

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH
STYCZEŃ/2014

1



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Galowy Koncert Noworoczny

6.01. (poniedziałek), godz. 18.00, Sala Wielka

Ustyszmy przeboje z oper, operetek i musicali, takich jak: Straszny Dwór, Carmen, Cyganeria, Księżniczka Czardasza, Hrabina Marica, Wesola wdówka, czy Skrzypek na dachu. Całość okraszona będzie komentarzem Kazimierza Kowalskiego – śpiewaka operowego, dyrektora Polskiej Opery Kameralnej, pomysłodawcy Festiwalu Operowo – Operetkowego w Ciechocinku. Bezpлатne zaproszenia do odbioru w kasie Dworu Artusa od 20 grudnia 2013 r.!

Struktury przestrzeni – Marek Batorski – grafika

14.01. (wtorek), godz. 18.30, Galeria Artus

Marek Batorski – członek ZPAP, pedagog i saksofonista jazzowy, absolwent Instytutu Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie oraz Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia. Artysta w swych pracach odnosi się do motywów muzycznych oraz elementów pejzażu, wyrażając ją poprzez współczesną formę plastycznego języka znaków, symboli, podziałów geometrycznych i przestrzeni abstrakcyjnych. Wstęp wolny



Spotkanie autorskie z Rafałem Tomańskim

15.01. (środa), godz. 18.30, Sala Mała



Rafał Tomański – z wykształcenia japonista i ekonomista, fascynat kultury japońskiej, podczas spotkania autorskiego Artusa będzie opowiadał o swoich książkach, w których próbuje zrozumieć Japończyków i pokazać, jak nie ulec stereotypom na ich temat. Szczególną uwagę autor poświęci swojemu ostatniemu wydawnictwu Made in Japan poruszającego temat wydarzeń z marca 2011 roku kiedy to tsunami i trzęsienie ziemi dokonały nie tylko spustoszenia dużej części kraju, ale wstrząsnęły również japońską duszą. Wstęp wolny

Czwartek z filozofią: Filozofia wobec niepożądanych skutków postępu – wykład dr Ewy Bińczyk

16.01. (czwartek), godz. 18.30, Sala Mała

Odkrycia laboratoryjne oraz ryzyko technologiczne mocno dziś interesują filozofów. W jaki sposób należy rozważać takie problemy, jak patentowanie organizmów żywych lub też inwazja gadżetów cyfrowych i farmakologii w sferę życia intymnego? Czy potrafimy wziąć pod uwagę dobro innych gatunków i prawa przyszłych pokoleń do nieskażonego środowiska? Na te i inne pytania spróbujemy znaleźć odpowiedź w trakcie czwartkowego spotkania. Wstęp wolny

Dzień Babci i Dziadka - Przeboje Anny German

21.01. (wtorek), godz. 19.00, Sala Wielka

Niezapomniane piosenki Anny German to koncert, który porwie każdego fana muzyki tej niezwyklej piosenkarki. Nowe opracowania piosenek, w intrygujących aranżacjach Leszka Milińskiego przybliżą melodie i teksty o życiu, miłości i emocjach z minionych lat, wciąż jednak aktualnych. W rolę Anny German wcieli się Agata Maciołek, młoda wokalistka o głębokiej barwie głosu, której akompaniują muzycy, pod okiem Leszka Milińskiego. Bilety: 20 zł normalny, 15 zł ulgowy



Wino-Granie Unplugged:

Marika i Skubas

26.01. (niedziela), godz. 18.00,

Sala Wielka

W styczniu w Dworze Artusa startuje cykliczny projekt Wino-Granie. Jest to akcja społecznościowa, która ma za zadanie propagować kulturę picia wina, dostarczać pretekstów do spotkań z bliskimi oraz wzbogacać wiedzę na temat win. A to wszystko podczas muzycznej podróży, którą zapewnią akustyczne występy Mariki i Skubasa – dwójga intrygujących artystów polskiej sceny muzycznej. Akcja organizowana jest wspólnie z agencją Ymusic, zaś partnerami wydarzenia są Lazur, Ole i Centrum Wina. Bilety: 30 zł normalny, 25 zł ulgowy



Oprowadzanie po Dworze Artusa

28.01. (wtorek), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Orowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.

Bilety: 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

Please Call Stella, do 23.02.

Wystawa w ramach międzynarodowego programu LOCIS

Artyści: Jonas Nobel, Maja Hammarén, Cathal Roche, Arek Pasożyt, Patrycja Orzechowska
W ramach projektu LOCIS : <http://locis.eu/>

Epidemic, do 26.01.

Wystawa nawiązuje do filmu Larsa von Triera Epidemia. Film, będący połączeniem dokumentu z fabułą, jest próbą ukazania pracy nad scenariuszem filmowym. Quasi-dokumentalne sceny, w których von Trier wraz ze scenarzystą Nielsem Vørselem próbują odtworzyć utracony scenariusz, łączą się z fabularnymi scenami z ich filmu opowiadającego o bliżej nieokreślonej epidemii. Wystawa, biorąc swój początek w zaproponowanej przez von Triera autotematycznej refleksji nad filmem, jest przede wszystkim próbą testowania pojęcia wystawy rozumianej jako medium. Stara się zmierzyć ze współczesnymi kategoriami artystycznej produkcji rozpatrywanej przez pryzmat relacji, jakie zachodzą między artystą, kuratorem, publicznością oraz instytucją. Równoległe jednak pozostaje ona pretekstem do skonstruowania niezależnej historii opowiedzianej przez artystów biorących w niej udział.

Mikroutopie codzienności. Wystawa prac z kolekcji CSW Znaki Czasu w Toruniu, do 26.01.

Wystawa prezentująca wybrane prace z kolekcji toruńskiego CSW podejmuje problem relacji oraz różnych form życia: prywatnego, publicznego, organicznego, postludzińskiego, lokalnego oraz artystycznego. Ekspozycja ma też zwrócić uwagę na znaczenie sztuki w dzisiejszym świecie. Budowana z mozołem kolekcja sztuki współczesnej może świadczyć o otwartości miasta i gotowości do podjęcia dyskusji, dotyczącej również trudnych tematów. Sztuka pokazuje różne punkty widzenia, wydobywa różnorodność poglądów, ale zarazem uczy nas „jak różnić się pięknie”, co odnieść można do jednej z naczelnych zasad demokracji.

Jerzy Olek. De-, do 12.01.

Jerzy Olek poszukuje zjawiskowej przestrzenności w relacji do niejednoznacznej w swej istocie przestrzeni realnej. Zajmuje się przestrzenią wielorako rozumianą i wyobrażaną. Interesują go zagadnienia związane z widzeniem, jego ograniczeniami, ze złudzeniami optycznymi i technikami iluzjonistycznego obrazowania. Tytuł odsyła do konkretnych zagadnień podjętych przez autora. Są wśród nich takie, jak: dekonstrukcja, destrukcja, dekompozycja czy dezintegracja.

PRZEprojekt: Siedlisko - Olga Szczechowska, do 5.01.

Tam i tu: wystawa ilustracji książkowej w Czytelnii, do 31.01.

Twórcy: Studenci, absolwenci oraz doktoranci Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikolaję Kopernika w Toruniu na kierunkach: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Edukacja Artystyczna. Organizatorzy: Biblioteka Elbląska, Joanna Sitko (UMK w Toruniu)

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00

piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł
czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:

LABSEN

Zmysłoteka

- 7.01. **Orkiestra gra!** - Hucznie i muzycznie rozpoczynamy karnawał. Czeką nas budowa własnych instrumentów muzycznych szumiąco-grzechoczącą-bębniących. W hiszpańskie rytmy zaklinać nas będą gitary, a nad wszystkimi będą czuwać przycupnięte małe nutki.
- 14.01. **Guzik z pętelką** - Powstaną małe dzieła sztuki guzikowej. Nici, nitki i niteczki zaproszą do sznurkowej zabawy poruszającej wyobraźnię.
- 21.01. **Plac art-budowy** - Nieupoważnionym wstęp wzbroniony. A szczęśliwi posiadacze biletu wsiądą na rozpedzone koparki, zajmą się obsługą chlapiących farbą betoniarek. Poradzimy sobie z budową murów i ich ozdabianiem.

28.01. **Wyprawa na biegun** - W poszukiwaniu zimowych przygód wyruszamy na biegun! Pólnocy! Niedźwiedzie polarne pokażą nam piękne lodowe obrazy, spróbujemy zbudować własne igło. A potem szybki skok na drugi koniec świata, odwiedzimy, wykonamy i zamienimy się w pingwiny. Całą salę wypełni tupot małych pingwiniych stóp!

Audioskopia #7. MonotypeRec.: Komora A, Mirt/Ter, Gaap Kvl

25.01. (sobota), godz. 19.00

MonotypeRec. to polska wytwórnia o światowym potencjale i zasięgu. Odważnie sięga w świat nowych brzmień elektronicznych, nie zapominając o ciekawych twórcach sceny elektroakustycznej oraz noise. W swoim katalogu ma albumy zarówno świetnych freejazzowych improvizatorów jak i awangardowych instrumentalistów pokazując szeroką panoramę dźwiękową. Wytwórnia wspiera też polskich artystów. Podczas prezentacji wystąpią: trio Komora A, duet Mirt/Ter oraz solista Gaap Kvl.

Komora A - Muzyka zespołu jest pełna podskórno niepokoju, głębokich dźwięków, subtelnych wstawek rytmicznych, dostojnych dźwięków analogowych i modularnych syntezyatorów, industrialnych ozdobiaków i wielopoziomowych struktur dźwiękowych.

Mirt i Ter toną w kablach, generując dość nieprzewidywalną, choć repetytywną elektroniczną tkankę. Przeciwwagą dla powtarzalności, która jest fundamentem ich poszukiwań jest improwizacja. Od lat unikają laptopów i komputerów, skupiając się od jakiegoś czasu na syntezyatorach modularnych.

Gaap Kvl niesie bas, ambientalne drony i pustynny wiatr. Bliżsowschodnie melodie pełne ciepłego powietrza miesza z mroźnym uczuciem niepokoju. Nieprzewidywalny i bezkompromisowy. Sprawdza spokoj by za chwilę przemienić go w totalny chaos.

Wstęp wolny!

Edukacja: Seniorzy W Akcji – Kadry z szafy – spotkanie 5

30.01. (czwartek), godz. 14.00

Kolejne spotkanie będzie miało formę wykładu dotyczącego historii mody. Poprowadzi go Ada Płachetko, studentka warszawskiej ASP z Katedry Projektowania Ubioru. Wspólnie przeniesiemy się w szalone lata 60., a wśród geometrycznych wzorów postaramy się odnaleźć ducha pierwszego, powojennego pokolenia. Dowiemy się jak lata 70. wpłynęły na modę PRL-u, jak wymykała się ona cenzurze i łamała wszelkie nakazy skromnego stylu. Powiemy się też kolorem i polyskiem, kształtem i wielkością, poznamy nowe materiały, które zawaładnęły latami 80. Oprócz tego, Ada Płachetko zaprezentuje swoje autorskie prace, które będą stanowiły zderzenie mody współczesnej i tej dawnej.

Czytelnia

Literaci po godzinach: spotkanie z Marcinem Jurzystą, 17.01. (piątek)

„Szyf zostaje warunkowo zwolniony / za dobre sprawowanie i chęć poprawy” - tak zaczyna się jeden z wierszy Marcina Jurzysy „Depresja Homera”. Mówi o kryzysie poezji i wartości, który towarzyszy nam we współczesnym świecie. Na spotkaniu porozmawiają o tym: poeta – Marcin Jurzysta oraz prowadzący spotkanie – dr hab. Paweł Tański z Wydziału Filologicznego UMK. Marcin Jurzysta urodził się w 1983 r. w Elblągu. Jest doktorem literaturoznawstwa, nauczycielem języka polskiego w Dwujęzycznej Szkole Podstawowej „Butterfly School” w Toruniu oraz poetą, prozaikiem, krytykiem literackim i animatorem kultury. W 2011 r. wydał debiutancki tomik poetycki pt. „Ciuciubabka”, który został nagrodzony tytułem Elbląskiej Książki Roku 2011.

Wolna Sobota: Toruń – miasto kobiet, 18.01. (sobota)

W programie, oprócz (około)kulinarnych warsztatów i spacerów po wystawach, zaplanowaliśmy także spotkanie z Magdą Wichrowską, autorką świeżo wydanej książki Toruń – miasto kobiet! Gośćmi spotkania będą też bohaterki jej wywiadów, przez autorkę określane mianem kapitałnych kobiet, które kształtują kulturalny i naukowy pejzaż naszego miasta. W ramach filmowego finału Wolnej Soboty zapraszamy na pierwszą odsłonę Trans-Opery - nowego cyklu Kina Centrum, prezentującego retransmisję najspanialszych oper w najlepszych światowych wykonaniach! Pokażemy „Zemstę nietoperza” Johanna Straussa w wykonaniu fantastycznego zespołu Opery Wiedeńskiej. Bilety na retransmisję opery: 25/ 35 zł

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabiańska 20, tel. 56 622-63-39

www.wozownia.pl

Wystawy czynne do 5.01.:

Katarzyna Giełżyńska - C(n) du it – chmura znaczników

Jamais Vu

Krzysztof Kurtowicz - Rozstrojenie

Magda Hueckel - Anima. Obrazy z Afryki, 10.01.- 2.02.

Twórczość Magdaleny Hueckel była już wcześniej prezentowana w „Wozowni”. „Cykl Anima. Obrazy z Afryki jest osobistą opowieścią o Podróży. Obrazy w nim zawarte ukazują rzeczywistość z perspektywy Przybysza, który wnikając w obcy, niezrozumiały świat Afryki próbuje odnaleźć uniwersalne

prawdy dotyczące życia, śmierci, odrodzenia, przemiany. Próba wejścia w niewidzialny wymiar duchowości i nieśmiertelności następuje poprzez zgłębianie obrazów pustki, porzuconych, zapomnianych i zrujnowanych miejsc przeplatających się z ujęciami organicznych struktur, rozkładającej się zwierzej materii oraz obiektów mających charakter sakralny.” (z tekstu autorki). Fotografie (technika: fotografia czarno-biała, analogowa) powstały w latach 2005-2013 podczas podróży Magdy Hueckel i Tomasza Śliwińskiego po Afryce. Wystawie towarzyszy album fotograficzny.

Magdalena Hueckel, artystka wizualna, fotografa teatralna, scenografka, podróżniczka. W 2004 ukończyła Wydział Malarstwa i Grafiki ASP w Gdańsku; uzupełniając studiową grafikę w szwajcarskiej Schule für Gestaltung w St. Gallen (2001) oraz fotografię w Wysockiej Szkole Wytvarnych Umeni w Bratysławie (2002). Współpracuje z Nowym Teatrem Krzysztofa Warlikowskiego.

Mdłości, 10.01.–23.02.

Uczestnicy wystawy to głównie młodzi artyści z Poznania: Katarzyna Gielżyńska/Praga, Urszula Kluz-Knopek, Monika Mausolf, Justyna Olszewska, Martyna Pająk, Damian Reniszyn, Beata Szczepaniak, Marcin Zawicki.

„Koncepcja wystawy, tytułem nawiązująca do książki francuskiego filozofa Jean-Paul Sartre Mdłości, 1938) nawiedziła mnie - pisze w tekście do katalogu kuratorka – pewnej nocy we śnie. Widziana wcześniej na jawie prace młodych artystek i artystów „zawiązały się” nagle w sieć znaczeń, od razu, jakby „odgórnie”, opatrzoną hasłem „Mdłości” i pytaniem, czy może mamy do czynienia z czymś w rodzaju „generacyjnego manifestu”. (...) Zdaniem Sartre’a, co wciąż pozostaje aktualne, mdłości służą autopercepcji obserwatora oraz autentycznemu doświadczaniu egzystencji. U francuskiego egzystencjalisty, podobnie jak u Nietzschego, doznanie to wyróżnia wybrańców poznania, a błysek wstępu figuruje jako wydarzenie, które ma zdolność objawiania.”

Jolanta (Gawryś) Jędrej - Verte, 10.01.–2.02.

„Cykl „Verte” jest wynikiem mojego zainteresowania fotografią reklamową – mówi Jolanta (Gawryś) Jędrej - i odnosi się do postrzegania kobiety poprzez pryzmat cielesności, a także do takich pojęć, jak prawda czy fałsz. Składa się on z trzech dwustronnych fotografii wielkoformatowych przedstawiających portrety kobiece. Z jednej strony dwustronnych fotografii bohaterki ukazane są en face, z drugiej zaś od tyłu. Obie strony każdego z portretów prezentują kobiety w tej samej pozie i inscenizacji. Wizerunek z przodu dotyczy pojęcia światła rozumianego, jako to, co jest nam znane i oczywiste. (...) Sylwetka ukazana z tyłu – plecy – dotyczy pojęcia cienia, jako tego, co jest ukryte i niejasne. Portrety en face przedstawiają kobiety piękne i atrakcyjne zgodnie z ideałem kreowanym przez reklamy komercyjne i czasopisma kobiece. Każda z nich posiada atrybut kobiecości pozornie ją upiększający. Na odwrocie prac dostrzegamy, że ów atrybut rani bohaterki fotografii powodując siniaki lub sączenie się krwi. Jolanta (Gawryś) Jędrej w 2007 ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, specjalizacja: Plastyka intermedialna. Obroniony z wyróżnieniem dyplom artystyczny „Da-sein. Fotografia ręcznie haftowana” otrzymał także nominację do nagrody im. Janusza Boguckiego za najlepszy dyplom artystyczny i teoretyczną pracę pisemną. Obecnie artystka przygotowuje doktorat na toruńskim Wydziale Sztuk Pięknych. Obszar jej zainteresowań to fotografia i nowe media.

Laboratorium sztuki 2014: Artysta jako antropolog

Liliana Piskorska - Wszystkie piękne dziewczyny i wszyscy piękni chłopy 10.01–28.02. (finisaż)

Tytuł cyklu wydarzeń zaplanowanych na rok 2014 w ramach projektu „Laboratorium Sztuki” zaczerpnięty został z tekstu Josepha Kosutha The Artist as Anthropologist (1975). Artysta przewidział w nim ekspansję sztuki w obszar antropologii kulturowej, podkreślając jednocześnie, że jest ona w stanie zrekompensować niedostatki antropologicznej obserwacji. (...) Projekt ma na celu prezentację postaw artystycznych zbudowanych na głębokim zainteresowaniu rzeczywistością kulturową oraz przede wszystkim bliższe przyjrzenie się sposobom mówienia o zjawiskach społecznych we współczesnej sztuce i antropologii kulturowej.

Liliana Piskorska w ramach projektu zmieni salę laboratorium sztuki w miejsce, w którym osobiście wykonywać będzie depilację woskiem wszystkim chętnym. Oferując zabieg depilacji artystka pożytkować będzie jednocześnie materiał do tworzenia obiektów artystycznych. W ten sposób, każda ze stron coś daje i jednocześnie coś zyskuje. „Jest to wymiana kuriozalna, bo oferuję zabieg raczej wstydlivy. W dodatku jest to zabieg nacechowany kulturowo bardzo brzemienne, wręcz stereotypowo antyfeministycznie, zabieg niepotrzebny w zasadzie, niekonieczny. Wymieniam więc jeden ‚niekonieczny’ zabieg, za (też niekonieczny) zabieg twórczy. A przenosząc go do galerii w zamian dostaję bardzo dużo, bo dostaję prawo do ekspozycji cielesnej części danej osoby, którą raczej staramy się ‚nie afiszować” (z wypowiedzi Liliany Piskorskiej).

Galeria czynna: wtorek, godz. 12.00–20.00 - wstęp wolny
środa-piątek, godz. 11.00–18.00, sobota, godz. 12.00-18.00
niedziela, godz. 12.00–18.00 – wstęp wolny

Inne imprezy
Architektura w Wozowni: Piotr Koziej - „Psucie” zabytków - wykład 27.01. (poniedziałek), godz. 17.00
„Architekci przebudowują zabytki. Psują czy poprawiają? Robią to lepiej lub gorzej. Robią to nie od dzisiaj. Wolno im, czy nie wolno? Co by było, gdyby tego nie robili?” – w takich oto pytaniach Piotr

Koziej zawarł treść swoich rozważań, włączając się w trwający od lat dyskurs na temat „psucia” zabytków przez współczesnych architektów.

Piotr Koziej, architekt, absolwent wydziału architektury Politechniki Gdańskiej. Studiował również w Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy w ramach „Certificat d'Etudes approfondies Architecture et Nouvelles Technologies” w Marsylii we Francji. Po studiach wrócił do Torunia, gdzie związał się z Pracowniami Konserwacji Zabytków. W 1991 roku założył własną Pracownię. Projektuje, próbując łączyć historyczną formę ze współczesną formą i funkcją. Jest autorem re-witalizacji wielu toruńskich obiektów na Starym i Nowym Mieście.

Fotografia czarno-biała - zajęcia dla dzieci i młodzieży z cyklu „Sztuka prostoty szuka”, 15.01. (środa), godz. 12.00

W trakcie zajęć dzieci rozwijną zdolność obserwacji otaczającego ich świata, a co za tym idzie twórczego i kreatywnego myślenia. W styczniu, w nawiązaniu do wystawy zdjęć Magdy Hueckel „Anima”, proponujemy spotkanie o tematyce fotograficznej. Po okresie zafascynowania kolorową fotografią cyfrową nadszedł czas powrotu klasycznej fotografii czarno-białej. Coraz więcej artystów fotografujących wraca lub na nowo uczy się fotografii analogowej, nie rezygnując bynajmniej z cyfry. Fotografia czarno-biała ma tę właściwość, że niemal zawsze uchodzi za obraz artystyczny. Jednak by rzeczywiście stała się ona małym dziełem sztuki, oprócz talentu fotografa i dobrego sprzętu potrzebna jest również solidna wiedza z zakresu technik fotografowania oraz współczesnych technologii, służących do poprawy cyfrowych obrazów.

Chcielibyśmy podzielić się z dziećmi wiedzą na temat technik konwersji fotografii kolorowej do czarno-białej i ogólnymi uwagami dotyczącymi każdej z nich. Zajęcia adresowane są dla grup zorganizowanych ze szkół jak i osób indywidualnych. Wstęp na podstawie biletu do galerii – ulgowy 3 zł, grupowy 15 zł. Prosimy o wcześniejsze zapisy, gdyż ilość miejsc jest ograniczona 56 622-63-39, 791-358-555.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Kazimiera Napiórkowski

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP
ul. Ducha Św. 8/12, tel. 56 622-26-06
www.zpap-torun.org

Ewa Bogucka-Pudlis – Północ-południe
Joanna Banek – Południe-północ
do 14.01.

Artyści z Ruse, 17.01. (piątek), godz. 18.00

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA
Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34
www.galeriadziecka-eduart.pl

Wystawa podsumowująca warsztaty intermedialne w ramach projektu „TypoGRA”, do 21.01.2014

Tyflogra, Zwierzaki Literaki, Liternicze rozety to tylko niektóre z prac, jakie będzie można zobaczyć na wystawie podsumowującej intermedialny projekt „typoGRA”. Z 40 przeprowadzonych ćwiczeń do wystawy zostały wybrane najciekawsze realizacje. Litera, typografia i gry komputerowe stały się inspiracją do zajęć, natomiast wszystko połączyła sztuka współczesna, związana z nią zagadnienia i artyści. Litera i gry stały się swojego rodzaju narzędziem do stworzenia oryginalnych prac intermedialnych, takich jak: liternicze rzeźby haptyczne, typo-malarstwo, brajlowskie rysunki, asmablaże, typo-environment, obiekty liternicze, instalacje zapachowo-dźwiękowo-obrazowe. Zajęcia realizowane były w 2013 roku w szkołach województwa kujawsko-pomorskiego i w galerii. W całym przedsięwzięciu wzięło udział ok. 1000 dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 23 lat, pełnosprawnej i niepełnosprawnej.

galeria czynna:
poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00
sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47, tel. (056) 645-15-88

Fotografia Natalii Miedziak, do 14.01.
Natalia Miedziak pochodzi z Ciechocinka. Studentka V roku Edukacji Artystycznej (specjalizacja: Intermedia/Multimedia) na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Zajmuje się fotografią oraz realiza-

cjami wideo. Prowadzi warsztaty, kręci klipy, realizuje indywidualne projekty. Jest częścią ekipy MOV studio. Współpracuje na stałe z CSW Znaki Czasu jako fotograf. Prowadzi również warsztaty dotyczące szeroko pojętej sztuki w Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym i Osobom Potrzebującym Wsparcia „Jestem”. Na wystawę składają się dwie serie fotograficzne pt. Krótkie historie oraz Pomiędzy. Krótkie Historie to zestaw składający się z osiemnastu czarno-białych, poziomych zdjęć. Są to fotografie reportażowe łączące w sobie zarówno zdjęcia uliczne, fotografie z wernisaży Toruńskiego CSW oraz kilka prywatnych, bardziej osobistych kadrów. Zdjęcia bazują na odbiciach, relacjach światła i cieni, nieostrściach. Cykl Pomiędzy to zdjęcia kreacyjne łączące w sobie element reportażu społecznego. Kadry nawiązują do scen z filmów.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA
ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81
www.dommuz.pl

Małgorzata Iwanowska-Ludwińska - Chelmionka i inne obrazy 10.01. (piątek), godz. 18.00, do 13.02.

Wystawa z okazji Jubileuszu 40-Lecia pracy twórczej artystki. Małgorzata Iwanowska-Ludwińska zajmuje się malowaniem obrazów i pisaniem książek, należąc równoległe od lat do Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Ma na koncie ponad 40 indywidualnych wystaw malarskich i osiem książek: „Jurek-szkice do portretu” (2001), „Włóczęga i dziewczyna w Toruniu” (2004), „Cień ojca na tle tężni” (2006), „Dinozaury w śniegu”(2008), „Margerytki” (2009), „Dyptyk z Agatą”(2010), „ Artycy ”(2011) i wydaną właśnie teraz z okazji jubileuszu 40-lecia pracy twórczej autorki – „Chelmionkę i inne wiersze”. Utwory z najnowszego tomiku korespondują z ich plastycznymi odpowiednikami niniejszej wystawy i na odwrot: bohaterowie załadniający obrazy z najnowszej ekspozycji Iwanowskiej występują też w wierszach. Całość jest zatem komplementarnym przekazem malarsko-literackim, poświęconym ginącemu przedmieściu Torunia, a szerzej - wszelkiemu przemianiu. Tytułowa Chelmionka jest nazwą tyleż slangową, co historyczną: dawni mieszkańcy Torunia nazywali tak północne rubieże swego miasta. Obszar to arcyciekawy, rozciągnięty wzdłuż prastarego traktu północ - południe, który wiódł od Bałtyku przez ziemię Chelmińską i Toruń, za Wisłę. Resztki tego niezwykłego przedmieścia z jego gwarą, zwyczajami i architekturą domków z pruskiego muru, odchodzą właśnie w niebyt. „Chelmionka” jest przerośnięta, dzięki której autorka usiłuje ocalić w ludzkiej pamięci swoiste małe raje, kruche enklawy przemijającego piękna.

Claudia Torkowska - Trykotowe Gracie 16.01. (czwartek), godz. 18.00, do 13.02.

Claudia Torkowska, licencjat z fotografii, obecnie studentka Edukacji Artystycznej UMK, specjalność intermedia i multimedia. „Trykotowe Gracie to cykl zdjęć, ukazujący modelki otulone kolorowymi materiałami. Zabieg owinięcia ciała miał uwidocznic kobiece kształty, jednocześnie nie ukazując nagości kobiet, co w dobie współczesnej komercji jest działaniem wszechobecnym. W dzisiejszych czasach w mediach zniesiony został kult kobiecego ciała i stał się on chwytłem marketingowym. Zmierając w przeciwnym kierunku, chciałam zwrócić uwagę na ciało kobiety jako bryłę, która sama w sobie stanowi wartość artystyczną bez zbędnego emanowania dosłownym erotyzmem. Inspiracją do stworzenia tej pracy jest dla mnie artystka Magdalena Abakanowicz. Tak jak autorka Abakanów, tak ja postanowiłam wykorzystać tkaniny, które nadają sens artystyczny całej pracy. Dzięki elastyczności materiału mogłam dokładnie ukazać kształt i giętkość kobiecego ciała, podkreślając jego detale. Poprzez wykorzystanie kolorów, chciałam uzyskać jak najintensywniejszą ekspresję barwną”. Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA 011 I DWORZEC ZACHODNI
Klub Od owa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66
www.odnowa.umk.pl

Plakaty Moniki Bojarskiej, do 18.01.
Wystawa plakatów Moniki Bojarskiej to swego rodzaju retrospekcja, przegląd poszczególnych wydarzeń kulturalnych w Toruniu, które miały miejsce w ostatnich latach. W swoim dorobku twórczym autorka posiada kilkadziesiąt prac graficznych, które promowały takie wydarzenia jak: KATAR, Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej, Od Nowa na Obcasach, festiwal KLAMRA czy film „Panoptikon”. Plakat promujący festiwal, film, koncert obok treści informacyjnych ma za zadanie przekazywać także idee i wydzźwięk danego przedsięwzięcia. Stanowi również nieodłączny element całości działań kulturalnych a w swojej formie i przekazie sam stanowi formę sztuki – w tym przypadku sztuki użytkowej.

Wystawa towarzysząca Koncertowi Specjalnemu Poświęconemu Pamięci Grzegorza Ciechowskiego, do 13.01.

W Galerii 011 będzie można zobaczyć: archiwalne plakaty promujące Koncert Specjalny Poświęcony Pamięci Grzegorza Ciechowskiego, plakaty Republiki z początku lat 80-tych, oryginalne okładki płyt Republiki.

Karol Banach - good times, bad times

15.01. (środa), godz. 19.00, do 15.02.

Wystawa ilustracji i rysunków z 2012-2013 roku. Karol Banach – student III roku grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK.

Malarstwo Beaty Będkowskiej - Atomy

22.01. (środa), godz. 19.00, do 23.02.

Beata Będkowska - studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Stanisława Batruha. Uprawia malarstwo oraz grafikę użytkową. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszenia Chorzowskich Artystów Plastyków.

Galerie czynne: poniedziałek – piątek w godz. 10:00 - 17:00; w dniu wernisażu: 19:00-22:00
Na wystawy wstęp wolny

GALERIA FORUM
Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

Tomasz SobECKi - Piramidy, piramidy 16.01. (czwartek), godz.13.00, do 9.02.

Celem budowy starożytnych piramid było ułatwienie królów drogi w zaświaty, aby trwał w nieśmiertelności wraz ze swoim państwem. Był to cel zarówno religijny, jak i polityczny. Każdy, kto budował piramidę dla króla, miał w myśl ówczesnych wierzeń, zapewnićony udział w nieśmiertelności władcy i państwa, odpowiedni do pozycji społecznej i zasług. Architekci, konstruktorzy i budowniczwie wieźowców otrzymują za swoją pracę przede wszystkim przyziemną zapłatę, ale też wyszczynią się zawodowymi dokonaniem na nieprzećiętną skalę. Mają swój udział w nieśmiertelności, choć bez aspektu państwowego czy religijnego. Niektórzy z nich trafiają na karty historii w uznaniu dla śmiałości myśli i wyjątkowości osiągnięć zawodowych ponad standardy czasu, w którym żyli i pracowali. W budowlach starożytnych piramid, podobnie jak w konstrukcji współczesnych wieźowców jest zawarta niezwykle ważna częśćka istoty człowieka - marzenie, by sięgać swoimi dokonaniem nieba. Przekraczać to, co wydaje się niemożliwe z nadzieją, że te dokonania będą świadectwem naszego istnienia na wieki. Autor fotografii piramid i wieźowców zestawianych w nowe kompozycje nawiązujące do ich idei, pozostaje w nadziei, że i jego praca, wkład intelektualny i duchowy, przetrwa dłużej niż materia fotografii. Tomasz SobECKi

Galeria czynna codziennie, oprócz niedziel, w godz. 8.00 – 20.00

GALERIA HUMANISTICUM - AKADEMICKA PRZESTRZEŃ SZTUKI
UMK - Collegium Humanisticum
ul. Bojarskiego 1 (III p - pod kopułą)

Wiesław Smużny – Heliotropy Torunia na 888. lecie Miasta w 2121r. Edycja III / 2013

10.01. (piątek), godz. 14.00, do 7.02.

„Heliotropy” to umowna nazwa roślin tropiących Słońce w Toruniu, mieście Mikołaja Kopernika. Są nimi słoneczniki i nasturcje, uprawiane symbolicznie od czterech lat na skwerku Zieleni Miejskiej, naprzeciw fasady i wejścia do Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”. Założeniem docelowym uprawy „Heliotropów 888. lecia Torunia” jest wytworzenie obyczaju ich uprawy przez następne 108 lat, do 2121 r. Żywo roślinne słoneczniki i nasturcje jako niekonwencjonalne medium sztuki społecznej, pochodzą z działania „Siew – plony” Wiesława Smużnego w Akcji „Lucim” w 1978 roku. Słoneczniki symbolizują słoneczną, męską siłę, a nasturcje - delikatną jaskrawość i rzeźkość kobiecej urody. Ze-słoroczne „Heliotropy 888. lecia Torunia” zostały wysadzone 5 maja z programem uprawy, rośnięcia, kwitnienia i plonowania wiosną, latem i jesienią br., do 22. listopada. Ich uprawa i plony w postaci zasuszonych roślin i nasion oraz video i foto- dokumentacji, zostaną wyeksponowane na wystawie 10.01.2014 r. w nawiązaniu do 780. rocznicy nadania Toruniovi praw miejskich. Wystawa potrwa do 7.02.2014. r., w nawiązaniu do 654-lecia Lucimia.

GALERIA RUSZ
Billboard przy Szosie Chelmińskiej, tel. 604-967-852
www.galeriarusz.art.pl

Jazz Club: Krzysztof Ścierański Solo**8.01. (środa), godz. 20.00, mała scena**

Krzysztof Ścierański to wirtuoz gitary basowej i jednocześnie legenda polskiej sceny jazzowej. Zadebiutował na profesjonalnej scenie w roku 1976 w grupie Laboratorium. Współpracował z najwybitniejszymi polskimi jazzmanami (m.in.: Zbigniewem Namysłowskim, Ewą Bem, Tomaszem Stańko, grupą String Connection), a także muzykami rockowymi (John Porter, Republika, Wilki), co najlepiej świadczy o jego nieprzeciętnych umiejętnościach. Brat udział w nagraniu kilkunastu płyt. Prawie nieprzerwanie od 1982 roku uznawany przez czytelników magazynu „Jazz Forum” za najlepszego gitarzystę basowego w kraju. Jego gra charakteryzuje się nieprawdopodobnym bogactwem brzmień, dynamiką i wirtuozerią. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł – pozostałe osoby

Slam Poetycki, 13.01. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Slam to skrzyżowanie poezji i performance'u, stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z ludźmi, którzy słuchają jego wierszy. Słowo słam określa również imprezę, podczas której artyści przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wyłania najlepszego autora wieczoru. Wstęp wolny.

Jazz Club: Confusion Project, 15.01. (środa), godz. 20.00, mała scena

Skład: Michał Ciesielski – pianino, Piotr Gierszewski – gitara basowa, Adam Golicki – perkusja. Confusion Project to trio z Trójmiasta, które powstało na początku 2013 roku. Ambicją zespołu jest ukazanie muzyki Jazz-Fusion w świeżej, zaskakującej, tryskającej pomysłami odmianie. Na muzykę Confusion Project składają się niebanalne, rozbudowane kompozycje czerpiące z różnych gatunków (od muzyki poważnej przez dixieland i swing po muzykę latynoską, rockową czy drum-n-bass) oraz wspólne dążenie muzyków do tego, aby zachować w swojej grze balans między błyskotliwością i humorystycznością, a subtelnością i intymnością. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Otwarta Scena Od Nowy: Wstyd-Lyvy**16.01. (czwartek), godz. 20.00, mała scena**

Zespół powstał na początku 2012 roku w Brodnicy z inicjatyw Michała Prylewskiego (instrumenty perkusyjne) i Kamila Greli (gitara). Z czasem dołączyli Andrzej Zaniecki (git. Basowa), Karol Grażawski (gitara) i wokalistka Monika Grela. Wspólnie wykonują covery AC/DC, Whitesnake, Deep Purple, Free, oraz szeroko pojętą muzykę rockową lat 70 i 80. Wstęp wolny

Koncert Xenna + The Stubs + Hit After Hit**17.01. (piątek), godz. 19.00, mała scena**

Zespół TZN Xenna tworzą Zygzak, Dynia, Tele Kesur i Panek którzy kontynuują rozpoczętą w 1981 roku, przez Zygzaka, Czombego, Marcusa i Goga drogę twórczą. 18.11.2012 ukazała się pierwsza w historii zespołu płyta studyjna. «Dziwczynny w pogó». Zespół Hit After Hit powstał w 2011 roku. Przez trzy lata koncertował w różnych częściach polski. W związku z wyjazdem z Torunia jednego z członków zespołu na styczniowym koncercie zespół Hit After Hit ma zamiar godnie rozstać się ze sceną. «The Stubs grają muzykę, o jakiej nie powinno się pisać, bo to tak, jakby chciało się za pomocą słów oddać istotę strzału w ryj. Trudno to ująć w słowach, trzeba doświadczyć na własnej szczęcie i wtedy będziemy mieli jasność sytuacji.» Bilety: 25 zł, 35 zł w dniu koncertu

Od Nowa Na Obcasach: Novika**18.01. (sobota), godz. 20.00**

Novika jest od lat jedną z najbardziej aktywnych postaci na polskiej scenie klubowej. Wydaje płyty, pisze piosenki, występuje w klubach, gra z zespołem, prowadzi audycje radiowe. W 2002 r. wydała swój pierwszy album z zespołem Futro. Jej wokół pojawił się też na płytach Smolika, Fiska, 15 MINUT Projekt, Vienio & Pele, a w 2004 roku ukazał się krążek Feat Novika będący zbiorem utworów z jej udziałem. W listopadzie 2006 roku powstał wyciszony, melancholijny album zatytułowany Tricks Of Life (Kayax), który zebrał bardzo pozytywne recenzje, został nominowany do Fryderyków oraz zapewnił Novice nominację do Paszportów Polityki. Kolejny - Lovfinder (Kayax 2010) to już nowa, pełna energii Novika. Płyta niezwykłe kobieca, lecz zaśpiewana z pazurem i swobodą coraz pewniejszej swoich możliwości wokalistki. Tym razem nagrodzona Fryderykiem w kategorii Muzyka Klubowa. Rok później Novika wydała album Mixfinder będący zbiorem remiksów piosenek z Lovfinder'a i znów zgraneja Fryderyka w tej samej kategorii. Założyła także swój

kolektyw DJ-ski «Beats Friendly» z którym grywała w największych polskich klubach. W 2013 roku miała miejsce premiera nowej, trzeciej solowej płyty Noviki – „Heart Times” wydanej we współpracy z MMA records. Bilety: 25 zł, 30 zł – w dniu koncertu

Koncert Ras Sean Mure and Yelmar, 19.01. (niedziela), 20.00

Ras Sean Mure pochodzi z Lagos w Nigerii. Przez ostatnie 10 lat żył i tworzył w Akrze w Ghanie. Tam związany był z działalnością Fundacji Rity Marley i z ruchem Rastafarian, co wpłynęło na jego twórczość muzyczną, w której łączy brzmienie muzyki reggae z elementami tradycyjnej muzyki zachodnioafrykańskiej. Wystąpił na Festiwalu Felabration w Lagos, w Nigerii, dedykowanego wielkiemu królowi Afrobeatu Fela Kutiemu i Bobowi Marleyowi. Rita Marley była gościem honorowym tegorocznej edycji festiwalu. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

Wieczór Podróżnika 21.01. (wtorek), godz. 20.00, mała scena Wstęp wolny**Jazz Club: Koncert Duetu Jeff Gburek/Karolina Ossowska****22.01. (środa), godz. 20.00, mała scena**

Jeff Gburek jest multidysplinarным artystą, gitarzystą, kompozytorem muzyki elektronicznej, rzeźbiarzem dźwięku. Obecnie mieszka w Poznaniu, po długim pobycie w Berlinie. Wykorzystuje rozwinięte techniki gitary preparowanej, przetwarzanie sygnału, oprogramowanie open source – by tworzyć bogatą strukturalnie muzykę. Wystąpi ze skrzypaczką Karolina Ossowską. Bilety : 5 zł studenci, 10 zł – pozostałe osoby

Koncert grupy KNŻ, 23.01. (czwartek), godz. 19.00

Zespół powstał w 1991 roku (początkowo pod nazwą Kazik), by na koncertach grać utwory z solowych płyt Kazika. Na kolejnych płytach stopniowo zwiększał procentowy udział autorskich kompozycji. Do końca minionego stulecia zarejestrował 3 albumy: «Na żywo, ale w studio», «Porozumienie ponad podziałami» i «Las Maquinas de la Muerte», a w roku 2002 jeszcze koncertowy «Wstęp». W 2004 roku na 4 lata przerwał działalność. W listopadzie 2011 roku ukazał się krążek o podwójnym tytule «Bar La Curva / Plamy na słońcu», który już w dniu premiery rozszedł się do sklepów w nakładzie gwarantującym uzyskanie statusu Złotej Płyty. Bilety: 45 zł, 55 zł w dniu koncertu

Koncert Syberian oraz Half Light, 24.01. (piątek), godz. 20.00, mała scena

Zespół Syberian istnieje od lat „wcześniej jako Pneuma i Nowy Horyzont, jako Syberian narodzili się półtora roku temu. Zespół jest wierny industrialnym korzeniom, w które wplata nowe nurty muzyczne takie jak dubstep i electro. W 2013 miała miejsce premiera debiutanckiej płyty zespołu – „Humanoid Experience”. Half Light powstał w maju 2009 roku w Toruniu. Założeniem zespołu jest przeniesienie słuchacza w intymny, ciepły, choć czasem niespokojny półmrok. Skrzyżowanie elektronicznych brzmień z naturalnością ludzkiego głosu i subtelnej gitary daje oryginalne, muzyczne przestrzenie elektro-akustyczne. W październiku 2010 roku zespół wydał swój debiutancki album „Night In The Mirror». W 2011 roku Half Light wydał drugą płytę pt: „Nowe Orientacje”, która oparta jest na kompozycjach legendarnego debiutu Republiki „Nowe sytuacje”. Aktualnie zespół wydał trzecią płytę „Black Velvet Dress”. Obecnie zespół pracuje nad kolejną płytą. Wstęp wolny

Koncert We Draw A, 25.01. (sobota), godz. 20.00

Elektropopowy projekt z Wrocławia. Inicjatorem powołania grupy jest Peve Lety znany z zespołu Indigo Tree. Każda kompozycja zespołu zapewnia hipnotyzujące senne melodie w połączeniu z subtelnym bezpretensjonalnym melancholijnym disco. Bilety: 15 zł, 25 zł w dniu koncertu.

ArtClub: spotkanie z Piotrem Dumalą**27.01. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena**

ArtClub to nowy cykl spotkań z najwybitniejszymi artystami. Celem cyklu jest umożliwienie konfrontacji, spotkania i rozmowy z charyzmatycznymi twórcami. Do udziału w tym projekcie zostaną zaproszeni artyści działający w różnych dziedzinach: sztukach plastycznych, ale także w filmie czy muzyce. Gościem pierwszego spotkania będzie Piotr Dumala – jeden z najbardziej znanych i cenionych na świecie polskich twórców filmu animowanego. Jest nie tylko reżyserem, ale również scenarzystą, pisarzem, rysownikiem, grafikiem, prozaikiem oraz autorem oprawy plastycznej filmów animowanych. Piotr Dumala jest również profesorem sztuki filmowej, wykładowcą na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, Wydziale Animacji University College of Arts Crafts and Design Konstfack w Sztokholmie w Szwecji i Uniwersytecie Harvarda w USA. Wstęp wolny!

Koncert Dawida Podsiadło, 29.01. (środa), godz. 19.00

Dawid Podsiadło to jeden z najciekawszych polskich debiutantów. Karierę muzyczną rozpoczął dzięki programowi X Factor. W maju 2013 roku ukazał się debiutancki album wokalisty „Comfort and Happiness”, który w pierwszym tygodniu po premierze uplasował się na 1. miejscu w zestawieniu OLiS. Bilety: 35 zł, 45 zł w dniu koncertu

Warsztaty Przedsiębiorcza Kobieta, 30.01. (czwartek), godz. 17.00,**mała scena** Zapisy i szczegółowe informacje: <http://przedsiębiorcza-kobieta.pl/>**Afryka Reggae Festiwal 2014**

24. edycja kultowego festiwalu reggae. Dochód przeznaczony będzie na budowę nowych studni w południowym Sudanie, który jest szczególnie narażony na brak wody pitnej. Organizatorami festiwalu jest Stowarzyszenie „Toruńska Grupa Inicjatywna - Nowe Społeczeństwo», Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa” oraz Polska Akcja Humanitarna.

31.01. (piątek), godz. 19.00

Big Up!, Talib & D:Roots Brothers, Konopians, Vavamuffin, Bob One / Bas Tajpan

1.02. (sobota), godz. 19.00Parassol, Kacezet & Fundamenty, Ras Luta, Jafia Namuel, Maleo Reggae Rockers
Karnety: 55 zł, bilety: 35 zł**HARD ROCK PUB PAMELA**

ul. Legionów 36

www.pubpamela.pl**Śląska Grupa Bluesowa, support Green Grass****8.01. (środa)**

ŚGB - premiera singla winylowego wydanego przez HRPP Records

Vibrators, Moskwa (+ goście w ramach projektu Tribute to Moskwa),**support Toi Luzja, 16.01. (czwartek)****LIZARD KING**

ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34

www.lizardking-torun.pl**Tune (rock), 16.01. (czwartek), godz. 20.00**

Prócz niezwykłej, hipnotycznej wręcz atmosfery jaka panuje podczas koncertów zespołu, dźwiękom tworzonym przez grupę towarzyszą różnego rodzaju projekcje filmowe. Obecnie zespół aktywnie promuje swój debiutancki album zatytułowany „Lucid Moments”. Materiał na krążek został zarejestrowany w Toya Studios, które dysponują jednym z najlepszych sprzętów do tego typu prac w Polsce. Masteringiem zajęł się zdobywca nagrody Grammy - Robert Hadley, który miał okazję współpracować z takimi zespołami jak Pink Floyd, Electric Light Orchestra czy Korn. Warto nadmienić, że środowisko krytyków muzycznych często porównuje dokonania Tune do takich grup jak The Doors czy Mars Volta. Bilety: 25/30 zł

Gaba Kulka (pop), 22.01. (środa), godz. 20.00

Śpiewa, pisze piosenki i gra na fortepianie.

Można powiedzieć, że jej muzyka to progresywny pop: Pstrokata mieszanina gatunków, od jazzu, przez fortepianowy rock, po weilowski kabaret. Wydała dwie autorskie płyty, które zdobyły liczne wyrazy uznania ze strony słuchaczy i krytyków. Nagrodzona między innymi Fryderykiem (wokalistka roku 2009), Mateuszem Programu Trzeciego Polskiego Radia, brązowym Tukanem Przeglądu Piosenki Aktorskiej, główną nagrodą Transwocale we Frankfurcie, nominowana do Paszportu Polityki. Jest chwalona za muzyczną wyobraźnię i swobodę w przekraczaniu granic gatunków w kolejnych, podejmowanych muzycznych wyzwaniach. Bilety: 35/45 zł

Magnificent Muttley (rock)**23.01. (czwartek), godz. 20.00**

Magnificent Muttley to młode warszawskie power trio. Sensacyjni zwycięzcy konkursu młodych talentów na festiwalu w Jarocinie, oraz zdobywcy nagrody Instytutu Adama Mickiewicza „Boarder Breaker” dla zespołu z największą szansą na zagraniczną karierę. Ich muzyka łączy w sobie wszystko co najlepsze w muzyce rockowej. Ostre gitarowe riffy, melodyjne wokale, dużo improwizacji i bezkompromisowe pierdolenia. W listopadzie 2012 roku ukazał się debiutancki album zatytułowany - po prostu – „Magnificent Muttley”. Album został doceniony w wielu podsumowaniach 2012 roku, np. Polityki i Przekroju. Bilety: 15/20 zł

Lilly Hates Roses (folk), 29.01. (środa), godz. 20.00

Toruńsko - poznański duet który powstał w 2012 roku. Twórczość sięga głęboko zakorzonej amerykańskiej folku. Ona – utalentowana, uroczą młodą damą z Torunia, śpiewająca to i owo na lokalnych przeglądach piosenek. On – gitarzysta i songwriter z Poznania, grający z kolegami mocne, rockowe numery. Poznali się i polubili na konkursie talentów, ale debiut radiowy zaliczyli w kultowej amerykańskiej rozgłośni KEXP. Los im sprzyja. Ale los z reguły sprzyja najlepszym. Lilly Hates Roses to zespół, który już za sprawą pierwszej nagranej piosenki – czyli pogodnej, bezpretensjonalnej „Youth” – zwrócił na siebie uwagę całego świata (dzięki coverom „Youth” nagrany m.in. przez Sarah Blackwood z Walk Off The Earth), wygrał konkurs Make More Music, organizowany przez Empik i podpisał kontrakt płytowy z Sony Music Poland. „Something to happen”, debiut duetu Lilly Hates Roses to 13 utworów - osadzonych w indie-folku, wspomaganych awangardową elektroniką, otoczonych melancholijnymi osobistymi tekstami. Bilety: 15/20 zł

**Xanaxx (elektronika)****30.01. (czwartek), godz. 20.00**

Polski duet z Warszawy tworzący muzykę elektroniczną. Zespół powstał w 2012 r., a w jego skład wchodzi: Klaudia Szafrńska (wokal) oraz Michał Wasilewski a.k.a. Lance Flare (muzyka). Artyści dzielą wspólne zainteresowania eksperymentalną muzyką elektroniczną. Ich kompozycje pełne są analogowych brzmień, głębokich basów, przestrzennych pogłosów i uwielbianych przez oboje dźwięków maszyn perkusyjnych Roland TR 808. Gatunki które są im bliskie to chillwave, witch house i electronica. W chwili obecnej duet pracuje nad debiutanckim albumem. Bilety: 15/20 zł

Makowiecki (elektronika)**6.02. (czwartek), godz. 20.00**

Nową płytą pt. „Moizm” podważył podstawowe prawo rynku: można debiutować dwa razy. Obecnie koncerty różnią się od płyty tym, że muzycy pozwalają sobie na improwizację, bawią się w perfekcyjny sposób dźwiękiem wprowadzając ludzi w trans, zabierają publikę do magicznej krainy Moizmu. Punktem wyjścia były wielogodzinne jam sessions w drewnianej chacie na Kaszubach – finalne, oparte na syntezatorach brzmienie łańcucha Makowiecki dopracowywał już w domowym studiu. Efektem trzech lat pracy jest „Moizm” – elektryczna i wielowymiarowa płyta, a przede wszystkim autorska interpretacja historii muzyki elektronicznej. Muzycy współtworzący zespół to: Kuba Staruszkiewicz (wcześniej Pink Freud) - automaty perkusyjne, Patryk Stawiński (Homospisens) - bas, syntezator, Olek Świerkot (Miss Polski, współproducent ostatniej płyty Ani Dąbrowskiej) - gitara. Bilety: 30/38 zł

Bilety do nabycia w barze klubu od godz. 18.00 oraz w sieci salonów Media Markt, Empik i Saturn w całym kraju. Miejsca siedzące można bezpłatnie rezerwować pod numerem telefonu (56) 621-02-34 od godz. 18.00 bądź osobiście w barze klubu. Ilość stolików ograniczona - obowiązuje zasada „kto pierwszy - ten lepszy”.

KLUB NRD

ul. Browarna 6

www.myspace.com/enerde**SLU 20/20 Evergreen, 4.01. (sobota)****Winter Bounce vol.2, 11.01. (sobota)****Level 5, 17.01. (piątek)****Hip Hop pomaga - HAU vol.2 - supported by Diamante Wear, 18.01. (sobota)****Afrykańskie Przedbiegi, 24.01. (piątek)****Sea Side, 25.01. (sobota)****Fair Weather Friends + The Dumplings, 26.01. (niedziela)****We Love Beats, każdy wtorek**

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

Annibale Ruccello „Pięć róż dla Jennifer” foyer II piętra

5.01. (niedziela), godz. 19.00

Reżyseria: Maria Spiss. Akcja sztuki rozgrywa w mieszkaniu transwestyty Jennifer, która od trzech miesięcy czeka na telefon od Franca, inżyniera z Genui, którego poznała w jednym z nocnych lokali. Codziennie przygotowuje uroczystą kolację na jego przyjazd. Telefony na osiedlu uległy jednak dziwnej awarii i wszystkie połączenia kierowane są do Jennifer. Jej frustrację potęguje jeszcze bardziej, powtarzająca się co chwilę w radiu, informacja o maniaku morderującym transwestytów.

Bilety: 30 zł, ulgowy - 22 zł, szkolny - 20 zł
Czas trwania: 1 godzina 10 minut (bez przerwy)

Tom Stoppard „Rosencrantz i Guildenstern nie żyją”

11-12.01. (sobota-niedziela), godz. 19.00

14-19.01. (wtorek-niedziela), godz. 19.00

Reżyseria: Cezary Iber. Dwaj tchórze i konformiści, którzy nie mają odwagi powiedzieć w oczy tego, co myślą i nie są w stanie podjąć żadnej decyzji, swoją biernością doprowadzają do końca umieszczonego w tytule. A o czym to jest? Jedni mówią, że to historia Hamleta widziana z perspektywy Rosencrantza i Guildensterna. Inni, że to „Hamlet” od kuchni, a autor, że sztuka jest „o dwóch dworzaniach w duńskim zamku. Dwóch nic nieznaczących ludzikach otoczonych przez intrygi, posiadających bardzo mało informacji, z czego i tak większość jest fałszywa... To jest o dwóch facetach.”

Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

Oleg i Władimir Presniakow „Udaję ofiarę”

24-26.01. (piątek-niedziela), godz. 18.00

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Bartosz Zaczekiewicz. Napisana brawurowym językiem tragi-komedia nawiązująca do wielkiej tradycji rosyjskiej groteski. Głównym bohaterem sztuki jest dwudziestoparoletni Wala, który po ukończeniu uniwersytetu zatrudnia się w milicji w roli... trupa. Jego osobliwe zajęcie polega na wcielaniu się w role ofiar morderstw podczas przeprowadzanych w ramach śledztwa rekonstrukcji pospolitych zabójstw. Jednocześnie w dramacie przewijają się liczne pastiszowe analogie do Szekspirowskiego Hamleta: w nie do końca jasnych okolicznościach umiera ojciec Wali, zaś stryj smali cholewki do jego matki... Bracia Presniakow mistrzowsko łączą absurd sytuacji i czarny humor z niebanalnym i przenikliwym spojrzeniem na pozabawiony zasad dzisiejszy świat, w którym nic nie jest takie, jakie być powinno.

Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

SCENA NA ZAPLECKU

„Czy to jest przyjaźń? czy to jest kochanie?”

4-5.01. (sobota-niedziela), godz. 19.00

Reżyseria: Jacek Bończyk. Niezapomniane interpretacje wielkiego krakowskiego barda są wciąż na nowo odkrywane przez kolejne pokolenia „wyznawców”. W koncercie pojawiają się nowe wykonania utworów znanych z repertuaru Marka Grechuty, zarówno tych bardzo lubianych z czasów świetności zespołu Anawa (Nie dokazuj, Serce czy Będziesz moją panią) jak i tych z okresu kariery solowej Artysty (np. Krajobraz z wilgą). Wszystkie utwory zostały przygotowane w doskonałych aranżacjach Tomasza Łuca. Motywnym przewodnim koncertu jest miłość oraz wszelkie z nią związane chwile uniesień i zwątpień, rozterek i pewności, zachwyków i porażek.

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł
Czas trwania: 1 godz. 10 min. (bez przerwy)

Lukas Bärfuss „Witaj, Dora” Lukas Bärfuss „Witaj, Dora”

21–25.01. (wtorek-sobota), godz. 19.00

Reżyseria: Krzysztof Rekowski. Młoda dziewczynę, Dorę uznano za chorą. Od dzieciństwa podawano jej silne leki. Teraz, na prośbę matki, leki zostały odstawione. Dora, niczym współczesny Kaspar Hauser, gwałtownie poznaje otaczający ją świat – a jednocześnie działa na ów świat jak specyficzne

lustro, które wyzwała złożony obraz naszej rzeczywistości. Jej niewinność i naiwność są jej największą siłą, ale fizycznie jest już dojrzałą, zmysłową kobietą. Odkrywa własną seksualność. Czy najbliżsi będą tolerować jej potrzeby? Czy powinna istnieć granica tolerancji?

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

Igor Bauersima/Rejane Desvignes „Body Art”

30–31.01. (czwartek-piątek), godz. 19.00

Reżyseria: Ana Nowicka. Lea i Fred są parą. Fred jest pisarzem, ale do tej pory nie odniósł jeszcze sukcesu. Lea jest aktorką, która wciąż nie może znaleźć odpowiedniej dla siebie roli. Jej siostra Naomi jest kobietą biznesu, prowadzi galerię sztuki współczesnej. Jako uznany artysta (twórca znanych instalacji) wraca ze Stanów ich przyjacieli, Tiger. Postanawia stworzyć „dzielo”, które stanie się najgroźniejszym wydarzeniem zbliżających się targów sztuki. „Dzielo” to stopniowo odslania prawdziwą twarz Naomi, psuje relację między Leą i Fredem i zmienia ich życie w koszmar.

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29

www.bajpomorski.art.pl

M. Kownacka „Szewczyk Dratewka”

5.01. (niedziela), godz. 12.00

Pogodne i ciepłe przedstawienie o tym, że dobroć połączona z odwagą i ciekawością świata pomaga zwyciężać zło i osiągać szczęście. Groźny smok z rozkazu Baby Jagi porwał królowę i zaniósł ją w daleką krainę. Na ratunek wyruszają rycerze, ale żaden z nich nie zdolny do tego, aby pokonać smoka. O losie królowy dowiaduje się wesoły Szewczyk. Jego orężem przeciwko smokowi jest odwaga i dobro. Bilety: 15 zł

A. Rumianek „Przypadki doktora Bonifacego Trąbki”

7-10.01. (wtorek-piątek), godz. 10.00

12.01. (niedziela), godz. 12.00

Próba oswojenia dzieci z wizytą w gabinecie lekarskim. Razem z kukułką, sową z rejestracji, psem Burkiem, jeżem i innymi zwierzętami dzieci odwiedzają rozmaite gabinety lekarskie - między innymi gabinet zabiegowy, gdzie można założyć opatrunek na chorą nogę, pracownię EKG, gdzie razem z przestraszoną myszką można zobaczyć, na czym polega badanie serca, laryngologa, który zbada słuch kukułki, gabinet RTG czy gabinet USG prowadzony przez dwa chemiki. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

wg. H.Ch. Andersena „Historia Calineczki”

15.01. (środa), godz. 12.00

16-17.01. (czwartek-piątek), godz. 9.30 i 11.30

Trojka aktorów otwiera przed publicznością prawie zacczarowaną wielką książkę, a z niej wyłaniają się ukryci tam przez Andersena bohaterowie. Tak zaczyna się opowieść o dziewczynce nie większej od motyla. Ciepła opowieść z piękną scenografią i piosenkami, które stanowią również o bajkowej aurze i teatralnej atrakcyjności przedstawienia. Bilety: 13 zł

wg. H.Ch. Andersena „Stowik”

19.01. (niedziela), godz. 12.00

24.01. (piątek), godz. 9.30 i 11.30

Przez tę piękną chińską baśń prowadzi widzów Niugin - dziewczyna ptak, która narodziła się przy śpiewie słowika. Gdy cesarz zarządza sprowadzenie tego ptaka na swój dwór, Niugin zostaje tłumaczką jego śpiewu. Śpiew słowika wzrusza do głębi serce władcy, trudno mu jednak zrozumieć, że ptak ten jest wolny, sam decyduje dla kogo i jak długo śpiewa. Tymczasem postanęć z Japonii przysyła cesarzowi dar - mechanicznego słowika. Z pozoru śpiewa równie pięknie i na każde życzenie cesarza. Niugin i Stowik przestają być cesarzowi potrzebni. Czy na długo? Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

J. Verne „Tajemniczy zamek w Karpatach, czyli fantastyczno-naukowa pótopera albo Verneland”

21-23.01. (wtorek-czwartek), godz. 9.30 i 12.00

W pewnym karpackim lesie stoi zamek, który budzi grozę wśród mieszkańców pobliskiej wsi. Krążą wokół niego mroczne legendy, nieprawdopodobne plotki i mnóstwo niedopowiedzeń. Gdy do wsi przybywa poszukujący swojej narzeczonej śpiewak operowy hrabia Telek, z zamku zaczyna się wydobywać dym. Telek razem ze swym sługą Rocko postanawiają wyruszyć do zamczyska i wyjaśnić jego tajemnicę. Twórcy sięgają do tradycji czeskiej parodii i absurdałnego poczucia humoru, obśmiewają wiarę w potęgę rozumu i niezwykle wynalazki, pokazują wielką siłę

miłości, przedstawiają historię pełną nieoczekiwanych zwrotów akcji i galerię ekscentrycznych postaci. Bilety: 15 zł

„Kopciuszek”

26.01. (niedziela), godz. 12.00

28-29.01. (wtorek-środa), godz. 9.30 i 12.00

Twórcy przedstawienia prezentują tę powszechnie znaną opowieść w zaskakującej formie lalek muppetowych. Pozwola one wyraziście zarysować typy postaci, żywiolowo rozegrać kolejne wątki baśni i z humorystycznym dystansem ukazać kłęskę zła i zwycięstwo dobra. Bilety: 15 zł, w niedzielę 17 zł

J. K. Teske „Wschód i zachód słońca”

30-31.01. (czwartek-piątek), godz. 9.30 i 11.30

Bohaterką przedstawienia jest Mała Słoniczka, która ma wyjątkową cechę - potrafi latać, gdy jest szczęśliwa, a gdy jest smutna - zapada się w piach pustyni. Obdarzona przez mamę ogromną miłością i najważniejszymi radami wyrusza samodzielnie w świat. Na początku swej wyprawy zaprzyjaźnia się z Małpką i poznaje Paskudnego Wielbłąda. Jest on tak nieznośny dla wszystkich, że Słoniczka i Małpek postanawiają znaleźć sposób na to, aby go zmienić. Od tego momentu rozpoczyna się wędrówka bohaterów w poszukiwaniu mądrego Hipopotama, w trakcie której będą musieli zmierzyć się z przeciwnościami losu, niesprzyającą aurą, własnymi słabościami i zwątpieniem. Bilety: 13 zł

TEATR IMPRESARYJNY AFISZ

www.teatrafisz.pl

„Romans w bibliotece” - spektakl kabaretowy dla dorosłych

12.01. (niedziela), godz. 17.00

W zaciszu biblioteki dwie panie bibliotekarki przeżywają ekscytujące romanse molestując wyszukane pozycje nieprzebranego księgozbioru. Niemyim świadkiem tych ekscesów jest pan introligator zmuszony do permanentnego naprawiania kolejnych egzemplarzy. Jednak obiekt romantycznych uniesień zmienia się, gdy na horyzoncie pojawia się bezrobotny intelektualista, który z nadmiaru wolnego czasu nadrabia w bibliotece zaległości w lekturze. W programie wykorzystano wątki romansów zaczerpnięte z polskiej literatury.

„Spowiedź Divy” - recital kabaretowy dla dorosłych

9.02. (niedziela), godz. 17.00

Ileż kolorów może mieć życiorys operowej divy. Ileż odcieni smutku i szczęścia. Ileż wzlotów i upadków. Czy ich wspomnienie może cię rozśmieszyć czy raczej zadumasz się nad życiem gwiazdy kiedy je poznasz. Życiem pokretnym, którego nie wymyśliłyby żaden szmatławy, plotkarski brukowiec. Uwierzyć nam, jej biografia może wstrząsnąć widzem tak mocno, jak mocno wstrząśnięty bywa aperitif, a to dopiero początek wszak ów aperitif ma pobudzać apetyt. Skoro tak ... to niech to będzie aperitif dla Divy.

Miejsce: Hotel „Bulwar”, Bulwar Filadelfijski 18

Rezerwacja: 56 690-43-47, 513-020-033, 513-058-619, www.teatrafisz.pl

Bilety do nabycia: www.eventim.pl, www.groupon.pl; Empik lub na godzinę przed spektaklem. Bilety: indywidualne 28 zł / grupowe 18 zł

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Wędrowki z Dinozaurami 3D, premiera: 3.01.

dokumentalny/familijny USA 2013

reżyseria: Barry Cook, Neil Nightingale

Kinowa wersja słynnego serialu BBC o prehistorycznych gadach, zrealizowana w cyfrowym 3D.

Smak życia 3, czyli chińska układanka, premiera: 3.01.

dramat, komedia, romans Francja 2013

reżyseria: Cédric Klapisch, występują: Romain Duris, Audrey Tautou. Cécile De France

Trzecia odsłona komediowej serii „Smak życia” z Audrey Tautou i Romainem Durisem w rolach głównych. Xavier, Wendy, Martine, Isabelle i William po raz pierwszy spotkali się w Barcelonie. Połączyło ich studenckie życie i wspólne mieszkanie. Dziś mają po 40 lat i choć wiele od tamtego czasu się wydarzyło, ich losy są wciąż pogmatwane jak chińskie puzzle. Xavier ma dwojkę dzieci; by być blisko nich, przeprowadza się do Nowego Jorku, gdzie zamieszkała jego baba.

Wilk z Wall Street, premiera: 3.01.

biograficzny, dramat, kryminał USA 2013

reżyseria: Martin Scorsese, występują: Leonardo DiCaprio, Matthew McConaughey, Jonah Hill

Jeden z największych reżyserów naszych czasów, laureat Oscara Martin Scorsese przedstawia prawdziwą historię jednego z najbardziej kontrowersyjnych bohaterów Wall Street. Jordan Belfort był złotym dzieckiem świata amerykańskich finansów. Szybki i oszałamiający sukces przyniósł mu fortunę, władzę i poczucie bezkarności. Pokusywały się wszędzie, a Belfort lubił im ulegać i robił to w wielkim stylu. Najpiękniejsze kobiety. Najdroższe jachty. Najbardziej wyszukane narkotyki. Szalona impreza bez cienia poczucia odpowiedzialności. A w ślad za tym nieuniknione błędy i pragnienie jeszcze większego bogactwa. Korupcja, naginanie prawa i malwersacje podatkowe – w tym także Belfort okazał się mistrzem. Zrealizowana z rozmachem i poczuciem humoru, urzekająca blichtrzem, a jednak gorzka opowieść o człowieku, który zawsze chciał więcej, a dostał to na co zasłużył.

47 Roninów, premiera: 10.01.

fantasy/przygodowy USA 2013

reżyseria: Carl Rinsch, występują: Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada, Tadanobu Asano

Film oparty na legendarnej historii 47 roninów z początku XVIII wieku. Grupa samurajów przez rok planowała zemstę za śmierć swojego pana na urzędniku sądowym. Winni morderstwa, zgodnie z kodeksem bushido, popełnili grupowe seppuku. Do dziś uważani są za bohaterów narodowych, symbol walki o sprawiedliwość nawet za cenę życia.

Skubani, premiera: 10.01.

animacja, familijny, komedia USA 2013

reżyseria: Jimmy Hayward

Nagrodzony Oscarem producent „Shreka” zaprasza na szaloną podróż w czasie w towarzystwie dwóch niedopasowanych indyków, które sprawiają, że już żaden człowiek nie robi im kóło pióra. Przewabna animowana komedia o ptakach, które zamierzają zmienić bieg historii i sprawić, że indyki na zawsze znikną z ludzkiego jadłospisu. Ich motto to: indyka nikt nie tyka! Jake i Reggie pochodzą z zupełnie odmiennych indyckich środowisk – jeden jest indykiem z wyższych sfer, a drugi zee zwykłego kurnika. Będą musieli jednak przezwyciężyć dzielące ich różnice i połączyć siły, bo historia stawia przed nimi wielkie wyzwanie. Muszą cofnąć się w czasie i tak namieszać w dziejach drobiu, aby indyk odtąd jawił się nie jako największy przysmak, ale najlepszy przyjaciel człowieka.

Biegnij, chłopcze, biegnij, premiera: 10.01.

dramat Francja, Polska, Niemcy 2013

reżyseria: Pepe Danquart, występują: Elisabeth Duda, Jeanette Hain, Zbigniew Zamachowski

Poruszające losy ośmiolletniego uciekiniera z warszawskiego getta, który stracił całą rodzinę i zdany jest na pomoc ze strony obcych. Trafia do domu żyłciwej Polki (Elisabeth Duda). Kobieta decyduje się go przyciągnąć i namawia, by dla bezpieczeństwa przyjął nową tożsamość - osieroczonego Polaka wyznania rzymskokatolickiego. Wskutek dramatycznego splotu wydarzeń, chłopiec musi opuścić gościnny dom i rusza w pełną przygód i niebezpieczeństw wędrówkę przez ogarnięty wojną kraj. Korzystając z pomocy polskich rodzin i przybranej tożsamości, próbuje przetrwać koszmar okupacji.

Sekretne Życie Waltera Mitty, premiera: 17.01.

dramat, fantasty, komedia USA 2013

reżyseria: Ben Stiller, występują: Ben Stiller, Kristen Wiig, Sean Penn

Bohaterem tej komedii jest Walter Mitty, księgowy mieszkający razem z nadopiekuńczą matką, który lubi wyobrażać siebie jako herosa, doświadczonego mnóstwa niebezpiecznych przygód. Jego marzenia stają się rzeczywistością po tym,

jak od tajemnicznej kobiety dostaje małą czarną książeczkę. Miała ona zawierać listę miejsc, w których ukryte były holenderskie skarby w czasach II Wojny Światowej. Wkrótce okazuje się, że Mitty wpłany jest w międzynarodowy spisek i przekonuje się na własnej skórze, że bycie bohaterem w prawdziwym życiu nie jest takie proste.

Robaczki z Zaginionej Doliny, premiera: 17.01.

animacja, familijny Belgia, Francja 2013
reżyseria: Thomas Szabo, Hélène Giraud
W malowniczych okolicznościach przyrody, wśród pozostałości po niedzielnym pikniku, wybucha wojna mrówek. Pracowite Czarne rywalizują z plemieniem Czerwonych o wielki skarb – pudelko pełne kostek cukru. Nieoczekiwanie, w ich zmagania o pyszne stołkości miesza się niesforna mała biedronka, która zgubiła rodziców. Waleczny robaczek przyłącza się do Czarnych i wspólnie z nimi broni skarbu przed czerwonymi łakomczuchami. To zaledwie początek niezwykłych przygód małej biedronki i jej przyjaciół w bajecznie kolorowej Zaginionej Dolinie.

Ratując Pana Banksa, premiera: 24.01.

biograficzny, dramat historyczny, komedia USA, Wielka Brytania 2013
reżyseria: John Lee Hancock, występują: Tom Hanks, Colin Farrell, Ruth Wilson
Na usilne prośby swoich córek Walt Disney obiecuje zrealizować film na podstawie ich ulubionej książki „Mary Poppins” autorstwa P. L. Travers. Nie wie jednak, że spełnienie przyrzeczenia zajmie mu 20 lat. Aby uzyskać prawa do ekranizacji Walt musi stawić czoła zgryźliwej, bezkompromisowej pisarce, która nie zamierza patrzeć, jak jej ukochna niania-czarodziejka jest masakrowana w trybach hollywoodzkiej maszyny. Jednak w miarę spadku sprzedaży książki i pogarszania się sytuacji finansowej, Travers godzi się pojechać do Los Angeles, aby wysłuchać planów adaptacji. Na te dwa krótkie tygodnie w 1961 Walt Disney wytacza najcięższą artylerię. Uzbrojony w oszalałymi storyboardy i radosne piosenki braci Sherman Walt przypuszcza frontalny atak na P.L. Travers, jednak rozeźlona autorka nie ugina się pod presją. Wkrótce potem filmowiec bezradnie obserwuje, jak prawa do książki zaczynają wymykać mu się z ręki.

Złodziejka Książek, premiera: 31.01.

dramat/wojenny USA 2013
reżyseria: Brian Percival, występują: Geoffrey Rush, Emily Watson, Sophie Nélisse
Łącząca realizm z magią opowieść o dorastaniu dziewięcioletniej dziewczynki, która wysłana zostaje do rodziny zastępczej w Niemczech w czasach II wojny światowej. Dzięki swej jedynej pasji, książkom wykradającym skąd się da, odkrywa niesamowity świat, który pozwala przetrwać jej samej i jej bliskim.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej, Wały gen. Sikorskiego 13

tel. 56 610-97-18

www.csw.torun.pl/kino-centrum

Portrety - Artyści Osobni - Lars Von Trier

11-12.01. - przegląd filmów artysty

Artysta, reżyser, życiowy buntownik. Postać kontrowersyjna, której twórczość nieustannie eksperymentuje ze społecznymi konwenansami. W styczniu pokazemy długo wyczekiwany film von Triera „Nimfomanka”. Film trwający ponad 5 godzin, zostanie pokazany w dwóch częściach. „Nimfomanka” to film, który z zasady ma łamać codzienne schematy oraz przekraczać granice wytrzymałości widza. Film od dawna wzbudza niepokój opinii publicznej, czego dowodzi choćby fakt, że jego oficjalny zwiastun został usunięty z wielu portali społecznościowych, a jego wyświetlanie zakazane w kilkunastu europejskich kinach. Z okazji premiery „Nimfomanki” zaprezentujemy kilka wcześniejszych filmów duńskiego reżysera w ramach nocnego maratonu. Filmy w ramach przeglądu: Antychryst, Melancholia, Sześć wszystkich szefów
Cena pojedynczego biletu: 5 zł

Pokaz przedpremierowy filmu „Nimfomanka” cz.1

9.01. (czwartek), godz. 20.00

Wstęp: 12/14 zł

Nowe Horyzonty Tournee, 17-24.01.

- W programie:
- Niebiańskie żony Łąkowych Maryjczyków reż. Alexey Fedorchenko, Rosja 2012
 - Goltzius and the Pelican Company reż. Peter Greenaway, Wielka Brytania, Holandia, Francja, Chorwacja 2012
 - Nieznajomy nad jeziorem reż. Alain Guiraudie, Francja 2013
 - Shirley – wizje rzeczywistości reż. Gustav Deutsch, Austria 2013



- Kiedy umieram reż. James Franco, USA 2013
 - Camille Claudel 1915 reż. Bruno Dumont, Francja 2013
 - Chore ptaki umierają łatwo reż. Nicholas Fackler, Gabon, USA 2012
- Bilety: ulgowy: 12 zł, normalny: 14 zł, karnet normalny - 65 zł, karnet ulgowy - 45 zł

Program repertuarowy:

- Kamerdyner reż. Lee Daniels
- Nimfomanka cz. I reż. Lars von Trier
- Pod mocnym aniołem reż. Wojciech Smarzowski
- W ukryciu reż. Jan Kidawa-Błoński

Bilety: 12/14 zł

Kinodanie

- 7.01., godz. 20.30 Płynące wieżowce, reż. Tomek Wasilewski
- 14.01., godz. 20.30 Papusza, reż. Joanna Kos - Krazue, Krzysztof Krazue
- 21.01., godz. 20.30 Chce się żyć, reż. Maciej Pieprzyca
- 28.01., godz. 20.30 Don Jon, reż. Joseph Gordon – Lewitt

Bilety: 5 zł

Kino Dla Seniora

- 21.01., godz. 13.00 Chce się żyć, reż. Maciej Pieprzyca

Bilety: 10 zł

PRZEprojekt: sztuka w filmie, 16.01., godz. 19.30

Annie Leibovitz - życie w obiektywie reż. Barbara Leibovitz. Po filmie spotkanie
Wstęp wolny

Trans – Opera: Johann Strauss „Zemsta Nietoperza”, Wiener Staatsoper

18.01. (sobota), godz. 19.00

Retransmisja: 3h 15 min. Operetka w 3 aktach. Brawurowa komedia pomyłek. Pełna humoru, barwna opowieść o życiu ówczesnego Wiednia, charakteryzująca środowisko bogatych mieszczan i arystokracji, ludzi salonów i interesów. Jest to utwór, który wprowadził Johanna Straussa II do historii teatru muzycznego, i który do dziś stanowi jeden z klasycznych wzorców tej sztuki.

Kolejne retransmisje:

- 22.02., godz. 19.00 Cyrulik sewilski - Teatro Regio di Parma
- 15.03., godz. 19.00 Tosca - Teatro Carlo Felice, Genua
- 7.06., godz. 19.00 Romeo i Julia - Festiwal w Salzburgu

Ceny biletów : 25/ 35 zł, karnety: 90/120 zł

KINO NIEBIESKI KOCYK

Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

Ambasada, reż. Juliusz Machulski, Polska 2013

7.01. (wtorek), godz. 19:00

Jest sierpień 2012 roku. Mela i Przemek przyjeżdżają do Warszawy, aby zająć się luksusowym mieszkaniem wuja. Apartament znajduje się w centrum miasta, w miejscu, gdzie przed wojną siedzibę swą miała ambasada III Rzeszy. Młode małżeństwo nawet nie zdaje sobie sprawy, że winda znajdująca się w budynku może przenieść ich 73 lata wstecz.

Mój biegun, reż. Marcin Głowacki, Polska 2013

13.01. (poniedziałek), godz. 19.00

Opowieść o chłopcu, który w wieku 13 lat stracił kończyn w wyniku porażenia prądem, a jednocześnie nigdy nie stracił woli życia i chęci walki z losem. Film przedstawia życiorys Jana Meli i jego rodziny od momentu śmierci młodszego z braci - Piotrusia, aż do spotkania z Markiem Kamińskim. Bilety : 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby

Noc Wideoklipów, 14.01. (wtorek), godz. 19.00

Festiwal Polskich Wideoklipów Yach Film to jedyny w Polsce i jeden z niewielu w Europie festiwal teledysków. Podczas pokazu zaprezentowane zostaną prace, które będą kontrowersyjne i wielokrotnie nie mają szans na emisję w telewizjach muzycznych i publicznych. W większości są to wideoklipy na co dzień niedostępne w komercyjnych mediach. Na dużym ekranie pokazane zostaną także oscary-prace grupy Yach Film i najnowsze teledyski Yacha Paszkiewicza, które zrealizowano w minionym roku m.in. dla zespołów Kobranocka, Apteka czy Michała Wiśniewskiego w technologii HD oraz zupełnie premierowe prace, które autorzy już nadsyłają na 22 edycję Festiwalu Polskich Wideoklipów Yach Film. Gościem specjalnym pokazu będzie Yach Paszkiewicz, który przedstawi kulisy realizacji niektórych prac i ich autorów.



Młoda i piękna, reż. François Ozon, Francja 2013

20.01. (poniedziałek), godz. 19:00

17-letnia Isabelle pochodzi z bogatej paryskiej rodziny. Podczas wakacji poznaje przystojnego Niemca, z którym przeżywa swój pierwszy raz. Po powrocie do domu wszystko się zmienia. Isabelle rozpoczyna podwójne życie - jest przykłądną studentką i panną z dobrego domu - a równocześnie zarabia duże pieniądze jako ekskluzywna call-girl. Jednak, w wyniku splotu okoliczności, pewnego dnia matka Isabelle odkryje szokujący sekret córki...

Życie Adeli, reż. Abdellatif Kechiche, Francja 2013

21.01. (wtorek), godz. 19.00

Fabula filmu jest oparta na francuskiej powieści graficznej Julie Maroh z 2010 r. Adela ma 15 lat i w liceum przeżywa pierwsze zauroczenie, pierwszy seks, miłosne rozczarowanie. Przechodzi nieudany związek z kolegą z liceum. Jej życie zmienia się jednak na zawsze, gdy pewnego razu spotyka Emmę - studentkę o niebieskich włosach. To właśnie dzięki niej Adela odkryje swoje pragnienia i kobietę w sobie.

Kongres, reż. Ari Folman, Belgia, Francja, Luksemburg, Niemcy, Polska, Izrael 2013

27.01. (wtorek), godz. 19.00

Aktorka Robin Wright gra tu samą siebie. Mieszka z dziećmi na ranczo, z dala od cywilizacji, kiedy wielkie hollywoodzkie studio zwraca się do niej z propozycją możliwości zostania „zeskanowaną” – od tej pory wszystkie jej role zagra wirtualna kopia. Decyzja, którą podejmuje kobieta, okazuje się początkiem jej podróży przez świat przyszłości. Jest to film oparty na «Kongresie futurologicznym» Stanisława Lema - przedstawia antyutopijną wizję społeczeństwa przyszłości.

Płynące wieżowce, reż. Tomasz Wasilewski, Polska 2013

28.01. (poniedziałek), godz. 19.00

Kuba jest świetnie zapowiadającym się pływakiem. Mieszka wraz z matką i swoją dziewczyną Sylwią. Jego pozornie spokojne życie burzy jedna impreza, na której poznaje Michała. Ich wzajemna fascynacja powoli przeradza się w uczucie. Film opowiada współczesną historię o dojrzwaniu, poszukiwaniu własnej tożsamości i akceptacji inności.



MUZEA

MUZEUM OKRĘGOWE

Ratusz Staromiejski

Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38

www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej

Sala Sądowa

Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.

Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszczańskiego XVI - XVIII w.

Sala Królewska - Poczet Królów Polskich

Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.

Sztuka sakralna nowożytnego Torunia

Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce

Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:

- **Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich**
- **Przedmioty pożądania. Handel, wymiana i grabież u schyłku starożytności na ziemiach polskich, do 23.02. (Piwnica Gdańska)**
- **Toruńskie mosty, do 16.02.**
- **Józef Kotlarczyk (1922-1994) – malarstwo, rysunek, grafika, do 16.02.**

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

Wieża Ratuszowa

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

czynna codziennie w godz. 10.00-16.00

bilety: normalny 11 zł, ulgowy 7 zł

Kamienica pod Gwiazdą

Rynek Staromiejski 35

Świat Orientu

Wystawa czasowa:

Tsuba. Arcydzieła japońskiej sztuki zdobniczej, do 9.03.

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 8 zł, ulgowy 5 zł

Dom Mikołaja Kopernika

ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło

Ekspozycja wnętrz kamienicy mieszczańskiej z okresu późnego średniowiecza

i czasów nowożytnych

Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu

Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

Piwnice: Świat toruńskiego piernika



Wystawa czasowa:

Przyjaciele czy wrogowie? Osoby z kręgu Mikołaja Kopernika, do 9.02.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00

Bilety: Dom Mikołaja Kopernika na sale ekspozycyjne za wyjątkiem wystawy Świat toruńskiego piernika: 11 zł, ulgowy 8 zł na makietę Torunia: 13 zł, ulgowy 8 zł na wystawę Świat toruńskiego piernika: 11 zł, ulgowy 7 zł na sale ekspozycyjne i na makietę, na sale ekspozycyjne i na wystawę Świat toruńskiego piernika, na makietę i na wystawę Świat toruńskiego piernika: 20 zł, 13 zł na sale ekspozycyjne, na makietę Torunia i na wystawę Świat Toruńskiego Piernika: 22 zł, ulgowy 17 zł

Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia: część I Pradzieje i wieki średnie
część II Nowożytność
Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

Wystawa czasowa:

- Dzieła sztuki rusznikarskiej ze zbiorów polskich, do 2.03.**
- Międzynarodowy Festiwal Fotografii Przyrodniczej, do 12.01.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.
Bilety: na sale ekspozycyjne 7 zł, ulgowy 4 zł na pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń”: 10 zł, ulgowy 6 zł na sale ekspozycyjne i pokaz w technice 3D pt. „Księga Toruń”: 14 zł, ulgowy 7 zł

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika ul. Franciszkańska 9 i 11

Pasja podróżowania

Wystawa czasowa:

Antarktyda i Południowa Georgia. Fotograficzna relacja z rejsu żaglowcem „Europa” Jacka Herman-Łżyckiego; 17.01. (piątek), godz. 17.00, do 23.03.
Otwarcie wystawy wzbogacone będzie o spotkanie z podróżnikiem Jackiem Herman-Łżyckim

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety: 8 zł, ulgowy 5 zł

W każdą środę wstęp na wystawy stałe w: Ratuszu, Domu Eskenów, Domu Kopernika, Muzeum Podróżników, Kamienicy pod Gwiazdą jest bezpłatny.
Opłata za wstęp na wystawy czasowe w Ratuszu Staromiejskim w środy wynosi: bilet normalny: 7 zł; ulgowy: 4 zł

IMPREZY:

- Dzień Babci i Dziadka w Muzeum, 21.01. (wtorek)**
- Chiński Nowy Rok – Rok Konia, 31.01. (piątek)**

Kalendarz chiński to sześćdziesięcioletni cykl składający się z „12 ziemskich gałęzi” oraz „pięciu niebiańskich pni”. Każdej z gałęzi odpowiada jedno ze zwierząt chińskiego zodiaku (szczer, bawół, tygrys, królik, smok, wąż, koń, owca, małpa, kogut, pies i świnia). Każdemu z pni natomiast odpowiada jeden z pięciu żywiołów (drewno, ogień, ziemia, metal i woda). Przez sześćdziesiąt lat wykorzystane zostają wszelkie możliwe kombinacje połączeń żywiołu i zwierzęcia. Rok 2014 jest rokiem konia z żywiołem drewna.

W programie obchodów m.in.: fire show, parada smoka, rozdawanie chińskich ciasteczek z wróżbą, zapalenie lampionu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91 www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw
Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Battyku (1850-1950) – Arsenał

Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszczańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturową obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie.

Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenał

Wystawy czasowe:

Jasność – mrok. Zimowe kontrasty w sztuce ludowej – Pawilon wystawowy
Prezentacja tematu zimy w sztuce nieprofesjonalnej poprzez zestawienie przeciwstawnych motywów: jasność i mrok, narodziny i śmierć, praca i zabawa, smutek i radość, cisza i hałas. Oprócz tematyki Bożego Narodzenia na wystawie pojawią się przedstawienia zimowych zabaw oraz prac, które wykonywano w domowym zaciszu. Wystawa czynna od połowy grudnia.

Aranżacje świąteczne w chatach – Park Etnograficzny

Wigilia na Kujawach, Boże Narodzenie w Borach Tucholskich, Sylwester i Trzech Króli na Kociewiu, Przygotowywanie maszkar i strojów kołędniczych na Kaszubach. Aranżacje czynne od 10 grudnia.

Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL – Arsenał

Wystawa jest próbą przedstawienia obrazu polskiej kontrkultury lat 60. i 70. XX wieku w wymiarze lokalnym, na przykładzie działań niepokornej młodzieży z naszego regionu. Idee narodzonej w Ameryce hipisowskiej rewolucji po przedostaniu się do Europy przekroczyły „żelazną kurtynę”. W Polsce często nadawały ton działaniom alternatywnym, tworzyły swoistą atmosferę i kontrast wobec szarości PRL-u. Przywołując klimat tamtych lat, wystawa ukazuje lokalny pejzaż kontrkultury osadzonej w rzeczywistości epoki realnego socjalizmu.

godziny otwarcia: wtorek- piątek: godz. 9.00–16.00
sobota, niedziela: godz. 10.00–16.00
Park Etnograficzny do godz. 15.00
Uwaga! 1.01. muzeum nieczynne

Bilety:

na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł
do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł
na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
Opłaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY:

Jarmark żywności ekologicznej, 4.01. (sobota), godz. 10.00-14.00

Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOLEAN. Dziedzieniec Muzeum, wstęp wolny.

Rozrywkowi torunianie, 11.01. (sobota), godz. 17.00

Gościem spotkania będzie Katarzyna Kluczwałd (autorka książki Toruńskie teatry świetlne, czyli kina, wytwórczość filmowa i miejscowe gwiazdy 1896-1939. O kulturze czasu wolnego dawnych torunian), która opowie, jak się bawili torunianie od końca XIX wieku po okres międzywojenny, o niezwykle bogatej ofercie kulturalnej tych czasów „od teatru przez panopticum i towarzystwa hecarskie, po hazardowanie się i klub wrotkarzy”. Prelekcja rozpoczyna nowy muzealny cykl Kultura okolic – okolicy kultury. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Sala widowiskowa. Wstęp wolny.

Pomałuśku Józefie!, 15.01. (środa), godz. 18.00

Spotkanie z cyklu Żywot pieśni, pieśni żywota. Wspólne śpiewanie kołęd i pastorałek na wystawie Jasność-mrok. Zimowe kontrasty w sztuce nieprofesjonalnej. Teksty zapewnia organizator. Prowadzenie: Marta Domachowska. Pawilon wystawowy. Wstęp wolny.

Bajka – gratka dla wnuka i dziadka, 19.01. (niedziela), godz. 16.00

Spotkanie z okazji Dni Babci i Dziadka dla seniorów i ich starszych wnuków (powyżej 10 lat) na wystawie Jasność – mrok. Zimowe kontrasty w sztuce nieprofesjonalnej; prezentacja wydawnictwa Bajki dla odważnych z działaniami animująco-integrującymi m.in. dawne gry i zabawy towarzyskie,

konkurs na głośne czytanie fragmentów bajek z interpretacją tekstu, nagrodą książka Bajki dla odważnych. Pawilon wystawowy. Bilety: 9 zł, ulgowy 6 zł, rodzinny 20 zł.

Etnowprawka Malucha: Zima!

23.01. (czwartek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 6 do 20 m-cy);

24.01. (piątek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat) .

Zajęcia adresowane do małych dzieci i ich opiekunów. Tym razem ruszmy tropem zimy. Zajrzy-my na wystawę Jasność – mrok. Zimowe kontrasty w sztuce nieprofesjonalnej. Sprawdzimy jak się mruży oczy, kiedy szaleje śnieżna zamięć, a także jak lód topi się w rączce. Poznamy barwy, faktury i ciepło tradycyjnych okryć, dowiemy się, jak za ich pomocą chroniono się przed zimą. Będzie czas na zabawę w kuligi i na bujanie w tkaninach. Posłuchamy ciszy, zrobimy wielki hałas i zaśpiewamy jak zwykle tradycyjną pieśń. Prowadzenie: dr Olga Kwiatkowska. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzież dla dziecka i dorosłego na przebranie. Sala widowiskowa. Opłata: 20 zł/1,5 godz. (dziecko + 1 opiekun), obowiązują wcześniejsze zapisy (czekamy od 13 do 21.01., e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl, tel. 56 622-89-43).

Ubranko-dzierganko, 25.01. (sobota), godz. 16.00-19.00

Druga edycja warsztatów robienia na drutach. Tym razem Alicja Orłowska odstońi arkana wyro-bu beretu lub czapki. Zapraszamy osoby, które potrafią już robić na drutach, a także początkują-cych „robótkowiczów”. Pawilon wystawowy. Koszt udziału 1 os.: 40 zł. Ilość miejsc ograniczono. Zapisy od 2 stycznia: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl

Na ten Nowy Rok, 28.01. (wtorek), godz. 12.00

25. spotkanie z cyklu Muzeum – pancaceum dla osób 55+. W programie opowieści o tradycjach polskich związanych z Nowym Rokiem, o obyczajach chłopskich i szlacheckich związanych ze świętowaniem, zabawą ale także o zimowych pracach, o ciężkiej doli wiejskiej biedoty oraz o tych, którzy wybrali los emigranta za wielką wodą. Fragmenty filmu dokumentalnego Romana Dobrzyńskiego Bóg się rodzi letnią nocą zilustrują życie potomków polskich emigrantów w Bra-zylii. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Warto zabrać okulary! Pawilon wystawowy. Bilety: 3 zł.

Uwaga! Imprezy w lutym – zapisy i przedsprzedaż:

Kociołek ze sztuką. Warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży (od 8 lat)

4-6.02., godz. 10.00-12.00. – zapisy od 2.01.

Propozycja dla młodych odbiorców, którzy chcą aktywnie spędzić kilka dni ferii zimowych, poznać tajniki tradycyjnego folkloru i uczestniczyć poeksperymentować. Każdego dnia uczestnicy zapoznają się z nowym działaniem twórczym, m.in. szyciem szmacianych zabawek, elementami muzyki tradycyjnej, tworzeniem pajaków z grochu i fasoli. Na zakończenie przewidziane jest wspólne tworzenie wystawy prac uczestników. Koszt udziału 1 os.: 50 zł/7 h. Szczegółowe in-formacje i zapisy od 2 stycznia: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.

Zatańczmy to jeszcze raz!

22.02. (sobota), godz. 18.00-21.00 – przedsprzedaż biletów od 10.01.

Wieczorek taneczny przy muzyce rozrywkowej głównie z lat 70. XX wieku to kolejna impreza towarzysząca wystawie Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL. Zapraszamy osoby lubiące bawić się przy dawnych przebojach, pamiętające klimat ówczesnych prywatek oraz wszystkich miłośni-ków tanecznych szaleństw na parkiecie. Do tańca zagra Boom Band, w latach 70. znana jako grupa Ars Nova. Podczas wieczoru będzie prowadzona sprzedaż kawy, herbaty i pączków. Bilety:15 zł/os.

EDUKACJA

Dla szkół:

Od Trzech Króli do Zapustów Zajęcia dla uczniów różnych poziomów nauczania. W programie prezentacja zimowych zwyczajów na Kujawach i Pomorzu w oparciu o ekspozycje muzealne z aktywnym uczestnictwem uczniów.

Bajki dla odważnych Zajęcia dla uczniów od kl. IV szkół podstawowych (polecane także dla osób z dysfunkcją wzroku). Uczestnicy poznają bajki „dla tych co się lubią bać” zarejestrowane na Kujawach w latach 50. XX wieku. W programie działania twórcze z wykorzystaniem książki i audiobooka Bajki dla odważnych. Pierwsze 10 klas otrzyma egzemplarz wydawnictwa w pre-zencje.

Chłopek – roztropek czy biznesmen? Interaktywne zajęcia w formie gry ekonomicznej Chłopska szkoła biznesu (wyd. Małopolski Instytut Kultury). Uczniowie poznają działanie mechanizmów rynkowych oraz elementy przedsiębiorczości poprzez aktywne uczestnictwo w symulacji dział-alności gospodarczej rzemieślników w XVIII w. Zajęcia szczególnie przydatne w nauczaniu: historii, podstaw przedsiębiorczości, wiedzy o kulturze, wiedzy o społeczeństwie, geografii.
Oskar Kolberg – kolekcjoner folkloru Zajęcia z okazji Roku Kolberga dla gimnazjów i szkół po-nadgimnazjalnych poświęcone Oskarowi Kolbergowi i jego unikalnemu na skalę światową dziełu Lud, a także pracy etnografa dawniej i dziś. Uczniowie poznają podstawowe pojęcia dot. kultury ludowej i folkloru muzycznego, biorąc udział w „badaniach terenowych” na wystawie Tajemnice codzienności. Odkryją realia życia naszych przodków na Kujawach i Pomorzu ok. 100 lat temu.

Wstęp na wszystkie zajęcia – 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Opie-kunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy (z dwutygodniowym wyprzedze-niem): Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43.

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ

ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86

www.zawacka.pl

Wystawy stałe:
Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)
Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00
Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIERSYTECKIE Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07 www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:
Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.
Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Wystawa czasowa:

Sto lat to za mało! Tadeusz Ulatowski. Malarstwo, do 31.01.

Wystawa będzie prezentować malarstwo stuletniego Tadeusza Ulatowskiego (ur. 1913), mieszkają-cego pod Toruniem. Ulatowski w latach 1933-1935 studiował w Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych w Warszawie, a następnie kontynuował naukę w Szkole Sztuk Pięknych w pracowni Leona Pękal-skiego. Twórczość obejmuje malarstwo, rysunek, komiks („Przygoda”), grafikę, gobeliny, ilustrację książkową („Szpilki”, „Mucha”, „Różgi”) i plakat. Swoją pełną dojrzałość artystyczną osiągnął w Pary-żu, gdzie mieszkał w latach 1956-1980. W latach 60. zajmował się przede wszystkim tworzeniem go-belinów. Następnie poświęcił się malarstwu, tworząc interesujące cykle pejzażowe i martwe natury. Artysta zapowiedział swoją obecność na wernisażu.

Muzeum czynne: wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00, Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17 www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie cia-sta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.
Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym
Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia, tel. 56 674-92-00 www.muzeum.grebocin.pl

Muzeum czynne: pon.-pt. godz. 8.00-16.00

Warsztaty muzealne - zabawa z papierem i drukiem
Podczas warsztatów: czerpiemy papier, piszemy gęsim piórem, drukujemy pamiątkowy certyekat. W tematykę warsztatów wpleciona jest ciekawa historia regionu, w której w XVII wieku znajdowa-ła się najnowocześniejsza papiernia w Polsce. Sięgamy również do historii drukarstwa torunskie-go i atmosfery średniowiecznych klasztornych skrytoriów. Opowiemy o tym, że nie zawsze pisało się na klawiaturach komputerów. Kiedyś były listy zamiast maili, pióro zamiast klawiszy. No i karty czerpane ręcznie, zamiast ryz papieru. Jeżeli chcecie przypomnieć sobie - zanim książki zmieniały się w e-booki - o tym, że kiedyś pisano i drukowano ręcznie, zapraszamy do Muzeum w Grębocinie na warsztaty.

Poziom warsztatów dostosowany jest do wieku uczestników. Grupy zorganizowane - do 60 osób, indywidualni zwiedzający. Czas trwania - 1,5-2 godz. Cena - 15 zł/os. Wiek - 3-103 lat. Rezerwacja: tel. 56 674-92-00, edukacja@grebocin.pl

DOM MUZ, MDK, WOAK

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

Spotkanie z Ewą Włodkowską z Toruńskiego Towarzystwa Ochrony Praw Zwierząt, 17.01. (piątek), godz. 17.00

Towarzystwo powstało wiosną 2008 roku. Głównym celem Towarzystwa jest zdecydowana walka z okrucieństwem wobec zwierząt, edukacja dzieci i młodzieży w zakresie kształtowania zachowań wobec zwierząt domowych i wolnożyjących (środotwórczych), sterylizacja/kastracja oraz chipowanie psów i kotów. Na spotkaniu będzie można zapoznać się z działalnością TTOPZ oraz porozmawiać na temat sytuacji i pomocy zwierzętom w Toruniu. Wstęp wolny

Teatr Pomarańczowy Cylinder: „Superbohaterowie i Profesorek Wodorek”, 25.01. (sobota), godz. 11.00

Spektakl jest pełen dobrych żartów, skeczy i czasem tylko nie wiadomo, czy to teatr, czy kabaret. Profesorek zaprosi dzieci do stworzenia szalonej orkiestry, która w rockandrolowym stylu rozweseli największego ponuraka. Dzieci dodatkowo będą miały bardzo śmieszne zadanie aktorskie do odegrania. W spektaklu występują dwójka aktorów, pacyнки i kolorowe pełne fantazji stroje, które poruszają wyobraźnię. Oprócz oryginalnej autorskiej muzyki i szalonej piosenki, będziemy świadkami wyjątkowo oryginalnej poezji. Bilety: 8 zł

Rafał Kołacki – koncert, 30.01. (czwartek), godz. 20.00

Kołacki jest pomysłodawcą i współtwórcą multimedialnego projektu Tonopolis - www.tonopolis.pl, który w sposób subiektywny miał scharakteryzować dźwiękowe otoczenie Torunia. Muzykiem HATI, Mammoth Ulthana, Molok Mun i innych zespołów. Prowadzi warsztaty edukacyjne z dziećmi, studentami, próbując ich uwrażliwić na dźwięki sonosfery, świadome, głębokie nastuchowanie. Nagrywa, słucha, tworzy ale również analizuje teoretycznie zgromadzone materiały, chcąc w swoich badaniach poruszyć problem wzajemnego stosunku dźwięku (to jak słyszymy) do cech i ról społecznych jakie przyjmujemy. Interesuje go również komunikacyjna funkcja dźwięku, to jak, gdzie i kiedy dźwięki stają się komunikatami. Solowo wydał dwie płyty: Tonopolis (2010) i Panoptikon (2013), które spotkały się dobrym przyjęciem. Stycyniowy koncert w Domu Muz będzie jednocześnie premierą najnowszego wydawnictwa. Bilety: 7 zł

DOM MUZ, ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Kobieca Manufaktura – broszki-kwiaty

16.01. (czwartek), godz. 17.30

Na warsztatach uczestniczki nauczą się techniki filcowania na makro i wykonają broszki w kształcie egzotycznych kwiatów. Wstęp: 10 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

Zrób laurkę dla babci i dziadka, 17.01. (piątek), godz. 15.00

Warsztaty plastyczne w świetlicy środowiskowej.

Warsztaty tworzenia masek karnawałowych (7-12 lat)

20.01. (poniedziałek), godz. 15.30

Na zajęciach wykonamy kolorowe maski karnawałowe na zbliżający się bal. Wstęp wolny

Bal Karnawałowy dla dzieci (7-12 lat)

23.01. (czwartek), godz. 16.00

W programie tańce, gry, zabawy i konkursy. Wstęp wolny

DOM MUZ, ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Niech żyje bal...

7.01. (wtorek), godz. 11.00

Warsztaty plastyczno-ruchowe dla klas 1-3 (lub przedszkolaków) w programie m.in. tworzenie masek i projektów strojów na bal przebierańców oraz poznawanie ciekawostek na

temat bali w dawnych czasach. Współpraca z Filią nr 4 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu. Wstęp: 1 zł (tylko dla grup zorganizowanych)

Rodzinne warsztaty ceramiczne, 11.01. (sobota), godz. 11.00

Wstęp: 15 zł

Prezent dla babci

13.01. (poniedziałek), godz. 9.00

Warsztaty suchego filcowania, podczas których uczestnicy wykonają filcowe broszki Wstęp: 5 zł (tylko dla grup zorganizowanych)

Na dobry początek roku ... czyli o sztuce dobrej rozmowy

15.01. (środa), godz. 18.00

Zapraszamy na spotkanie młodzieży, studentów oraz osoby już pracujące. Podczas spotkania będzie mowa m.in. o budowaniu poczucia własnej wartości, szacunku do drugiej osoby, uważnym słuchaniu, używaniu argumentów logicznych (a nie emocjonalnych) oraz umiejętności spojrzenia na sprawę z innej perspektywy i propozycji twórczego szukania kompromisów. Będzie można w zabawie „przećwiczyć” wybrane z wyżej wymienionych umiejętności. Prowadząca: Joanna Łagan - poprzez wykorzystanie różnych metod pracy inspirowa uczestników do poszukiwania możliwie najbardziej indywidualnego wyrażenia swoich poglądów, czy swojej tożsamości.

Poranek teatralny w wykonaniu Teatru TAK z Krakowa

18.01. (sobota), godz. 11.00

Obchody Dnia Babci i Dziadka, 20.01. (poniedziałek), godz. 16.00

W programie m.in. otwarcie wystawy prac najmłodszych uczestników zajęć „Gry i zabawy plastyczne, ruchowe itp.” oraz „Treningu kreatywności” prowadzonych w Domu Muz przez Joannę Łagan; dzieci z „Teatru ruchu i tańca” prowadzonego przez Magdę Kotwicę zapraszają na tzw. zajęcia otwarte.

Podróże małe i duże, 22.01. (środa), godz. 18.00

Włochy – spotkanie z kulturą słonecznej Italii dla dzieci i dorosłych poprowadzone przez rdzennego Włocha zamieszkującego obecnie na Podgórzu. Wstęp wolny

Rodzinne warsztaty ceramiczne, 25.01. (sobota), godz. 11.00

Wstęp: 15 zł

Inspiratornia, 28.01. (wtorek), godz. 18.00

Warsztaty malowania na szkle. Podczas spotkania uczestnicy wykonają świeczniki do małych świeczek -podgrzewaczy. Wstęp: 10 zł

Bal Karnawałowy dla dzieci, 30.01. (czwartek), godz. 17.00

W programie zabawa taneczna, gry i konkursy oraz słodki poczęstunek. Bal przeznaczony dla dzieci od lat 3. Wstęp: 3 zł

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

Spektakl premierowy Teatru „Bezimienni”

24.01. (piątek), godz. 18.00

Ogłoszenie Miejskiego Konkursu Recytatorskiego „Wiersze, które lubimy” - konkurs ma długą, ponad 20-letnią tradycję, organizowany jest przez Studio P, kierowany do uczniów szkół gimnazjalnych. Półfinal konkursu przewidziany jest na 18 marca. Osoby chcące wziąć udział w konkursie przesyłają swoją kandydaturę zawierającą tytuł wiersza oraz dane adresowe do 14 marca na adres: zieminska-bacal@wp.pl lub osobiście w MDK. Więcej na stronie www MDK.

Ogłoszenie konkursu Szkolna Scena Piosenki i Poezji , konkurs jest współorganizowany ze ZS nr 28, w kategoriach szkoła podstawowa, gimnazjum i liceum. Wszelkie informacje oraz pobieranie formularzy zgłoszeniowych dostępne na stronie MDK oraz ZS nr 28.

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55

www.woak.torun.pl

Twórcze spotkania Regionu

W WOAK-u przyjmowane są już zgłoszenia do konkursów organizowanych ramach Konfrontacji Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu. W 2014 roku Konfrontacje odbywają się w pięciu dziedzinach: Muzyka, Fotografia, Opowiedziane tańcem, Film i Teatr. W czterech dziedzinach (wyjątkiem jest fotografia) Konfrontacje przebiegają dwuetapowo: warunkiem udziału w jest nadesłanie do WOAK-u nagrania wideo (w przypadku spektakli teatralnych i tanecznych), nagrania audio (w przypadku muzyki) lub filmu. Na podstawie tych nagrań organizator wybiera najciekawsze propozycje do przeglądów finałowych, podczas których artyści prezentują się na żywo przed publicznością (Muzyka, Opowiedziane tańcem i Teatr), filmy zaś pokazywane są na dużym ekranie w profesjonalnym kinie studyjnym. Dokonania artystyczne uczestników ocenia profesjonalne jury, które przyznaje nagrody finansowe i wyróżnienia (finansowe i honorowe). Inny przebieg mają Konfrontacje w dziedzinie fotografii – nadesłane na konkurs zdjęcia ocenia jury, przyznaje nagrody i kwalifikuje zdjęcia do wystawy pokonkursowej, której towarzyszy profesjonalnie wydany katalog. Przegląd w dziedzinie Muzyki odbędzie się 29 marca 2014 r., ale zgłoszenia przyjmowane są do 21 lutego. Zdjęcia na konkurs fotograficzny można nadsyłać do 30 kwietnia, tematem tegorocznych Konfrontacji jest Autoportret. Wystawa pokonkursowa otwarta zostanie 20 czerwca. Przegląd Opowiedziane tańcem odbędzie się 13 czerwca 2014 r. – natomiast zgłoszenia przyjmowane są do 9 maja. Jesienią w ramach Konfrontacji Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu odbędzie się dwa przeglądy: filmowy i teatralny. Filmowcy amatorzy mogą zgłaszać swoje obrazy do 5 września. Projekcje finałowe zaplanowane są na 11 października 2014 r. Konfrontacje zakończy grudniowy przegląd teatralny, który odbędzie się 6 grudnia. Nagrania spektakli można przysyłać do 17 października. Szczegółowy regulamin na stronie www.woak.torun.pl, mail: katar@woak.torun.pl.

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05, www.tos.art.pl

Noworoczny Koncert Prezydencki, (środa), godz. 18.00

Gość specjalny: Katarzyna Laskowska (sopran), Magdalena Idzik (mezzosopran), Adam Szerszeń (baryton), Mirosław Jacek Błaszczyk (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna
Bilety: 70 zł

Czas Dla Nas - cykl koncertów rodzinnych

4.01. (sobota), godz. 16.00, 17.00

Był sobie król - spotkanie z muzyką renesansu.

Bilety: 5 zł (dzieci), 20 zł (dorośli)

W sprzedaży karnety luty-czerwiec

Wiedeń - miasto muzyki, 17.01. (piątek), godz. 19.00

Koncert pod patronatem Prezydenta Miasta Torunia z okazji 94. rocznicy powrotu Torunia do Wolnej Polski. Mirosław Jacek Błaszczyk (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna
W programie muzyka wiedeńska - słynne uwertury, polki i walce
Bilety: 30/20 zł

Nat King Cole, Frank Sinatra, Elvis Presley, Ray Charles

24.01. (piątek), godz. 19.00

Klasyka rozrywki amerykańskiej XX wieku. Patrycja Kotlarski (śpiew), Jacek Kotlarski (śpiew), Jan Walczyński (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna
Bilety: 30/20 zł

INNI ORGANIZATORZY

CENTRUM NOWOCZESNOŚCI „MŁYN WIEDZY”

ul. Władysława Łokietka 5, tel. 56 690-49-90

mlynwiedzy.org.pl

Wahadło Foucaulta

Główny rekwizyt i wizytówka Centrum Nowoczesności. To najdłuższe wahadło zamontowane na stałe w Polsce. Wahadło jest widoczne ze wszystkich pięter wystawowych. Wahadło Foucaulta pozwala obserwować zjawisko obrotu Ziemi wokół własnej osi.

O obrotach

Tematem wystawy będą koto i ruch obrotowy – w tym także jego zastosowania praktyczne. Kolo zostało wybrane jako przewodni motyw ekspozycji ze względu na to, iż jest ono jednym z najważniejszych osiągnięć technologicznych ludzkości. Ruch obrotowy stanowić będzie także odniesienie do rewolucyjnego dzieła Mikołaja Kopernika oraz do dominującego eksponatu Centrum – Wahadła Foucaulta. Cechą wszystkich eksponatów będzie pełna interaktywność.

Rzeka

Centralny punkt wystawy stanowić będzie model rzeki - zaprezentowany od źródła po ujście. Nawigować on będzie do przepływającej przez Toruń Wisły. Dzięki tej ekspozycji pokażemy ciekawostki przyrodnicze charakterystyczne dla górnego, środkowego oraz dolnego biegu rzeki. Na wystawie pojawią się także modele wytworów człowieka – między innymi oczyszczalnia ścieków i tama. Wszystkie eksponaty wystawy są interaktywne, umożliwiające samodzielne wykonywanie eksperymentów oraz obserwację zjawisk fizycznych. Pomogą w tym na pewno liczne stanowiska o tematyce hydrologicznej, biologicznej oraz ekologicznej. Atrakcją tej części Centrum będą także stanowiska doświadczalne – śruba Archimedes, winda wodna czy fontanna.

Centrum czynne:

wtorek-czwartek w godz. 10.00-16.00

piątek w godz. 11.00-20.00

sobota i niedziela w godz. 12.00-18.00

Bilety:

Zwiedzanie wystaw: 15 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 35 zł,

grupowy 9 zł (grupa min. 10 osobowa)

Zajęcia warsztatowe: 12 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 33 zł,

grupowy 9 zł (grupa min. 10 osobowa)

Pokaz naukowy: 13 zł, ulgowy 11 zł, rodzinny 34 zł, grupowy 10 zł (grupa min. 10 osobowa)

Dziecięca ścieżka edukacyjna z atrakcjami: 30zł / osobę (grupa max. 10 osobowa), 25zł / osobę (grupa max. 20 osobowa)

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

Od 2 do 31 stycznia Planetarium będzie nieczynne. Przez cały miesiąc trwać będą prace techniczne związane z projektem „Remont i modernizacja Centrum Popularyzacji Kosmosu Planetarium”, w ramach którego zmieni się aranżacja wystawy na holu, a sala projekcyjna zyska nowe fotole dla widzów oglądających seanse astronomiczne.

WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

www.wosp-torun.pl

www.facebook.com/wosp.torun

XXII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Toruniu

12.01. (niedziela)

Scena Główna i wydarzenia na Rynku Staromiejskim



- godz. 10.00-13.00 Blok dziecięcy
- godz. 14.00 Ścisława
- godz. 13.00 – 21.45 Występy zespołów (m.in. Czaqu, Dzwonek do drzwi, Neosbiljni Pesimisti, Golden Life, Łąki Łan) przeplatane licytacjami
- godz. 20.00 Świątello do nieba (pokaz fajerkwerków)
- Pokaz toruńskich służb mundurowych, ekspozycja zabytkowych pojazdów dla miłośników motoryzacji, stoiska toruńskich wystawców.
- Imprezy towarzyszące:
 - Wigilia WOŚP z Radiem ZET Gold w Centrum Handlowo-Rozrywkowym Plaza – 11.01.
 - Zakończenie akcentem WOŚP-owym Międzynarodowych Zawodów Łyżwiarских Mentor Nestle Nesquick Toruń Cup 2014 na Lodowisku TOR-TOR – 11.01.
 - MotoOrkiestra na parkingu CH Kometa (ul. Grudziadzka 162) - www.motoorkiestra-torun.pl
 - Mała scena muzyczna w klubie „Dwa Światy”
 - 6-12.01. Tydzień WOŚP-u w Radiu Gra – pierwsze licytacje przedmiotów
 - Impreza VIP w klubie „Barani łeb” - ciąg dalszy licytacji i spotkań WOŚP-owych
 - Spotkanie miłośników WOŚP-u i Jazzu w „Galeria Kawiarnia MUZA”
 - Orkiestrowa Rowerowa Masa Krytyczna organizowana przez Stowarzyszenie Rowerowy Toruń. Start 12.00 z Rynku Nowomiejskiego, finał na Rynku Staromiejskim (przy Koperniku) ok. 13.30.
 - Gra miejska dla mieszkańców „Toruń gra na ratunek”, podczas której powstanie baner i zostanie zawieszony w zaskakującym miejscu.

WYŻSZA SZKOŁA FILOLOGII HEBRAJSKIEJ
ul. Poznańska 49, tel. 56 622-62-70
www.wsfh.edu.pl

XVII Dzień Judaizmu

15.01. (środa)

- godz. 18.00 Dlaczego Kościółowi potrzebny jest Dzień Judaizmu? Spotkanie z Ks. Abp Stanisławem Gądeckim, wiceprzewodniczącym KEP. Aula WSFH

16.01. (czwartek)

- godz. 18.00 Jerozolima wczoraj i dzisiaj: Dr Rivka Halperin (USA, WSFH Toruń). Aula WSFH
 - godz. 19.00 Nabożeństwo Biblijne
- Pan jest moją mocą (...)! Jemu zawdzięczam moje ocalenie (Wj 15,2) pod przewodnictwem Ks. Bp. Andrzeja Suskiego. Kościół pw. św. Apostołów Piotra i Pawła, Toruń-Podgórze

STOWARZYSZENIE RODZIN KATOLICKICH
PRZY PARAFII NIEPOKALANEGO POCZĘCIA N.M.P.
ul. Łódzka 82
www.festiwal-torun.pl

XVII Festiwal Pieśni i Piosenki Bożonarodzeniowej

18.01. (sobota), godz. 9.00

Przesłuchania konkursowe. Podział na kategorie Uczestników Festiwalu: zespoły wokalnie-instrumentalne, schole i chóry oraz soliści. Uczestnicy będą oceniani w trzech grupach wiekowych: poniżej 13 lat, 13 do 16 lat, powyżej 16 lat. Repertuar obejmuje jeden utwór: koledę klasyczną lub dowolny utwór o tematyce bożonarodzeniowej (może być również utwór autorski)
Popołudniowy Koncert Laureatów
Miejsce: Teatr Baj Pomorski

19.01. (niedziela), godz. 15.00

Koncert Laureatów i Uczestników, podczas którego odbędzie się kwesta na rzecz Dziecięcego Hospicjum „Nadzieja”.
Miejsce: Kościół Niepokalanego Poczęcia N.M.P.

AGENCJA POWSINOGA
www.powsinoga.com/koncerty

Soyka Trio, 31.01. (piątek), godz. 19.00

Stanisław Soyka – śpiewak, instrumentalista, kompozytor – już od lat należy do grona największych artystów polskiej sceny muzycznej. Komponuje i śpiewa pieśni o miłości i o jej braku, pieśni o tęsknocie i spełnieniu, ale nie ucieka przed wielkimi problemami współczesności. W jego dorobku znajdziemy ponad 30 albumów, z których kilka osiągnęło multiplatynowe nakłady. Nigdy nie podał się modom i trendom. Wypracował swój własny język muzyczny, przez co należy do grona artystów, których styl rozpoznaje się od pierwszych dźwięków a bogactwo repertuaru może przyprawić

o zawrót głowy. Tym razem wystąpi z zespołem o nazwie Soyka Trio. Towarzyszyć mu będą syn Kuba na perkusji, Przemek Greger na gitarze elektrycznej i akustycznej. Trio stanowi bogatą i niebywale ciekawą paletę kolorystyczną, a jazzowe temperamenty i kompetencje wywołują podczas nagrań i w czasie koncertów tę unikalną moc muzyki improwizowanej.
Miejsce: Copernicus Toruń Hotel, Bulwar Filadelfijski 11
Bilety: 40 zł

FUNDACJA BIURO KULTURY, www.tofifest.pl

Filmowe Wydarzenie Roku w regionie

Po raz piąty wybierzemy filmowe wydarzenie roku związane z kinem Kujaw i Pomorza. Nasz region co roku zaskakuje nowymi filmami, a ludzie kina z nim związani brylują na czerwonych dywanach, warto więc docenić ich pracę. W tym roku wybraliśmy osiem wydarzeń: sukces Piotra Głowackiego, debiut fabularny Macieja Cuske, lawina nagród dla „Kojota” Jędrzeja Bączyka, Dawid Marcinkowski z „Oscarem internetu”, Kobranocka ma swój film!, sukces filmu „Płynące wieżowce”, cyfryzacja kin studyjnych regionu, projekt „Świat od Świt do zmierzchu”. Głosowanie odbywa się na tej stronie www.tofifest.pl/pl/fwr-2013, na której znajdziecie też pełne opisy każdej z kandydatur. Zasady głosowania są proste. Mamy 8 nominacji. Każdą możecie ocenić w skali od 1 do 5 pkt. Oceniasz tyle nominacji, ile chcesz. Twój głos będzie ważny, jeżeli potwierdzisz go klikając w link aktywacyjny, który przyjdzie na twój adres e-mail. Wyniki 11 stycznia.

FUNDACJA YOU HAVE IT
www.youhaveit.pl

Fundacja You Have It ogłasza otwarty konkurs na wykonanie filmu instruktażowego przedstawiającego proces wykonania przedmiotu użytkowego z przeznaczeniem dla zwierząt. Może to być kojec dla psa/kota, buda, karmnik, poidelko dla ptaków lub jeszcze coś innego. Ważne żeby projekt był zgodny z ideami ekologii, wykorzystywał surowce wtórne lub opierał się na zasadach upcylingu bądź “zrób to sam” (DIY). Termin nadsyłania prac: 9.02.

Fundacja You Have It z siedzibą w Toruniu, ul. Browarna 6 ogłasza, że w zgodzie z zezwoleniem nr WSA.5311.14.2013.JB wydanym w dniu 28.11.2013 roku przez Grażynę Przybysz Dyrektora Wydziału Spraw Administracyjnych z up. Prezydenta Miasta Torunia, przeprowadziła w dniu 06.12.2013 r w Galerii i Kawiarni MUZA przy Rynku Staromiejskim 1 w Toruniu zbiórkę publiczną, za zgodą właściciela obiektu. Zbiórka publiczna została przeprowadzona w formie sprzedaży - licytacji 35 sztuk lamp wiszących, gdzie cena wywoławcza jednej lampy została ustalona na 15 zł. Z 35 sztuk lamp wiszących zostało sprzedanych - zlicytowanych 16 sztuk za łączną kwotę 350 zł. Wszystkie koszty zbiórki publicznej zostały pokryte z funduszy własnych organizatora tj. Fundacji You Have It, a cała zebrana kwota 350 zł zostanie przeznaczona, zgodnie z wnioskowanym celem, na nagrodę w konkursie na film instruktażowy w duchu eko design’u.

DOM LEGEND TORUŃSKICH
ul. Szeroka 35, tel. 56 621-07-14
www.domlegend.pl

Każdy przyjeżdżający do Torunia słyszał zapewne legendę o flisaku, który ocalił miasto przed plagą żab, historię o przyczynie przechylenia się Krzywej Wieży, opowieść o powstaniu toruńskich pierników. Ale to nie wszystkie ciekawe podania związane z miastem. Dom Legend Toruńskich to połączenie interaktywnego muzeum i teatru. Miejsce, które pozwoli przenieść się w świat magicznych opowieści o mieście i jego historii.

Czynne codziennie w godz. 10.00-17.00
Dla odbiorców indywidualnych pokazy odbywają się, gdy zbierze się grupa min. 5-osobowa. Maksymalna wielkość grupy to 50 osób.

Bilety: Dzieci i młodzież ucząca się 8,50 zł, osoby dorosłe: 9,50 zł, młodzież niepełnosprawna 5,50 zł, dorośli niepełnosprawni 8,50 zł.

KLUB SENIORA „ZACISZE”
ul. Bema 38a
tel. 698-194-471

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Biesiada noworoczna, 9.01. (czwartek), godz. 16.00

Wspólne śpiewanie koled i pastorałek. Poczęstunek.

Peru – andyjskie królestwo Inków, 16.01. (czwartek), godz. 16.00

Slajdy i relacja z wyprawy znanego podróżnika, geografą i fotografa dr. Zdzisława Preisnera.

Zabawa karnawałowa dla seniorów, 30.01. (czwartek), godz. 16.00

Mile widziane zgłoszenia pod nr tel. 698-194-471

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV
ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36
www.fort.torun.pl

Karnawałowy Bal Przyjaciół Fortu

25.01. (sobota), godz. 20.00

Muzyka na żywo, atrakcje. Koszt: 100 zł/osobę.

Spektakl Teatru Afisz „Miłoścy po włosku”

26.01. (niedziela), godz. 17.00

Kobiety w białej, tancerze go-go, zakochane nastolatki i polscy hydraulicy. To nieco pikantna historia miłosna, która toczy się w rodzinie o mocno skomplikowanych wzajemnych zależnościach. Historia opowiedziana w piosenkach, których całkiem nowy, kabaretowy tekst przemyślano do lubianych włoskich przebojów znanych z repertuaru Drupiego, Adriano Celentano, Francesco Napoli i innych.
Scenariusz i reżyseria: Jacek Pietruski, Opracowanie muzyczne: Krzysztof Zaremba, Aranżacja: Mariusz Ziemia oraz Waldemar Dziomba, Obsada: Anna Katarzyna Chudek, Grażyna Rutkowska-Kusa, Krzysztof Parda lub Jacek Pysiak, Krzysztof Zaremba
Po spektaklu potańcówka przy włoskich przebojach.
Koszt: 30 zł - w cenie biletu włoski deser tiramisu oraz potańcówka.

Odkrywanie tajemnic Fortu IV
każdy piątek i sobota, godz. 20.00
Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiędzimy także prochownie, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakrećmy 200 kg kopułą. Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (8zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób)
Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)
Codziennie w godz. ustalonych wcześniej z rezerwacją:
Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport włącznie, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:
Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa).

TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA
ul. Pod Krzywą Wieżą 1
www.tak.torun.pl

Kołodowanie przy Szopce Bożonarodzeniowej

- **4.01. (sobota), godz. 16.00** Rodzinne kołodowanie przy figurce Dzieciątkła Jezus podarowanej mieszkańcom Torunia przez Jana Pawła II
- **5.01. (niedziela), godz. 16.00** Michałina Zwierzyczowska
Miejsce: Rynek Nowomiejski

Święto Trzech Króli

6.01. (poniedziałek), godz. 15.00

Święto będzie miało rockowy charakter ze względu na gwiazdę wydarzenia - zespół Bracia. Zmotoryzowana parada wyruszy z ulicy Żeglarskiej i przejdzie na Rynek Nowomiejski,

gdzie wystąpi muzyczna gwiazda. Zespół Bracia istnieje od 2001 roku i jest obecnie jednym z najbardziej cenionych zespołów rockowych w Polsce. Na czele formacji stoją bracia Piotr i Wojciech Cugowsky. Piotr jest jednym z najwybitniejszych polskich wokalistów, natomiast Wojtek jest cenionym w branży muzycznej gitarzystą. Zespół ma w dorobku cztery albumy: „Fobrock”, „Tribute To Queen”, „Zapamiętaj” oraz najnowszy, „Zmienić zdarzeń bieg”, z którego pochodzą takie przeboje, jak „Nad przepaścią” z gościnnym udziałem Edyty Bartosiewicz oraz „Wierzę w lepszy świat” i „Parnassus”. Obecnie listy przebojów w całym kraju podbija utwór „Po drugiej stronie chmur”. Każdy koncert Braci uświetniają wizualizacje wyświetlane na ekranie ledowym.

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA KSIĄŻNICA
KOPERNIKAŃSKA
www.ksiaznica.torun.pl

Filia nr 1, ul. Jęczmienna 23

Wystawa prac Anny Barbarowicz, do 3.01.

Prof. Wiesław Smużny przekonuje, że każdy, kto czuje się niedograny psychicznie, powinien otaczać się malarstwem Anny Barbarowicz. Zdaniem toruńskiego wykładowcy jej prace działają niemal terapeutycznie; uspokajają i rozleniwiają emocje, wsącżając się walerianą w skołatane serca. Na ekspozycję trafi kilkadziesiąt prac torunianki. Anna Barbarowicz reprezentuje kolaże, malarstwo na jedwabiu oraz jedwab ręcznie malowany (głównie szale i chusty). Artystka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku. Studiowała malarstwo u Rajmunda Pietkiewicza i tkaninę unikatową w pracowni tkackiej Józefy Wnuk. Po studiach zainteresowała się złotnictwem - Według prof. Smużnego w bieżącej artystycznej, podobnie jak w malarstwie, ujawnia się jej wrażliwość i przejęty kontakt z naturą – „bizuteryjne dziełka” torunianki charakteryzuje oszczędność i dopracowanie formy.

Filia nr 6, ul. Lelewela 3

Spotkanie z Zofią Popielarz, 23.01. (czwartek), godz. 17.00

Artystka opowie o swojej twórczości i zaprezentuje kilkanaście prac: akwarele, dzianinę artystyczną oraz obrazy olejne. Torunianka ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK (dyplom w 1977 r. w pracowni grafiki prof. Edmunda Piotrowicza). Jest członkiem ZPAP. Jej ulubione techniki to malarstwo olejne, rysunek i grafika, a także tkanina unikatowa. Projektuje również plakaty, dyplomy i katalogi wystaw. Przez kilkanaście lat pracowała jako pedagog prowadząc z młodzieżą zajęcia z rysunku i malarstwa.
Wstęp wolny

Filie czynne:
poniedziałek, wtorek i czwartek: godz. 12.00-18.00
środa: godz. 11.00-15.00
piątek: godz. 8.30-16.00

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
ul. Szczytna 13

Wielkie jeziora i Suwalszczyzna, 13.01. (poniedziałek), godz. 10.00

Prelekcja ze slajdami – dr Edward Świtalski

O „Ostatnim rozdaniu” Wiesława Myślińskiego i innych nowościach

książkowych

27.01. (poniedziałek), godz. 10.00

Wypowiedź Franciszka Czajkowskiego

Władysław Jurkiewicz - Witraż, do 28.02.

Władysław Ludwik Jurkiewicz – artysta grafik, prezentuje w ramach wystawy „Witraż” różne techniki: rysunek, akwarele oraz olej. Tematyka prac to architektura i pejzaż – i jak sam mówi – próbuje w nich zatrzymać czas. Autor od kilkunastu lat związany jest z Toruniem i temu miastu poświęcił wiele ze swoich prac. Urodził się w Paryżu, zwiedził niemal całą Europę, był uczniem m.in. prof. Schönborna i prof. Zina w Krakowie, gdzie również studiował na Wydziale Historyczno-Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wiele jego prac eksponowano w różnych krajach naszego kontynentu.



1.01. (środa)

- godz. 18.00 Noworoczny Koncert Prezydencki, **Dwór Artusa**

4.01. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 16.00 Rodzinne kołędowanie przy figurce Dzieciątka Jezus podarowanej mieszkańcom Torunia przez Jana Pawła II, **Rynek Nowomiejski**
- godz. 16.00, 17.00 Czas Dla Nas - cykl koncertów rodzinnych, **Dwór Artusa**
- SLU 20/20 Evergreen, **Klub NRD**

5.01. (niedziela)

- godz. 16.00 Michałina Zwierzychowska – kolędy, **Rynek Nowomiejski**

6.01. (poniedziałek)

- godz. 15.00 Święto Trzech Króli, koncert Braci, **Rynek Staromiejski - Rynek Nowomiejski**
- godz. 18.00 Galowy Koncert Noworoczny, **Dwór Artusa**

8.01. (środa)

- godz. 20.00 Jazz Club: Krzysztof Ścierański Solo, **Od Nowa**
- Śląska Grupa Bluesowa, support Green Grass, **HRP Pamela**

9.01. (czwartek)

- godz. 16.00 Biesiada noworoczna, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 20.00 Pokaz przedpremierowy filmu „Nimfomanka” cz.1, **Kino Centrum**

10.01. (piątek)

- godz. 14.00 Wiesław Smużny – Heliotropy Torunia na 888. lecie Miasta w 2121r. Edycja III, do 7.02., **Galeria Humanisticum**
- godz. 18.00 Magda Hueckel - Anima. Obrazy z Afryki; Mdości; Jolanta (Gawryś) Jędrej – Verte; Liliana Piskorska - Wszystkie piękne dziewczyny i wszyscy piękni chłopcy – otwarcie wystaw, **Galeria Wozownia**
- godz. 18.00 Małgorzata Iwanowska-Ludwinska - Chelmonka i inne obrazy, do 13.02., **Dom Muz, ul. Podmurna**

11.01. (sobota)

- godz. 11.00 Rodzinne warsztaty ceramiczne, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 17.00 Rozrywkowi torunianie, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 Tom Stoppard „Rosencrantz i Guildenstern nie żyją” – premiera, **Teatr im. Horzycy**
- Portrety - Artyści Osobni - Lars Von Trier, także 12.01., **Kino Centrum**
- Winter Bounce vol.2, **Klub NRD**

12.01. (niedziela)

- godz. 10.00-22.00 XXII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Toruniu
- godz. 17.00 Teatr Afisz: „Romans w bibliotece”, **Hotel „Bulwar”**

13.01. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Wielkie jeziora i Suwalszczyzna, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**

14.01. (wtorek)

- godz. 18.30 Struktury przestrzeni – Marek Batorski – grafika, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Noc Wideoklipów, **Od Nowa**

15.01. (środa)

- godz. 18.00 Na dobry początek roku ... czyli o sztuce dobrej rozmowy, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.00 Pomaluśku Józefiel!, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 XVII Dzień Judaizmu, także 16.01., **Wyższa Szkoła Filologii Hebrajskiej**
- godz. 18.30 Spotkanie autorskie z Rafałem Tomańskim, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Karol Banach - good times, bad Times, do 15.02., **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Confusion Project, **Od Nowa**

16.01. (czwartek)

- godz.13.00 Tomasz Sobeci - Piramidy, piramidy, do 9.02, **Galeria Forum**
- godz. 16.00 Peru – andyjskie królestwo Inków, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 18.00 Claudia Torkowska - Trykotowe Gracje, do 13.02., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.30 Czwartek z filozofią: Filozofia wobec niepożądanych skutków postępu – wykład dr Ewy Bińczyk, **Dwór Artusa**
- godz. 19.30 PRZEprojekt: sztuka w filmie - Annie Leibovitz - życie w obiektywie, **Kino Centrum**
- godz.20.00 Otwarta Scena Od Nowy: Wstyd-Lyvy, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Tune (rock), **Lizard King**
- Vibrators, Moskwa + goście, support Toi Luzja, **HRP Pamela**

17.01. (piątek)

- godz. 17.00 Spotkanie z Ewą Włodkowską z Toruńskiego Towarzystwa Ochrony Praw Zwierząt, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 17.00 Antarktyda i Południowa Georgia. Fotograficzna relacja z rejsu żaglowcem „Europa” Jacka Herman-Iżyckiego, do 23.03., **Muzeum Podróżników**
- godz. 18.00 Artyści z Ruse, **Galeria Na Piętrze**
- godz. 19.00 Wiedeń - miasto muzyki, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Koncert Xenna + The Stubs + Hit After Hit, **Od Nowa**
- Literaci po godzinach: spotkanie z Marcinem Jurzystą, **CSW**
- Nowe Horyzonty Tournee, do 24.01., **Kino Centrum**
- Level 5, **Klub NRD**

18.01. (sobota)

- godz. 9.00 XVII Festiwal Pieśni i Piosenki Bożonarodzeniowej, Teatr Baj Pomorski, także 19.01., godz. 15.00, **Kościół Niepokalanego Poczęcia N.M.P.**
- godz. 11.00 Poranek teatralny w wykonaniu Teatru TAK z Krakowa, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Trans – Opera: Johann Strauss „Zemsta Nietoperza”, **Wiener Staatsoper, Kino Centrum**



- godz. 20.00 Od Nowa Na Obcasach: Novika, **Od Nowa**
- Wolna Sobota: Toruń – miasto kobiet, **CSW**
- Hip Hop pomaga - HAU vol.2 - supported by Diamante Wear, **Klub NRD**

19.01. (niedziela)

- godz. 16.00 Bajka – gratka dla wnuka i dziadka, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 20.00 Ras Sean Mure and Yelmar, **Od Nowa**

20.01. (poniedziałek)

- godz. 16.00 Obchody Dnia Babci i Dziadka, **Dom Muz, ul. Poznańska**

21.01. (wtorek)

- godz. 19.00 Dzień Babci i Dziadka - Przeboje Anny German, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Wieczór Podróżnika, **Od Nowa**
- Dzień Babci i Dziadka w Muzeum, **Muzeum Okręgowe**

22.01. (środa)

- godz. 18.00 Podróże małe i duże, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Malarstwo Beaty Będkowskiej – Atomy, do 23.02., **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Koncert Duetu Jeff Gburek/Karolina Ossowska, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Gaba Kulka (pop), **Lizard King**

23.01. (czwartek)

- godz. 16.00 Bal Karnawałowy dla dzieci (7-12 lat), **Dom Muz, ul. Okólna**
- godz. 17.00 Spotkanie z Zofią Popielarz, **Filia nr 6 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Lelewela**
- godz. 19.00 Koncert grupy KNŻ, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Magnificent Muttley (rock), **Lizard King**

24.01. (piątek)

- godz. 18.00 Spektakl premierowy Teatru „Bezimienni”, **MDK**
- godz. 19.00 Nat King Cole, Frank Sinatra, Elvis Presley, Ray Charles, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Koncert Syberian oraz Half Light, **Od Nowa**
- Afrykańskie Przedbiegi, **Klub NRD**

25.01. (sobota)

- godz. 11.00 Teatr Pomarańczowy Cylinder: „Superbohaterowie i Profesorek Wodorek”, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 11.00 Rodzinne warsztaty ceramiczne, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 16.00-19.00 Ubranko-dzierganko, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 Audioskopia #7. MonotypeRec.: Komora A, Mirt/Ter, Gaap Kvtl, **CSW**
- godz. 20.00 Koncert We Draw A, **Od Nowa**
- Sea Side, **Klub NRD**

26.01. (niedziela)

- godz. 17.00 Spektakl Teatru Afisz „Mitość po włosku”, **Fort IV**
- godz. 18.00 Wino-Granie Unplugged: Marika i Skubas, **Dwór Artusa**
- Fair Weather Friends + The Dumplings, **Klub NRD**

27.01. (poniedziałek)

- godz. 10.00 O „Ostatnim rozdaniu” Wiesława Myśliwskiego i innych nowościach książkowych, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 17.00 Architektura w Wozowni: Piotr Koziej - „Psucie” zabytków - wykład, **Galeria Wozownia**
- godz. 20.00 ArtClub: spotkanie z Piotrem Dumałą, **Od Nowa**

28.01. (wtorek)

- godz. 12.00 Na ten Nowy Rok, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 16.30 Orowadzanie po Dworze Artusa

29.01. (środa)

- godz. 19.00 Koncert Dawida Podsiadło, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Lilly Hates Roses (folk), **Lizard King**

30.01. (czwartek)

- godz. 17.00 Bal Karnawałowy dla dzieci, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 20.00 Rafał Kołacki – koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.00 Xxanaxx (eletronika), **Lizard King**

31.01. (piątek)

- godz. 19.00 Soyka Trio, **Copernicus Toruń Hotel**
- godz. 19.00 Afryka Reggae Festiwal 2014, także 1.02., **Od Nowa**
- Chiński Nowy Rok – Rok Konia, **Muzeum Okręgowe**



Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58