

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH

LUTY/2014

2



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Wszystkobranie w Dworze Artusa

6.02. (czwartek), godz. 18.30, Sala Mała

Pierwsze miesiące roku to czas wielkich sklepowych przecen. Dwór Artusa postanowił dotrzeć do tej akcji (a nawet ją przebić swoją ofertą!) i zorganizować niezwykle dzień „wszystkobrania”. Rozdawać będziemy nagromadzone w naszych magazynach promocyjne płyty, książki, prasę, foldery, ulotki i plakaty. W imprezie mogą wziąć udział wszyscy chętni. Obowiązują tylko dwie zasady: zdrowy rozsądek i kto pierwszy ten lepszy... Wstęp wolny

Cisza jak Ta – koncert poezji śpiewanej

8.02. (sobota), godz. 19.00, Sala Wielka

W programie koncertu piosenki z nowej, szóstej płyty zatytułowanej „WUKA”, do której słowa napisała toruńska poetka – Wiesława Kwinto Koczan. Nie zabraknie też dobrze znanych utworów z poprzednich koncertów, w odświeżonych wersjach. Jak zawsze koncert Ciszy jak Ta poprowadzi słuchaczy przez górskie połoniny, morskie brzegi i brukowane ulice miast opowiadając słowem i dźwiękiem o miłości – „spiritus movens” życiowej wędrówki. Bilety: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy

In Progress: Alicja Wieczorek, Karolina Michalak,

Agnieszka Szatkowska – wystawa

11.02. (wtorek), godz. 18.30, Galeria Artus

Wystawa „In progress” ukazuje trzecie ubiegłorocznych absolwentek Wydziału Sztuk Pięknych: Alicji Wieczorek, Karoliny Michalak i Agnieszki Szatkowskiej. Na wystawie zaprezentowane zostaną wybrane prace dyplomowe artystek oraz ich najnowsze realizacje. Każda z autorek ukazuje własną postawę twórczą, jednak wspólnym mianownikiem zespalającym tematycznie całość wystawy jest proces twórczy, który unaoczniony zostaje poprzez zestawienie prac z okresu dyplomu z aktualnym dorobkiem artystycznym autorek. Wstęp wolny

Świat i okolice:

„Szkatułka pełna Sahelu”

12.02. (środa), godz. 18.30,

Sala Wielka

Kolejną prelekcję w ramach cyklu Świat i okolice poprowadzi Mirosław Kowalski - lekarz kardiolog, pasjonat podróży, fotografii i pisanie. Oprócz opowieści o kulturze, zwyczajach, życiu mieszkańców Afryki skonfrontowanych z obyczajowością Europejczyka, obejrzymy pokaz slajdów z Mali, Burkina Faso, Nigru i Sahelu. Bilety: 2 zł (uczniowie, studenci, emeryci); wstęp wolny



Walentynki w Dworze Artusa – Niezapomniane Przeboje Anny German

13.02. (czwartek), godz. 19.00, Sala Wielka

Na specjalne życzenie słuchaczy w Dworze Artusa po raz kolejny zabrzmiały niezapomniane przeboje Anny German - piosenkarki, kompozytorki i aktorki. W rolę Anny German wcieli się podczas tego wieczoru Agata Maciotek, młoda wokalistka o głębokiej barwie głosu, w której wykonaniu utwory zmarłej ponad 30 lat temu artystki ożyją na nowo. Akompaniują jej muzycy, pod wodzą Leszka Miłińskiego, którzy nadają niepowtarzalne, miękkie brzmienie tej ponadprzeciętnej muzyce.

Bilety: 20 zł normalny, 15 zł ulgowy

Walentynki w Dworze Artusa – Basia Kawa z zespołem – koncert

14.02. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Z okazji święta zakochanych w Dworze Artusa wystąpi Basia Kawa, młoda obiecująca wokalistka, skrzypaczka, autorka tekstów i kompozytorka. Wraz ze swoim zespołem zaprezentuje utwory z najnowszej solowej płyty „Mate Szczęście”. Piosenki są ożywczą mieszańką popu oraz poezji śpiewanej z elementami

jazzu i bluesa, które stają się idealnym prezentem na dzień zakochanych.

Bilety: 20 zł normalny, 15 zł ulgowy

Mistrzowska Akademia Miłości – Kobieta + Mężczyzna,

czyli jak stworzyć udany związek

23.02. (niedziela), godz. 16.00, Sala Wielka

Mistrzowska Akademia Miłości (MAM) to rodzaj „latającego uniwersytetu”, który zajmuje się kwestiami kobiecości i męskości oraz relacji między obiema płciami. Ważnym elementem spotkania jest żywy udział publiczności, która zadaje pytania. Atrakcyjność widowisk MAM polega na tym, że duża dawka konkretnej, praktycznej wiedzy o kobietach i mężczyznach przekazywana jest w dowcipny i prosty sposób w sympatycznej, życzliwej atmosferze. Bilety: 25 zł

Oprowadzanie po Dworze Artusa

25.02. (wtorek), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Orowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób. Bilety: 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

Dominika Eska – recital

27.02. (czwartek), godz. 19.00, Sala Wielka

Dominika Eska to laureatka wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Artystka w Sali Wielkiej zaprezentuje publiczności bogaty klasyczny repertuar. Dominować będzie Chopin i Liszt, ale pojawią się też utwory Rachmaninowa i kompozycje własne artystki. Bilety: 20 zł normalny, 15 zł ulgowy

Konkurs Na Rysunek Satyryczno - Humorystyczny

Tuba Satyrica 2014

Konkurs ma charakter półroczny i kierowany jest do artystów profesjonalnie uprawiających karykaturę i rysunek satyryczny oraz do studentów Wyższych Szkół Plastycznych. Hasłem przewodnim Konkursu jest „We wszystkim miej miarę”, a jego przedmiotem prace interpretujące hasło w odniesieniu do wszelkich przejawów ludzkiej aktywności, duchowych i egzystencjalnych, społecznych i politycznych, prywatnych i publicznych, zarówno w odniesieniu do doświadczeń historycznych jak i czasów obecnych, godnych najwyższej pochwały jak i zdecydowanego potępienia.

Oryginały prac mogą być wykonane w dowolnej technice rysunkowej i graficznej (w tym również komputerowej), w formacie nieprzekraczającym wielkości A3 (297x420 mm). Wykluczone są natomiast kopie kserograficzne. Każdy uczestnik może nadać nie więcej niż 5 prac. Z konkursu wyłącza się prace uprzednio publikowane (również w Internecie), nagradzane i zgłaszane do innych konkursów i nagród. Każdą pracę należy opatrzyć na odwrocie imieniem i nazwiskiem autora oraz ewentualnie tytułem. Do prac należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia. Prace z dopiskiem „Tuba Satyrica” należy składać lub przysłać (decyduje data wpłynięcia) do 3 marca 2014 roku na adres Centrum Kultury Dwór Artusa. Regulamin Konkursu i Karta Zgłoszenia na www.artus.torun.pl



Grand Prix Tuba Satyrica 2012
Krzysztof Grzondziel

GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

Please Call Stella, do 23.02.

Wystawa w ramach międzynarodowego programu LOCIS

Artyści: Jonas Nobel, Maja Hammarén, Cathal Roche, Arek Pasożyt, Patrycja Orzechowska
W ramach projektu LOCIS : http://locis.eu/

Dyplomy 2013, 14.02.-09.03.

Wystawa najlepszych prac dyplomowych absolwentów Wydziału Sztuk Pięknych UMK

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00

piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł
czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:

6 CoArt Music Festival, 21-22.02.

Festiwal współczesnej muzyki awangardowej i eksperymentalnej
artyści: Francisco López (SP), Jason Kahn (CH), Mia Zabelka (AT), Piotr Kurek (PL), Wilhelm Bras (PL), Feine Trinkers bei Pinkels Daheim (DE), Witold Oleszak/Adam Gołębiowski (PL), Bernd Klug (AT), Innercity Ensemble (PL), Bocian Records (PL)
kuratorzy: Rafał Iwański, Rafał Kołacki

Wydarzenia towarzyszące:

20.02., godz. 19.00 koncert Micromelancolii (PL), Dom Muz, ul. Podmurna 1/3

21.02. spotkanie: Francisco López (SP), CSW, Wały gen. Sikorskiego 13;

21.02. , godz. 23.59 chillout room, Klub Tantra, ul. Ślusarska 5

22.02., godz. 23.59. after party: Radar (PL), Procesor Plus (PL), NRD, ul. Browarna 6

LABSEN

Wykład w ramach finału międzynarodowego projektu wymiany

kulturalnej LOCIS, 21.02. (piątek), godz. 18.00

Jonas Nobel: Eksperymentalny design przestrzeni wystawienniczych
Daniel Stevens: Architektura ludowa i jej zastosowanie we współczesnym projektowaniu.

PRZEprojekt: Dyskusja o sztuce współczesnej w przestrzeni publicznej

Torunia, 26.02. (środa), godz. 18.00

Terminem tym może być określane każde dzieło sztuki stworzone do otwartych, ogólnodostępnych miejsc. Prace te mogą przybierać różne formy (rzeźba, np. jako pomnik, instalacja, mural, graffiti, wlepka, plakat, happening), a także różny stopień społecznego zaangażowania, w zależności choćby od mecenatu i kontekstu powstania. Niektóre dzieła mogą mieć potencjał polityczny czy krytyczny, inne mogą być tylko formą estetyzacji przestrzeni. Jaki wpływ na mieszkańców i tkankę miejską ma funkcjonująca w Toruniu sztuka? Jak widzimy rolę zarówno klasycznych pomników, jak i drobnych interwencji? Czy sztuka stanowić może środek do polepszenia jakości życia mieszkańców?

EDUKACJE

Ferie w CSW, Warsztaty z Teatrem Rysunkowym Jaworski

4-7.02. (wtorek-piątek), godz. 11.00-13.00

8.02. (sobota), godz. 12.00 spektakl

Podczas warsztatów dzieci stworzą własny scenariusz, według którego wykreują i narysują bohaterów spektaklu. W wyniku ich pracy powstanie przedstawienie, złożone z kilku krótkich etud, które po połączeniu stworzą zabawną całość. Opiekę artystyczną nad projektem obejmie Damian Droszcz. Teatr Rysunkowy Jaworski: Twórcą tej inicjatywy jest Paweł Jaworski - satyryk, rysownik, reżyser, scenarzysta radiowy i filmowy. Swoje rysunkowe postaci autor przenosi w przestrzeń sceny, wzorowanej na popularnych w XIX wieku teatrach papierowych. Głównym celem działalności Teatru Jaworski jest wprowadzenie widza w dobry nastrój.

Wiek: 10-13 lat. Opłata 30zł/ os za cały cykl. Obowiązują zapisy pod nr tel. 56 610 97 16

Twórcze Działania w Labsenie dla każdego, 11-16.02

Do dyspozycji materiały plastyczne, karty edukacyjne oraz gry i zabawy.

Wiek: bez ograniczeń, miejsce : LABSEN w godz. otwarcia CSW. Wstęp wolny

CZYTELNIA

Otwarte spotkanie Koła Naukowego Krytyków Artystycznych

15.02. (sobota), godz.12.00-16.00

Koło działa przy Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Jego członkami są studenci kierunku Krytyka Artystyczna, którzy w poprzednim roku akademickim utworzyli koło w celu rozwijania swoich zainteresowań w zakresie sztuki nowoczesnej i współczesnej. Spotkanie poprowadzi Malina Barcikowska

Spotkanie autorskie z dr Aleksandrą Derrą, 25.02. (wtorek), godz. 18.00

Spotkanie wokół książki „Kobiety (w) nauce. Problem płci we współczesnej filozofii nauki i w praktyce badawczej”. Prowadzenie: dr hab. Ewa Bińczyk. Dr Aleksandra Derra, filozofka, tłumaczka, filolożka. Pracuje jako adiunkt w Instytucie Filozofii UMK w Zakładzie Filozofii Współczesnej. Obecnie prowadzi badania w Centre for Gender and Women's Studies w Trinity College w Dublinie jako research visiting fellow. Zajmuje się współczesną filozofią nauki oraz badaniami nad nauką i technologią w perspektywie feministycznej. Wstęp wolny

Literaci Po Godzinach: Spotkanie z poetą, redaktorem i wydawcą

Stawomirem Płatkem, 27.02. (czwartek), godz. 18.00

Sławomir Płatek - ur. w 1974 poeta, redaktor, wydawca, Prezes Stowarzyszenia Salon Literacki. Autor czterech zbiorów poezji - debiutanckiej książki „Bez imienia”, wydanej przez Salon Literacki 2010, tomiku „Prześwietlenie” (2011), pod pseudonimem Anna Kalina Modrakis „Awaria migawki” (2012) oraz najnowszego, pt. „Wiersze dla Sophie Marceau i innych kobiet, z którymi spałem” . Pisze także teksty krytyczne i polemiczne.

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabiańska 20, tel. 56 622-63-39

www.wozownia.pl

Wystawy czynne do 2.02.:

Magda Hueckel - Anima. Obrazy z Afryki

Jolanta (Gawryś) Jędrej - Verte

Mdości, do 23.02.

Uczestnicy wystawy to głównie młodzi artyści z Poznania: Katarzyna Gielżyńska /Praga, Urszula Kluz-Knopek, Monika Mausolf, Justyna Olszewska, Martyna Pająk, Damian Reniszyn, Beata Szczepaniak, Marcin Zawicki.

„Koncepcja wystawy, tytułem nawiązująca do książki francuskiego filozofa [Jean-Paul Sartre Mdości, 1938] nawiedziła mnie - pisze w tekście do katalogu kuratorka – pewnej nocy we śnie. Widziane wcześniej na jawie prace młodych artystek i artystów „zawiązały się” nagle w sieć znaczeń, od razu, jakby „odgórnie”, opatrzoną hasłem „Mdości” i pytaniem, czy może mamy do czynienia z czymś w rodzaju „generacyjnego manifestu”. (...) Zdaniem Sartre’a, co wciąż pozostaje aktualne, mdości służą autopercepcji obserwatora oraz autentycznemu doświadczaniu egzystencji. U francuskiego egzystencjalisty, podobnie jak u Nietzschego, doznanie to wyróżnia wybrańców poznania, a blysk wstępu figuruje jako wydarzenie, które ma zdolność objawiania.”

Laboratorium sztuki 2014: Artysta jako antropolog

Liliana Piskorska - Wszystkie piękne dziewczyny i wszyscy piękni chłopcy do 28.02. (finał)

Liliana Piskorska zmienia salę laboratorium sztuki w miejsce, w którym osobiście wykonywać będzie depilację woskiem wszystkim chętnym. Oferując zabieg depilacji artystka pozyskiwać będzie jednocześnie materiał do tworzenia obiektów artystycznych. „Jest to wymiana kuriozalna, bo oferuje zabieg raczej wystylowy. W dodatku jest to zabieg nacechowany kulturowo bardzo brzemienne, wręcz stereotypowo antyfeministycznie, zabieg niepotrzebny w zasadzie, niekonieczny. Wymieniam więc jeden 'niekonieczny' zabieg, za (też niekonieczny) zabieg twórczy. A przenosząc go do galerii w zamian dostaję bardzo dużo, bo dostaję prawo do ekspozycji cielesnej części danej osoby, którą raczej staramy się „nie afiszować” (z wypowiedzi Liliany Piskorskiej).

Agnieszka Błędowska - Odległości między rzeczami są jakie są

7.02.–2.03.

Agnieszka Błędowska pisze, że jedną z wielu inspiracji do pracy był eksperyment z lat 60. XX wieku Stanleya Milgrama (Świat jest mały), badający ilu pośredników potrzeba do przekazania listu między dwiema dowolnymi osobami na świecie. Okazało się, że przeciętnie wystarczy zaledwie sześciu (sześć stopni oddalenia), by połączyć osoby, które wydają nam się „niemożliwe” do „połączenia”. Jak zauważa autorka, z dzisiejszej perspektywy wydaje się nieaktualny – weryfikują go teraz media społecznościowe. Na wystawie w Wozowni artystka zamierza stworzyć sieć relacji między obiektami – przedmiotami realnymi i spreparowanymi, na ich przykładzie badać rozwój, strukturę i dynamikę sieci, jej oddziaływanie na wyobraźnię.

Agnieszka Błędowska jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie UAP) w Poznaniu; dyplom w 1993 w Pracowni Rysunku. Od 2005 starszy wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie; od 2007 adiunkt na Wydziale Artystycznym w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu. O sobie i swojej twórczości mówi: „W swoich pracach wykorzystuję różnorodne media. (...) Fotografie, obiekty, zapis filmowy, rysunek, grafika – zależnie od tematu, problemu, zagadnienia – wybieram takie, które będzie najbardziej adekwatne, najlepiej „zrealizuje” zamysł twórczy. Możliwa intermedialność poszerza pole mojego działania”.

Olga Szczechowska - Mówi się, że ci co malują obrazy lubią przesadzać 7.02.–2.03.

„Inspiracją do stworzenia obrazów czerpię z natury oraz zjawisk w niej zachodzących. Punktem wyjścia jest wnikliwa obserwacja procesów zachodzących w przyrodzie. Fascynuje mnie istnienie obok siebie i wzajemne przenikanie się skrajnych form: organicznych, miękkich, krystalicznych, ostrych. Za pomocą znanych mi środków wyrazu artystycznego chciałabym zatrzymać ten proces i przedstawić go na płaszczyźnie obrazu. (...) Tytuł cyklu zaczerpnęłam z serii książek o niesamowitych stworzeniach, Muminkach Tove Jansson.”/autorka/
Olga Szczechowska, absolwentka malarstwa i kulturoznawstwa na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu; uczestniczka kolektywnego i eksperymentatorskiego działania o nazwie PRZEprojekt; uczestniczka programu stypendialnego BMW/ART/TRANSFORMY. Współpracuje z CSW. Zajmuje się malarstwem, ilustracją, jest autorką instalacji i obiektów także w przestrzeni miejskiej.

Galeria czynna: wtorek, godz. 12.00–20.00 - wstęp wolny, środa-piątek, godz. 11.00–18.00 sobota, godz. 12.00-18.00, niedziela, godz. 12.00–18.00 – wstęp wolny

Imprezy:

Kora Kowalska - Pogranicza kultury – śmieci a sztuka 20.02. (czwartek), godz. 18.00

Przedmioty jednorazowe, tandetne, jarmarczne, śmieci to kulturowe odpadki, które za pomocą swojej unikalnej biografii mogą powiedzieć bardzo dużo o wspólnym losie rzeczy i ludzi. W czasach masowej produkcji i globalnego przyspieszenia wszystkie użyteczne i niezbędne dziś przedmioty jutro powędrują na śmietnik. Na śmietniku historii zeruje zaś kolekcjoner, archeolog lub artysta i wydobywa z niego rzeczy ułomne, zużyte i bez wartości. Rehabilituje je i nadaje im nowe znaczenie, zmieniając pospolitą rzecz w obiekt trouvė. Wykład będzie próbą odpowiedzi na pytanie, jak anoni-mowa rzecz, dzięki znalezieniu ponownie, wraca do życia i staje się aktywnym uczestnikiem rzeczy-wistości. Kora Tea Kowalska – absolwentka archeologii i kulturoznawstwa, doktorantka na Uniwersytecie Gdańskim. Prowadzi zajęcia na kulturoznawstwie z zakresu sztuki filmowej oraz pograniczy kultury współczesnej. Publikuje w „Menażerii” i czasopiśmie antropologiczno-społecznym „Maska”. Z zamiętowania kolekcjonerka kuriozów i odpadków kultury.

Sztuka prostoty szuka – warsztaty dla dzieci i młodzieży

Linia jako kontur 12.02. (środa), godz. 12.00

Czym jest linia, jakie ma zastosowanie w sztukach plastycznych – tego będzie można się dowiedzieć na warsztatach, by następnie wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce. A wszystko to w scenerii prac Olgi Szczechowskiej, dla których kontur jest najważniejszym nośnikiem ekspresji. Opowiemy jaka jest funkcja i zastosowanie konturu. Następnie każde dziecko indywidualnie narysuję, za pomocą węgla, ołówka lub czarnego mazaka, kompozycję z użyciem konturu.

Zajęcia adresowane są dla grup zorganizowanych ze szkół jak i osób indywidualnych. Wstęp na pod-stawie biletu do galerii – ulgowy 3 zł, grupowy 15 zł. Zapisy: 56 622-63-39, 791-358-555.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Kazimierz Napiórkowski

GALERIA NA PIĘTRZE ZPAP

ul. Ducha Św. 8/12, tel. 56 622-26-06

www.zpap-torun.org

Artyści z Ruse

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-eduart.pl

Tropem Renifera, do 25.02.

Wyberzemy się w niezwykłą podróż od Arktyki po Syberię. Wystawa składa się z trzech części. Jest to prezentacja prac dzieci ze szwedzkiej szkoły Saamów w Gällvare, nadesłanych na Festiwal Zorzy Polarnej oraz kompozycji plastycznych pochodzących ze zbiorów własnych Galerii. Wystawa dotyka

między innymi zagadnień kulturowych narodu Saamów, a więc ludów rdzennych zamieszkują-cych północną część półwyspu Skandynawskiego – Laponię oraz Półwysp Kolski. Na wystawie można też obejrzeć oryginalne eksponaty obrazujące kulturę ludów północy – z Norwegii, Szwecji oraz z Finlandii: dziecięce zabawki, fragmenty ubiorów z urokliwymi ornamentami, drobna-z przybliżające życie Skandynawów. Uwagę zwraca fiński bebenek szamański z intrygującym rysunkiem przedstawiającym tajemniczą historię z reniferem w roli głównej. Rysunki w swojej prostocie nasuwają skojarzenia z prehistorycznymi malowidłami naskalnymi.

Kolejnym zagadnieniem składającym się na tę magiczną ekspozycję są dziecięce prace przed-stawiające inspirowane przez światła – zorzę polarną . Ekspozycję dopełniają kompozycje ma-larskie, graficzne i rysunkowe pochodzące ze zbiorów własnych Galerii. Są to prace obrazujące piękno arktycznej przyrody, wędrowkę przez tundrę i tajgę, górskie przełęcze. Autorami prac tej części ekspozycji są dzieci z Polski, Czech, Ukrainy i Rosji.

Jedyna taka kolekcja, 28.02.-29.03.

Wystawa z okazji 50-lecia Galerii i Ośrodka Plastycznej Twórczości Dziecka

galeria czynna: poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47

tel. (056) 645-15-88

Wystawa dzieci z Rygi, do 18.02.

Ponad 70 prac wykonanych zostało przez dzieci i młodzież w wieku od 5 do 19 lat. Wśród nich zobaczyć możemy miękko malowane pejzaże, przedstawiające jeziora, łąki ,lasy... Precyzyjnie przedstawiona architektura wciąga nas w wieloplanowe nawarstwienie domów, ulic i wież. Wystawa przybliży nam również życie codzienne, poprzez takie tematy jak: na targu, w szko-le, jazdę na rowerze i inne zabawy. Prace wykonane z obserwacji, pokazujące wielką dbałość o szczegóły, zachwycają nie mniej niż te z wyobraźni. Różnorodność przedstawień wzbogacona jest wieloma technikami plastycznymi. Zobaczyć można rysunki ołówkiem, tuszem i kolorowymi kredkami, prace malarskie wykonane farbami olejnymi, temperami i akwarelami. Podziwiać mo-żemy również pastele, batiki i prace graficzne: linoryty i kolografie. Wszystkie prace pochodzą ze zbiorów własnych galerii.

Skrzydłaci przyjaciele, 21.02.-20.03.

Wystawa pochodzących z różnych stron świata rysunków, grafik i prac malarskich o tematyce ornitologicznej.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

Małgorzata Iwanowska-Ludwinska - Chełmionka i inne obrazy, do 13.02.

Wystawa z okazji Jubileuszu 40-Lecia pracy twórczej artystki. Małgorzata Iwanowska-Ludwińska zajmuje się malowaniem obrazów i pisaniem książek. Ma na koncie ponad 40 indywidualnych wystaw malarskich i osiem książek: „Jurek-szkie do portretu ”, „Włóczęga i dziewczyna w To-runiu”, „Cień ojca na tle tężni”, „Dinozaury w śniegu”, „Margerytki”, „Dyptyk z Agatą”, „Arty-sci” i wydaną właśnie teraz z okazji jubileuszu 40-lecia pracy twórczej autorki i – „Chełmionkę i inne wiersze”. Utwory z najnowszego tomiku korespondują z ich plastycznymi odpowiednikami niniejszej wystawy i na odwrót: bohaterowie załadniający obrazy z najnowszej ekspozycji Iwa-nowskiej występują też w wierszach. Całość jest zatem komplementarnym przekazem malarsko-literackim, poświęconym ginącemu przedmiściu Torunia, a szerzej - wszelkiemu przemijaniu. Tytułowa Chełmionka jest nazwą tyleż slangową, co historyczną: dawni mieszkańcy Torunia na-zywali tak północne rubieże swego miasta. „Chełmionka” jest przenośnią, dzięki której autorka usiłuje ocalić w ludzkiej pamięci swoiste małe raje, kruche enklawy przemijającego piękna.

Claudia Torkowska - Trykotowe Gracje, do 13.02.

Claudia Torkowska, licencjat z fotografii, obecnie studentka Edukacji Artystycznej UMK, specjal-ność intermedia i multimedia. „Trykotowe Gracje to cykl zdjęć, ukazujący modelki otulone kolo-rowymi materiałami. Zabieg owinięcia ciała miał uwidocznić kobiece kształty, jednocześnie nie ukazując nagości kobiet, co w dobie współczesnej komercji jest działaniem wszechobecnym. W dzisiejszych czasach w mediach zniesiony został kult kobiecego ciała i stał się on chwytem mar-кетинowym. Zmierzając w przeciwnym kierunku, chciałam zwrócić uwagę na ciało kobiety jako bryłę, która sama w sobie stanowi wartość artystyczną bez zbędnego emanowania dosłownym erotyzmem. Inspiracją do stworzenia tej pracy jest dla mnie artystka Magdalena Abakanowicz.

Maciej Pasieka - Rytm miasta, 20.02. (czw.), godz. 18.00, do 20.03.

Maciej Pasieka (1968), mieszkaniec Grudziądza. Z wykształcenia elektronik, student grafiki na UMK w Toruniu, z zamiłowania fotograf i podróżnik. Specjalizuje się w fotografii portretowej

i krajobrazowej. Czarno-białe fotografie Macieja Pasieki to obrazy jego pasji podróżowania. Ukazują nam współczesne miasta poprzez detal architektoniczny. Fotografie oszczędne w doborze środków formalnych, sprowadzone do jakże rozległych skali szarości, opartych na nienarzucającej się opozycji czerni i bieli są zapisem niesłychanej złożoności współczesnych siedlisk ludzkich, poddanych rygorom geometrii, a jednak wymykających się jej zasadom punktu, złotego podziału odcinka, kwadratu czy kola.

Maciej Pasieka jest studentem grafiki UMK i jego prace z tego cyklu bliskie są nieuchwytnej granicy między fotografią a grafiką. Ten zabieg doskonale datuje nam ten zbiór, w którym jest zapisany zarówno obecny etap rozwoju technik wizualnych, jak i osoba jego autora, jego prywatność, dwie jego nierozłączne pasje: podróżnika i foto-grafika. (Stanisław Jasiński)

Wystawa zbiorowa studentów Pracowni Wkłęśłodruku UMK

28.02. (piątek), godz. 18.00

Pracownia wkłęśłodruku jest jedną z pięciu pracowni w strukturze Zakładu Grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Studenci mają w pracowni możliwość nauki swobodnego poruszania się w świecie tradycyjnych technik graficznych, takich jak: sucha igła, akwaforta, akwatinta, mezzotinta, odprysk, miękkie werniks, itp. Dla starszych lat ustala się zadania o większym stopniu trudności i stawia wyższe wymagania formalne w zależności od indywidualnych pre-dyspozycji, zdolności i pracowitości studentów. Studia kończą się dyplomem artystycznym - zestawem prac graficznych, który powinien stanowić podsumowanie nabytej w okresie stu-dioów wiedzy plastycznej, opanowaniem warsztatu graficznego, oraz powinien być oryginalną propozycją artystyczną. Aktualnie w Pracowni Wkłęśłodruku studiuje14 studentów. Wszyscy zaprezentują swoje grafiki na wystawie. Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA 011 I DWORZEC ZACHODNI

Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

Karol Banach - good times, bad times, do 15.02.

Wystawa ilustracji i rysunków z 2012-2013 roku. Karol Banach – student III roku grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Jego prace cechują się dużą intensywnością barw, postaci, sytuacji. Na wystawie zostały zgromadzone ilustracje i rysunki z 2012 oraz 2013 roku. Artysta przygotował również szczególne dzieło stworzone specjalnie na potrzeby wystawy – barwny mural na jednej ze ścian.

Malarstwo Beaty Będkowskiej - AtoMy, do 23.02.

Beata Będkowska - studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Stanisława Batruha. Uprawia malarstwo oraz grafikę użytkową. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszenia Cho-rzowskich Artystów Plastyków.

Malarstwo Karoliny Ciężkowskiej - Historie znad Wisły, 17.02.-16.03.

Karolina Ciężkowska – absolwentka malarstwa na UMK. Uczestniczyła w eksperymentalnej inicjatywie artystycznej pt. „Przeprojekt”, zainicjowanej przez CSW w Toruniu, prezentowała swoje prace na indywidualnych wystawach w Toruniu. Na wystawę składa się kilkanaście ob-razów, dla których inspiracją były spacery nad Wisłą.

Fotografie Roberta Berenta - Jazz w obiektywie – towarzysząca Jazz Od Nowa Festival, 26.02.–7.03.

Robert Berent od 2007 roku fotografuje kulturalne życie Torunia. Współpracuje z wieloma instytucjami, klubami oraz mediami. Jego największą pasją jest fotografia koncertowa. Sfotografował setki koncertów i festiwali. Jego zdjęcia publikowały najważniejsze branżowe pisma muzyczne takie jak: „Twój Blues” czy „Jazz Forum”. Wystawa to zatem nie tylko dokumentacja koncertowa i próba zatrzymania chwili i danego obrazu, ale również uchwycenie indywidual-nego spojrzenia na muzykę, dźwięk, na widowisko jakim jest koncert.

Galerie czynne: poniedziałek – piątek w godz. 10:00 - 17:00; w dniu wernisażu: 19:00-22:00 Na wystawy wstęp wolny

GALERIA FORUM WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH UMK

ul. Sienkiewicza 30/32, tel. 668 12 94 84

www.galeria-forum.umk.pl

Tomasz SobECKi - Piramidy, piramidy, do 9.02.

Celem budowy starożytnych piramid było ułatwienie królówi drogi w zaświaty, aby trwał w nieśmiertelności wraz ze swoim państwem. Był to cel zarówno religijny, jak i polityczny.

Każdy, kto budował piramidę dla króla, miał w myśl ówczesnych wierzeń, zapewniony udział w nieśmiertelności władcy i państwa, odpowiedni do pozycji społecznej i zasług. (...)W budowlach staro-żytnych piramid, podobnie jak w konstrukcji współczesnych wieżowców jest zawarta niezwykle ważna cząstka istoty człowieka - marzenie, by sięgać swoimi dokonaniami nieba. Przekraczać to, co wydaje się niemożliwe z nadzieją, że te dokonania będą świadectwem naszego istnienia na wieki. Autor fotografii piramid i wieżowców zestawianych w nowe kompozycje nawiązujące do ich idei, pozostaje w nadziei, że i jego praca, wkład intelektualny i duchowy, przetrwa dłużej niż materia fotografii. Tomasz SobECKi

Jerzy Puciata - Malarstwo, 20.02. (czwartek), godz.12.00, do 9.03.

Jerzy Puciata (ur. 1944 w Wilnie) - artysta malarz. Ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Członek ZPAP oraz międzynarodowego stowarzyszenia artystów plastyków AIAP-UNESCO. Swoją twórczość prezentował na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą. Otrzymał wiele medali, nagród i wyróżnień. Jego prace znajdują się w wielu znaczących galeriach i mu-zeach, a także w instytucjach i zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. Jerzy Puciata jest też działa-czem społecznym i animatorem życia kulturalnego. W latach 80. jako prezes Zarządu Głównego ZPAP był członkiem Komitetu Obywatelskiego „Solidarność”. Był członkiem Społecznego Ogólnopolskiego Komitetu Odbudowy Panoramy Raławickiej. Uczestniczył w I i III Międzynarodowym Kongresie Praw Człowieka, a w 1981 r. i 2000 r. w Kongresie Kultury Polskiej. Na wystawie w Galerii Forum zobaczyć będzie można wybór prac malarskich artysty powstałych po roku 2000, a także kilka przykładów prac z lat 80. i 90.

Galeria czynna codziennie, oprócz niedziel, w godz. 8.00 – 20.00

GALERIA HUMANISTICUM - AKADEMICKA PRZESTRZEŃ SZTUKI

UMK - Collegium Humanisticum

ul. Bojarskiego 1 (III p - pod kopułą)

Wiesław Smużny – Heliotropy Torunia na 888. lecie Miasta w 2121r. Edycja III / 2013, do 7.02.

„Heliotropy” to umowna nazwa roślin tropiących Stońce w Toruniu, mieście Mikołaja Kopernika. Są nimi słoneczniki i nasturcje, uprawiane symbolicznie od czterech lat na skwerku Zieleni Miejskiej, naprzeciw fasady i wejścia do Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”. Założeniem docelowym uprawy „Heliotropów 888. lecia Torunia” jest wytworzenie obyczaju ich uprawy przez następne 108 lat, do 2121 r. Żywo roślinne słoneczniki i nasturcje jako niekonwencjonalne medium sztuki społecznej, pochodzą z działania „Siew – plony” Wiesława Smużnego w Akcji „Lucim” w 1978 roku. Słoneczniki symbolizują słoneczną, męską siłę, a nasturcje - delikatną jaskrawość i rześkość kobiecej urody. Ze-sztoroczne „Heliotropy 888. lecia Torunia” zostały wysadzone 5 maja z programem uprawy, rośnięcia, kwitnienia i plonowania wiosną, latem i jesienią br., do 22. listopada. Ich uprawa i plony w postaci zasuszonych roślin i nasion oraz video i foto- dokumentacji, zostaną wyeksponowane na wystawie 10.01.2014 r. w nawiązaniu do 780. rocznicy nadania Toruniowi praw miejskich. Wystawa potrwa do 7.02.2014. r., w nawiązaniu do 654-lecia Lucimia.

Andrzej Kałucki - Alchemia Szklą

28.02. (piątek), godz. 16.00, do 6.04.

GALERIA ARTMISJA

ul.Prosta13

www.artmisja.netgaleria.eu

Fotografie Bogdana Majczuka - W krainie jesiotra i orkiszu”

14.02. (piątek), godz.18.00, do 12.03

Wykonane z wielką wrażliwością fotografie przyrody Bogdana Majczuka. Bogdan Majczuk ur. 18.09.1949 r. w Brodnicy. Zawód ichtiolog. Pracował na jeziorach pojezierza brodnickiego i rzece Drwęcy. Fotografuje amatorsko od 2004 roku. Zalety przy fotografowaniu: szczęście i intuicja, wady: brak cierpliwości do wielogodzinnych oczekiwań na obiekty fotografii. Realizacje: lokalne wydawnic-twa promocyjne oraz brodnickie kalendarze.

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852
www.galeriarusz.art.pl

IKAR

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”
 ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66
www.odnowa.umk.pl

(program Kina Niebieski Kocyk w dziale Kina, Galerii 011 i Dworzec Zachodni w dziale Galerie)

Uniwersyteckie Walentynki: koncert Ten Typ Mes
14.02. (piątek), godz. 20.00

W programie liczne konkursy z nagrodami oraz koncert Ten Typ Mes.
 Bilety: 10 zł studenci, 20 zł pozostałe osoby

Koncert Dawida Kwiatkowskiego
15.02. (sobota), godz. 18.00

Dawid Kwiatkowski to odkrycie roku 2013. Swoją przygodę z muzyką zaczął dwa lata temu, uczestnicząc w konkursie „Askana Łowi Talenty”, gdzie zajął pierwsze miejsce. Swoją popularność w internecie zaczął od prowadzenia bloga, nagrywania coverów znanych utworów, które umieszczał na YouTube. Nagrania okazały się ogromnym sukcesem, co potwierdzają setki tysięcy wyświetleń, subskrypcji oraz pozytywne komentarze internautów. Od tego momentu Dawid zaczął skupiać wokół siebie dużą liczbę fanów, którzy pokochali go za interesujący głos, charakter, wygląd i niespotykaną charyzmę. Publiczne wystąpienia Dawida gromadzą tysiące fanów, którzy są w stanie przejechać dla niego całą Polskę. Fani będą mogli usłyszeć utwory z trasy Biegnijmy Tour oraz autorski materiał z albumu „9893”, który trzy tygodnie przed premierą, jako jedyny w Polsce uzyskał status złotej płyty. Bilety: 35 zł, 40 zł w dniu koncertu

Koncert Lost Control, Larwy Polarne oraz Riots
16.02. (niedziela), godz. 19.00

Lost Control to polsko-norweski projekt grający wpadającego w ucho oi punka. Warto zaznaczyć, że jest to ich pierwszy trasa w Polsce. Riots to kapela ze stolicy Norwegii. Doskonały punk rock w znakomitym wykonaniu. Jeszcze jako Goldcrush niejednokrotnie pojawiali się w różnych zakątkach Europy supportując takie sławy punkowej sceny jak m.in. UK Subs, Anti-Nowhere League, The Real McKenzies, Sham 69. W 2011 zmienili nazwę na The Riots. Larwy Polarne to polski zespół punk rockowy, który powstał w Uście jesienią 2010 roku z inicjatywy Artura „Grabarza” Grabarczyka i Marcina „Rymario” Rymarza. Koncerty grupy charakteryzują się niezwykle żywiołowymi i dynamicznymi wykonaniami autorskich utworów jak i coverów polskich zespołów rockowych lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku. Bilety: 5 zł, 15 zł w dniu koncertu

Slam Poetycki
17.02. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Slam to skrzyżowanie poezji i performance’u, stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z ludźmi, którzy słuchają jego wierszy. Słowo slam określa również imprezę, podczas której artyści przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wyłania najlepszego autora wieczoru. Nowym prowadzącym został poeta i slamer – Darek Ozimkiewicz. Wstęp wolny

Jazz Club: koncert formacji Glabulator
19.02. (środa), godz. 20.00, mała scena

Skład: Tomasz Glazik – saksofon, klawier basowy; Jacek Buhl – perkusja. Glabulator to zespół założony w 2005 roku, oparty na improwizacji i eksperymentalnych brzmieniach saksofonu, klarinetu basowego, syntezatora, perkusji i instrumentów perkusyjnych. W 2012 roku Tomek i Jacek spotkali się ponownie, aby przygotować utwory na pierwszą płytę formacji Glabulator. Materiał o intrygującym tytule „Jeden dzień bez godzin” został zarejestrowany w październiku 2012 r. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Koncert z okazji Święta Uczelni – Kim Nowak
20.02. (czwartek), godz. 22.00

Zespół powstał w 2009 roku z inicjatywy braci Bartosza i Piotra Waglewskich oraz Michała Sobolewskiego. Nazwa zespołu bezpośrednio odnosi się do osoby amerykańskiej aktorki Kim Novak, a pośrednio do tęsknoty za nagrywaniem płyt na żywo bez produkcyjnych fajerwerków. Muzyka formacji inspirowana jest dokonaniem takich grup muzycznych i twórców jak Jimi Hendrix, Black Sabbath, Ten Years After czy 13th Floor Elevators. Z kolei w tekstach grupa poruszyła takie zagadnienia jak śmierć, przemijanie, morderstwo, emocje, czy miłość. W 2012 roku wydali drugi album „Wilk” - jeden z najlepszych według słuchaczy i krytyków polskich albumów AD 2012.

Garażowe brzmienia i krzyki ustąpiły miejsca kompozycjom, w których dominuje spokój i mroczny klimat, niekiedy przypominający filmową ścieżkę dźwiękową. Autorem wszystkich tekstów jest Fisz, a muzyka jest wynikiem jego współpracy z pozostałymi członkami zespołu. Koncert organizowany przez Samorząd Studencki UMK. Wstęp wolny

Koncert zespołu Lemon

21.02. (piątek), godz. 20.00
 Muzyczne objawienie ostatniego roku. Zespół brawurowo wygrał 3. edycję Must Be The Music. Ich debiutancka płyta w ciągu kilku tygodni pokryta się złotem i spotkała się z uznaniem nie tylko fanów, ale i branży muzycznej, o czym najlepiej świadczy nominacja do Fryderyka 2013 w kategorii Debiut Roku. Ich cechy charakterystyczne to magiczne kompozycje, poruszające teksty i charyzmatyczny wokalista Igora Herbuta. W melodiach słychać lemkowski korzenie wokalisty, linczną, ukraińską wrażliwość skrzypka, a drapieżna gitara dodaje każdej piosence rockowego brzmienia, a niezawodna sekcja rytmiczna dba o nieustający, niosący groove. Bilety: 40 zł, 50 zł w dniu koncertu

Od Nowa Na Obcasach: Misia FF

22.02. (sobota), godz. 20.00
 Misia Furtak to wokalistka i basistka, do niedawna znana głównie członkini zespołu Trés.b. Jest również autorką tekstów i muzyki. Jest artystką wielokrotnie już nagradzaną: w 2011 r. Fryderykiem w kategorii fonograficzny Debiut Roku, Paszportem Polityki 2012 w kategorii Muzyka Popularna czy statuetką w Plebiscycie „Ale Sztuka 2012”. W 2012 roku została laureatką Nagrody Artystycznej Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego. Bilety: 25 zł, 30 zł w dniu koncertu

Touch Of Ireland

23.02. (niedziela), godz. 19.00
 Niezwykle barwne widowisko muzyczno-taneczne opracowane przez uznany na świecie zespół muzyki celtyckiej Carrantuohill oraz najlepszych specjalistów od tańca irlandzkiego. Premiera widowiska miała miejsce w 2006 roku w Teatrze Muzycznym w Gliwicach i została przyjęta przez publiczność owacjami na stojąco. Obecnie widowisko to jest jednym z najbardziej rozpoznawanych programów istniejącego od ponad 25 lat zespołu Carrantuohill. Zespół uznawany jest za jeden z najlepszych zespołów w Europie w gatunku muzyki celtyckiej. Swoje taneczne popisy w przedsięwzięciu prezentują Mistrzowie Europy oraz finaliści Mistrzostw Świata w dyscyplinie tańca irlandzkiego, czyli grupy Reelandia. Bilety: 40 zł, 45 zł w dniu koncertu.

ArtClub – spotkanie z Piotrem Tołoczko

24.02. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena
 ArtClub to nowy cykl spotkań z najwybitniejszymi artystami. Gościem spotkania będzie Piotr Tołoczko. W 2004 roku ukończył z wyróżnieniem studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK na kierunku Grafika w pracowni prof. Bogumily Pręgowskiej. W 2007 roku ukończył kierunek Rzeźba na UMK u prof. Macieja Szańkowskiego i rozpoczął studia doktoranckie z zakresu sztuk plastycznych na macierzystej uczelni. W 2010 roku podjął pracę na Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym w Bydgoszczy na stanowisku asystenta. Został kierownikiem galerii studenckiej 3.1 na UTP, promującej twórczość młodych artystów. Brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz konkursach graficznych. Prowadził wykłady i warsztaty dotyczące symestezji sztuki i grafiki muzycznej. Zajmuje się grafiką, rysunkiem, rzeźbą oraz instalacją. Wstęp wolny

Wieczór Podróżnika: Meksyk dawny i współczesny - od konkwisty do narcocorridos – spotkanie z Łukaszem Gołębiewskim

25.02. (wtorek), godz. 20.00, mała scena
 Z Meksykiem mamy dużo więcej skojarzeń niż z każdym innym krajem. Wystarczy wymienić chociażby: sombrero, burrito, narkotyki, Fridę, tequilę, piękne plaże czy kolonialne miasta. Do odkrywania jego tajemników i czarów, miejsc oszalamiająco dzikich i gorących zaprasza Łukasz Gołębiewski - dziennikarz, krytyk literacki, pisarz, redaktor i wydawca m.in. Magazynu Literackiego Książki i Biblioteki Analiz, szef wydawnictwa Jirafa Roja. Łukasz Gołębiewski jest autorem powieści „Xenna moja miłość”, „Melanże z Żyłką”, „Disorder i ja”, „Złam prawo”, „Krzyk kwezala”, a także m.in. książki podróżniczej „Meksyk – kraj kontrastów”. Pisarz w wolnych chwilach z pasją oddaje się eksplorowaniu dalekich przestrzeni i odkrywaniu świata, a jego największą miłością jest Meksyk. Wstęp wolny.

XIV Jazz Od Nowa Festival

26.02. (środa), godz. 20.00
 Marc Bernstein Power Trio (USA/S/DK), Wojtek Karolak Quartet (PL)
 Bilety: 30 zł, 40 zł w dniu koncertu, karnety: 100 zł, 120 zł w dniu koncertu
27.02 (czwartek), godz. 20.00
 Maciej Obara International Quartet (PL/N), Leszek Kulakowski Quartet (PL)
 Bilety: 30 zł, 40 zł w dniu koncertu
28.02. (piątek), godz. 20.00
 Jacques Kuba Seguin Litania Projekt (CDN/HT), Adam Baldych Quartet feat. Vernerii Pohjola (PL/FIN)
 Bilety: 30 zł, 40 zł w dniu koncertu

1.03. (sobota), godz. 20.00
 Jazzpospolita (PL), Urszula Dudziak Superband (PL)
 Bilety: 40 zł, 50 zł w dniu koncertu
2.03. (niedziela), godz. 20.00
 OpenClose: Knittel, Yaremchuk, Latecki, Jiku, Wolniewicz, Sugawara, Krapoola, Galarreta, Muozik (PL/E//PE/UA)
 Bilety: 20 zł, 30 zł w dniu koncertu

HARD ROCK PUB PAMELA
 ul. Legionów 36
www.pubpamela.pl

Ben Prevo Band, Maciek Balcar & Nie-Bo

3.02. (poniedziałek), godz. 19.00
 Wstęp wolny
Warsztaty gitarowe - godz. 18.00, Jam session - godz. 20.00
 16.02. (niedziela),
Gwyn Ashton Band
17.02. (poniedziałek), godz. 19.00 -
 Wstęp wolny

Warsztaty wokalne prowadzone przez Joannę Czajkowską-Zoń

oraz Jordan Reyne - godz. 18.00

Jordan Reyne - koncert, godz. 20.00

23.02. (niedziela) Wstęp wolny

LIZARD KING

ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34
www.lizardking-torun.pl

Makowiecki (eletronika)

6.02. (czwartek), godz. 20.00
 Nową płytą pt. „Moizm” podważył podstawowe prawo rynku: można debiutować dwa razy. Obecnie koncerty różnią się od płyty tym, że muzycy pozwalają sobie na improwizacje, bawią się w perfekcyjny sposób dźwiękiem wprowadzając ludzi w trans, zabierają publikę do magicznej krainy Moizmu. Punktem wyjścia były wielogodzinne jam sessions w drewnianej chacie na Kaszubach – finalne, oparte na syntezatorach brzmienie czołoci Makowiecki dopracowywał już w domowym studiu. Efektem trzech lat pracy jest „Moizm” – eklektyczna i wielowymiarowa płyta, a przede wszystkim autorska interpretacja historii muzyki elektronicznej. Muzycy współtworzący zespół to: Kuba Staruszkiewicz (wcześniej Pink Freud) - automaty perkusyjne, Patryk Stawiński (Homosapiens) - bas, syntezator, Olek Świerkot (Miss Polski, współproducent ostatniej płyty Ani Dąbrowskiej) - gitara. Bilety: 30/38 zł

Natalie Loves You, 13.02. (czwartek), godz. 20.00

Klezmafour, 20.02. (czwartek), godz. 20.00

Ernest Staniaszek, 27.02. (czwartek), godz. 20.00

Kari Amirian, 2.03. (niedziela), godz. 20.00

Bilety do nabycia w barze klubu od godz. 18.00 oraz w sieci salonów Media Markt, Empik i Saturn w całym kraju. Miejsca siedzące można bezpłatnie rezerwować pod numerem telefonu (56) 621-02-34 od godz. 18.00 bądź osobiście w barze klubu. Ilość stolików ograniczona - obowiązuje zasada "kto pierwszy - ten lepszy".

KLUB NRD, ul. Browarna 6
www.myspace.com/enerde

Ambush, Pastaman and Bosslady (UK)

1.02. (sobota), godz. 21.00
 Dawka potamanych i pociętych dźwięków. Dwójka dj'ów: Pastaman oraz Bosslady. Nie zabraknie również gości z Polski. Zawita dawno nie goszczony w Toruniu dj Kaps z Łodzi, swoje perelki odświeży Cwo z Bydgoszczy, Resk z Torunia oraz Maykee którego już dawno nie słyszano. Do rozgrzewki stanie dwójka dj'ów z Tekno Kolektyw: Never który zagra potamane brejki i Gorilla z setem jungle/ragga jungle. Oprawą wizualną zajmie się Tk.Vis z Tekno Kolektyw. Wstęp: 12 zł

Muzyczny kołowrotek vol.9, 7.02. (piątek)

Mystical Ink, 8.02. (sobota)

J Dilla Tribute: welovebeats, 11.02. (wtorek)

Super Girl & Romantic Boys, 13.02. (czwartek)

Party People eNeRDe vol.2, 14.02. (piątek)

Level 6, 15.02. (sobota)

Schizma + Good Old Days + Preshruck + Owl Train, 21.02. (piątek)

AfterParty po 6. CoCArt Music Festival: Procesor Plus, 22.02. (sobota)

Koncert Gribojedow - 10 lat teledysku „Marcepanowy”, 23.02. (niedziela)

Koncert Kękę, 28.02. (piątek)

We Love Beats, każdy wtorek

TORUŃSKA PIWNICA ARTYSTYCZNA
 ul. Łazienna 30, tel. 56 658-11-22
www.tpart.pl

Konkurs Talent Show Karaoke Live Show

każda środa i czwartek
 W środę formata jest otwarta dla wszystkich chętnych do śpiewania z zespołem akompaniującym Cukerky. W każdy czwartek organizatorzy chcą pobudzić rzesze zdolnych, ale mało aktywnych studentów. Do wyboru ponad 200 utworów. Wstęp wolny

Koncert charytatywny dla Tosi

9.02. (niedziela), godz. 20.00

Wystąpi zespół CT Tons Of Reggae

Wstęp: 5 zł

KLUB DWA ŚWIATY
 ul. Ducha Św. 10/12
www.facebook.com/DwaSwiatyKLUB

Koncert: Biała Gorączka + Produkt + after party, 1.02. (sobota)

Wieczorek poetycki!, 2,16.02.

Galeria start, 6.02. (czwartek)

Underground Night Session, 7.02. (piątek)

Koncert: ThermiT + Deathinition + Egoistic, 8.02. (sobota)

Koncert: Kozak System + Disparates (premiera płyty) + Pan Jędras i Panowie, 15.02. (sobota)

Liga Mistrzów, 18,19,25,26.02.

Koncert: Pablopavo & Ludziki, 21.02. (piątek)

Toruń-SKA Potkańcówka vol. 7: Majestic + The Mugshots + after ska party!, 28.02. (piątek)

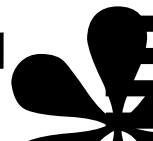
CARPE DIEM
 pl. Teatralny 7

James - Najprawdziwsze Jam Session w mieście, 6.02. (czw.), godz. 21.00

Langerro & Ostrosky – koncert, 12.02. (środa), godz. 21.00

Groove Gravity – koncert, 13.02. (czwartek), godz. 21.00

Ex Usu – koncert, 20.02. (czwartek), godz. 21.00



TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

„Koncert życzeń”, 5-9.02. (środa-niedziela), godz. 19.00

Przeгляд najbardziej znanych piosenek, które stały się przebojami lub zostały uznane za ważne wydarzenia w polskiej muzyce rozrywkowej. Na scenie usłyszymy piosenki w nowych aranżacjach i zaskakujących, często z humorem potraktowanych, interpretacjach. Bilety: 30 zł, ulgowy 25 zł, szkolny 22 zł

Teatr Capitol „Sceny dla dorosłych, czyli sztuka kochania” – występy gościnne, 14.02. (piątek), godz. 19.00

Komedia na czterech aktorów (Katarzyna Skrzynecka, Piotr Gąsowski, Anna Oberc oraz Jakub Przebindowski), w której sceny przepłatane są piosenkami i żywą interakcją z widzami. Reż. Krzysztof Jasiński, muzyka Jakub Przebindowski.

T. Stoppard „Rosencrantz i Guildenstern nie żyją”

20–23.02. (czwartek-niedziela), godz. 19.00

Reżyseria: Cezary Iber. Jedni mówią, że to historia Hamleta widziana z perspektywy Rosencrantza i Guildensterna. Inni, że to „Hamlet” od kuchni, a autor, że sztuka jest „o dwóch dworzaniach w duńskim zamku. Dwóch nic nieznaczących ludzikach otoczonych przez intrygi, posiadających bardzo mało informacji, z czego i tak większość jest fałszywa... To jest o dwóch facetach.” Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

„Marabut. Piosenki Stanisława Staszewskiego”

25-27.02.(wtorek-czwartek), godz. 19.00, foyer II piętra

Śpiewa Małgorzata Abramowicz, teksty: Konstanty Ildefons Gałczyński, Stanisław Staszewski, muzyka: Stanisław Staszewski, aranżacje: Igor Nowicki. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

SCENA NA ZAPLECKU

I. Bauersima/R. Desvignes „Body Art” (Tattoo)

1-2.02. (sobota-niedziela), godz. 19.00

4.02. (wtorek), godz. 19.00

Reżyseria: Ana Nowicka. Lea i Fred są parą. Fred jest pisarzem, ale do tej pory nie odniósł jeszcze sukcesu. Lea jest aktorką, która wciąż nie może znaleźć odpowiedniej dla siebie roli. Jej siostra Naomi prowadzi galerię sztuki współczesnej. Jako uznany artysta wraca ze Stanów ich przyjaciel, Tiger. Postanawia stworzyć „dzieło”, które stanie się najgłośniejszym wydarzeniem zbliżających się targów sztuki. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

Poczytajmy wiersze – „Polska poezja mitosna”

10.02. (poniedziałek), godz. 19.00

Polską poezję miłosną prezentować będą aktorki Teatru Horzycy. Do przeczytania swoich ulubionych wierszy zapraszamy również widzów. Wstęp wolny. Bezpłatne wejściówki do odbioru od 3 lutego w Biurze Obsługi Widzów.

G. Zapolska „Ich czworo. Tragedia ludzi głupich”

12-16.02. (środa-niedziela), godz. 19.00

Reżyseria: Karina Piwowarska. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

15.02. (sobota), godz. 18.00

25-28.02. (wtorek-piątek), godz. 11.00

O trudnych losach zabawek i przedmiotów sprzed kilku dekad, które budzą się w roku 2013. Dzięki Afjfonowi chcą nagrać i wyemitować w Internecie koncert dla swojego właściciela Miśka z prośbą o ratunek. Bilety: 17 zł, w weekend 20 zł

J. K. Teske „Wschód i zachód słońca”

2.02. (niedziela), godz. 12.00

4-5.02. (wtorek-środa), godz. 9.30 i 11.30

Mała Stoniczka potrafi latać, gdy jest szczęśliwa, a gdy jest smutna - zapada się w piach pustyni. Wyrusza samodzielnie w świat. Zaprzyjaźnia się z Małpkim i poznaje Paskudnego Wielbłąda. Stoniczka i Małpek postanawiają znaleźć sposób na to, aby go zmienić. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

M. Prześluga „Dziób w dziób”

6-7.02. (czwartek-piątek), godz. 9.30 i 12.00

9.02. (niedziela), godz. 12.00 Karnawałowa Niedziela

10.02. (poniedziałek), godz. 10.00

Opowieść rozgrywa się w przestrzeni jednego z miejskich blokowisk pomiędzy zaślepioną pragnieniem władzy subkulturą gołębi, kotem, który jest odwiecznym wrogiem ptaków i wróblem poszukującym swojej wspólnoty. Bilety: 15 zł, w niedzielę 20 zł

J. Verne „Tajemniczy zamek w Karpatach, czyli fantastyczno-naukowa półopera albo Verneland”, 11-12.02. (wtorek-środa), godz. 9.30 i 12.00

W karpackim lesie stoi zamek, który budzi grozę wśród mieszkańców wsi. Gdy do wsi przybywa śpiewak operowy hrabia Telek, z zamku zaczyna się wydobywać dym. Telek razem ze swym sługą Rocko postanawiają wyruszyć do zamczyska i wyjaśnić jego tajemnicę. Bilety: 15 zł

M. Kownacka „Szewczyk Dratewka”

13.02. (czwartek), godz. 9.30 i 11.30

Pogodne i ciepłe przedstawienie o tym, że dobroć połączona z odwagą i ciekawością świata pomaga zwyciężać zło i osiągać szczęście. Bilety: 13 zł

„Czerwony Kapturek”

14.02. (piątek), godz. 9.30 i 11.30

16.02. (niedziela), godz. 12.00

18.02. (wtorek), godz. 9.30 i 11.30

19.02. (środa), godz. 9.30 i 11.30

Wszyscy znają bajkę o Czerwonym Kapturku, lecz czy wszyscy chcą i lubią ją opowiadać? A gdyby tak jeszcze dać szansę, aby samo bohaterowie opowiedzieli o swoim losie? Jaki mają stosunek do zdarzeń toczących się w opowieści? Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”

20.02. (czwartek), godz. 9.30 i 11.00

21.02. (piątek), godz. 10.00 10.00 11.30

23.02. (niedziela), godz. 12.00 i 14.00

Pierwsze przedstawienie w Toruniu zrealizowane z myślą o „naj-najmłodszych” widzach. Nie ma tu podziału na scenę i widowie, a przytulną i kolorową przestrzeń zaprojektowano tak, by maluszki czuły się w niej bezpiecznie. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

wg. H.Ch. Andersena „Słowik”

25-27.02. (wtorek-piątek), godz. 9.30

Przez tę piękną chińską baśń prowadzi widzów Niugin - dziewczyna ptak, która narodziła się przy śpiewie słowika. Gdy cesarz zarządza sprowadzenie tego ptaka na swój dwór, Niugin zostaje tłumaczką jego śpiewu. Śpiew słowika wzrusza do głębi serce władcy, trudno mu jednak zrozumieć, że ptak ten jest wolny, sam decyduje dla kogo i jak długo śpiewa. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

TEATR IMPRESARYJNY AFISZ

www.teatrafisz.pl

„Spowiedź Divy” - recital kabaretowy dla dorosłych

9.02. (niedziela), godz. 17.00

Ileż kolorów może mieć życiorys operowej divy. Ileż odcieni smutku i szczęścia. Ileż wzlotów i upadków. Czy ich wspomnianie może cię rozśmieszyć czy raczej zadumasz się nad życiem gwiazdy kiedy je poznasz. Życiem pokretnym, którego nie wymyśliłby żaden szmatławy, plotkarski brukowiec.

Miejsce: Hotel „Bulwar”, Bulwar Filadelfijski 18

Rezerwacja: 56 690-43-47, 513-020-033, 513-058-619, www.teatrafisz.pl

Bilety do nabycia: www.eventim.pl, www.groupon.pl; Empik lub na godzinę przed spektaklem.

Bilety: indywidualne 28 zł / grupowe 18 zł

KINA

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Wykpany Ojciec, premiera: 7.02.

komedia USA 2013

reżyseria: Ken Scoot, występują: Vince Vaughn, Chris Pratt, Andrzej Blumenfeld

Życie Dawida Wozniaka (Vince Vaughn) wywraca się do góry nogami, gdy dowiaduje się, że w wieku dwudziestoletniej działalności jako anonimowy dawca nasienia stał się ojcem 533 dzieci. Zostaje odrzucony przez swoją dziewczynę będącą w ciąży, a 142 jego potomków wnosi petycję do banku spermy o ujawnienie danych danych.

Jack Strong, premiera: 7.02.

dramat, historyczny Polska 2013

reżyseria: Władysław Pasikowski, występują: Marcin Dorociński, Maja Ostaszewska

Prawdziwa historia pułkownika Ryszarda Kuklińskiego - człowieka, który, tkwiąc w środku systemu, podejmuje współpracę z CIA i staje się kluczowym (choć niewidocznym) aktorem czasu zimnej wojny.

RoboCop, premiera: 7.02.

akcja, si-fi USA 2014

reżyseria: Jose Padilha, występują: Joel Kinnaman, Gary Oldman, Michael Keaton

Jest rok 2028. Międzynarodowa korporacja OmniCorp jest centrum światowej robotyki. Wyprodukowane przez nich drony biorą udział w działaniach wojennych na całym świecie. Teraz planują wprowadzić swoje technologie na terenie USA.

Lego: Przygoda, premiera: 7.02.

animacja, komedia, akcja USA 2013

reżyseria: Dan Hageman, Kevin Hageman, Phil Lord, Chris Miller

Pierwszy pełnometrażowy film w wersji 3D, przedstawiający przygody postaci ze świata klocków Lego. Opowiada historię Emmeta, zwyczajnej minifigurki, którą przypadkowo wzięto za bardzo niezwykłą postać, stanowiącą klucz do ocalenia całego świata.

Ona, premiera: 14.02.

dramat, romans, komedia USA 2013

reżyseria: Spike Jonze, występują: Joaquin Phoenix, Amy Adams, Rooney Mara

Samotny pisarz - Theodore (Joaquin Phoenix) kupuje nowy system operacyjny, który jest tak zaprojektowany, aby spełnić wszystkie potrzeby użytkownika. Między nim, a jego systemem operacyjnym rozwija się romans.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej, Wały gen. Sikorskiego 13,

tel. 56 610-97-18, www.csw.torun.pl/kino-centrum

Kinodanie:

4.02. Pieta reż. Kim Ki-duk, Korea Płd 2013

Kim Ki-Duk stworzył zapiekły moralitet, w którym połączył ekstremalną przemoc z buddyjsko-chrześcijańską przypowieścią o powracającym cyklu cierpienia, przebaczenia i szczęścia.

11.02. Dziewczyna z szafy reż. Bodo Kox, Polska

Bohaterowie tego filmu - debiutu Bodo Koxa - to duchowi krewni sympatycznych świrów ze skandynawskich komediodramatów i amerykańskiego kina niezależnego. Emocjonalnie pogruchoćnani, niekompatybilni ze społeczeństwem szukają schronienia w ekscentrycznych rytuałach i zmysłowych światach.

18.02. Kamerdyner reż. Lee Daniels, USA, 2013

Historia czarnoskórego kamerdynera Białego Domu, który na przestrzeni trzech dekad służył ośmiu prezydentom.

Trans-Opera

23.02. (niedziela), godz. 19.00 Cyrulik sewilski

Kolejne retransmisje:

15.03., godz. 19.00 Tosca - Teatro Carlo Felice, Genua

7.06., godz. 19.00 Romeo i Julia - Festiwal w Salzburgu

Ceny biletów : 25/ 35 zł, karnety: 90/120 zł

Kino dla seniora

25.02. Tajemnica Filomeny

W starym kinie

21.02. Kolor purpury reż. Steven Spielberg

Film zrealizowany na podstawie bestsellerowej powieści tytułem Alice Walker. Poruszająca historia o miłości, nienawiści, nadziei i wyzwoleniu. Georgia, lata trzydzieste. Celia, uboga Afroamerykanka, poprzez serię listów skierowanych do Boga, opowiada historię swojego życia. Będąc ofiarą przemocy ojca, a następnie męża, Celia cierpi w milczeniu. Odnajduje listy zaginionej siostry, z których dowiaduje się, że Nettie – po ucieczce z domu – wyjechała do Afryki, gdzie pracuje, jako misjonarka.

Walentynki

14.02. Co się wydarzyło w Madison County reż. Clint Eastwood, USA

Jeden z najpiękniejszych filmów o miłości, jaki powstał w historii kina.

Premiery

Zniewolony. 12 years a slave reż. Steve McQueen, USA, Wlk Brytania

Zdobywca głównej nagrody na Festiwalu w Toronto. Ekranizacja wstrząsających wspomnień Salomona Northupa. Jest rok 1841. Mieszkający w Waszyngtonie Salomon Northup – wolny i wykształcony człowiek, ojciec dwojga dzieci, szczęśliwy mąż i szanowany obywatel – zostaje podstępem porwany i sprzedany handlarzom niewolników. Tak rozpoczyna się trwająca 12 lat dramatyczna i niezwykła odyseja człowieka, który wbrew otaczającej go brutalnej rzeczywistości próbuje przetrwać i nigdy nie stracił nadziei na wolność.

Nimfomanka cz. II, reż. Lars von Trier, Belgia, Dania, Francja, Niemcy, Wielka Brytania 2014 W pierwszej części poznajemy Seligmanna, który w zimowy wieczór znajduje na wrony przytoczną, pobitą Joe. Przeprowadza dziewczynę do swojego mieszkania, ogląda jej rany i próbuje zrozumieć co takiego mogło się wydarzyć, że ta kobieta jest teraz w tak złym stanie. Mężczyzna uważnie wysłuchuje historii, jakie Joe zaczyna mu opowiadać. Historii obfitujących w wiele fascynujących momentów z jej życia, bogatych w dziwne, intrygujące zdarzenia. W drugiej części Joe kontynuuje swą opowieść...

Tajemnica Filomeny reż. Stephen Frears, Wlk Brytania 2013

Dawno, dawno temu w Irlandii istniały instytucje zwane azylami sióstr magdalenek. Trafiły tam niezamężne ciężarne kobiety, które w zmian za posłuszeństwo i pracę otrzymywały dach nad głową oraz szansę, by rodzic i wychowawca dzieci. Przynajmniej do pewnego momentu. Niektóre maluchy odbierano bowiem matkom i oddawano do adopcji. Taki los spotkał Philomenę Lee i jej synka Anthony'ego. Mimo upływu lat i ponawianych wysiłków, kobiecie nie udało się go odnaleźć. W końcu, będąc w dojrzałym wieku, trafiła na dziennikarza poszukującego mocnego materiału na artykuł i gotowego pomóc jej w poszukiwaniach.

KINO NIEBIESKI KOCYK

Klub Od owa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

„Biegnij chłopcze, biegnij”, reż. Pepe Danquart, Francja, Niemcy,

Polska 2014, 17.02. (poniedziałek), godz. 19.00

Poruszające losy ośmioletniego uciekiniera z warszawskiego getta, który stracił całą rodzinę i zdany jest na pomoc ze strony obcych. Trafia do domu żyłkowej Polki (Elisabeth Duda). Kobieta decyduje się go przysmarnąć i namawia, by dla bezpieczeństwa przyjął nową tożsamość - osieroconego Polaka wyznania rzymskokatolickiego. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby

DKF: „Absolwent”, reż. Mike Nichols, USA 1967

18.02. (wtorek), godz. 19.00

Głównym bohaterem filmu jest Benjamin Braddock (Dustin Hoffman), absolwent college'u, zdolny i wielokrotnie wyróżniany uczeń, który musi podjąć najważniejsze życiowe decyzje. Próbując znaleźć swoją drogę przez życie, wdaje się w burzliwy romans z panią Robinson (Anne Bancroft), żoną współnika jego ojca i długoletnią przyjaciółką domu. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Nimfomanka, cz. 1, reż. Lars von Trier, Belgia, Dania, Francja,

Niemcy, Wielka Brytania 2013, 24.02. (poniedziałek), godz. 19.00

(opis przy Kinie Centrum)

„Pod mocnym aniołem”, reż. Wojciech Smarzowski, Polska 2013

25.02. (wtorek), godz. 19.00

Jerzy jest pisarzem i natógowym alkoholikiem. Poznajemy go w momencie, w którym uwierzył, że może wygrać z nalogiem. Zakočuje się w młodej dziewczynie i wreszcie czuje, że ma po co i dla kogo żyć. Jednak nie wytrzymuje długo. Pewnego dnia idzie prosto do baru Pod Mocnym Aniołem, gdzie zaczyna picie. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby



MUZEUM OKRĘGOWE

Ratusz Staromiejski

Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38

www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej

Sala Sądowa

Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.

Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszczkańskiego XVI - XVIII w.

Sala Królewska - Poczet Królów Polskich

Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.

Sztuka sakralna nowożytnego Torunia

Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce

Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:

- **Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 28.12.**
- **Przedmioty pożądania. Handel, wymiana i grabież u schyłku starożytności na ziemiach polskich, do 23.02. (Piwnica Gdańska)**
- **Toruńskie mosty, do 16.02.**
- **Józef Kotlarczyk (1922-1994) – malarstwo, rysunek, grafika, do 16.02.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

Wieża Ratuszowa

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

czynna codziennie w godz. 10.00-16.00, bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

Kamienica pod Gwiazdą

Rynek Staromiejski 35

Świat Orientu

Wystawa czasowa:

Tsuba. Arcydzieła japońskiej sztuki zdobniczej, do 9.03.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00. bilety: normalny 8 zł, ulgowy 5 zł

Dom Mikołaja Kopernika

ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło

Ekspozycja wnętrz kamienicy mieszczkańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych

Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu

Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:

Przyjaciele czy wrogowie? Osoby z kręgu Mikołaja Kopernika, do 9.02.

Propozycje dla Torunia. Kopernikański plener rzeźbiarski, 19.02.-14.09.

Wystawa poświęcona ogólnopolskiemu plenerowi rzeźbiarskiemu, który odbył się w 1971 roku. We wrześniu 1968 roku, w związku z planowanym konkursem na kompozycję przestrzenną upa-

miętniącą obchody 500. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika, w Toruniu zostało zorganizowane ogólnopolskie sympozjum artystów plastyków, historyków i krytyków sztuki, pod hasłem „Pomnik - kompozycja przestrzenna”. Do konkursu nie doszło, natomiast przedłużeniem jego koncepcji stał się plener rzeźbiarski, który odbył się w lipcu 1971 roku w Toruniu. Zaproszeni uczestnicy, reprezentujący najważniejsze ośrodki rzeźby w Polsce, zapoznawali się z topografią miasta i terenami wytypowanymi na lokalizację projektowanych kompozycji. Spośród 35 projektów zrealizowane zostały dwa: „Helios” Józefa Kopczyńskiego (plac Rapackiego) oraz „Gnomon I” Henryka Siwickiego (Dolina Marzeń).

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00

Bilety:

Dom Mikołaja Kopernika

na sale ekspozycyjne za wyjątkiem wystawy Świat toruńskiego piernika: 11 zł, ulgowy 8 zł

na makiety Torunia: 13 zł, ulgowy 8 zł

na wystawę Świat toruńskiego piernika: 11 zł, ulgowy 7 zł

na sale ekspozycyjne i na makiety, na sale ekspozycyjne i na wystawę Świat toruńskiego piernika, na makiety i na wystawę Świat toruńskiego piernika: 20 zł, 13 zł

na sale ekspozycyjne, na makiety Torunia i na wystawę Świat Toruńskiego Piernika: 22 zł, ulgowy 17 zł

Dom Eskenów

ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia:

część I Pradzieje i wieki średnie

część II Nowożytność

Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

Wystawa czasowa:

Dzieła sztuki rusznikarskiej ze zbiorów polskich, do 2.03.

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Bilety:

na sale ekspozycyjne 7 zł, ulgowy 4 zł

na pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń”: 10 zł, ulgowy 6 zł

na sale ekspozycyjne i pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń”: 14 zł, ulgowy 7 zł

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika

ul. Franciszkańska 9 i 11

Pasja podróŜowania

Wystawa czasowa:

Antarktyda i Południowa Georgia. Fotograficzna relacja z rejsu żaglowcem „Europa” Jacka Herman-Iżyckiego; do 23.03.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00, Bilety: 8 zł, ulgowy 5 zł

W każdą środę wstęp na wystawy stałe w: Ratuszu, Domu Eskenów, Domu Kopernika, Muzeum Podróżników, Kamienicy pod Gwiazdą jest bezpłatny.

Opłata za wstęp na wystawy czasowe w Ratuszu Staromiejskim w środy wynosi: bilet normalny: 7 zł; ulgowy: 4 zł

W każdą środę wstęp na wystawy stałe w: Ratuszu, Domu Eskenów, Domu Kopernika, Muzeum Podróżników, Kamienicy pod Gwiazdą jest bezpłatny.

Opłata za wstęp na wystawy czasowe w Ratuszu Staromiejskim w środy wynosi: bilet normalny: 7 zł; ulgowy: 4 zł

IMPREZY:

Ferie:

Bal siedmiu kontynentów, 8.02. (sobota), godz. 15.00

Bal kostiumowy dla dzieci, urozmaicony grami, zabawami, konkursami oraz poczęstunkiem. Dodatkową atrakcją balu będzie przedstawienie „Ale heca!” w wykonaniu aktorów z zespołu teatralnego Grupa T. Ratusz Staromiejski, Sala Mieszkańska

Konkurs muzealny przy wystawie „Pasja podróŜowania”

Konkurs będzie dotyczył wystawy stałej prezentującej postaci wybitnych podróżników i pamiętą przywołane przez nich z różnych zakątków świata. Karty konkursowe zawierają będą zadania zarówno dla dorosłych jak i dla dzieci.

Zajęcia i warsztaty muzealne:

Magia podróŜowania, 4 i 13.02., godz. 11.00

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika, ul. Franciszkańska 9/11

Zajęcia dotyczyć będą szeroko pojętej tematyki podróŜowania – odkryć geograficznych, sposobów podróŜowania, powodów dla których ludzie czuli nieustającą potrzebę przemieszczania się oraz zagadnień związanych z tworzeniem map i konstruowaniem przyrządów ułatwiających orientację w terenie. Opowieść o tym, jak, czym, przy pomocy czego i dlaczego podróŜowano.

W cieniu kapelusza, 6 i 11.02., godz. 11.00

Uczestnicy poznają kolekcję słynnego podróżnika Tony’ego halika: ok. 20–30 nakryć głowy z różnych zakątków świata. Dowiedzą się, jakie znaczenie pełni nakrycia głowy w różnych kulturach i religiach, a następnie spróbują wykonać zaprojektowaną przez siebie czapkę lub kapelusz.

Miejsce: Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika, ul. Franciszkańska 9/11

Zgłoszenia: Dział Edukacji, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00, tel. 56 660-56-32

Zakochaj się w Muzeum, 14.02. (piątek)

Dies Natalis Copernici. 541. rocznica urodzin Mikołaja Kopernika 19.02. (środa)

Wieczór poświęcony będzie polskim osiągnięciom ostatnich lat w dziedzinie badań kosmicznych, które to sukcesy ilustruje fakt udanego umieszczenia pierwszego polskiego satelity na orbicie okołoziemskiej w listopadzie ubiegłego roku. Podczas uroczystości odbędzie się spotkanie z Tomaszem Zawistowskim – dyrektorem projektu BRITE - oraz pokaz dwóch polskich modeli satelitów - Lem i Heweliusz.

Gdzie diabeł nie może...Kobieca wyprawa na Spitsbergen 27.02. (czwartek), godz. 17.00

Spotkanie z podróżniczkami Agnieszką Sięjką i Katarzyną Siekierzyńską. Wstęp wolny

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91

www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw

Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenal

Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszczkańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturową obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie.

Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenal

Wystawy czasowe:

Jasność – mrok. Zimowe kontrasty w sztuce ludowej – Pawilon

wystawowy

Prezentacja tematu zimy w sztuce nieprofesjonalnej poprzez zestawienie przeciwstawnych motywów: jasność i mrok, narodziny i śmierć, praca i zabawa, smutek i radość, cisza i hałas. Na wystawie pojawiają się też przedstawienia zimowych zabaw oraz prac, które wykonywano w domowym zaciszu.

Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL – Arsenal

Wystawa jest próbą przedstawienia obrazu polskiej kontrkultury lat 60. i 70. XX wieku w wymiarze lokalnym, na przykładzie działań niepokornej młodzieży z naszego regionu. Idee narodzonej w Ameryce hipisowskiej rewolucji po przedostaniu się do Europy przekroczyły „żelazną kurtynę”. W Polsce często nadawały ton działaniom alternatywnym, tworzyły swoistą atmosferę i kontrast wobec szarości PRL-u.

godziny otwarcia:

wtorek- piątek: godz. 9.00–16.00, sobota, niedziela: godz. 10.00–16.00

Park Etnograficzny do godz. 15.00

Bilety:

na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł

do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł

na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł

na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł

Opłaty za oprowadzanie:

po Parku Etnograficznym: 30 zł

po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł

po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł

W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY:

Jarmark żywności ekologicznej

1.02. (sobota), godz. 10.00-14.00

Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOŁAN. Dzieńziniec Muzeum, wstęp wolny.

Zatańczmy to jeszcze raz! , 22.02. (sobota), godz. 18.00-21.00

Wieczorek taneczny przy muzyce rozrywkowej głównie z lat 70. XX wieku. Do tańca zagra Boom Band, toruńska formacja muzyczna, która w latach 70. znana była jako grupa Ars Nova. Bilety (przedsprzedaż): 15 zł/os.

Horror na ludowo , 25.02. (wtorek), godz. 12.00

26. spotkanie z cyklu Muzeum–panaceum dla osób w wieku 55+. Gościem spotkania będzie Hanna Łopatyńska, kierowniczka Działu Folkloru, współautorka wydanej niedawno książki z audiobookiem Bajki dla odważnych. Znawczyni dawnych wierzeń i zwyczajów wyjaśni, dlaczego w bajkach i opowieściach ludowych jest tak wiele przerażających wątków, w jaki sposób radzono sobie z lękiem przed złem i przed nieznanym. A z okazji zbliżających się zapustów będzie też mowa o wędrujących po wsiach korowodach przebierańców, o symbolice maszkar zwierzęcych i innych zamaskowanych postaci odwiedzających domostwa. Sala widowiskowa. Bilety: 3 zł.

Etnowprawka Malucha: Tkaniny!

27.02., czwartek, godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 6 do 20 m-cy)

28.02., piątek, godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat)

Zajęcia z cyklu Etnowprawka Malucha adresowanego do małych dzieci i ich opiekunów. W lutym ruszymy tropem tkanin, poznamy ich faktury i kolory. Sprawdzimy, które z nich są lekkie, a które ciężkie, a także czy prześwituje przez nie światło. Będzie czas na bujanie, zabawę „a kuku” i furkotanie kawałkami materiałów. Nie zabraknie elementów wokalnych. Prowadzenie: dr Olga Kwiatkowska. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzież dla dziecka i dorosłego na przebranie. Sala widowiskowa. Opłata: 20 zł/1,5 godz. (dziecko + 1 opiekun), obowiązują wcześniejsze zapisy (czekamy od 17 do 25 lutego, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl, tel. 56 6228943).

FERIE:

Dla odbiorców indywidualnych:

Bajeczne Muzeum – dla dzieci powyżej 10 lat

4, 6, 11, 13 (wtorki i czwartki), godz. 12.00

Podczas spotkań na ekspozycjach muzealnych będą prezentowane słuchowiska z audiobooka Bajki dla odważnych. Uczestnicy będą mogli stworzyć własną księgę strasznych bajek, czyli komplet samodzielnie wykonanych ilustracji nawiązujących do treści słuchowisk. Karnet dla uczestnika na 4 spotkania: 15 zł (przedsprzedaż). Bilet na 1 spotkanie: 5 zł (sprzedaż przed zajęciami, ilość miejsc ograniczona).

Bajeczne środy – dla dzieci od 6 do 10 lat

5.02. i 12.02., środy, godz. 12.00

Spotkania z baśnią ludową połączone z działaniami plastycznymi.

Bilet: 3 zł/os. (sprzedaż przed zajęciami).

Kociolet ze sztuką. Warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży (od 8 lat)

4-6.02., godz. 10.00-12.00

Warsztaty twórcze to propozycja dla młodych odbiorców, którzy chcą aktywnie spędzić kilka dni ferii zimowych, poznać tajemnice tradycyjnego folkloru i artystycznie poeksperymentować. Każdego dnia warsztatów uczestnicy zapoznają się z nowym, ciekawym działaniem twórczym, m. in. szyciem szmacianych zabawek, elementami muzyki tradycyjnej, tworzeniem pająków z grochu i fasoli. Na zakończenie przewidziane jest wspólne tworzenie wystawy prac uczestników, na którą zostaną zaproszeni również rodzice. Koszt udziału 1 os.: 50 zł/7 h. Szczegółowe informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 6228943.

Dla grup zorganizowanych:

Gdzie koza chodzi... Zapusty na Kujawach

W programie prezentacja zwyczajów zapustnych na Kujawach połączona z animacjami muzyczno-plastycznymi.



Gry i zabawy z izby i salonu

W programie salonowe i wiejskie gry, zabawy naszych pradziadków.

Wstęp: 5 zł/os. Jednorazowo grupa może liczyć 10-25 osób. Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43. Realizacja zajęć od poniedziałku do piątku.

EDUKACJA

Dla szkół:

Zapusty na Kujawach i Pomorzu

Zajęcia dla uczniów różnych poziomów nauczania. W programie prezentacja zimowych zwyczajów na Kujawach i Pomorzu w oparciu o ekspozycję muzealną z aktywnym uczestnictwem uczniów.

Bajki dla odważnych

Zajęcia dla uczniów od kl. IV szkół podstawowych (polecane także dla osób z dysfunkcją wzroku). Uczestnicy poznają bajki „dla tych, co się lubią bać” zarejestrowane na Kujawach w latach 50. XX wieku. W programie działania twórcze z wykorzystaniem książki i audiobooka Bajki dla odważnych. Pierwsze 10 klas otrzyma egzemplarz wydawnictwa w prezencie.

Chłopek – roztrope czy biznesmen?

Interaktywne zajęcia w formie gry ekonomicznej Chłopska szkoła biznesu (wyd. Małopolski Instytut Kultury). Uczniowie poznają działania mechanizmów rynkowych oraz elementy przedsiębiorczości poprzez aktywne uczestnictwo w symulacji działalności gospodarczej rzemieślników w XVIII w. Zajęcia szczególnie przydatne w nauczaniu: historii, podstaw przedsiębiorczości, wiedzy o kulturze, wiedzy o społeczeństwie, geografii.

Oskar Kolberg – kolekcjoner folkloru

Zajęcia z okazji Roku Oskara Kolberga dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych poświęcone słynnemu ludoznawcy i jego unikalnemu na skalę światową dziełu Lud a także pracy etnografa dawniej i dziś. Uczniowie poznają podstawowe pojęcia dot. kultury ludowej i folkloru muzycznego, biorąc udział w „badaniach terenowych” na wystawie Tajemnice codzienności. Dzięki różnorodnym zadaniom odkrywają realia życia naszych przodków na Kujawach i Pomorzu ok. 100 lat temu.

W dawnej szkole wiejskiej

Zajęcia dla uczniów różnych poziomów nauczania na wystawie stałej Tajemnice codzienności; poznanie sytuacji ucznia i nauczyciela w dawnej szkółce wiejskiej w czasie zaborów i po odzyskaniu niepodległości w okresie międzywojennym, praktyczne działania, m.in. pisanie piórem ze stółków i atramentem.

Wstęp na wszystkie zajęcia – 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy (z dwutygodniowym wyprzedzeniem): Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43.

Dla nauczycieli:

Siała baba mak – zapisy na marzec!

8.03. (sobota), godz. 11.00-14.00, cz. I

15.03. (sobota), godz. 11.00-14.00, cz. II

Warsztaty muzykalkinujące dla wychowawców przedszkoli. W programie tradycyjny folklor dziecięcy, zabawy z tańcem i śpiewem, rytmika, elementy emisji głosu. Koszt udziału 1 os.: 45 zł/6 h; przy udziale pracowników jednego przedszkola – 3-ci uczestnik gratis! Zapisy od 10 lutego: Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43, edukacja@etnomuzeum.pl.

Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerii portretów Rektorów UMK.

Wystawa czasowa:

Sto lat to za mało! Tadeusz Ulatowski. Malarstwo, do 14.02.

Wystawa prezentuje malarstwo stuletniego Tadeusza Ulatowskiego (ur. 1913), mieszkającego pod Toruniem. Ulatowski w latach 1933-1935 studiował w Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych w Warszawie, a następnie kontynuował naukę w Szkole Sztuk Pięknych w pracowni Leona Pękalskiego. Twórczość obejmuje malarstwo, rysunek, komiks („Przygoda”), grafikę, gobeliny, ilustrację książkową („Szpilki”, „Mucha”, „Różgi”) i plakat. Swoją pełną dojrzałość artystyczną osiągnął w Paryżu, gdzie mieszkał w latach 1956-1980. W latach 60. zajmował się przede wszystkim tworzeniem gobelinów. Następnie poświęcił się malarstwu, tworząc interesujące cykle pejzażowe i martwe natury. Artysta zapowiedział swoją obecność na wernisażu.

Muzeum czynne:

wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00, Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA

ul. Rabańska 9, tel. 56 663-66-17

www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowisek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym

Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA

ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia

tel. 56 674-92-00, www.muzeum.grebocin.pl

Muzeum czynne:

pon.-pt. godz. 8.00-16.00

Warsztaty muzealne - zabawa z papierem i drukiem

Podczas warsztatów: czerpiemy papier, piszemy gęsim piórem, drukujemy pamiątkowy certyfikat. W tematykę warsztatów wpleciona jest ciekawa historia regionu, w której w XVII wieku znajdowała się najnowocześniejsza papiernia w Polsce. Sięgamy również do historii drukarstwa torunskiego i atmosfery średniowiecznych klasztornych skrytoriów. Opowiemy o tym, że nie zawsze pisało się na klawiaturach komputerów. Kiedyś były listy zamiast maili, pióro zamiast klawiszy. No i karty czerpane ręcznie, zamiast ryz papieru. Jeżeli chcecie przypomnieć sobie zanim książki zmienią się w e-booki - o tym, że kiedyś pisano i drukowano ręcznie, zapraszamy do Muzeum w Grębocinie na warsztaty.

Poziom warsztatów dostosowany jest do wieku uczestników. Grupy zorganizowane - do 60 osób, indywidualni zwiedzający. Czas trwania - 1,5-2 godz. Cena - 15 zł/os. Wiek - 3-103 lat. Rezerwacja: tel. 56 674-92-00, edukacja@grebocin.pl

PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

Cudowna podróż 360 D (dla młodych widzów)

W trakcie seansu przedstawiamy podstawowe gwiazdozbiory na niebie oraz związane z nimi greckie mity. Udajemy się także w podróż po Układzie Słonecznym, lądując na powierzchni Księżycy i Marsa. Pokazujemy dzieciom, jak wyglądają z bliska pierścienie Saturna oraz chmury na Jowiszu. Poznajemy Słońce jako jedną z gwiazd oraz sprawdzamy, czy w kosmosie można spotkać ufoludki... Dla młodych widzów wieku 7–10 lat.

Makrokosmos

Podróż do krańców czasu i przestrzeni. W czasie lotu napotykamy planety, gwiazdy, galaktyki, by w końcu ogarnąć Wszechświat w największej skali. Wyruszymy też w niezwykłą podróż w czasie. Zobaczymy narodziny i schyłek galaktyk, powstanie naszego układu planetarnego.

Pozostałe seanse w ofercie: dla dzieci „Barwy kosmosu” i „Mój kumpel Niko 360 D” (nowość od 8.II.), a także „Operacja Saturn”, „Osiem planet?”, „Wirująca Ziemia”, „Wehikuł czasu”, „Znaki na niebie” i „Ziemia – planeta Kopernika”.

Godziny prezentacji seansów: od wtorku do piątku o godz. 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; w soboty o godz. 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; w niedziele o godz. 11.30, 12.45, 14.00, 15.15 i 16.30.

Bilety: grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł na wersję angielską; 15 zł, w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Casini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczy one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne.

Godziny wejść do sali Orbitarium: od wtorku do piątku wejścia o godz. 9.30, 10.45, 12.00, 13.15 i 14.30; w soboty wejścia o godz. 11.15, 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15; w niedziele wejścia o godz. 12.00, 13.15, 14.30 i 15.45.

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wdm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniała się nasza planeta.

Godziny wejść do sali Geodium: od wtorku do piątku wejścia o godz. 10.00, 11.15, 12.30, 13.45 i 15.00; w soboty wejścia o godz. 11.15, 13.00, 14.15, 15.30 i 16.45; w niedziele wejścia o godz. 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15.

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA

www.ksiaznica.torun.pl

Filia nr 1, ul. Jęczmienna 23

Portrety i Cosmopolis. Wystawa prac Elli Hyciek

2.02. (niedziela), godz. 16.30, do 28.02.

37 prac toruńskiej artystki. Będą to obrazy olejne i fotoobrazy. W trakcie wernisażu Ella Hyciek opowie o swojej twórczości. Widzowie mogą również liczyć na książki z autografem artystki. Ella Hyciek - poetka, pisarka i malarka. Jest członkiem Związku Literatów Polskich. Wydała 16 książek tematycznie związanych z Toruniem, prowadzi warsztaty literacko-plastyczne. Jej prace był eksponowane w kraju i zagranicą. Publikuje w wielu periodykach literackich.

Filia nr 2, ul. Kościuszki 47

Iwona Walter – malarstwo, do 28.02.

To kolejna artystka uczestnicząca w zajęciach Toruńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, która prezentuje swoje prace w Książnicy. Toruniańska uczyszca na zajęcia TUTW od 8 lat. Przyznaje, że ten czas był dla niej bardzo owocny i mobilizujący. W trakcie cotygodniowych spotkań doskonalili różne techniki plastyczne: batik, akwarele, olej oraz nierozpowszechnioną na większą skalę technikę malowania kawą.

Filie czynne: poniedziałek, wtorek i czwartek: godz. 12.00-18.00
środa: godz. 11.00-15.00, piątek: godz. 8.30-16.00

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych, ul. Szczytna 13

Dyskusja nad książką „Uwikłanie” Zygmunta Miłoszowskiego

3.02. (poniedziałek), godz. 10.00

Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Prowadzenie: Kamila Lisiecka

Indonezja. Kraj tysięcy wysp, 10.02. (poniedziałek), godz. 10.00

Prelekcja ze slajdami – Mariusz Wiński

Moje fascynacje: Jane Austen od kuchni

24.02. (poniedziałek), godz. 10.00 Prelekcja - Arleta Tuleya

Władysław Jurkiewicz - Witraż, do 28.02.

Władysław Ludwik Jurkiewicz – artysta grafik, prezentuje różne techniki: rysunek, akwarele oraz olej. Tematyka prac to architektura i pejzaż – i jak sam mówi – próbuje w nich zatrzymać czas. Autor od kilkunastu lat związany jest z Toruniem i temu miastu poświęcił wiele ze swoich prac. Urodził się w Paryżu, zwiedził niemal całą Europę, był uczniem m.in. prof. Schönborna i prof. Zina w Krakowie, gdzie również studiował na Wydziale Historyczno-Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wiele jego prac eksponowano w różnych krajach naszego kontynentu.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

ul. Gagarina 13, 87-100 Toruń, tel: (56) 611 4703, www.bu.umk.pl

Dwórn polski i francuski w oczach podróżnych we wczesnych czasach nowożytnych,

24.02. (poniedziałek), godz. 17.00, do 31.03.

W wieku XVII Rzeczpospolita jako obiekt zainteresowania podróżnych pojawiała się w przewodnikach, drukowanych opisach podróży, słownikach i podręcznikach coraz częściej za sprawą małżeństw polskich władców z Francuzkami – Marią Ludwiką Gonzagą i Marią Kazimierą d'Arquien. Była to kraina tajemnicza – pociągająca i przerażająca zarazem – zadziwiająca podróżnych z krajów zachodnich bujną przyrodą, zaskakującą modą, niezwykłymi potrawami, architekturą czy zwyczajami. Polskie drogi i gospody wystawiały wolę przyjeźdźców na ciężką próbę, na drodze do celu stawały im pogoda, polskie sądownictwo, niepokoje społeczne czy wreszcie przyzwyczajenia samych podróżników, którzy nierzadko nie byli gotowi otworzyć się na nową kulturę i zwiedować swoje wcześniejsze opinie o odwiedzanym kraju. Wystawa ma za zadanie ukazać odwiedzającym kraj widziany oczyma dyplomatów, uczonych i przedsiębiorców przybywających do Polski z zachodniej Europy, zadać pytania o zmiany w postrzeganiu Rzeczpospolitej na przestrzeni XVII i XVIII wieku i skłonić do refleksji nad niezmiennością pewnych utartych schematów myślowych i barw, w jakich i my sami mamy w zwyczaju malować nasz kraj. Organizator: Katedra Filologii Germańskiej UMK, Instytut Historii i Archiwistyki UMK, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Profesor Karol Górski w 25. rocznicę śmierci

Organizator: Klub Inteligencji Katolickiej w Toruniu, Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu

DOM MUZ, MDK, WOAK

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

Ferie zimowe:

3-7.02., godz. 15.00-16.30 Warsztaty fotoretuszu (14 - 17 lat)

Uczestnicy zajęć poznają podstawowe zagadnienie z fotoretuszu zdjęć, np. jak przerobić zwykłą domową fotografię, dokonać korekcji koloru, wyrównać lub skontrastować poziomy światła i cienia.

Warsztaty dla młodzieży w wieku 14 - 17 lat. Wymogiem uczestniczenia w warsztatach jest posiadanie własnego laptopa.

Koszt: 30 zł/tydzień

Imprezy:

Pokaz filmu „Tikkun Olam (Naprawianie świata)” oraz koncert Esra Demirel i Salih Gurdap (Turcja) z Miniorkiestrą (Polska)

4.02. (wtorek), godz. 19.00

Tikkun-Olam (hbr. naprawianie świata) – dokument będący zapisem z projektu „Tratwa muzykantów – nowa generacja”, realizowanego przez Ośrodek Pogranicze w Sejnach latem 2010 r. Film opowiada o zmaganiu się bohaterów-muzyków z osobistymi historiami rodzinnymi i miejscami, w których mieszkają. Punktem wyjścia „Tratwy” była muzyka klezmerska tworzona przez muzyków żydowskich w Europie Środkowo-Wschodniej, unicestwiona w wyniku II wojny światowej. Bohaterami filmu są m. in. Raphael Rogiński, Mikołaj Trzaska, Paul Brody, Tahir Palali, Peter Ole Jorgensen, Cigdem Aslan, Steve Swell, Mark Sanders, Olie Brice oraz Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego

Po pokazie filmu koncert: Esra Demirel i Salih Gurdap (Turcja) z Miniorkiestrą (Polska). Miniorkiestra - toruńska Kapela klezmerska (Dom Muz). Członkowie zespołu czerpią inspirację z archaicznych nagrań zarejestrowanych na początku XX w., jak również z nowej muzyki. Miniorkiestrę tworzą: Paweł Szroeder – altówka, Mirek Bylicki - kontrabas i śpiew, Paweł Hartoziński – akordeon, Rafał Jakubowski – gitara, Marta Pałucka – wiolonczela, Aleksander Sokółow – pianino. Bilety: 10 zł

Nad Porami Roku „Przytul mnie” – koncert

15.02. (sobota), godz. 19.00

Koncert promujący płytę zespołu Nad Porami Roku zatytułowaną „Przytul mnie”. Płyta, na której zarejestrowano 13 piosenek do wierszy poetki z Torunia, Wiesławy Kwinto-Koczan, do muzyki i aranżacji Wojtka Leśniaka. Nad Porami Roku to grupa wywodząca się ze szczyńskiego środowiska muzycznego powstała w maju 2008 roku. Zespół gra i śpiewa muzykę gatunku piosenki poetyckiej, turystycznej i folk. Klimaty szlaków turystycznych, gór, lasów i serca. Kraina łagodności w barwach nadziei i refleksji. Nad Porami Roku jest laureatem wielu festiwałów m.in. Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA 2012 w Łodzi. Muzycy zespołu: Tomasz Bodnar - gitara akustyczna, śpiew, Michał Komorek - melodica, śpiew, Wojtek Leśniak - gitara akustyczna, śpiew, Marcel Kruszynski - skrzypce. Bilety: 15 zł

Micromelancolié – koncert, 20.02. (czwartek), godz. 19.00

Projekt Roberta Skrzyńskiego, który z pomocą mikrosampli, dźwięków znalezionych, nagrań terenowych oraz sprzężeń zwrotnych, buduje repetytywne struktury mieszczące się w ramach estetyki usterki. Koncert towarzyszący 6. CoArt Music Festival

Bilety: 8 zł

Choice Instrumental - koncert, 23.02. (niedziela), godz. 19.30

Założycielem i liderem zespołu jest Paweł Wszolek. Kompozytor, basista, kontrabasista młodego pokolenia. Obecnie studuje kontrabas jazzowy na Akademii Muzycznej w Krakowie. Zaangażowany w wiele projektów jazzowych, oraz rozrywkowych. Zespół istnieje od 2011 roku, zmienił kilkakrotnie obsadę. Obecny stan rzeczy ustalili się w listopadzie 2013 roku, gdy do zespołu dołączył pianista Sebastian Zawadzki, urodzony w Toruniu pianista, obecnie student Konserwatorium im. Carla Nielsena w Odense. Współtwórca wielu projektów, m.in.: Sebastian Zawadzki Trio,

Ania Rybacka Quintet, International Jazzpocalypse (zwycięzca prestiżowego konkursu European Jazz Contest wyłonieni jako 1 z 5 z 33 zespołów w preeliminacjach, wygrali tam kontrakt

plytowy z niezależną wytwórnią płytową Jazz Collection oraz przynajmniej 10 koncertów na największych festiwalach jazzowych we Włoszech. Zespół prezentuje własne kompozycje i aranżacje stylistycznie zróżnicowane, ale zarazem tworzące spójną zamkniętą całość. Mieszą się tu ze sobą tradycja i po-nowoczesność. W skład zespołu wchodzi muzyki studujący obecnie na Akademiach Muzycznych w Krakowie i Katowicach: Łukasz Kokoszko- gitara, Sebastian Zawadzki – fortepian, Paweł Wszolek – kontrabas, Szymon Madej – perkusja. Bilety: 10 zł

Od gatunku do jednostki: rozdźwięki i pakt między ruchem ekologicznym i animalistycznym, 27.02. (czwartek), godz. 18.00

Nasz gatunek nigdy nie rozrósł się liczebnie do obecnych rozmiarów, nigdy też nie miał tak dużego wpływu na przyrodę i jej stworzenia. Dzisiejszy kryzys ekologiczny jak i ewolucja etyczna w wymiarze społecznym potrzebują radykalnej zmiany w postrzeganiu świata przez człowieka, także zbliżenia i synergii w walce na rzecz obrony Ziemi i jej mieszkańców. Wszelki atak na środowisko naturalne oraz systematyczna rzeź zwierząt pozaludzkich są ze sobą powiązane, tak samo jak ich alternatywy. Domowy recykling odpadów i Dzień bez Mięsa to absurd wobec istniejącego kryzysu. Należy iść dalej. Głęboka ekologia i rzeczywiste działanie na rzecz zwierząt mają więcej wspólnego ze sobą niż się to przedstawia. (Xavier Bayle, humanista i artysta na rzecz Wyzwolenia Zwierząt). Wstęp wolny

59. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

Zapraszamy do udziału w 59 Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim. Konkurs jest imprezą otwartą dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i osób starszych. Więcej informacji o charakterze i regulaminie konkursu oraz o kategoriach turniejowych można znaleźć na stronie głównego organizatora: Towarzystwa Kultury Teatralnej: www.tkt.art.pl. Informacji na temat konkursu i eliminacji pierwszego etapu udziela instruktor Joanna Łagan – tel. 56 664-49-12. Karty zgłoszenia należy przynieść/przebrać do 18 lutego na adres Domu Muz (ul. Podmurna 1/3, ul. Poznańska 52) lub pocztą elektroniczną: dommuz_poznanska@wp.pl (tylko pliki Word – nie skanować kart - karty można również pobrać ze strony: www.woak.torun.pl). Eliminacje miejskie odbędą się 6 i 7 marca od godz. 10.00.

DOM MUZ, ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Ferie:

3-14.02., godz. 10.00-12.00 Świetlica (7-13 lat)

Zajęcia manualne, gry planszowe i zabawy w świetlicy. Wstęp wolny

3-7.02. godz. 12.00-13.30 Pejzaż XXXL (7-12 lat)

Pod okiem plastyka Zbigniewa Przybysza wspólnie namalujemy farbami akrylowymi zabawną historię w panoramie o długości 6 metrów. Praca zespołowa. Obraz zawiśnie na wystawie. Koszt: 30 zł/tydzień

10-14.02., godz. 12.00-13.30 Artystyczne podróże (8-12 lat)

Twórcza podróż do ciepłych krain. Uczestnicy zajęć poznają podstawowe informacje na temat ciekawych regionów świata, takich jak Afryka, Meksyk czy Amazonia, a następnie wezmą udział w warsztatach artystycznych. Stworzą m.in. wielkie indiańskie autoportrety, wykonają etniczną, glinianą biżuterię, a z filcu zrobią egzotyczne broszki-kwiaty. Koszt: 30 zł/tydzień

Imprezy:

Serdeczna Manufaktura, 11.02. (wtorek), godz. 17.30

Warsztaty tworzenia kartek walentynkowych w technice scrapbookingu dla dorosłych i dzieci. Obowiązują zapisy. Wstęp: 8 zł

Karnawałowy błysk, 25.02. (wtorek), godz. 15.30

Warsztaty tworzenia karnawałowej biżuterii dla dziewczynek (8-13 lat). Wstęp wolny

DOM MUZ, ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Ferie:

3-7.02., godz. 10.30-12.00 Kotki, maskotki i inne cudaki... (7-13 lat)

Podczas zajęć będziemy szyli różnymi ścięgami duże maskotki, tworzyli breloczki oraz inne miłe cudaki z miękkich materiałów i włóczek. Nawet dzieci, które do tej pory nie miały w ręku igły, będą się świetnie bawiły. Prowadzenie: Agnieszka Dąbrowska. Koszt: 30 zł/tydzień

10-13.02., godz. 12.00-14.00 (bez piątku za to w czwartek Wielki Finał –

o godzinę dłużej) Dookoła ziemi... (7-13 lat)

Zajęcia plastyczno-ruchowe dla ciekawych świata... Mali podróżnicy będą mogli wykonać repliki tych przedmiotów lub obiektów, które podczas tej wyprawy wydadzą im się najbardziej interesujące.

Będą również poznawać ciekawostki z obyczajów i kultury innych krajów, spróbują m.in. naśladować ruch wykonywany podczas zabaw, obrzędów lub tańca z wybranego kraju. Gościnnie kilka tańców zaprezentuje Daniela Wyrbińska (instruktor zajęć muzyczno-ruchowych). Prowadzenie: Joanna Łagan. Koszt: 5 zł/dzień

Imprezy:

Inspiratornia - filcowane walentynkowe serduszka

6.02. (czwartek), godz. 17.30

Warsztaty filcowania na sucho podczas których uczestnicy wykonają filcowe serduszka metodą filcowania na sucho, które posłużą do zrobienia broszek, breloczków lub magnesu na lodówkę. Wstęp: 10 zł

Rodzinne warsztaty ceramiczne, 8, 22.02. (sobota) godz. 11.00

Wstęp: 15 zł

Malowanie na szkle - świeczniki i inne ozdobniki

18.02. (wtorek), godz. 10.00

Zajęcia dla grup zorganizowanych, podczas których uczestnicy wykonają świeczniki lub ozdoby na stół w różnych technikach malowania na szkle. Wstęp: 5 zł

Poranek teatralny w wykonaniu Teatru TAK

22.02. (sobota), godz. 11.00 Wstęp: 8 zł

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

Weekend Toruńskiej Fantastyki

1.02. (sobota), godz. 10.00 - 2.02. (niedziela), godz. 15.00

Impreza dla fanów gier, fantastyki, mangi i anime. Jednocześnie w sześciu salach MDK, odbywać się będzie kilka bloków tematycznych m.in. blok japoński i blok fantastyki. Blok japoński poprowadzi Klub Miłośników Japonii Dekiru z MDK. Atrakcje z dziedziny fantastyki przygotowuje Stowarzyszenie THORN. Podczas WTF będzie można pograć w planszówki, RPGi i LARPY, wziąć udział w warsztatach tematycznych i panelach dyskusyjnych oraz posłuchać ciekawych prelekcji. A przede wszystkim jest to okazja, żeby poznać inne osoby o podobnych zainteresowaniach i świetnie się bawić. Więcej na stronie www.wtf.copernicon.pl. Organizatorzy: MDK i Stowarzyszenie Miłośników Gier i Fantastyki THORN. Akredytacja: 20 zł.

Bal dla dzieci, 6.02. (czwartek), godz. 11.00-12.30

Dla dzieci od 6 do 13 lat spędzających ferie w mieście: gry, zabawy i taniec dla grup zorganizowanych oraz dla wszystkich dzieci, które mają ochotę potańczyć w karnawale. Wstęp wolny, zapisy na bal tel. 601-23-78-22 lub 56-622-14-77

Warsztaty fotograficzne dla młodzieży od 13 lat

3.02.-7.02. godz.11.00-13.00

Klub Gier Strategicznych, 3.02. i 10.02. godz.17.00-20.00

Dla młodzieży od 13 lat spotkania z grami figurkowymi i planszowymi w różnych systemach

Warsztaty teatralne dla młodzieży, 4.02. i 11.02., godz.13.15-15.15

Prowadzi p. Lucyna Sowińska Studio P

Warsztaty plastyczne „Od dzieła do działania”

4, 6, 11, 13.02. w godz. 10.00-13.00

Każde spotkanie zaczynamy wypadem do galerii lub zabytkowego wnętrza, np. gotyckiego kościoła. Kolejny krok to wykonanie pracy plastycznej inspirowanej dziełem sztuki z wykorzystaniem technik rysunkowych (piórko i tusz, lawowanie tuszem, pisaki, węgieł) i technik malarskich (akryl, akwarela).

Warsztaty rękodziela artystycznego, 4.02. i 7.02., godz.16.00-18.00

Dla dzieci, młodzieży i dorosłych - malowanie na szkle i ceramice

Warsztaty plastyczne „Monotypia”, 5.02., godz. 10.00-12.00

Warsztaty wokalne dla młodzieży od 13 lat

7.02., godz. 10.00-13.00 i 14.00-17.00

Turniej Gier Strategicznych, 8-9.02., godz. 9.00-18.00

Zapraszamy młodzież i dorosłych grających systemem Worhammer 40K

Warsztaty filmowe dla młodzieży od 13 lat

10.02.-14.02., godz.11.00-13.00

Warsztaty taneczne dla dzieci 6-8 lat, 10.02., godz.11.00-12.30

Warsztaty teatralne „W Narnii wiele się zdarzyć może!”

11.02-13.02. godz. 10.00-13.00

W programie ćwiczenia interpersonalne, integracja grupy, rozgrzewka ruchowa, rozgrzewka „na tworzenie”, ćwiczenia teatralne i dramowe. Na zakończenie grupowe tworzenie historii i próby inscenizacji, pt. „Wiosna-Zima...Nasza opowieść się zaczyna!” Będą przerwy śniadaniowe - we własnym zakresie. Uczestnicy muszą pamiętać o obuwii zmiennym i wygodnym stroju.

Koncert Walentynkowy BIG Bandu - „Miłość i nie tylko...”

14.02. (piątek), godz. 18.00

W repertuarze znane i lubiany miłosne couvery. Wstęp wolny

Wystawa plastyczna Pracowni Hortus, 14.02.-15.03.

Zapisy na wszystkie warsztaty pod nr tel. 56-622-14-77

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55

www.woak.torun.pl

Warsztaty aktorskie, 22-23.02.

Zajęcia prowadzi Błażej Peszek, koszt akredytacji 150 zł.

Warsztaty w ramach cyklu Pedagogika cyrku dziecięcego, 22-23.02.

I spotkanie. Zajęcia prowadzi Alicja Usowicz.

Informacje dot. zgłoszeń na stronie www.woak.torun.pl.

Rozpoczęły się XXIII Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR. Do 21 lutego przyjmowane są zgłoszenia zespołów i solistów do przeglądu w dziedzinie Muzyka. Udział wzięć mogą zespoły rockowe, bluesowe, heavy-metalowe, indie-rockowe, jak i twórcy z kręgów muzyki elektronicznej, new-jazzu, hip-hopu, nowych brzmień i wielu innych gatunków szeroko pojętej muzyki alternatywnej. Do karty zgłoszenia należy dołączyć nagranie demo dwóch utworów (w tym co najmniej jeden autorski) oraz fragment nagrania video z próby albo koncertu. Szczegóły na stronie internetowej WOAK www.woak.torun.pl

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05

www.tos.art.pl

Młodzi artyści zagrają z TOS, 1.02. (sobota), godz. 18.00

Wojciech Basiakowski - śpiew, Michał Bomastyk – śpiew, Anđželika Gmińska – śpiew, Mikołaj Kasjan – klarnet, Ewa Leszczyńska – wiolonczela, Marta Łasińska – flet, Anna Morawska – altówka, Paulina Nowakowska – puzon, Julia Rozmus – fortepian, Ewa Świokła – śpiew, Przemysław Fiugajski (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie m.in. : G.F. Haendel, W.A. Mozart, G.B. Pergolesi, A. Dvořák

Bilety: 20/10 zł

Koncerty Muzyków TOS, 15.02. (sobota), godz. 18.00

Krzysztof Blek (altówka), Takayuki Hirata (fortepian)

W programie: H. Biber, L. van Beethoven, R. Schumann, H. Vieuxtemps

Bilety: 25/15 zł

Klub Melomana – I. Monighetti, M.J. Błaszczyk

20.02. (czwartek), godz. 19.00 Wstęp wolny

Wirtuoz wiolonczeli w Toruniu

Koncert specjalny na XXXV-lecie TOS, 21.02. (piątek), godz. 19.00

Gość specjalny: Ivan Monighetti (wiolonczela), Mirosław Jacek Błaszczyk (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie: A.Dvořák - Koncert wiolonczelowy h-moll op.104, P.Czajkowski - V Symfonia e-moll op.64, Bilety: 50/30 zł

Czas Dla Nas – Koncerty rodzinne

22.02. (sobota), godz. 16.00, 17.00

„Stary Niedźwiedź mocno śpi” – spotkanie z muzyką ilustracyjną

Bilety: 20/5 zł



INNI ORGANIZATORZY

CENTRUM NOWOCZESNOŚCI „MŁYN WIEDZY”
ul. Władysława Łokietka 5, tel. 56 690-49-90
mlynwiedzy.org.pl

Wahadło Foucaulta

Najdłuższe wahadło zamontowane na stałe w Polsce. Jest widoczne ze wszystkich pięter wystawowych. Pozwala obserwować zjawisko obrotu Ziemi wokół własnej osi.

O obrotach

Tematem wystawy są kolo i ruch obrotowy – w tym także jego zastosowania praktyczne. Kolo jest jednym z najważniejszych osiągnięć technologicznych ludzkości. Ruch obrotowy stanowi także odniesienie do rewolucyjnego dzieła Mikołaja Kopernika oraz do Wahadła Foucaulta. Cechą wszystkich eksponatów jest pełna interaktywność.

Rzeka

Centralny punkt wystawy stanowi model rzeki - zaprezentowany od źródeł po ujście. Pokazujemy ciekawostki przyrodnicze charakterystyczne dla górnego, środkowego oraz dolnego biegu rzeki. Na wystawie są także modele wytworów człowieka – między innymi oczyszczalnia ścieków i tama. Wszystkie eksponaty wystawy są interaktywne, umożliwiające samodzielne wykonywanie eksperymentów oraz obserwację zjawisk fizycznych.

Wystawa czasowa:

Niemożliwe, od 4.02.

Centrum czynne:

wtorek-czwartek w godz. 10.00-16.00, piątek w godz. 11.00-20.00

sobota i niedziela w godz. 12.00-18.00

Bilety:

Zwiedzanie wystaw: 15 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 35 zł, grupowy 9 zł (grupa min. 10 os.)
Zajęcia warsztatowe: 12 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 33 zł, grupowy 9 zł (grupa min. 10 os.)
Pokaz naukowy: 13 zł, ulgowy 11 zł, rodzinny 34 zł, grupowy 10 zł (grupa min. 10 osobowa)
Dziecięca ścieżka edukacyjna z atrakcjami: 30zł / osobę (grupa max. 10 osobowa), 25zł / osobę (grupa max. 20 osobowa)

Imprezy:

Warsztaty „Burze i grzmoty”, 4, 6, 11, 13.02. godz. 13.00

Uczestnicy zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami z elektrostatyki. Zajęcia wzbogacano o proste eksperymenty z balonami, które mają zachęcić do poznawania przyrody dlatego każdy uczestnik samodzielnie przeprowadzi krótkie elektryzujące doświadczenia.

Warsztaty „Nauka od kuchni”, 5, 12.02. godz. 13.00, 7, 14.02. godz. 14.00

Pracownicy Centrum wspólnie z uczestnikami spróbują opisać smak za pomocą kolorów, a także sprawdzą czy tak samo wszyscy go odczuwają. Dzieci poznają podstawowe tajniki związane z procesem obróbki termicznej potraw.

Warsztaty w ramach oferty „2+1”, czyli 2 godziny zwiedzania i godzina warsztatu.

Bilety: 16 zł, ulgowy 10 zł, grupowy: 15 zł

Bilety można nabyć w kasie Centrum oraz na bilety.mlynwiedzy.org.pl

Dźwięki hydrauliki, bo w rurach też gra muzyka

1, 15.02., godz. 12.30-12.41, 13.15-13.30, 14.00-14.15, 15.30-15.45, 16.15-16.30, 17.00-17.15
Pokażemy zadziwiające instrumenty. Udowodnimy, że można grać nawet na kieliszkach. Ochotnicy zostaną wyposażeni w Bum Bum Rurki i stworzą hydrauliczną orkiestrę. Dzięki graficznemu przedstawieniu melodii za pomocą kolorowej partytury, stanie się ona o wiele prostsza i pozwoli bez dłuższego wyjaśniania wykonać wspólnie dowolny utwór. Pokaz w cenie biletu na zwiedzanie Centrum.

Turniej szachowy o Puchar Dyrektora Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy, 2-3.02. (niedziela-poniedziałek), godz. 9.00-15.00

W turnieju obowiązują przepisy gry FIDE (Międzynarodowa Federacja Szachowa) dotyczące szachów klasycznych i szybkich. W Centrum może pojawić się ok. 70-80 graczy. System

rozgrywek będzie składał się z trzech turniejów. W pierwszym zmierzą się uczestnicy sklasyfikowani w rankingu FIDE do 2199. W drugim klasyfikacja juniorzy do 14 lat (2000 i młods). Trzeci turniej to rywalizacja uczestników do lat 9 (2005 i młods).

Pokazy doświadczeń w przestrzeni Centrum Nowoczesności

2, 9, 16, 23.02. Proste eksperymenty optyczne, związane z falami dźwiękowymi, kolorami

Sekrety Afrodyty – warsztaty walentynkowe, 8.02.14, godz. 12.00, 14.00, 16.00

Uczestnicy samodzielnie przygotowują pachnące upominki z rzeczy u nas dostępnych. Podczas godzinowego spotkania zapoznają się również z techniką wyrobu oraz zdobienia mydełek, świec i kul kapielowych.

Zwariowane Księżyce – warsztaty rodzinne, 22.02.14, godz. 12.00 i 15.00

Podczas warsztatów dzieci nauczą się rozpoznawać charakterystyczne księżycy planet Układu Słonecznego. Dzięki zajęciom praktycznym dowiedzą się, że krajobraz księżycowy nie musi przypominać tego znanego chociażby z obserwacji naturalnego satelity Ziemi przez teleskop. Razem zobaczymy co ma wspólnego księżyc i ziemniak. Bilety: 12 zł, ulgowy: 10 zł, grupowy: 9 zł (grupa min. 20 osób), rodzinny: 31 zł (max. 4 osoby)

Warsztaty ze Stonkiem – Zima, 21.02., 28.02. godz. 10.00

Zajęcia adresowane do grup przedszkolnych. W trakcie zajęć dzieci poznają zjawiska przyrodnicze obserwowane zimą. Centrum przygotowało zagadki naukowe, eksperymenty i inspirowane porą roku zadania plastyczne. Oferta obejmuje godzinny warsztat i godzinę zwiedzania Centrum. Bilet grupowy: 14 zł

TORUŃ PLAZA: CENTRUM HANDLOWO-ROZRYWKOWE

ul. Broniewskiego 90

DKS - Nieru Homo, 14.02. (piątek), godz. 19.00, do 28.02.

DKS - pod tym szyldem tworzy i działa na polach sztuk plastycznych toruński artysta Dominik Kamil Smużny, performer, rzeźbiarz, instalator, fotograf, animator, autor wielu realizacji w ramach projektu Instytut B61, uczestnik wystaw oraz międzynarodowych festiwali i zdobywca Grand Prix na MFT Zdarzenia (Tczew), MF Śniegolepy (Pustewny), dwukrotnie reprezentant Torunia na MFŚ Skyway, akcjoner jako DJ Dyskopolski, współtwórca grup Samotata i Duo KS, niegdyś związany z klubem NRD i Galerią DLA, a później Galerią Ego is T, twórca scenografii teatralnych i filmowych, umiarkowany skandalista, poszukiwacz przygód. W swym nowym osobistym projekcie Nieru Homo trwającym permanentnie przez 360 godzin poszuka odpowiedzi na temat anatomii zdrady... Tylko dla dorosłych. „Żywy projekt” prezentowany będzie codziennie w godzinach 17.00-20.00, finisaż 28.02., godz. 19.00.

PARAFIALNE CENTRUM KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

PIWNICA POD ŚWIĘTYMI JANAMI

ul. Żeglarska 16, tel. 56 657-14-80

XVII Spotkanie z poezją, 13.02. (czwartek), godz.19.00

Gościem wieczoru będzie młoda toruńska poetka Magdalena Józwiak - anglistka, absolwentka UMK, zajmuje się też fotografią. W ciekawy sposób, za pomocą aparatu fotograficznego i pióra, odkrywa i dokumentuje rzeczywistość. Wstęp wolny

WYŻSZA SZKOŁA FILOLOGII HEBRAJSKIEJ

ul. Poznańska 49, tel. 56 622-62-70

www.wsfh.edu.pl

Wystawa: Judaica ze zbiorów Biblioteki Wyższej Szkoły Filologii

Hebrajskiej w Toruniu, do 30.06.

Prezentacja kluczowych dzieł literatury żydowskiej pisanych w językach hebrajskim i judeo-aramajskim, stanowiących fundament religijnego prawa żydowskiego - Tory Pisanej i Tory Ustnej.

Traktaty talmudyczne, kodeksy halachiczne, a także wybrane dzieła mistyki żydowskiej - kabaly. Wystawę można zwiedzać codziennie w godz. 8.00-17.00 w holu (I piętro) szkoły

STOWARZYSZENIE HODOWCÓW KOTÓW (SHK)

tel. 533 50 50 01

www.shk.com.pl

Międzynarodowa Wystawa Kotów Rasowych

15-16.02. (sobota-niedziela)

Na wystawę zjadą się hodowcy z całej Polski, a w wystawie weźmie udział około 150 kotów. Miejsce: IV Liceum Ogólnokształcące, ul. Warszawska 1 (Hala Sportowa - wejście przez szkołę)

FUNDACJA YOU HAVE IT

www.youhaveit.pl

Fundacja You Have It ogłasza otwarty konkurs na wykonanie filmu instruktażowego przedstawiającego proces wykonania przedmiotu użytkowego z przeznaczeniem dla zwierząt. Ważne żeby projekt był zgodny w ideami ekologii, wykorzystywał surowce wtórne lub opierał się na zasadach upcyclingu bądź „zrób to sam” (DIY). Termin nadsyłania prac: 9.02.

DOM LEGEND TORUŃSKICH

ul. Szeroka 35, tel. 56 621-07-14

www.domlegend.pl

Każdy przyjeżdżający do Torunia słyszał zapewne legendę o flisaku, który ocalił miasto przed plagą żab, historię o przyczynie przechylenia się Krzywej Wieży, opowieść o powstaniu toruńskich pierników. Ale to nie wszystkie ciekawe podania związane z miastem. Dom Legend Toruńskich to połączenie interaktywnego muzeum i teatru. Miejsce, które pozwoli przenieść się w świat magicznych opowieści o mieście i jego historii.

Czynne codziennie w godz. 10.00-17.00

Dla odbiorców indywidualnych pokazy odbywają się, gdy zbierze się grupa min. 5-osobowa. Maksymalna wielkość grupy to 50 osób.
Bilety: Dzieci i młodzież ucząca się 8,50 zł, osoby dorosłe: 9,50 zł, młodzież niepełnosprawna 5,50 zł, dorośli niepełnosprawni 8,50 zł.

Imprezy:

Legendarne ferie, 3-16. 02.

Spotkanie pełne przygód i niesamowitych opowieści spotkanie. Każdy, kto przybędzie w min. dziesięcioosobowej grupie i poda hasło „Legendarne ferie” otrzyma bilet wstępu na pokaz w obniżonej cenie 7,5 zł. (Oferta nie dotyczy zorganizowanych grup turystycznych)

KLUB SENIORA „ZACISZE”

ul. Bema 38a

tel. 698-194-471

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Miłość ci wszystko wybaczy, 13.02. (czwartek), godz. 16.00

Szlagiery z dawnych lat, poezja miłosna, śpiewy biesiadne. Spotkanie towarzyskie z okazji walentynek. Poczestunek we własnym zakresie.

Spojrzenie na świat ze środka jurty, 20.02. (czwartek), godz. 16.00

Slajdy i relacja z pobytu w Kazachstanie Bartosza Arkuszewskiego, studenta etnologii i religioznawstwa na UMK, wolontariusz.

Karnawałowe delikcje, 27.02. (czwartek), godz. 16.00

Róże, oponki, faworki, pączki. Konkurs kulinarny z nagrodami. Okazja do pochwalenia się swoim popisowym smakołykiem. Wystarczy zgłosić swój udział pod nr tel. 698-194-471.

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV

ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36

www.fort.torun.pl

Ferie w Forcie IV:

3-7.02. Półkolonie z akcentem francuskim

10-14.02. Półkolonie z akcentem angielsko-hispańskim

Kurs na przewodnika po Fortcie IV, 2-3, 22-23.02.

Wykłady na temat historii Fortu IV i Twierdzy Toruń, zajęcia praktyczne i wycieczki z przewodnikami, a po nich egzamin (8.03.) uprawniający do oprowadzania turystów po Fortcie IV.

Spektakl Teatru Afisz „Komisja Biesiadna”

16.02. (niedziela), godz. 17.00

Spektakl przedstawia historię Komisji, której zadaniem jest zbadanie celowości, jakości i prawdziwości przebiegu biesiad, a w konsekwencji wnioskowanie zapisu ustawy – „o poprawnym biesiadowaniu w Polsce.” Jak powszechnie wiadomo celem biesiady jest zabawić się fajnie, a przy tym zawsze mieć chęć na szal przy śpiewie gremialnym, od czasu do czasu zapijając i zakąszając smacznie. Obowiązkiem Komisji jest udowodnienie, przy użyciu dowodów rzeczowych, zebranych w sali świadków oraz wszelkich możliwych środków (za które należy uznać np. pieśni i zabawy biesiadne), że owa teza jest ze wszech miar słuszna i popierana przez naród bezwzględnie większością głosów. Scenariusz: Anna Katarzyna Chudek, opracowanie muzyczne: Krzysztof Zaremba. Obsada: Anna Katarzyna Chudek, Grażyna Rutkowska-Kusa, Mariusz Wójtowicz, Krzysztof Zaremba Bilety: 30 zł, w cenie biletu poczęstunek piernikowym sercem. Oferta Walentynkowa: Po spektaklu możliwość zamówienia kolacji przy świecach w Restauracji Fortu IV. Pakeit Walentynkowy 50zł: bilet na salonik + kolacja + nocne zwiedzanie Fortu

Koncert Julii Vickman „Kobiety w piosence”

23.02. (niedziela), godz. 17.00

Julia Vickman – niesamowita postać o bardzo ciekawej historii, sama o sobie mówi: „Urodziłam się w Kurganskiej oblasti na północy Rosji. Wychowałam się w świecie teatru i muzyki z aktywnymi wyjazdami i występami moich rodziców, którzy kładli mnie spać na duży koncertowy fortepian kiedy byłam malieńka. Dzieciństwo spędziłam w Archangielsku - mieście nad brzegiem Białego morza z długimi polarnymi dniami i nocami, zajmując się na zmianę zajęciami z muzyki i czytaniem filozoficznych ksiąg. Potem ukończyłam konserwatorium i rozpoczęłam karierę nauczyciela muzyki. Równoległe koncertowałam z popularnym archangielskim zespołem art-rockowym Decadance. Występowaliśmy na dużych festiwalach w Rosji i w Europie, następnie nagranie płyty, a potem wydanie jej we Francji.” Tym razem Julia Vickman zapiewa piosenki z repertuaru takich gwiazd, jak Anna German, Żanna Biczewska, Ała Pugaczowa. Bilety: 30 zł – w cenie biletu niespodzianka po rosyjsku, pakeit z obiadem: 48 zł: bilet na salonik + dwudaniowy obiad + możliwość bezpłatnego zwiedzania Fortu

Odkrywanie tajemnic Fortu IV

każdy piątek i sobota, godz. 20.00

Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownie, dowiemy się, po co w Fortcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200kg kopułą. Bilety 8zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (5zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób)

Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)

Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:

Przewodnik po Fortcie IV: grupa do 10 osób: 35zł, grupa 10-45 osób: 60 zł

Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 60 zł od grupy

Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrzznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:

Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływy fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa), „Lekcja o nietoperzach” - w programie: prezentacja multimedialna i część interaktywna na temat życia nietoperzy. Omówienie ochrony nietoperzy - obszary Natura 2000.

PALÁC ROMANTYCZNY TURZNO

www.palac-romantyczny.com

Koncert z udziałem uczestników III Międzynarodowego Konkursu

Skrzypcowego, 2.02. (niedziela), godz. 17.00

Wieczór składać się będzie z dwóch recitali w wykonaniu toruńskich artystów, którzy wzięli udział w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Toruń - 2013. Wystąpią urodzeni w Toruniu i związani z toruńską szkołą muzyczną artyści. Utwory Bacha, Wieniawskiego, Paganiniego i innych kompozytorów zaprezentują Maria Jeżewska oraz Adam Siebers przy fortepianowym akompaniamentem Marcina Sikorskiego i Misato Tokudy.

II Uroczyny Pałacu Romantycznego/Walentynki: Koncert Bogdana

Hołowni, 14.02. (piątek), godz. 19.00

Podczas koncertu artysta proponuje przegląd swojej twórczości nastrojowo dopasowany do tego specyficznego wieczoru. Koncert będzie dostępny w ramach programu urodzinowo-walentynkowego organizowanego w Pałacu Romantycznym. Koncert połączony będzie z uroczystą kolacją.



1.02. (sobota)

- godz. 10.00 Weekend Toruńskiej Fantastyki, także 2.02., **MDK**
- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 Młodzi artyści zagrają z TOS, **Dwór Artusa**
- godz. 21.00 Ambush, Pastaman and Bosslady (UK), **Klub NRD**
- Koncert: Biała Gorączka + Produkt + after party, **Klub Dwa Światy**

2.02. (niedziela)

- godz. 9.00-15.00 Turniej szachowy, do 3.02., **Centrum Nowoczesności**
- godz. 16.30 Portrety i Cosmopolis. Wystawa prac Elli Hyciek, do 28.02., **Książnica Kopernikańska, Filia nr 1**
- godz. 17.00 Koncert z udziałem uczestników III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego, **Pałac Romantyczny Turzno**

3.02. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Dyskusja nad książką „Uwikłanie” Zygmunta Mitoszewskiego, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**

4.02. (wtorek)

- godz. 19.00 Pokaz filmu „Tikkun Olam” oraz koncert Esra Demirel i Salih Gurdap z Miniorkiestrą, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- Wystawa czasowa Niemożliwe, **Centrum Nowoczesności**

6.02. (czwartek)

- godz. 11.00 Bal dla dzieci, **MDK**
- godz. 18.30 Wszystkobranie w Dworze Artusa
- godz. 20.00 Makowiecki (elektronika), **Lizard King**
- godz. 21.00 James - Najprawdziwsze Jam Session w mieście, **Carpe Diem**
- Galeria start, **Klub Dwa Światy**

7.02. (piątek)

- godz. 18.00 Agnieszka Błędowska - Odległości między rzeczami są jakie są; Olga Szczechowska - Mówi się, że ci co malują obrazy lubią przesadzać, do 2.03., **Galeria Wozownia**
- Muzyczny kołowrotek vol.9, **Klub NRD**
- Underground Night Session, **Klub Dwa Światy**

8.02. (sobota)

- godz. 9.00-18.00 Turniej Gier Strategicznych, także 9.02., **MDK**
- godz. 19.00 Ciszta jak Ta – koncert poezji śpiewanej, **Dwór Artusa**
- Mystical Ink, **Klub NRD**
- Koncert: Thermit + Deathinition + Egoistic, **Klub Dwa Światy**
- „Mój kumpel Niko 360 D” – premiera seansu, **Planetarium**

9.02. (niedziela)

- godz. 17.00 Teatr Impresaryjny Afisz „Spowiedź Divy”, **Hotel „Bulwar”**
- godz. 20.00 Koncert charytatywny dla Tosi, **Toruńska Piwnica**

10.02. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Indonezja. Kraj tysięcy wysp, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 19.00 Poczytajmy wiersze – „Polska poezja miłosna”, **Teatr Horzycy**

11.02. (wtorek)

- godz. 17.30 Serdeczna Manufaktura, **Dom Muz, ul. Okólna**
- godz. 18.30 In Progress: Alicja Wieczorek, Karolina Michalak, Agnieszka Szatkowska – wystawa, **Dwór Artusa**
- J Dilla Tribute: welovebeats, **Klub NRD**

12.02. (środa)

- godz. 18.30 Świat i okolice: „Szkatułka pełna Sahelu”, **Dwór Artusa**
- godz. 21.00 Langerro & Ostrosky – koncert, **Carpe Diem**

13.02. (czwartek)

- godz. 16.00 Mitość ci wszystko wybaczy, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 19.00 Walentynki: Niezapomniane Przeboje Anny German, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 XVII Spotkanie z poezją, **Piwnica Pod Świętymi Janami**
- godz. 20.00 Natalie Loves You, **Lizard King**
- godz. 21.00 Groove Gravity – koncert, **Carpe Diem**
- Super Girl & Romantic Boys, **Klub NRD**

14.02. (piątek)

- godz. 18.00 Koncert Walentynkowy BIG Bandu - „Mitość i nie tylko...”, **MDK**
- godz. 18.00 Fotografie Bogdana Majczuka - W krainie jesiotra i orkiszu”, do 12.03, **Galeria Artmisja**
- godz. 18.00 Walentynki w teatrze: T. Man „Brygada Misiek”, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 19.00 Walentynki: Basia Kawa z zespołem – koncert, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 DKS - Nieru Homo, do 28.02., **Toruń Plaza**
- godz. 19.00 II Urodziny Pałacu Romantycznego/Walentynki: Koncert Bogdana Hołowni, **Pałac Romantyczny Turzno**
- godz. 19.00 Teatr Capitol „Sceny dla dorosłych, czyli sztuka kochania”, **Teatr Horzycy**
- godz. 20.00 Uniwersyteckie Walentynki: koncert Ten Typ Mes, **Od Nowa**
- Dyplomy 2013, do 9.03., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- Wystawa plastyczna Pracowni Hortus, do 15.03., **MDK**
- Party People eNeRDe vol.2, **Klub NRD**
- Zakočaj się w Muzeum, **Muzeum Okręgowe**

15.02. (sobota)

- godz. 12.00-16.00 Otwarte spotkanie Koła Naukowego Krytyków Artystycznych, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 18.00 Koncert Dawida Kwiatkowskiego, **Od Nowa**
- godz. 18.00 Koncerty Muzyków TOS, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Nad Porami Roku „Przytul mnie” – koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- Międzynarodowa Wystawa Kotów Rasowych, także 16.02., **IV Liceum Ogólnokształcące**

- Level 6, **Klub NRD**
- Koncert: Kozak System + Disparates + Pan Jędras i Panowie, **Klub Dwa Światy**

16.02. (niedziela)

- godz. 17.00 Spektakl Teatru Afisz „Komisja Biesiadna”, **Fort IV**
- godz. 19.00 Koncert Lost Control, Larwy Polarne oraz Riots, **Od Nowa**

17.02. (poniedziałek)

- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**
- Malarstwo Karoliny Ciężkowskiej - Historie znad Wisły, do 16.03., **Od Nowa**

18.02. (wtorek)

- godz. 19.00 DKF: „Absolwent”, **Od Nowa**

19.02. (środa)

- godz. 20.00 Jazz Club: koncert formacji Glabulator, **Od Nowa**
- Propozycje dla Torunia. Kopernikański plener rzeźbiarski, do 14.09., **Dom Mikołaja Kopernika**
- Dies Natalis Copernici. 541. rocznica urodzin Mikołaja Kopernika, **Muzeum Okręgowe**

20.02. (czwartek)

- godz. 12.00 Jerzy Puciata - Malarstwo, do 9.03., **Galeria Forum**
- godz. 16.00 Spojrzenie na świat ze środka jury, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 18.00 Maciej Pasieka - Rytm miasta, do 20.03., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Kora Kowalska - Pogranicza kultury – śmieci a sztuka, **Galeria Wozownia**
- godz. 19.00 Micromelancolié – koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Klub Melomana – I. Monighetti, M.J. Blaszczyk, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Klezmafour, **Lizard King**
- godz. 21.00 Ex Usu – koncert, **Carpe Diem**
- godz. 22.00 Koncert z okazji Święta Uczelni – Kim Nowak, **Od Nowa**

21.02. (piątek)

- godz. 18.00 Wykład w ramach finału międzynarodowego projektu LOCIS, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 20.00 Koncert zespołu Lemon, **Od Nowa**
- godz. 19.00 Wirtuoz wiolonczeli w Toruniu, XXXV-lecie TOS, **Dwór Artusa**
- 6 CoArt Music Festival, do 22.02., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- Skrzydłaci przyjaciele, do 20.03., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki**
- Schizma + Good Old Days + Preshruck + Owl Train, **Klub NRD**
- Koncert: Pablopavo & Ludziki, **Klub Dwa Światy**

22.02. (sobota)

- godz. 11.00 Poranek teatralny w wykonaniu Teatru TAK, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 16.00, 17.00 Czas Dla Nas – Koncerty rodzinne, **Dwór Artusa**
- godz. 18.00-21.00 Zatańczmy to jeszcze raz!, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 20.00 Od Nowa Na Obcasach: Misia FF, **Od Nowa**
- AfterParty po 6. CoArt Music Festival: Procesor Plus, **Klub NRD**

23.02. (niedziela)

- godz. 16.00 Mistrzowska Akademia Miłości – Kobieta + Mężczyzna, czyli jak stworzyć udany związek, **Dwór Artusa**
- godz. 17.00 Koncert Julii Vickman „Kobiety w piosence”, **Fort IV**
- godz. 19.00 Trans-Opera: Cyruulik sewilski, **Kino Centrum**
- godz. 19.00 Touch Of Ireland, **Od Nowa**
- godz. 19.30 Choice Instrumental - koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- Koncert Gribojedow - 10 lat teledysku „Marcepanowy”, **Klub NRD**

24.02. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Moje fascynacje: Jane Austen od kuchni, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 17.00 Dwór polski i francuski w oczach podróżnych we wczesnych czasach nowożytnych, do 31.03., **Biblioteka Uniwersytecka**
- godz. 20.00 ArtClub – spotkanie z Piotrem Tołoczko, **Od Nowa**

25.02. (wtorek)

- godz. 12.00 Horror na ludowo, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 16.30 Orowadzanie po Dworze Artusa, **Dwór Artusa**
- godz. 18.00 Spotkanie autorskie z dr Aleksandrą Derrą, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 20.00 Wieczór Podróżnika: Meksyk dawny i współczesny, **Od Nowa**

26.02. (środa)

- godz. 18.00 PRZEprojekt: Dyskusja o sztuce współczesnej w przestrzeni publicznej Torunia, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- XIV Jazz Od Nowa Festival, do 2.03., **Od Nowa**
- Fotografie Roberta Berenta - Jazz w obiektywie, do 7.03., **Od Nowa**

27.02. (czwartek)

- godz. 16.00 Karnawałowe delície, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 17.00 Gdzie diabeł nie może...Kobieta wyprawa na Spitsbergen, **Muzeum Okręgowe**
- godz. 18.00 Od gatunku do jednostki: rozdźwięki i pakiety pomiędzy ruchem ekologicznym i animalistycznym, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Literaci Po Godzinach: Spotkanie z poetą, redaktorem i wydawcą Sławomirem Płatkim, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Dominika Eska – recital, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Ernest Staniaszek, **Lizard King**

28.02. (piątek)

- godz. 16.00 Andrzej Kałucki - Alchemia Szklą, do 6.04., **Galeria Humanisticum**
- godz. 18.00 Wystawa zbiorowa studentów Pracowni Wkłęśłodruku UMK, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- Jedyna taka kolekcja, do 29.03., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka**
- Koncert Kękę, **Klub NRD**
- Toruń-SKA Potańcówka vol. 7: Majestic + The Mugshots + after ska party!, **Klub Dwa Światy**

Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta

Torunia, Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58
