokaj Trio
12.03. (środa), godz. 19.00
Michał Tokaj – pianista jazzowy, kompozytor. Absolwent katowickiej Akademii Muzycznej, przedstawiciel młodego jazzowego pokolenia. Laureat wielu konkursów, który ma już w swoim dorobku współpracę z najwybitniejszymi polskimi muzykami jazzowymi, m.in. z Agą Zaryan. Trio w składzie: Michał Tokaj (pianino), Michał Barański (kontrabas), Łukasz Żyta (perkusja)
Bilety: 25 zł

LIZARD KING
ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34
www.lizardking-torun.pl

Kari, 2.03. (niedziela), godz. 20.00
Dagadana, 9.03. (niedziela), godz. 20.00
Mate.O Akustyczny Kwartet, 10.03. (poniedziałek), godz. 20.00
Percival Akustycznie, 13.03. (czwartek), godz. 20.00
Sorry Boys, 20.03. (czwartek), godz. 20.00
Indios Bravos, 23.03. (niedziela), godz. 20.00
Pustki, 24.03. (poniedziałek), godz. 20.00
Frontside + Virgin Snatch + Chainsaw + War-Saw, 27.03. (czwartek), godz. 20.00

Bilety do nabycia w barze klubu od godz. 18.00 oraz w sieci salonów Media Markt, Empik i Saturn w całym kraju. Miejsca siedzące można bezpłatnie rezerwować pod numerem telefonu (56) 621-02-34 od godz. 18.00 bądź osobiście w barze klubu. Ilość stolików ograniczona - obowiązuje zasada "kto pierwszy - ten lepszy".

TORUŃSKA PIWNICA ARTYSTYCZNA
ul. Łazienna 30, tel. 56 658-11-22
www.tpart.pl

Konkurs Talent Show Karaoke Live Show - każda środa i czwartek
W środę formuła jest otwarta dla wszystkich chętnych do śpiewania z zespołem akompaniującym Cukerky. W każdy czwartek organizatorzy chcą pobudzić rzesze zdolnych, ale mało aktywnych studentów. Do wyboru ponad 200 utworów. Wstęp wolny

KLUB DWA ŚWIATY
ul. Ducha Św. 10/12
www.facebook.com/DwaSwiatyKLUB

Wieczorek poetycki!, 2.03. (niedziela)
Metal Cover Night VI, 7.03. (piątek)
Toruń-SKA Potańcówka vol. 8: Plagiat199 + Mordercy P, 8.03. (sobota)
Koncert: The Lollipops + Zdalnie Sterowani + Dzwonek Do Drzwi, 14.03. (piątek)
Tribute to Mark Case (drum n bass, electro, ...), 15.03. (sobota)
Riot Sounds! #10: Zmaza + Dead Amoeba, 21.03. (piątek)
Koncert: Bethel + SielSKA, 22.03. (sobota)
Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji, 23, 30.03. (niedziela)
Koncert: Spare Bricks - A Pink Floyd Tribute Band, 28.03. (piątek)

CARPE DIEM, pl. Teatralny 7

Wieczór abstrakcyjno-liryczny, 12.03. (środa)
Wieczór w wykonaniu Damiana Lange, wokalisty zespołów Transsexdisco, a także Romantycy Lekkich Obyczajów oraz Aleksandra Ostrowskiego (Chassis, Marek Piekarczyk). Czeka nas niesamowita dawka muzyki, humoru i energii w najdziwniejszym ze wszystkich możliwych wykonań. Po koncercie Rockoteka z szeroko pojętą muzyką rockową od hard rocka z lat 70. przez rock'n'roll, grunge, aż po ciężkie ekstremalne gatunki. Nie zabraknie także polskich akcentów. Zagra DJ Cichy.
Wstęp wolny.

Dzień świętego Patryka
17.03. (poniedziałek), godz. 20.00
(szczegóły w dziale Inni organizatorzy)

DOM MUZ, MDK, WOAK

DOM MUZ
ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81
www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

59. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - eliminacje miejskie
6-7.03. (czwartek-piątek), od godz. 10.00
Ogłoszenie wyników 7.03. o godz. 18.00

II Maraton Filmów Antygatunkowistycznych
13.03. (czwartek), godz. 16.00
4 godziny filmów w obronie Zwierząt i Ziemi. Stoisko informacyjne z literaturą prozwierzęcą i materiałami promującymi weganizm i szacunek dla zwierząt. Wstęp wolny

Teatr Pomarańczowy Cylinder: „Profesorek Wodorek w kosmosie"
15.03. (sobota), godz. 11.00
Profesor powraca w międzygalaktycznym stylu, by wyruszyć w podróż po nieznanych zakątkach wszechświata. Profesorek Wodorek tym razem wyruszy w pełną przygód podróż po nieznanych zakątkach wszechświata. Forma podróży po kosmosie pozwala pokazać, w jaki sposób wygląda życie na planetach, w których nie przestrzega się istotnych reguł. Dzieci same mogą ocenić, które postępowanie jest lepsze, pomogą także w spektaklu tworząc ekipę ratunkową. Spektakl dla dzieci od 3 do 13 lat. Bilety: 8 zł

Barowe Żywioły – koncert, 17.03. (poniedziałek), godz. 19.00
Zespół muzyki żeglarskiej i morskiej związany z Domem Muz. Zespół tworzą: Iwona Czepułkowska, Piotr Szymański, Jarosław Wojtas, Damian Kacperek, Tomasz Kurkowski, Paweł Miętkiewski, Piotr Ziembikiewicz, Aleksander Siedlecki Bilety: 8 zł

Monopium - koncert, 21.03. (piątek), godz. 20.00
Monopium to projekt muzyczny, który powstał w 2007 roku w Płocku. Trudno określić główną stylistykę po jakiej porusza się, gdyż jedną z wytycznych Monopium jest ciągły eksperyment i zmiany, a także brak barier w poszukiwaniu i przetwarzaniu dźwięków. Inspiracji Monopium jest bardzo wiele: postindustrial, muzyka konkretna, exotica, free jazz, neocabaret. Z drugiej strony filmy noir, surrealizm, dadaizm, cut-up... Projekt ma na swoim koncie dwa albumy. Grupa wystąpi w składzie: Paulina Owczarek - saksofon, Marcin Olejniczak - preparacje, Michał Majcher – preparacje. Bilety: 8 zł

DOM MUZ, ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Bal Karnawałowy w Klubie Seniora, 3.03. (pon.), godz. 16.00
W programie zabawa taneczna przy muzyce na żywo. Wstęp: 5 zł

Kobieca Manufaktura – biżuteria, 6.03. (czwartek), godz. 17.30
Warsztaty dla pań (od 12 roku życia) z okazji Dnia Kobiet, na których uczestniczki nauczą się wykonywać biżuterię w wybranej technice. Obowiązują zapisy. Wstęp: 10 zł

Dzień Kobiet w świetlicy, 7.03. (piątek), godz. 15.30
Warsztaty w świetlicy środowiskowej, podczas których uczestnicy wykonają laurki z okazji Dnia Kobiet. Wstęp wolny

W poszukiwaniu wiosny... 20.03. (czwartek), godz. 15.30
Wiosenne warsztaty plastyczne dla dzieci (7-13 lat), na których namalujemy wiosnę we wszystkich odcieniach zieleni. Wstęp wolny

Robimy marzannę, 21.03. (piątek), godz. 15.00
Zajęcia w świetlicy środowiskowej, na których wykonamy marzanny, które pomogą nam odegnać zimę i powitać wiosnę. Wstęp wolny

DOM MUZ, ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Podgórz Żołnierzom Wyklętym, 1.03. (sobota), godz. 11.00
W programie: Inscenizacja, wystawa zdjęć, koncert chóru Podgórski Walczyk – działającego przy Domu Muz. Główny organizator: Stowarzyszenie Nasz Podgórz
Miejsce: Park przy ul Poznańskiej obok filii Domu Muz. Wstęp wolny

Koncert Seniorzy Seniorkom, 7.03. (piątek), godz. 17.00
Występ zespołu Semafor Band pod kierunkiem Józefa Hołubka. Zespół działa w Klubie Seniora przy Domu Muz. Wstęp wolny

Rodzinne warsztaty ceramiczne
8.03. (sobota), godz. 11.00
22.03. (sobota), godz. 11.00
Wstęp: 15 zł

Biżuteria - kolorowe breloki, 11.03. (wtorek), godz. 10.00
Zajęcia dla grup zorganizowanych, podczas których uczestnicy wykonają ciekawe breloczki z różnych materiałów. Wstęp: 5 zł

Portrety kobiet, 12.03. (środa), godz. 18.00
Zapraszamy wszystkie kobiety małe i duże w ramach refleksji nad Obchodami Święta Kobiet. Spotkanie będzie poświęcone różnym stylom życia kobiet w historii i współczesności. Można będzie podczas tego wieczoru również stworzyć rodzaj ideogramu lub wizytówki w wybranych technikach plastycznych (kolaż, instalacja plastyczna, płaskorzeźba, itp.) wpisując w swe prace na przykład ważne prawdy życiowe... Zapraszamy także na to spotkanie chłopaków i mężczyzn. Efektem spotkania będzie mini wystawa najciekawszych prac (i wypowiedzi).
Wstęp: 3 zł (dla osób nieuczestniczących w zajęciach stałych Domu Muz)

Muzyczna Dorożka, 13.03. (czwartek), godz. 12.00
Podróże małe i duże- Kambodża z plecakiem.
Spotkanie z Anną Dębczyńską, 15.03. (sobota), godz. 11.00
Spotkanie dla dorosłych i dzieci poświęcone Kambodży, podczas którego obejrzymy zdjęcia z podróży motorem po tym kraju. Dla dzieci zostaną przygotowane warsztaty pisania podstawowych znaków języka używanego w Kambodży. Wstęp wolny

Przygotowania do powitania wiosny, 18.03. (wtorek), godz. 11.00
Warsztaty plastyczno–ruchowe dla klas 1-3 (lub przedszkolaków). W programie m.in. ciekawostki o tym, jak witają wiosnę w różnych krajach oraz tworzenie projektów Marzanny, poznanie wybranych fragmentów poezji i prozy dotyczących wiosny. Współpraca z Filią nr 4 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu. Wstęp: 1 zł (tylko dla grup zorganizowanych)

Inspiratornia - nadruki na torbach, 18.03. (wtorek), godz. 18.00
Uczestnicy wykonają szablony, które później naniosą na płócienne torby. Wstęp: 10 zł

Recyklingowe marzanny, 20.03. (czwartek), godz. 17.00
Warsztaty ekologiczno-plastyczne wykorzystujące surowce wtórne. Podczas warsztatów wykonamy różnego rodzaju marzanny. Do tego celu wykorzystamy plastikowe butelki, gazety, drewno, gałganki, stare guziki itp. Wstęp wolny

Poranek teatralny - teatr Frajda: „O rany orangutany!"- premiera
22.03. (sobota), godz. 11.00
Pewnego dnia znudzona, mała orangutanica Marcysia wyrusza w dżunglę. Spotyka różne zwierzęta, dopytuje je o ich ulubione zajęcia. Czy odnajdzie własną pasję? Pełna przygód, kolorowych zwierzęcych bohaterów i poczucia humoru opowieść. Wstęp: 8 zł

Obchody Międzynarodowego Dnia Teatru wraz z Teatrem Amorficznym
27.03. (czwartek), godz. 18.00
Na wszystkich pasjonatów teatru czeka niespodzianka... Opiekunem i reżyserem Teatru Amorficznego jest Joanna Łagan. Wstęp wolny

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77
www.mdktorun.pl

Wojewódzki Przegląd Artystyczny „Szkolna Scena Piosenki i Poezji"
8.03. (sobota), godz. 15.00
MDK zaprasza młodzież szkół ponadgimnazjalnych i starszą do udziału w przeglądzie. Termin nadsyłania zgłoszeń do 5.03.

XIX Miejski Konkurs Recytatorski „Wiersze, które lubimy"
13.03. (czwartek), godz. 12.00
I etap konkursu. Konkurs kierowany jest do uczniów klas gimnazjalnych, wykonawcy prezentują jeden wiersz zgodny z hasłem imprezy i dobrany do osobowości wykonawcy.

Spektakle Teatru PIG z o.o. „Nie ja", „Szczeliny"
14.03. (piątek), godz. 18.00

Koncert Galowy „Złote Miotły" Korporacji Tanecznej Baby Jagi
16.03. (niedziela), godz. 15.00
Podczas gali wręczone zostaną „Złote Miotły " przyznawane zasłużonym tancerzom. Gościem specjalnym będzie duet Ewa i Władimir Selezniev – artyści baletu Opery Nova w Bydgoszczy. Korporacja „Baby Jagi" powstała w 1987 r., pracuje pod kierunkiem Jolanty Michalak. Zespół aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Torunia, regionu i kraju. Korporacja ma na swoim koncie sporo sukcesów artystycznych, zrealizowała programy z telewizją, występowała z artystami, m.in. J. Steczkowską, K. Skrzynecką, A.M. Jopek, Stanem Borysem, Z. Wodeckim, A. Rybińskim. „Baby Jagi" często biorą udział w koncertach charytatywnych.
Miejsce: Teatr Baj Pomorski

Światowy Dzień Teatrów Dzieci i Młodzieży „Więcej niż scena", wystawa fotografii teatralnej Studia P, 27.03. (czwartek), godz. 12.00
Studio P istnieje od 1972 r. Wielokrotnie nagradzane. Znane także w Europie i świecie. Zespół pod kierunkiem Lucyny Sowińskiej przygotował 45 premier – wystąpiło w nich 250 młodych wykonawców. Wielu z nich związało życie z teatrem. Studiowali we wszystkich polskich szkołach teatralnych. Na wystawie zdjęć ze spektakli Studia P, dzisiaj aktorki i aktorzy: Magdalena Czerwińska, Małgorzata Kożuchowska, Olga Bołądź, Dagna Dywicka, Rozalia Mierzicka, Dawid Rafalski, teatrolodzy i krytycy teatralni . W programie spektakle:
Studio P „Stół z połymowymanymi nogami"- fantazja sceniczna, reżyseria Lucyna Sowińska, muzyka Igor Nowicki
Teatr Bum Bum Cyk ze Szkoły Podstawowej nr 18 „Bajka o szczęściu" – reżyseria Małgorzata Peplińska, choreografia i konsultacje Agnieszka Peplińska–Kruk (aktorka, wychowanka Studio P)

Wiosenne warsztaty wokalne „Pracuj głosem, nie pod głos"
Zespół Pauza działający w MDK zaprasza na warsztaty. Będą składały się z trzech spotkań:
- 21.03., godz. 16.00-19.00 zajęcia wokalne z Katarzyną Skowrońską–Sobolewską i akompaniatorem
- 28.03., godz. 15.00-20.00 zajęcia wokalne z Donatą Hoppel, Katarzyną Skowrońską–Sobolewską i akompaniatorem
- 29.03., godz. 10.00-14.00 oraz 15.00-17.00 zajęcia z Donatą Hoppel i akompaniatorem

Warsztaty zakończą się w koncertem uczestników 29.03. o godz. 18.00.

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY
ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55
www.woak.torun.pl

Śpiewnik polski. Śpiewamy polskie piosenki, 1.03.
Warsztaty muzyczne, zajęcia prowadzi Erwin Regosz, cena 50 zł

Animacja komputerowa dla początkujących
1-2.03. (część I) i 8-9.03. (część II)
Adobe After Effects w praktyce, zajęcia prowadzi Janus Krysztop, cena 160 zł

59. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. Eliminacje rejonowe
15.03. (sobota) Wstęp wolny

Teatralne ABC. Teatr jako zespół, 15-16.03.
Warsztaty teatralne, zajęcia prowadzi Justyna Sobczyk, cena 100 zł

XXII Ogólnopolskie warsztaty piosenkarskie. Śpiew estradowy
20-23.03.
Zajęcia prowadzą: Artur Grudziński, Ewa Kossak i Erwin Regosz, cena 450 zł (obejmuje również koszt wyżywienia i zakwaterowania), termin zgłoszeń: 5.03

Metoda Feldenkraisa, 21-23.03.
Zajęcia prowadzi Aldona Chróściewicz, cena 200 zł, termin zgłoszeń: 7.03

Warsztaty z cyklu Pedagogika cyrku dziecięcego (II spotkanie)
22-23.03.

Flash mob, 23.03.
Zajęcia prowadzi Krystian Wieczyński, cena 40 zł; termin zgłoszeń: 9.03.

Warsztaty Teatr – Muzyka – Ruch, 28-30.03.
Zajęcia prowadzą: Magdalena Jasińska, Erwin Regosz, Krystian Wieczyński i Marta Zawadzka, cena 80 zł, termin zgłoszeń: 14.03.

Muzyka. Finał przeglądu w ramach Konfrontacji Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu, 29.03. (sobota)
miejsce: Od Nowa. Wstęp wolny

KINA

CINEMA CITY
Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64
Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90
www.cinema-city.pl

Pan Peabody i Scherman, premiera: 7.03.
animacja, familijny USA 2014
reżyseria: Rob Minkoff
Pan Peabody to najmądrzejszy pies na świecie, naukowiec-geniusz, który wynalazł wehikuł czasu, laureat nagrody Nobla i doradca głów państw. Gdy jego podopieczny, chłopiec o imieniu Sherman wyrusza w podróż wehikułem czasu, najsłynniejsze wydarzenia z historii wymykają się spod kontroli, a efektem jest wielka katastrofa i równie wielka dawka humoru. Niezwykły pies i jego pan muszą załatać dziurę w czasie, zanim nasz świat zmieni się raz na zawsze.

What The Fuck?, premiera: 7.03.
komedia, Francja 2014
reżyseria: Raphaël Frydman, występują: Rémi Gaillard, Nicole Ferroni, Alban Ivanov
W komedii Rémi Gaillard pod wpływem swojej narzeczonej postanawia porzucić zajmowanie się byle czym i próbuje zostać – dla odmiany – na poważnie kimś. Czy powrót na drogę poprawności i norm społecznych stanie się dla Rémiego nowym celem w życiu? Czy znajdzie w sobie siłę, by dla miłości porzucić cząstkę swojej ironicznej natury?

Kamienie Na Szaniec, premiera: 7.03.
wojenny, dramat Polska 2014
reżyseria: Robert Gliński, występują: Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Andrzej Chyra
Opowieść o młodości, miłości i przyjaźni. O bohaterstwie, które ma wielką cenę i o walce, która stała się legendą. Byli młodzi, spragnieni życia. Nie było dla nich rzeczy niemożliwych. Pewnego dnia obudzili się w świecie, w którym nie było już miejsca na marzenia. Stanęli przed wyborem: pochylić pokornie głowy albo zaryzykować własne życie. Nie mieli doświadczenia ani broni, ale znaleźli w sobie odwagę i siłę, by sprzeciwić się hitlerowskiej machinie. Wierzyli w przyjaźń, wolność, w Polskę. Mieli ideały. Weszli na drogę, z której nie było odwrotu. Byli jak kamienie rzucane na szaniec.

300. Początek Imperium, premiera: 7.03.
dramat, akcja USA 2014
reżyseria: Noam Murro, występują: Sullivan Stapleton, Eva Green, Lena Headey
Film na podstawie najnowszej powieści graficznej Franka Millera pt: „Kserkses", nakręcony w stylu hitu kinowego „300", to kolejny rozdział epickiej sagi opowiadający — tym razem w scenerii bitwy morskiej — historię greckiego generała Temistoklesa, który próbuje zjednoczyć Grecję, idąc na bitwę, która zmieni bieg wojny.

Muppety: Poza Prawem, premiera: 7.03.
familijny, komedia USA 2014
reżyseria: James Bobin
Ulubieńcy światowej publiczności powracają na srebrny ekran. Kermit, Piggy i spółka ponownie zapraszają na pełen niezapomnianych gagów, okraszony dawką wspaniałego humoru, muzyki i świetnego aktorstwa show! Podczas światowego tournée Muppety zostają wplątane w aferę kryminalną o międzynarodowym zasięgu. Stoi za nią Constantin – znany złodziej diamentów i sobowtór Kermita.

Karol, który został świętym, premiera: 21.03.
biograficzny, familijny, religijny Polska 2014
reżyseria: Grzegorz Sadurski, występują: Andrzej Tkacz, Piotr Fronczewski, Katarzyna Glinka
2-letni Kacper, pasjonat animacji komputerowej, zmaga się z grupą szkolnych chuliganów. Kiedy chłopiec zostaje na kilka dni pod opieką dziadka, opowiada mu o swoich problemach w szkole. Dziadek zabiera go na weekendowy wypad w Tatry. Tam, ucząc wnuka radzenia sobie z trudnymi warunkami przyrody i życia w surowych warunkach schroniska, snuje opowieść o przyjacielu z dzieciństwa - Karolu.

Kapitan Ameryka: Zimowy żołnierz, premiera: 26.03.
akcja, si-fi USA 2014
reżyseria: Anthony Russo, Joe Russo występują: Chris Evans, Samuel L. Jackson, Sebastian Stan
Kapitan Ameryka zostaje wplątany w sieć zagrażającej całemu światu intrygi. By ujawnić spisek superbohater łączy siły z Czarną Wdową (Scarlett Johansson). Kiedy już wreszcie kryzys wydaje się być zażegnany, niespodziewanie pojawia się nowy, potężny wróg – Zimowy żołnierz.

KINO CENTRUM
Centrum Sztuki Współczesnej
Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 610-97-18
www.csw.torun.pl/kino-centrum

Kinodanie
• **4.03., godz. 20.30 Biegnij, chłopcze, biegnij**, reż. Pepe Danquart, Niemcy/ Francja/ Polska 2013
Poruszające losy ośmioletniego uciekiniera z warszawskiego getta, który stracił całą rodzinę i zdany jest na pomoc ze strony obcych. Trafia do domu życzliwej Polki (Elisabeth Duda). Kobieta decyduje się go przygarnąć i namawia, by dla bezpieczeństwa przyjął nową tożsamość – osieroconego Polaka wyznania rzymskokatolickiego.
• **11.03., godz. 20.30 Pod mocnym aniołem**, reż. Wojtek Smarzowski, Polska 2014
Najnowszy film Wojtka Smarzowskiego, reżysera „Drogówki", „Róży" i „Wesela" to wstrząsająca opowieść o nałogu i próbach wydobycia się z niego – i o miłości, która wszystko ocala. Scenariusz jest oparty na znakomitej powieści Jerzego Pilcha „Pod Mocnym Aniołem".
• **18.03., godz. 20.30, Wielkie piękno**, reż. Paolo Sorrentino, Francja/ Włochy 2013
Film w duchu Felliniego. „Poezja obrazu i uczta dla oczu widza" czy „Cudownie wzruszająca historia, na granicy jawy i snu…" – jak pisali o nim dziennikarze filmowi na Festiwalu w Cannes. Jep Gamberdella – przystojny, czarujący mężczyzna – pomimo pierwszych oznak starzenia się w pełni korzysta z miejskiego życia. Na tarasie jego rzymskiego apartamentu z widokiem na Koloseum, wydaje przyjęcia, na których „ludzka aparatura" rozbierana jest do naga i gdzie rozgrywana jest komedia nicości.
• **25.03. godz. 20.30 Sekretne życie Waltera Mitty**, reż. Ben Stiller, USA
Nikt nie wie, jaką moc mają marzenia, póki nie zaczną kształtować naszej rzeczywistości. Ben Stiller postanowił wyreżyserować współczesną ekranizację jednego z najciekawszych opowiadań fantastycznych Jamesa Thurbera. Stiller zamienił liczący dwie i pół strony tekst z 1939 roku w komiksowy, spektakularny film, opowiadający o mężczyźnie, który przeżywa przygody, będące do tej pory tylko jego marzeniami.
Bilety: 5 zł

Kino Dla Seniora
11.03. godz. 13.00 Pod mocnym aniołem, Bilety: 10 zł

W Starym Kinie
28.03., g. 18.00 2001: Odyseja Kosmiczna reż. Stanley Kubrick, USA/ Wlk Brytania 1968
Obraz Kubricka w filozoficzny sposób opowiada o powstaniu człowieka i kontakcie z istotą z kosmosu. To jeden z najwybitniejszych filmów fantastycznych w historii kina.
Bilety: 5 zł

Portrety - Artyści Osobni: Jim Jarmusch - przegląd filmów
Najbardziej niezależny z niezależnych twórców filmowych na świecie. Artysta niedoścignionym w pomysłach, kreowaniu poetyckiego filmowego świata, nowatorski i zawsze zaskakujący. Przegląd odbędzie się równolegle z polską premierą jego najnowszego filmu „Tylko kochankowie przeżyją".
7.03. (piątek)
godz. 16.00 Kawa i papierosy
godz. 17.45 Tylko kochankowie przeżyją
godz. 19.55 Tylko kochankowie przeżyją
godz. 22.00 Truposz
8.03. (sobota)
godz. 16.00 The limits of control
godz. 18.00 Tylko kochankowie przeżyją
godz. 20.15 Broken flowers
Bilety na filmy: The broken flowers, Truposz, Kawa i papierosy, The limits of control: 5 zł
Bilety na film Tylko kochankowie przeżyją: 12/14 zł

Trans-Opera: Tosca Giacomo Pucciniego z Teatro Carlo Felice, Genova, 15.03. (sobota), godz. 19.00
Wyjątkowa produkcja rozgrywająca się w zabytkowym i magicznym teatrze, z gwiazdorską obsadą w roli kochanków. Poruszająca do głębi opowieść o miłości śpiewaczki Toski i malarza Cavaradossiego, w którą wmiesza się okrutna historia i polityka, uosabiane przez złowrogiego Scarpię. Powracające odwiecznie tematy: zazdrość, pożądanie i intryga, czynią ją jedną z najsławniejszych oper wszech czasów, a splot zaskakujących wydarzeń potwierdza niepisaną zasadę: „w operze każdy trup ożywia akcję!"
Bilety: 35 zł ulgowy / 40 zł normalny

Wydarzenia Specjalne:
„Tylko kochankowie przeżyją", reż. Jim Jarmusch - pokaz przedpremierowy, 6.03. (czwartek), godz. 18.00
Shirley - wizje rzeczywistości reż. Gustav Deutsch - pokaz przedpremierowy, 20.03. (czwartek), godz. 18.00

Premiery:
Co jest grane, Davis?, reż Ethan & Joel Coen, USA 2013
Tylko kochankowie przeżyją, reż. Jim Jarmusch, USA/ WLK Brytania 2013
The Grand Budapest Hotel, reż. Wes Anderson, USA 2014
Shirley - wizje rzeczywistości, reż. Gustav Deutsch, Austria 2013, 93'

KINO NIEBIESKI KOCYK
Klub Od owa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66
www.odnowa.umk.pl

„Wilk z Wall Street" reż. Martin Scorsese, USA 2013 3.03. (poniedziałek), godz. 19.00
Jeden z największych reżyserów naszych czasów, laureat Oscara Martin Scorsese przedstawia prawdziwą historię jednego z najbardziej kontrowersyjnych bohaterów Wall Street. Jordan Belfort był złotym dzieckiem świata amerykańskich finansów. Szybki i oszałamiający sukces przyniósł mu fortunę, władzę i poczucie bezkarności. Pokusy czaiły się wszędzie, a Belfort lubił im ulegać i robił to w wielkim stylu.

„Zniewolony. 12 Years a Slave", reż. Steve McQueen, USA / Wielka Brytania 2013, 4.03. (wtorek), godz. 19.00
Ekranizacja wstrząsających wspomnień Salomona Northupa. Jest rok 1841. Na północy Stanów Zjednoczonych już od lat czarnoskórzy obywatele cieszą się wolnością. Jednak w stanach południowych wciąż panuje niewolnictwo. Mieszkający w Waszyngtonie Salomon Northup – czarnoskóry, wolny i wykształcony człowiek, ojciec dwojga dzieci, szczęśliwy mąż i szanowany obywatel – zostaje podstępem porwany i sprzedany handlarzom niewolników.

„Tajemnica Filomeny", reż. Stephen Frears, Wielka Brytania 2013 17.03. (poniedziałek), godz. 19.00
Filomena Lee (Judi Dench) jest prostą, religijną Irlandką. Jako młoda dziewczyna zaszła w ciążę i zhańbiona została odesłana do klasztoru. Tam urodziła dziecko, które zakonnice oddały do adopcji. 50 lat później Filomena postanawia odnaleźć syna. Pomaga jej Martin Sixsmith (Steve Coogan) – błyskotliwy dziennikarz polityczny, zainteresowany kontrowersyjnym tematem.

DKF: „Hannah Arendt", reż. Margarethe von Trotta, Francja, Luksemburg, Niemcy 2012, 18.03. (wtorek), godz. 19.00
Biograficzna opowieść o Hannah Arendt, niemieckiej teoretyk polityki, filozof i publicystce, jednej z najbardziej wpływowych myślicielek XX wieku. Praca nad reportażami dla „New Yorkera" z procesu byłego nazisty Adolfa Eichmanna doprowadziła do sformułowania jej słynnej tezy o „banalności zła".

„Nimfomanka, cz. II", reż. Lars von Trier, Belgia, Dania, Francja, Niemcy, Wielka Brytania 2013, 24.03. (poniedziałek), godz. 19.00
W dzisiejszym świecie, opętanym przez seks, "Nimfomanka" jest inteligentną i prowokacyjną opowieścią o kobiecie, która postanowiła podporządkować życie poszukiwaniu rozkoszy i erotycznego spełnienia. Cokolwiek spodziewacie się zobaczyć, zobaczycie więcej...

„Jack Strong", reż. Władysław Pasikowski, Polska 2014 31.03. (poniedziałek), godz. 19.00
Film sensacyjny, opowiadający jedną z najbardziej fascynujących historii szpiegowskich świata. To prawdziwa historia pułkownika Ryszarda Kuklińskiego - człowieka, który, tkwiąc w środku systemu, podejmuje współpracę z CIA i staje się kluczowym (choć niewidocznym) aktorem czasu zimnej wojny. Odtąd życie jego i jego rodziny jest zagrożone, a jeden nieostrożny ruch może doprowadzić do tragedii.

Bilety: 10 zł studenci, 12 zł – pozostałe osoby

PLANETARIUM

PLANETARIUM
ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66
www.planetarium.torun.pl

Mój kumpel Niko (dla młodych widzów)
Seans o przygodach młodego Mikołaja Kopernika z okresu jego dzieciństwa i młodości w Toruniu. W naszej opowieści do zadziorny rozrabiaka z bystrym spojrzeniem. Już od pierwszej minuty spotkania z nim można śmiało orzec, że wygląda na takiego, który dokona przewrotu w Kosmosie! Jak zatem prezentuje się młody Mikołaj i skąd taki tytuł? Czy urodził się w domu towarowym, jak radził sobie w szkole i czy był grzecznym uczniem? Gdzie lubił spędzać czas i jak doszło do tego, że zafascynował się niebem i astronomią?

Znaki na niebie
Jak wskazuje tytuł, seans przedstawia niebo i to, co na nim podziwiamy, a więc przede wszystkim gwiazdy. Pokażemy, jak za pomocą najbardziej znanych układów gwiazd poruszać się po niebie w trzech porach roku: jesienią, zimą i wiosną. Podpowiemy, jak odszukiwać ciekawe gwiazdy, mgławice, gromady i jak rozpoznawać na firmamencie gwiezdne konstelacje. Jakie obiekty odkryjemy już za pomocą niewielkiej lunetki? To propozycja dla tych wszystkich, którzy uwielbiają patrzeć w gwiazdy.

Pozostałe seanse w ofercie: dla dzieci „Barwy kosmosu" i „Cudowna podróż", a także „Makrokosmos", „Operacja Saturn", „Osiem planet ?", „Wirująca Ziemia", „Wehikuł czasu" i „Ziemia – planeta Kopernika".

Godziny prezentacji seansów: od wtorku do piątku o godz. 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; w soboty o godz. 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; w niedziele o godz. 12.00, 13.30, 15.00, 16.30.

Bilety: grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł
na wersję angielską: 15 zł
w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM
W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektowne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść do sali Orbitarium: od wtorku do piątku wejścia o godz. 9.30, 10.45, 12.00, 13.15 i 14.30; w soboty wejścia o godz. 11.15, 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15; w niedziele wejścia o godz. 11.15, 12.45, 14.15, 15.45.
Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM
Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze świateł w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniała się nasza planeta. Odwiedzający znajdą tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść do sali Geodium: od wtorku do piątku wejścia o godz. 10.00, 11.15, 12.30, 13.45 i 15.00; w soboty wejścia o godz. 11.15, 13.00, 14.15, 15.30 i 16.45; w niedziele wejścia o godz. 11.15, 13.00, 14.30 i 16.00.
Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

IKAR

INNI ORGANIZATORZY

CENTRUM NOWOCZESNOŚCI „MŁYN WIEDZY”
ul. Władysława Łokietka 5, tel. 56 690-49-90
mlynwiedzy.org.pl

Wahadło Foucalta
O obrotach - Tematem wystawy są koło i ruch obrotowy – w tym także jego zastosowania praktyczne.
Rzeka - Centralny punkt wystawy stanowi model rzeki - zaprezentowany od źródeł po ujście.

Wystawy czasowe:

Życie
Interaktywna biologiczna ekspozycja, której tematem jest anatomia człowieka, ale obejmuje także zagadnienia z szerzej pojętej biologii. Ilustruje ją i zachęca do interaktywnego odbioru. Podróż przez świat anatomii jest jednocześnie wędrówką przez najnowocześniejsze dokonania nauki i techniki. Zwiedzający mogą zobaczyć to, co niewidoczne gołym okiem. Korzystając z modeli i mikroskopów dowiedzą się, co dzieje się wewnątrz ludzkiego ciała.

Fenomeny Elektryczności
Interaktywna ekspozycja w całości poświęcona elektryczności. Zawiera wszystkie kluczowe elementy do przeprowadzania samodzielnych doświadczeń i eksperymentów. Korzystając z 12 stanowisk, zwiedzający dowiedzą się, czy człowiek może być baterią, na czym polegają odnawialne źródła energii, zbadają różne natężenia oporu oraz dowiedzą się czym jest obwód zamknięty.

Niemożliwe
Interaktywna wystawa składa się ze stanowisk, ilustrujących zjawiska optyczne wykorzystywane przez iluzjonistów i nie tylko. Dla zwiedzających w każdym wieku. Zawiera wszystkie elementy konieczne do przeprowadzania samodzielnych obserwacji i eksperymentów.

Od lunety Galileusza do teleskopów kosmicznych
Autor wystawy dr Maciej Kluza przedstawił ewolucję lunety, jako jednego z najważniejszych przyrządów naukowych w dziejach. 400 lat ewolucji lunety i teleskopu – od narzędzia pozwalającego na obserwację nowych zjawisk na niebie do precyzyjnego przyrządu pomiarowego. Ważne miejsce na wystawie znajdują akcesoria, które umożliwiły przekształcenie teleskopu z urządzenia obserwacyjnego w przyrząd pomiarowy jak chociażby mikrometry, kamery fotograficzne i CCD, fotometry czy spektroskopy. Wystawę uzupełniają liczne instalacje interaktywne. Historyczne lunety i teleskopy, a także obrazy, grafiki oraz druki ilustrują zmiany wyglądu oraz metod prowadzenia obserwacji astronomicznych w ciągu 400 lat.

Kalejdoskop – przewrotne OKO
Niezwykły świat luster. Razem z ekspozycją „Barwy ze Słońca” tworzą największą wystawę optyczną w Polsce. Odwiedzający ekspozycję spojrzą w największy w Polsce kalejdoskop umożliwiający wykonywanie zdjęć powstających w nim obrazów, zobaczą znikającą rękę, zamienią się twarzą z przyjacielem, dotkną czegoś co nie istnieje, a nawet nawiną promienie światła na szpulkę. Pokazujemy działanie lunety, camera obscura, aparatu fotograficznego czy światłowodów. Przygotowano specjalne labirynty, w których można zmierzyć się z sytuacją, w której mózg wyraźnie nie radzi sobie z kierowaniem naszą ręką.

Barwy ze słońca
Świat kolorów połączony z efektami filmowymi i stroboskopowymi. Odwiedzający między innymi: zobaczą taniec kolorów, stworzą własny trójwymiarowy obraz, zobaczą jak z trzech barw powstaje kolorowa fotografia, zbadają dlaczego to samo koło obraca się jednocześnie w przeciwnych kierunkach czy poszukają tęczy w szklanym deszczu.

Centrum czynne:
wtorek-czwartek w godz. 10.00-16.00, piątek w godz. 11.00-20.00
sobota i niedziela w godz. 12.00-18.00
Bilety:
Zwiedzanie wystaw: 15 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 35 zł, grupowy 9 zł (grupa min. 10 os.)
Zajęcia warsztatowe: 12 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 33 zł, grupowy 9 zł (grupa min. 10 os.)
Pokaz naukowy: 13 zł, ulgowy 11 zł, rodzinny 34 zł, grupowy 10 zł (grupa min. 10 os.)
Dziecięca ścieżka edukacyjna: 30 zł / os. (grupa max. 10 os.), 25zł / os. (grupa max. 20 os.)

Edukacja/warsztaty:
- 1.03. (sobota), godz. 12.00, 14.00, 16.00 warsztaty „Burze, grzmoty i pioruny”
- 2.03. (niedziela), godz. 12.00-18.00 Pokazy doświadczeń w przestrzeni Centrum - Proste eksperymenty optyczne, związane z falami dźwiękowymi, kolorami.
- 4, 11, 18, 25.03., godz. 10.00-11.00, 12.00-13.00 „Wiem, co jem”- zajęcia dla szk. podst.: kl. 4-6
- 5, 12, 19, 26.03., godz. 10.00-11.00 12.00-13.00 „Mydlane królestwo” - dla szk. podst.: kl. 1-3
- 6, 13, 20, 27.03., godz. 10.00, 12.00 „Elektromagnetyczny majsterkowicz” - zajęcia dla gimnazjum
- 7, 14, 21, 28.03., godz. 12.00 „Lampa Aladyna” - dla gimnazjum, kl. 3, szk. ponadgimnazjalna: kl. 1-2
- 7, 14.03., godz. 10.00 -12.00 „Piątki dla przedszkoli”: warsztat „Razem ze Słonkiem – Zima” + zwiedzanie Centrum
- 21, 28.03., godz. 10.00 -12.00 „Piątki dla przedszkoli”: warsztat „Razem ze Słonkiem – Wiosna” + zwiedzanie Centrum
- 7, 14.03., godz. 17.00-20.00 Oferta „1+2”: godzinny warsztat „DNA na talerzu” + 2 godziny zwiedzania Centrum
- 8.03., godz. 12.00, 14.00, 16.00 „Sekrety Afrodyty” - warsztat dla wszystkich z okazji Dnia Kobiet
- 9.03., godz. 11.00, 14.00, 23.03., godz. 12.00, 14.00 science show „Jajem w naukę”
- 15.03., godz. 12.00, 14.00, 16.00 „Igraszki z ogniem” - warsztaty
- 16, 30.03., godz. 12.00-18.00 Pokazy doświadczeń w przestrzeni Centrum, proste eksperymenty optyczne, związane z falami dźwiękowymi, kolorami
- 22.03., godz. 12.00, 14.00, 16.00 „Obiad pod napięciem”- warsztat poświęcony organicznym bateriom i ekologicznej energii.
- 29.03., godz. 12.00-18.00 „Polski budowniczy piramid” – bezpłatne warsztaty na wystawie „Rzeka”.

STOWARZYSZENIE KULTURY CELTYCKIEJ „CELTYCKI GOTYK”

Dzień świętego Patryka, 17.03. (poniedziałek), godz. 20.00
Obchody Dnia Św. Patryka - irlandzka potańcówka. Podczas wieczoru planowane są występy toruńskich zespołów muzycznych i tanecznych, nauka tańców irlandzkich typu ceili oraz liczne konkursy. W barze będzie serwowane zielone piwo.
Zagrają: Willow - młody toruński duet inspirujący się szeroko pojętą muzyką folkową. Wykonuje zarówno standardy europejskiego folku jak i pisze własne kompozycje. Thorn - grupa przyjaciół, która wspólnie dzieli swoją miłość do skocznych irlandzkich rytmów. W ich repertuarze dominują głównie tradycyjne melodie z Zielonej Wyspy. Zatańczą: Avalon - Avalon istnieje od listopada 2004 r. Ich pasją jest taniec irlandzki, jego żywiołowość i skoczność. Inspiracją dla zespołu jest tradycja irlandzka, ale przede wszystkim współczesne widowiska taneczne oraz muzyka oparta na motywach folku irlandzkiego. Beltaine - powstał w 2001 roku i od tego czasu tańczyło z nim wiele osób - wszystkich łączyła pasja do muzyki celtyckiej i tańca irlandzkiego. W repertuarze zespołu można znaleźć taniec miękki – soft, step irlandzki oraz tradycyjny taniec sean nós.
Miejsce: Klub Carpe Diem, przy ul. Plac Teatralny 7. Wstęp wolny

II Wieczór Muzyki Celtyckiej, 22.03. (sobota), godz. 18.00
Wystąpią lokalne zespoły folkowe. Duet Willow jest młodym toruńskim zespołem inspirującym się szeroko pojętą muzyką folkową. Wykonuje zarówno standardy europejskiego folku, jak i pisze własne kompozycje. Formacja Strays, oprócz tradycyjnej muzyki irlandzkiej, gra również utwory z innych krain celtyckich. Częstym podróżom do Irlandii zawdzięczają swoje autentyczne brzmienie, a rzadko spotykane instrumenty (dudy irlandzkie, bodhrán, irlandzkie bouzouki), na których grają jeszcze urozmaicają celtyckie brzmienia. Podczas koncertów będzie także okazja do wysłuchania pieśni inspirowanych celtyckim folkiem, w naszym ojczystym języku, w wykonaniu zespołu Celtic Tree. Ich występ połączony będzie z premierą debiutanckiej płyty. Po spotkaniu sesja muzyczna.
Miejsce: Muzeum Etnograficzne. Wstęp: 18 zł

POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Wiesław Lisecki in memoriam, 29.03. (sobota), godz. 18.00
Koncert z udziałem dwóch gdańskich solistów, Mateusza Kołosa (tenor), Janusza Żaka (bas), muzyków Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz Chóru Akolada z Bydgoszczy pod batutą Rafała Kłoczko. Podczas wieczoru zaprezentowany zostanie Tryptyk Pasyjny na tenor, bas, chór i orkiestrę Magdaleny Cynk do słów Wiesława Liseckiego. Ten trzyczęściowy utwór stanowi refleksję na temat postaci dramatu pasyjnego: Judasza, Piotra i Piłata. Podczas koncertu zabrzmią również ulubione utwory Wiesława Liseckiego, które często były tematem jego referatów i esejów. Będą to fragmenty Pasji wg św. Jana oraz wg św. Mateusza J. S. Bacha. Wiesław Lisecki był wybitnym znawcą muzyki dawnej, poetą i muzykologiem, założycielem czasopisma „Canor”, nieodżałowanym i wielce cenionym nauczycielem. W tym roku minie 21 lat od jego śmierci.
Miejsce: Kościół Świętego Ducha

TARGI TORUŃSKIE Sp. z o.o.
ul. Szosa Bydgoska 3, www.targitorunskie.pl

Targi Turystyczne „Wypoczynek” 2014
Toruński Festiwal Smaków
15-16.03. (sobota-niedziela)

Poprzednie edycje Targów „Wypoczynek” cieszyły się ogromnym zainteresowaniem zarówno mieszkańców miasta, regionu, jak i odwiedzających z całego kraju. Podczas ubiegłorocznej edycji swoje atrakcje zaprezentowały: regiony turystyczne, touroperatorzy i agencje turystyczne, organizatorzy wypoczynku dla dzieci i młodzieży, ośrodki wypoczynkowe i hotele. Rosnące zainteresowanie turystyką kulinarną zwiastuje rozwój Toruńskiego Festiwalu Smaków, który jest imprezą towarzyszącą Targów, a w nadchodzącej odsłonie zaprezentuje „Kuchnię Kopernikańską”. W ramach festiwalu odbędzie się konferencja „Kuchnia Kopernikańska, czyli co jadł Mikołaj Kopernik” poświęcona specjałom z czasów Kopernika, której opiekunem merytorycznym jest profesor UMK - Jarosław Dumanowski, wybitny znawca kuchni staropolskiej. W konkursie kulinarnym wezmą udział kucharze z toruńskich restauracji, którzy zostaną poddani ocenie doświadczonych szefów kuchni z zaprzyjaźnionych zabytkowych miast położonych nad brzegiem Wisły. Ponadto odbędzie się „Kopernikański Obiad Prezydencki”, podczas którego prezydenci miast naszego województwa wcielą się w rolę kucharzy.
Miejsce: Centrum Targowe „Park”

TOWARZYSTWO BACHOWSKIE, www.js-bach.pl

Spotkanie dyskusyjne „Motyw krzyża w kantacie BWV 4”
II połowa marca
Wczesna kantata J.S. Bacha „Christ lag in Todesbanden” BWV 4, napisana na Wielkanoc. Prelegent i moderator: dr Krzysztof Szatrawski. Tematyka dotyczyć będzie zbliżających się świąt. Jan Sebastian znany był z zamiłowania do lokowania duchowej (i nie tylko) symboliki w swoich dziełach. Czynił to z iście matematyczną precyzją, bo taki miał umysł. Nie stronił od układania szarad, które umieszczał w muzycznym tekście, co nie zaprzeczało głębokiej duchowości kompozytora.
Krzysztof Dariusz Szatrawski (ur. 1961) – poeta, prozaik, krytyk muzyczny i literacki. Pracuje jako wykładowca Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Prowadzi interdyscyplinarne badania kulturoznawcze, literaturoznawcze i muzykologiczne, w perspektywie teoretycznej i historycznej. Do wierszy Szatrawskiego muzykę pisali Katarzyna Brochocka, Bernard Chmielarz, Benedykt Konowalski oraz Marcin Wawruk. Za płytę Krzysztofa Krawczyka „Warto żyć” otrzymał złotą płytę. W 2009 r. jego wiersze zostały wykorzystane w filmie „Mniejsze zło” Janusza Morgensterna.
Miejsce: Ratusz Staromiejski

DOM LEGEND TORUŃSKICH
ul. Szeroka 35, tel. 56 621-07-14, www.domlegend.pl

Każdy przyjeżdżający do Torunia słyszał zapewne legendę o flisaku, który ocalił miasto przed plagą żab, historię o przyczynie przechylenia się Krzywej Wieży, opowieść o powstaniu toruńskich pierników. Ale to nie wszystkie ciekawe podania związane z miastem. Dom Legend Toruńskich to połączenie interaktywnego muzeum i teatru. Miejsce, które pozwoli przenieść się w świat magicznych opowieści o mieście i jego historii.

Czynne codziennie w godz. 10.00-17.00
Dla odbiorców indywidualnych pokazy odbywają się, gdy zbierze się grupa min. 5-osobowa.
Maksymalna wielkość grupy to 50 osób.

Bilety: Dzieci i młodzież ucząca się 8,50 zł, osoby dorosłe: 9,50 zł, młodzież niepełnosprawna 5,50 zł, dorośli niepełnosprawni 8,50 zł.

KLUB SENIORA „ZACISZE”, ul. Bema 38a, tel. 698-194-471

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Na ziemi należącej do kobiet – między starą a nową tradycją w Sumatrze Wschodniej, 13.03. (czwartek), godz. 16.00
Slajdy i relacja z pobytu Dobrochny Olszewskiej, mgr etnologii i doktorantki nauk historycznych UMK, dwukrotnie studiującej na Bali i Sumatrze.

Wspólne śpiewanie pieśni wielkopostnych, 27.03. (czw.), godz. 16.00

Trwają zapisy na wycieczki dla seniorów:
15.05. Koronowo-Byszewo. Szlak cysterski. Cmentarz w Potulicach
31.05. Obory k. Zbójna, Klasztor oo. Karmelitów
5.06. Nieszawa. Zwiedzanie i pobyt rekreacyjny
Szczegółowe informacje: 698-194-471

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV
ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36
www.fort.torun.pl

Impreza Śledzikowa z okazji ostatniego dnia karnawału
4.03. (wtorek), godz. 19.00 -23.30
Muzyka, tańce i kulinarne fantazje na temat śledzia. Koszt: 40 zł

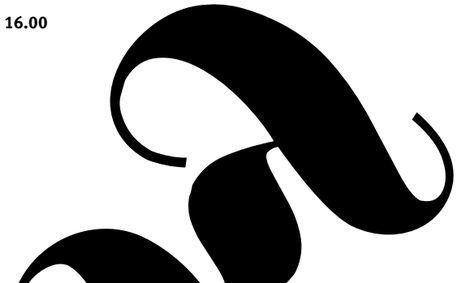
Spektakl „Romans w bibliotece” z okazji Dnia Kobiet
8.03. (sobota), godz. 20.00
Dla wszystkich Pań niespodzianka! Dla Panów możliwość odbioru specjalnie przygotowanych na tę okazję zaproszeń.
W zaciszu biblioteki dwie Panie Bibliotekarki przeżywają ekscytujące romanse molestując wyszukane pozycje nieprzebranego księgozbioru. Niemym świadkiem tych ekscesów jest pan introligator zmuszony do permanentnego naprawiania kolejnych egzemplarzy. Jednak obiekt romantycznych uniesień zmienia się, gdy na horyzoncie pojawia się bezrobotny intelektualista, który z nadmiaru wolnego czasu nadrabia w bibliotece zaległości w lekturze. W programie wykorzystano wątki romansów zaczerpnięte z polskiej literatury.
Bilety: 30 zł - w cenie biletu słodki deser, pakiet z obiadem: 48 zł: bilet na salonik + dwudaniowy obiad + możliwość bezpłatnego zwiedzania Fortu

Koncert flamenco grupy Danza Del Fuego
23.03. (niedziela), godz. 17.00
Danza Del Fuego w składzie: Sławomir Dolata – gitara, śpiew, Dorota Dzięcioł – taniec, śpiew
Podczas koncertu będziemy mogli doświadczyć całego wachlarza stylów: sevillanas, tientos, bulerias, alegria, tangos, rumba. W programie zespołu znajdują się tradycyjne i znane formy flamenco, jak również własne kompozycje i aranżacje. Muzycy Danza del Fuego sięgają do wschodnich korzeni flamenco, skłaniając się przy tym ku tradycyjnym formom i znanym motywom muzycznym, nie rezygnując jednocześnie z nowoczesnych elementów będących wyznacznikiem naszych czasów. Dziś zespół, oprócz działalności koncertowej, zajmuje się prowadzeniem kursów gitarowych i warsztatów tanecznych
Bilety: 30 zł – w cenie biletu Sangria

Odkrywanie tajemnic Fortu IV
każdy piątek i sobota, godz. 20.00
Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownie, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200kg kopułą. Bilety 8zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (5zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób)
Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)
Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:
Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 35zł, grupa 10-45 osób: 60 zł
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 60 zł od grupy
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:
Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa), „Lekcja o nietoperzach” - w programie: prezentacja multimedialna i część interaktywna na temat życia nietoperzy. Omówienie ochrony nietoperzy - obszary Natura 2000.



IKAR

1.03. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 **Jarmark żywności ekologicznej, Muzeum Etnograficzne**
- godz. 11.00 **Podgórz Żołnierzom Wyklętym, Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 17.00 **Z batutą i z humorem: Maciej Niesiołowski, Dwór Artusa**
- godz. 19.00 **Jarosław Jakubowski „Licheń story" - premiera, Teatr Horzycy**
- godz. 20.00 **XIV Jazz Od Nowa Festival: Jazzpospolita, Urszula Dudziak Superband, Od Nowa**

2.03. (niedziela)

- godz. 20.00 **XIV Jazz Od Nowa Festival: Openclose, Od Nowa**
- godz. 20.00 **Kari, Lizard King**
- **Wieczorek poetycki!, Klub Dwa Światy**

3.03. (poniedziałek)

- godz. 16.00 **Bal Karnawałowy w Klubie Seniora, Dom Muz, ul. Okólna**
- **Pasja tworzenia, wystawa do 14.03. i 17-31.03., Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna**

4.03. (wtorek)

- godz. 19.00 -23.30 **Impreza Śledzikowa, Fort IV**

5.03. (środa)

- godz. 17.00 **Chwile pozbierane. Wystawa Małgorzaty Mazur, do 22.03., Biblioteka Pedagogiczna**
- godz. 20.00 **Jazz Club: Tone Raw, Od Nowa**

6.03. (czwartek)

- godz. 10.00 **59. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - eliminacje miejskie, także 7.03., Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 16.30 **Bezpłatne oprowadzanie po wystawie „Dyplom 2013", CSW**
- godz. 18.00 **Literaci Po Godzinach: Spotkanie z Piotrem Macierzyńskim, CSW**
- godz. 18.00 **„Tylko kochankowie przeżyją" - pokaz przedpremierowy, Kino Centrum**
- godz. 19.00 **Spotkanie z Marią Czubaszek, Dwór Artusa**
- godz. 20.00 **Otwarta Scena Od Nowy: Personel, Od Nowa**

7.03. (piątek)

- godz. 11.00 **Kanony kobiecego piękna - Dzień Kobiet, Muzeum Okręgowe**
- godz. 16.00 **Artyści Osobni: Jim Jarmusch - przegląd filmów, także 8.03., Kino Centrum**
- godz. 17.00 **Koncert Seniorzy Seniorkom, Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.00 **Dzieło Roku 2013, Mistrzowie ekslibrisu, do 23.03., Galeria Wozownia**
- godz. 20.00 **Mikromusic, Od Nowa**
- **Metal Cover Night VI, Klub Dwa Światy**

8.03. (sobota)

- godz. 15.00 **Szkolna Scena Piosenki i Poezji, Młodzieżowy Dom Kultury**
- godz. 18.00 **Dzień Kobiet – koncert Atrakcyjnego Kazimierza, Dwór Artusa**
- godz. 19.00 **XXII Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra 2014, do 15.03., Od Nowa**
- godz. 20.00 **Spektakl „Romans w bibliotece", Fort IV**
- **Wolna Sobota 7: Dzień Kobiet!, CSW**
- **Fotografie Przemka Wiśniewskiego „Hamleta" - Teatr FOTOgrafii, do 25.03., Od Nowa**

9.03. (niedziela)

- godz. 16.00 **Niedziela z goździkiem, Muzeum Etnograficzne**
- godz. 17.00 **Miłość po włosku - spektakl kabaretowy, Hotel Bulwar**
- godz. 17.00 **Z okazji Dnia Kobiet: Musicale, musicale..., Dwór Artusa**
- godz. 20.00 **Dagadana, Lizard King**

10.03. (poniedziałek)

- godz. 12.30 **Wystawa „Secesja kujawsko-pomorska", Książnica Kopernikańska, Filia nr 14, ul. Łyskowskiego**
- godz. 18.00 **Spotkanie z Angeliką Kuźniak, Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna**
- godz. 20.00 **Mate.O Akustyczny Kwartet, Lizard King**

12.03. (środa)

- godz. 18.00 **Portrety kobiet, Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.30 **Świat i okolice: Podróż marzeń – Od ujścia Amazonki na Roraimę, Dwór Artusa**
- godz. 19.00 **Schody do Nieba: Michał Tokaj Trio, Klub Niebo**
- **Wieczór abstrakcyjno-liryczny, Carpe Diem**

13.03. (czwartek)

- godz. 12.00 **XIX Miejski Konkurs Recytatorski „Wiersze, które lubimy", MDK**
- godz. 16.00 **II Maraton Filmów Antygatunkowistycznych, Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 16.00 **Na ziemi należącej do kobiet – między starą a nową tradycją w Sumatrze Wschodniej, Klub Seniora „Zacisze"**
- godz. 18.30 **Czwartek z filozofią: „Etyka wobec medykalizacji życia", Dwór Artusa**
- godz. 19.00 **SIM Toruń: Kulturalny mobile w instytucjach i poza nimi, CSW**
- godz. 20.00 **Percival Akustycznie, Lizard King**

14.03. (piątek)

- godz. 18.00 **Spektakle Teatru PIG z o.o. „Nie ja", „Szczeliny", MDK**
- godz. 19.00 **Literacki tour z Bartłomiejem Basiurą, Dwór Artusa**
- godz. 18.00 **Tomasz Rogaliński - Dwoistość natury ślimaka, do 20.04., Galeria Wozownia**
- **Koncert: The Lollipops + Zdalnie Sterowani + Dzwonek Do Drzwi, Klub Dwa Światy**

15.03. (sobota)

- godz. 11.00 **Teatr Pomarańczowy Cylinder: Profesorek Wodorek w kosmosie, Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 11.00 **Podróże małe i duże - Kambodża z plecakiem, Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 12.00-16.00 **Otwarte spotkanie Koła Naukowego Krytyków Artystycznych, CSW**
- godz. 16.00 i 17.00 **Czas dla Nas, Dwór Artusa**
- godz. 19.00 **Trans-Opera: Tosca Giacomo Pucciniego, Kino Centrum**
- godz. 21.00 **Od Nowa Na Obcasach: Paula i Karol, Od Nowa**
- **59. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. Eliminacje rejonowe, WOAK**
- **Targi Turystyczne „Wypoczynek" 2014, Toruński Festiwal Smaków, także 16.03., Centrum Targowe „Park"**
- **Tribute to Mark Case, Klub Dwa Światy**

16.03. (niedziela)

- godz. 15.00 **Koncert „Złote Miotły" Korporacji Tanecznej Baby Jagi, Teatr Baj Pomorski**

17.03. (poniedziałek)

- godz. 10.00 **Dyskusja nad książką Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk „Cukiernia pod Amorem. Zajezierscy", Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 17.00 **Architektura w Wozowni: Mirosław Nizio, Galeria Wozownia**
- godz. 19.00 **Barowe Żywioły – koncert, Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 **Dzień Św. Patryka, Dwór Artusa**
- godz. 20.00 **Dzień świętego Patryka, Klub Carpe Diem**

18.03. (wtorek)

- godz. 12.00 **Na Zwiastowanie wiosna nastanie, Muzeum Etnograficzne**
- godz. 17.00 **Labirynt Wolności, do 6.04., Galeria Nad Wisłą**
- godz. 17.00 **Antarktyda - fascynująca fauna w krainie skał i lodu. Spotkanie z podróżnikiem Zdzisławem Preisnerem, Ratusz Staromiejski**
- godz. 19.00 **Koncert Grażyny Łobaszewskiej, Dwór Artusa**
- godz. 19.00 **DKF: „Hannah Arendt", reż. Margarethe von Trotta, Od Nowa**
- godz. 20.00 **Wieczór Podróżnika: spotkanie z Andrzejem Tomickim, Od Nowa**

19.03. (środa)

- godz. 18.00 **Zaczynam lament, Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 **Spotkanie z Wojciechem Kwiatkiem, Dwór Artusa**
- godz. 19.00 **Rysunki Alicji Banach - Faces , do 9.04. , Od Nowa**
- godz. 20.00 **Jazz Club: koncert Jerzego Bożyka, Od Nowa**

20.03. (czwartek)

- godz. 17.30 **Giełda Piosenki, Od Nowa**
- godz. 18.00 **Wojciech Stępski - Analogowa fotografia czarno-biała, do 20.04., Dom Muz**
- godz. 18.00 **Shirley - wizje rzeczywistości reż. Gustav Deutsch - pokaz przedpremierowy, Kino Centrum**
- godz. 20.00 **Sorry Boys, Lizard King**

21.03. (piątek)

- godz. 17.00 **Blask tysięcy barw – dalekowschodnie wyroby emaliowane ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu, do 5.10., Kamienica pod Gwiazdą**
- godz. 19.00 **Wiosenne przebudzenie - Bizet i Schumann, Dwór Artusa**
- godz. 19.00 **Crimestory, do 1.06., „Spójrz na mnie..." (tak piękną, tak zabawną), do 18.05., CSW**
- godz. 19.00 **Koncert zespołów Apteka, Dick4Dick oraz Brudne Dzieci Sida, Od Nowa**
- godz. 20.00 **Monopium - koncert, Dom Muz, ul. Podmurna**

22.03. (sobota)

- godz. 11.00 **Poranek teatralny - teatr Frajda: „O rany orangutany!"- premiera, Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.00 **II Wieczór Muzyki Celtyckiej, Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 **Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego – Mateusz Nagórski, Dwór Artusa**
- **Koncert: Bethel + SielSKA, Klub Dwa Światy**

23.03. (niedziela)

- godz. 16.30 **M. Guśniowska „Wąż" - premiera, Baj Pomorski**
- godz. 17.00 **Koncert flamenco grupy Danza Del Fuego, Fort IV**
- godz. 20.00 **Indios Bravos, Lizard King**
- **Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji, także 30.03., Klub Dwa Światy**

24.03. (poniedziałek)

- godz. 10.00 **Wielkie niewiadome współczesnej astronomii, Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 18.00 **Spotkanie z Wojciechem Kuczokiem, Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna**
- godz. 20.00 **ArtClub: spotkanie z dr Katarzyną Lewandowską, Od Nowa**
- godz. 20.00 **Pustki, Lizard King**

25.03. (wtorek)

- godz. 16.30 **Oprowadzanie po Dworze Artusa**
- godz. 19.00 **Toruńskie Spotkania Kultury Studenckiej, do 28.03., Od Nowa**

26.03. (środa)

- **Laureaci, do 8.05., Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47**
- **Wystawa ceramiki studentów Wydziału Sztuk Pięknych, do 9.04., Od Nowa**

27.03. (czwartek)

- godz. 12.00 **Światowy Dzień Teatrów Dzieci i Młodzieży „Więcej niż scena", wystawa fotografii teatralnej Studia P, Młodzieżowy Dom Kultury**
- godz. 16.00 **Wspólne śpiewanie pieśni wielkopostnych, Klub Seniora „Zacisze"**
- godz. 18.00 **Obchody Międzynarodowego Dnia Teatru wraz z Teatrem Amorficznym, Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 **Literaci Po Godzinach: Seryjni Poeci, CSW**
- godz. 20.00 **Frontside + Virgin Snatch + Chainsaw + War-Saw, Lizard King**

28.03. (piątek)

- godz. 19.00 **Spotkanie z Pawłem Huelle, Dwór Artusa**
- **Koncert: Spare Bricks - A Pink Floyd Tribute Band, Klub Dwa Światy**

29.03. (sobota)

- godz. 18.00 **Wiesław Lisecki in memoriam, Kościół Świętego Ducha**
- godz. 19.00 **Molière „Mizantrop"- premiera, Teatr im. Wilama Horzycy**
- **XXIII KATAR: Muzyka, Od Nowa**

30.03. (niedziela)

- godz. 10.30 **Gorzki kielich, wielką boleść uczynił w sercu, Muzeum Etnograficzne**
- godz. 11.00 **Poranek Seniora - śniadaniowy koncert muzyki klasycznej, Dwór Artusa**
- godz. 20.00 **Koncert zespołu Bokka, Od Nowa**

31.03. (poniedziałek)

- godz. 10.00 **Cztery strony świata – kobiety świata, Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**

Ciekawe strony internetowe o **Toruniu:**

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektywie.home.pl

www.foto-torun.pl

Niezbędne **adresy:**

Toruńska Agenda Kulturalna
ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej
Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia
ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta
Torunia, Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia
ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia
Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK
ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58