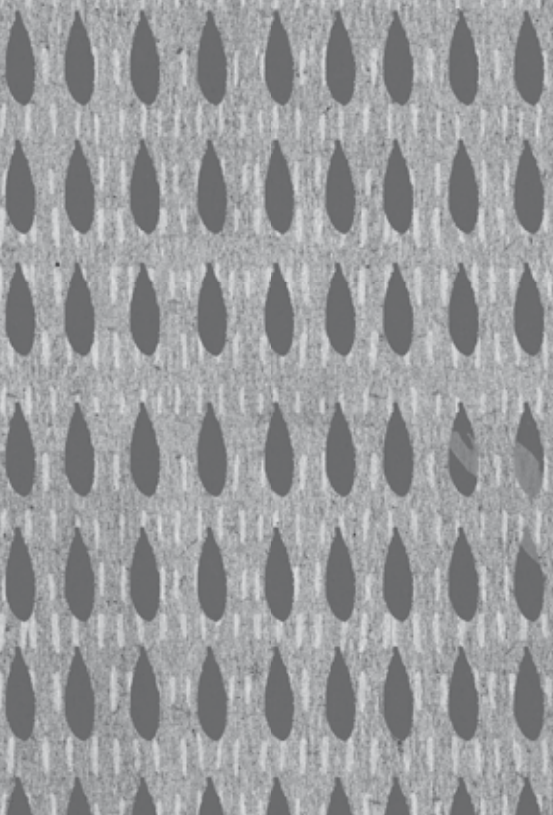


KALENDARIVM IMPREZ TORUŃSKICH

LISTOPAD/2013



11



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Forte Artus Festival 2013

Koncert Grażyny Auguścik – Man behind the sun – songs of Nick Drake

2.11. (sobota), godz. 19.00, Sala Wielka

Grażyna Auguścik wystąpi z najnowszym programem Man behind the sun – songs of Nick Drake. Usłyszymy interpretację piosenek Nicka Drake'a, brytyjskiego wokalisty, gitarzysty i autora piosenek, który za życia nie zdobył dużej popularności i uznania. Nie doczekawszy sławy za życia, zyskał ją po śmierci. Doceniony za pełne poetyzm i bólu teksty, łagodny głos i melancholijny urok muzyki stał się inspiracją dla wielu współczesnych artystów.
Bilety: 40 zł , 35 zł ulgowy

CeZik & Klejnuty – Kameralny Akt Solowy Peter J. Birch – support

3.11. (niedziela), godz. 20.00, Sala Wielka

Kameralny Akt Solowy to zmaterializowana wersja CeZika, wypełniona muzyką i obrazem. Zaprezentuje wszystkie dotychczasowe produkcje, w specjalnie na tę okazję zaaranżowanych wersjach. Po udanej, debiutanckiej wyprawie solowej w roku 2012, CeZik i jego Klejnuty wracają na trasę. Jako support zagra Peter J. Birch!
Bilety: 35 zł



Spotkanie z Jolantą Fraszyńską

8.11. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Jolanta Fraszyńska od lat uznawana jest za jedną z najpopularniejszych polskich aktorek. Znana jest z takich kinowych hitów jak Skazany na Bluesa czy kultowej komedii Machulskiego Kilerów 2-6ch. Zagrała w dwudziestu pięciu spektaklach Teatru Telewizji. Publiczność pamięta ją z popularnych programów Kocham Cię Polsko, Taniec z Gwiazdami i seriali Na dobre i na złe, Licencja na wychowanie. Magdalena Wichrowska – prowadzenie. Wstęp wolny

Koncert Bogdana Hołowni i Wojciecha Pulcyna: Henryk Wars Songbook

10.11. (niedziela), godz. 18.00, Sala Wielka

Toruńskim akcentem na Forte Artus Festivalu będzie koncert nazywanego romantykiem fortepianu Bogdana Hołowni, który wystąpi w duecie z Wojciechem Pulcynem. W świeżych interpretacjach tego tandemu znakomitych muzyków polskiej sceny jazzowej, usłyszymy utwory wybitnego polskiego kompozytora Henryka Warsa.
Bilety: 30 zł, 25 zł ulgowy

Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem

15.11. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Andrzej Stasiuka krytycy literaccy nazywają często, ostatnim buntownikiem polskiej literatury. Nie tylko ze względu na to co pisze, ale także z powodu jego barwnej biografii. Jednym z tematów podczas spotkania w Dworze Artusa będzie najnowsza książka laureata Nagrody Nike, zatytułowana Nie ma ekspresów przy złotych drogach, która jest kolejnym eksplorowaniem wciąż obecnego w twórczości Stasiuka motywu wędrówki. Marcin Czyżniewski – prowadzenie. Wstęp wolny

Koncert Natalii Niemen: Niemen Mniej Znany

17.11. (niedziela), godz. 19.00, Sala Wielka

Pomysłodawczynią projektu Niemen mniej znany jest córka Czesława Niemena. Artystka przybliży w nim szerszej publiczności, mniej znaną i mniej rozpowszechnioną, twórczość swojego ojca. Są to utwory, które powstawały na przestrzeni lat i znalazły się na albumach Terra Deflorata czy Spodchmurykapelusza. Podczas koncertu nie zabraknie też kilku największych „hitów” Czesława Niemena takich jak Płonąca stodoła, Dziwny jest ten świat czy Jednego serca.
Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy

Kasia Nosowska

20.11. (środa), godz. 19.00, Sala Wielka

Kasia Nosowska znana jest głównie jako wokalistka zespołu Hey, ale od kilku lat wydaje także własne, solowe płyty. W Dworze Artusa wystąpi z programem Nosowska.zip. Jest to przekrojowy repertuar - głównie najważniejsze i najbardziej znane utwory z solowej działalności. Nie zabraknie więc podczas koncertu organicznych brzmień z ostatniej płyty 8, energetycznych beatów z UniSexBlues, czy elektronicznych eksperymentów jakie zawierała płyta puk.puk - solowy debiut wokalistki.
Bilety: 55 zł , 45 zł ulgowy

XIX Toruński Festiwal Książki

4.11. (poniedziałek), godz. 19.00 Spotkanie z Wojciechem

Tochmanem

Podczas spotkania wybitny reportażysta, Wojciech Tochman, opowie o swojej nowej książce Eli, Eli poruszającej wstrząsający problem egzystencji w filipińskich slumsach. Tomasz Pasiut – prowadzenie

5.11. (wtorek), godz. 18.30 Spotkanie z Eustachym Ryłskim

Eustachy Ryłski to tegoroczny laureat Nagrody Miast Partnerskich im. S. B. Lindego. Podczas spotkania w Dworze Artusa pisarz opowie przede wszystkim o swojej ostatniej powieści Obok Julii, która jak zauważają krytycy stanowi sumę literackich doświadczeń autora. Radosława Sioma – prowadzenie

7.11. (czwartek), godz. 18.30 Spotkanie z Mariuszem Czubajem

Mariusz Czubaj to jeden z najciekawszych polskich autorów kryminałów. Laureat Nagrody Wielkiego Kalibru, ale także wykładowca uniwersytecki, który literaturą kryminalną zajmując się od strony naukowej. Podczas spotkania w Artusie posłuchać będziemy mogli nie tylko o pisarskich dokonaniach Czubaja, ale także dowiemy się ciekawostek na temat alchemii pisania kryminałów. Marta Karpińska – prowadzenie Wstęp wolny

Inne propozycje

Oprowadzanie po Dworze Artusa

13.11. (środa), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.
Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

Katarzyna Groniec na zakończenie Konkursu Poetyckiego

22.11. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Koncert Katarzyny Groniec uświetni tegoroczną, już XXVII edycję Konkursu Poetyckiego O liść konwalii im. Zbigniewa Herberta. Artystka zaprezentuje swój najnowszy projekt zatytułowany Wiszące Ogrody już się przeżyły. Program oparty jest na najwspanialszych piosenkach Paolo Conte, Jacquesa Brell'a, Bertolta Brecht'a, Kurta Weill'a, Nicka Cave'a i Elvisa Costello.

Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy



GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

Epidemic, do 26.01.2014

Artyści: Ewa Axelrad, Tymek Borowski, Izabela Chamczyk, Matusz Kula, Jan Manski, Arek Pasoczy, Lilianna Piskorska, Joachim Slugocki, Izabela Tarasiewicz, Natalia Wiśniewska. Wystawa nawiązuje do filmu Larsa von Triera Epidemia (1987). Film, będący połączeniem dokumentu z fabułą, jest próbą ukazania pracy nad scenariuszem filmowym. Wystawa, biorąc swój początek w zaproponowanej przez Triera autotematycznej refleksji nad filmem, jest przede wszystkim próbą testowania pojęcia wystawy rozumianego jako medium. Stara się zmierzyć ze współczesnymi kategoriami artystycznej produkcji rozpatrywanej przez pryzmat relacji, jakie zachodzą między artystą, kuratorem, publicznością oraz instytucją. Równoległe jednak pozostaje ona pretekstem do skonstruowania niezależnej historii opowiedzianej przez artystów biorących w niej udział. Tworząc „właściwy scenariusz narracji”, ekspozycja staje się przestrzenią negocjacji postaw, dla których epidemia jawi się nie jako kara, ale jako coś co tkwi w sposób nierozłączny w ludzkiej naturze.

Mikroutopie codzienności. Wystawa prac z kolekcji CSW Znaki Czasu

w Toruniu, do 12.01.2014

artyści: Jan Berdyszak, Witold Chmielewski, Oskar Dawicki, Wojciech Doroszek, Edward Dwurnik, Rafał Góralski, Joanna Górńska, Günter Grass, Grupa Działania/Grupa 111, Marcelina Gunia, Izabella Gustowska, Marta Ipczyńska, Elżbieta Jabłońska, Michał Kokot, Jerzy Kosalka, Jarosław Kozakiewicz, Katarzyna Kozyra, Zofia Kulik, Maciej Kurak, Viola Kuś, Jan Lebenstein, Iwona Liegmann, Zbigniew Libera, Natalia LL, Marcin Maciejowski, Angelika Markul, Lech Majewski, Andrzej Maziec, Nicola Ruben Montini, Jarosław Modzelewski, Wojciech Niegoda, Krystyna Piotrowska, Dorota Podlaska, Agnieszka Polska, Filip Prgowski, Leszek Przyjemski, Józef Robakowski, Leon Romanow, Izabella Retkowska, Max Skorwider, Marek Sobczyk, Marian Stępak, Supergrupa Azorro, Andrzej Tobis, Suzanne Treister, Andrzej Wasilewski, Ryszard Wieteci, Anastazy Wiśniewski, Adam Witkowski, Krzysztof Wodiczko, Wojciech Zamiara, Honza Zamojski. Wystawa prezentująca wybrane prace z kolekcji toruńskiego CSW podejmuje problem relacji oraz różnych form życia: prywatnego, publicznego, organicznego, postludzkiego, lokalnego oraz artystycznego. Ekspozycja ma też zwrócić uwagę na znaczenie sztuki w dzisiejszym świecie. Budowana z mozołem kolekcja sztuki współczesnej może świadczyć o otwartości miasta i gotowości do podjęcia dyskusji, dotyczącej również trudnych tematów. Sztuka pokazuje różne punkty widzenia, wydobywa różnorodność poglądów, ale zarazem uczy nas „jak różnić się pięknie”, co odnieść można do jednej z naczelnych zasad demokracji.

Jerzy Olek. De., do 12.01.2014

Jerzy Olek poszukuje zjawiskowej przetrzeźności w relacji do niejednoznacznej w swej istocie przestrzeni realnej. Zajmuje się przestrzenią wielorako rozumianą i wyobrażaną. Interesują go zagadnienia związane z widzeniem, jego ograniczeniami, ze złudzeniami optycznymi i technicznymi iluzjonistycznego obrazowania. Tytuł prezentowanej w toruńskim CSW wystawy „De-” odsyła do konkretnych zagadnień podjętych przez autora. Są wśród nich takie, jak: dekonstrukcja, destrukcja, dekompozycja czy dezintegracja. Łącznie hasel zacerpniętych z poetyki postmodernizmu jest dziesięć, i to one porządkują cały materiał wystawowy. Ekspozycja nie jest monolitem, raczej mozaiką dopełniających się elementów. Przemawia różnymi językami. Wspólnym mianownikiem poszczególnych części „De” zdaje się być syndrom gry z okiem.

godziny otwarcia: wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00, piątek, godz. 10.00-20.00, sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł, czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:

LABSEN

Międzynarodowa konferencja Trends in Interdisciplinary Studies, 8–10.11.

Organizator: redakcja pisma awangardy filozoficzno-naukowej „Avant”

Zmystoteka

5.11. (wtorek) Kamieniczki

Co widać z okna kamienicy? Co to za głowy patrzą na nas z jej murów? Czy maskaron to nietypowy makaron? Projekty własnych kamienic, piękne okna witrażowe, klocki architektoniczne i malarstwo ścienne. Zamieniamy się w architektów, budowniczych i derkoratorów wnetrz.

12.11. (wtorek) Listopadowy sad

Smutne listopadowe drzewa zaczujemy kolorami. Gałązki będziemy mrozić, malować, ozdabiać barwnymi listkami i kwiatami. Sami wywołamy mgłę, ale nietypową, bo... kolorową.

26.11. (wtorek) Lale i lalczki

Lalki duże i nieduże. Drobne, włóczkowe, wirujące i te calkiem spore. Wykonamy sympatyczne przyjaciółki, by potem zaprosić je do artystycznej podróży. Wizyta u pomysłowej krawcowej, podniebne loty, przygody w dżungli pełnej faktur. Życie lali jest pełne niespodzianek!

Tormiar

6.11. (środa) Wykład prof. Józefa Mrozka: Cele współczesnego designu

Wykład składa się z dwóch części. Pierwsza poświęcona jest zdefiniowaniu terminów „design”, „wzornictwo” i „projektowanie” przez skonfrontowanie ich z pojęciami wywodzonymi ze sztuki pięknych (wizualnych). W części tej przedstawiona jest też rola designu we wprowadzaniu na rynek produktów przemysłowych. Druga część prezentuje różne (choć nie zawsze rozdzielne) cele designu: kształtowanie formy, definiowanie funkcji, spełnianie wymagań rynku, kształtowanie tożsamości kulturowej, innowacyjność i spełnianie oczekiwań społecznych. Dr Józef A. Mrozek - Historyk sztuki i wzornictwa przemysłowego. Od 1978 roku pracuje w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

20.11. (środa) Fantastyczna ceramika użytkowa. Włocławskie fajanse z lat 1953-1965- wykład Karoliny Bandziak – Kwiatkowskiej

Pod względem artystycznym okres ten był jednym z najciekawszych rozdziałów w polskim wzornictwie przemysłowym i jednym z najciekawszych w historii włocławskich fabryk fajansu. Dzisiaj wraca moda na tamtą stylistykę.

Audioskopia: Rob Curgenvin i Ludomir Franczak: The Indians

13.11. (środa), godz. 19.00

The Indians to audiowizualny projekt australijskiego muzyka Roba Curgenvina, oraz artysty wizualnego Ludomira Franczaka. Całość oparta jest na taśmach video znalezionych w jednym z polskich komisów. Są na nich prywatne nagrania starszej pary niemieckiej. Po kupieniu kamery zaznajamiają się oni z jej działaniem filmując swoje mieszkanie, widok z okna, siebie na wzajem, telewizor. Curgenvin i Franczak postanowili zmontować całość wg hollywoodzkich zasad konstruowania scenariuszy filmowych. Narracja pokazana jest na dwóch ekranach, a w akcję filmu wchodzi nagle żywy plan odgrywający niektóre sceny – dodatkowo jeszcze je podkreślając i nadając całości nowego wymiaru. Zarówno dźwięk, jak i obraz tworzone są w trakcie występu. Wstęp wolny

Pole Widzenia / Pole Styszenia: Lutosławski

15.11. (piątek)

▪ godz. 19.00 Otwarcie festiwalu

Lutosławski Quartet – koncert / wizualizacja – Robert Seidel

W. Lutosławski – String Quartet, K. Penderecki – 1 st String Quartet, P. Mykietyn – 2 nd String Quartet

Krakowski Kwintet dęty – koncert / wizualizacja – Robert Seidel

W. Lutosławski – Trio (1944/45), G. Ligeti – Sechs Bagatellen, G. Bacewicz – Kwintet (1932),

W. Kilar – Kwintet

▪ godz. 18.00–22.00 Instalacja Pawła Janickiego

Interaktywna instalacja muzyczna kontrolowana ruchem i urządzeniami mobilnymi oparta na koncepcji aleatoryzmu kontrolowanego Witolda Lutosławskiego

16.11. (sobota)

▪ godz. 19.00

Adam Bałdych, Paweł Hendrich – koncert / wizualizacja – Paweł Lisek

Projekt AVATAR / premiera

Reinhold Friedl – koncert / wizualizacja – vj Lillevan

Projekt – Lutoslavski Homage / premiera

PRENTY – koncert / wizualizacja – Raymond Salvatore Harmon

Projekt – Lutoslavia / premiera: Konrad Kucz – elektronika, Mateusz Kwiatkowski – wiolonczela,

Robert Rasz – instrumenty perkusyjne

▪ godz. 12.00–22.00 Instalacja Pawła Janickiego

17.11. (niedziela)

▪ godz. 12.00–18.00 Instalacja Pawła Janickiego

Wstęp wolny

Koncert „Stare miasta - nowa muzyka”, 19.11. (wtorek), godz. 19.00

Blanka Dembosz – sopran, Marianna Oczkowska – skrzypce, Mateusz Ryzceł – komputer, Tomasz Skweres - wiolonczela
Program: G. Kurtag, kilka części z Kafka Fragmente na sopran i skrzypce, M. Ryzceł, Cello-stial flash, nowy utwór na wiolonczelę solo dla T. Skweresa (prawykonanie), Miedziane Niebo na sopran i elektronikę, A. Karastoyanova Hermentin, Kastena na skrzypce i wiolonczelę, T. Skweres, Reminiszenz na skrzypce solo, Gebet na sopran i wiolonczelę. W programie koncertu stare miasta (Wiedni i Toruń) spotykają się dzięki nowej muzyce, tworzonej i wykonywanej przez artystów, przekraczających granice narodowościowe i językowe.

PRZEprojekt - Open Call: wystawa Marii Szczodrowskiej + Otwarte spotkanie poetyckie grupy „Jamochłon”, 21.11. (czwartek), godz 19.00 wystawa do 1.12.

Maria Szczodrowska, ur. 1987 r. w Starogardzie Gdańskim. Tytuł Magistra Sztuki uzyskała na Wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu. Obecnie jest Studentką III roku Studiów Doktoranckich. Lubi syntetyczne formy i oryginalne rozwiązania. Przede wszystkim jednak lubi tworzyć książki.

Grupa poetycka „Jamochton” powstała w Toruniu w połowie 2013 r. Impulsem były wieczory poetyckie zainicjowane przez Rafała Kowalczyka i Michała Naleśniaka w klubie Kawalerka. Pod patronatem klubu Dwa Światy co dwa tygodnie odbywają się wieczory literackie podczas których można zapoznać się z wierszami i prozą prezentowanymi przez samych autorów.

Happening Stefana Kornackiego, w ramach „wyOBRAZ sobie”

28.11. (czwartek), godz. 18.00

Star Force – ogólnopolski zlot fanów Star Wars

30.11. (sobota), godz. 10.00–19.00

EDUKACJE

Warsztaty Experymenty z exlibrisem, 9.11. (sobota), godz.11.00-13.00

Warsztaty w ramach Toruńskiego Festiwalu Książki, towarzyszące wystawie Ex Digitalis - Krzysztofa Marka Bąka, Zygmunta Aszkowskiego i Marka Głowackiego. Warsztaty prowadzi: Dominika Lewandowicz i Dorota Sobolewska. Wstęp wolny. Obowiązują zapisy pod adresem: edukacje@csw.torun.pl lub nr tel. 56 610-97-16. Dzieci (od 9 lat) wraz z opiekunami.

CSW z Blikiem : Warsztaty rodzinne Wyrazotwory towarzyszące wystawie

„Mikrotopie codzienności”, 9.11. (sob.) , godz. 11.00–13.00

W oparciu o wybrane prace z wystawy dzieci wraz z rodzicami stworzą własne „dzieła” w różnych technikach. Punktem wyjścia będzie zabawa z tajemniczymi wyrazami. Zapisy pod adresem: edukacje@csw.torun.pl lub nr tel. 56 610-97-16. Dzieci (od 6 lat) wraz z opiekunami. Wstęp 7 zł / osobę

Seniorzy w Akcji: Kadry z szafy, 14.11. (czwartek), godz. 12.00–14.00

Konsultacje zespołowe- warsztaty dla nauczycieli plastyki i muzyki

28.11. (czwartek), godz. 15.00

Prezentacja fotografii koloidalnej Sebastiana Misia

29.11. (piątek), godz. 18.00

CZYTELNIA

Literaci po Godzinach: spotkanie z Mikołajem Wyrzykowskim

7.11. (czwartek), godz. 17.00

Spotkanie z kilkunastoletnim autorem książki „Opowieści z sosnowego Lasu”, który opowie skąd czerpał inspirację i jak powstawała jego książka. Więcej na str. www.rudysmok.pl

Ex Digitalis, 8.11. (piątek), godz. 17.30

Otwarcie wystawy exlibrisów trzech artystów: Krzysztofa Marka Bąka, Rajmunda Aszkowskiego i Marka Głowackiego. Zgromadzone na wystawie exlibrisy, mimo iż należą do bardzo starej odmiany twórczości, powstały w zupełnie nowoczesny sposób przy wykorzystaniu narzędzi komputerowych. Nazwa wywodzi się z łaciny: ex libris – z książek. Postugiuwanie się exlibrisem przez właściciela księgozbioru jest powszechnie uważane nie tylko za wyraz dbałości o książkę, ale również wskazuje na prestiż jej właściciela. Z czasem wypaczeniu ulegała pierwotna funkcja exlibrisu. Przeształ już pełnić funkcję zabezpieczenia przed kradzieżą, a stawał się coraz bardziej odrębnym od książki przedmiotem mającym postać grafiki artystycznej, którą coraz mniej łączyło z exlibrisem użytkowym. Wystawa wskazuje na wyraźny związek twórczości trzech artystów z nowoczesnymi i tradycyjnymi wartościami exlibrisu.

U źródeł pamięci. O zapominaniu w historii teologii i literaturze

8.11. (piątek), godz. 19.00

Promocja książki pod red ks. dr. hab. Piotra Roszaka, prowadzenie Katarzyna Marcysiak.

W spotkaniu wezmą udział autorzy najważniejszych tekstów, a będą nimi: prof. Andrzej Radziwiński, prof. Mirosław Strzyżewski, ks. prof. Mirosław Mróz, ks. dr hab. Piotr Roszak, Cezary Dobies

Stuchalna - Muzyczne Znaki Czasu: Kompozytorskie pejzaże

9.11. (sobota), godz. 18.00

Spotkanie będzie miało charakter autorskiej prezentacji, w której kompozytorka i pianistka opowie o swoich osobistych źródłach pomysłów i inspiracji, wypowiedzi ilustrując przykładami muzycznymi i zwracając uwagę na rolę nowych mediów i technologii, którymi z upodobaniem i znacznymi sukcesami posługują się w swej twórczości. Spotkaniu towarzyszyć będzie dobrowolna ankieta, przeprowadzona wśród obecnej publiczności.

Teodor - spotkanie z Marią Szczodrowską, autorką książek artystycznych i warsztaty plastyczne dla dzieci.

10.11. (niedziela), godz. 12.00–15.00

Spotkanie związane z promocją artystycznej książki dla dzieci „Teodor”, która zostanie wydana w tym roku. Warsztaty dla dzieci w wieku 6 - 10 lat

SIM Toruń, 13.11. (środa), godz. 19.00–21.00

wyOBRAZ sobie

14.11. (czwartek), godz. 18.00 Inauguracja cyklu spotkań

Pierwsze spotkanie stanowić będzie wprowadzenie do cyklu i dotyczyć będzie próby wskazania podstawowych problemów dotyczących obrazu malarskiego. Scenariusz spotkania będzie odwoływał się do antropologicznej teorii obrazu Hansa Beltinga, w której kluczową rolę pełni triada pojęć: ciało – medium – obraz. Każde z tych pojęć, wspólnie stanowiących istotę interdyscyplinarnego rozumienia obrazu zostanie rozwinięte w postaci krótkich wystąpień.

28.11. (czwartek), godz. 18.00

Drugie spotkanie w ramach cyklu „wyOBRAZ sobie”

Spotkanie dotyczyć będzie przedmiotu i przedmiotowości w sztuce. Wiąże się z tym nie tylko historia jednego z najpopularniejszych gatunków malarskich, jakim jest martwa natura, ale także relacji między przedmiotowością i podmiotowością w sztuce.

Spotkanie z Blanką Dembosz i Mateuszem Ryczkiem: Śpiewaczka

i komputer, 21.11. (czwartek), godz. 18.00

To problemowe dopowiedzenie toruńsko-wiedeńskiego koncertu. Goście opowiedzą o spotkaniu głosu Blanki z komputerem Mateusza i o twórczych konsekwencjach swojej współpracy nad utworem Międziane niebo, wykonanym podczas listopadowego koncertu. Odniosą się także do problemu styku najbardziej cielesnego, naturalnego instrumentu, jakim jest ludzki głos, z technologią komputerową, opisując niezwykle intrygującą, a w muzuycie nowej jakże popularną, interakcję natury i techniki, emocji i rozumu. Spotkanie poprowadzi Małgorzata Burzyńska, a publiczność będzie mogła włączyć się do rozmowy oraz wypełnić dobrowolną ankietę.

Spotkanie promocyjne wydanej pod redakcją Tomasza Dalasińskiego

i Radosława Sobotki antologii „Młody Toruń poetycki”

26.11. (wtorek), godz. 18.00

W programie: prezentacja antologii, panel dyskusyjny na temat Periferium jako centrum. Literatura w perspektywie regionalnej (prowadzenie dr hab. Maciej Wróblewski, rozmówcy: dr hab. Dariusz Brzostek, Grzegorz Giedrys, Michał Tabaczyński), czytanie wierszy autorów antologii (Anna Dwojnych, Karolina Saldecka, Rafał Derda, Karol Graczyk, Szymon Szwarz, Paweł Tański) oraz kiermasz książek

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabiańska 20, tel. 56 622-63-39, www.wozownia.pl

Wystawy czynne do 17.11.:

Persona’ 2013: Nancy Skolos & Thomas Wedell, USA

Bohaterem kolejnej edycji jest para amerykańskich grafików Nancy Skolos i Thomas Wedell. Pracują oni nad zniwelowaniem granic pomiędzy grafiką użytkową i fotografią – poprzez tworzenie trójwymiarowych obrazów zainspirowanych współczesnym malarstwem, technologią i architekturą. Od 1980 roku pracują razem prowadząc interdyscyplinarne Studio Projektowania Graficznego i Fotografii.

Iwona Liegmann - LAS (luźna analiza samoświadomości)

„Abstrakcje, które maluję w stylu nazwanym przez siebie umiarkowanym intuicyjnym ekspresjonizmem pokazują emocje. Obrazy cechuje frywolność formy, swoboda ekspresji oraz umiowanie koloru, jako nadrzędnej wartości malarskiej. (...) Badam niemyślne gesty, pojedynczość, niepowtarzalność doświadczenia wizualnego oraz eksperymentuję z bogactwem form i kolorów. Kierowana przez empiryczne kategorie takie jak: biżuteria, ornament, dekoracja chcę nadać potencjał najbardziej banalnym formom - to część wizualnej złożoności pracy. Rękodzieło, które jest nieodzownym elementem mojej twórczości, mówi o chęci powrotu do tradycyjnej roli kobiety. Społecznie, pćciowo i oczywiście emocjonalnie nawiązując do „pracy matki”, „matczyńnych rąk”, które haftują, tkają, dziergają, szyją, cerują. Zadaje pytania o rolę kobiety, stereotypy jej przypisane, konstrukcję płci kulturowej.” (Iwona Liegmann)

Laboratorium Sztuki 2013. Nie(po)rozumienie: Tomasz Malec – Opera

Artysta inicjuje eksperyment bazujący na języku obozowym. Projekt składa się z kilkunastu modułów audiowizualnych, każdy złożony z dwóch elementów: projekt logotypu wybranego słowa ze słownika lagrowego (odbitka graficzna wykonana w technice litografii) oraz zmodyfikowanego znaczenia tego słowa dobiegającego z głośnika.

Maciej Olekszy - Walenty Potwora

„Walenty jest niepełnosprawnym 43-letkiem mieszkającym w niewielkim miasteczku Głubczyce na południu Polski. Wystawa w całości będzie poświęcona Walentemu Potworze.” (Maciej Olekszy). Maciej Olekszy - Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom w Pracowni Malarstwa profesora Jana Świtki. Zajmuje się malarstwem, głównie w technice akwarelowej.

Jacek Zieliński - Szyplý i Płasy

Cykl rysunków wykonanych krwią i ołówkiem - biologiczne „myślóskałtaty”, w których zapisane są emocje i myśli artysty. Jacek Zieliński (ur. 1970) artysta, zajmuje się grafiką i rysunkiem.

Wystawy czynne od 22.11. do 5.01.:

Katarzyna Giełżyńska - C()n du it – chmura znaczników

Katarzyna Giełżyńska zrealizuje instalację video, do której dołączona będzie książka z poezją wizualną. „Wideotomik „C()n Du It” to zbiór poetyckich klipów słowno-muzycznych, prezentujących najważniejsze zjawiska w kulturze wizualnej oraz stawiających pytania o miejsce człowieka w sferze on-line i o tożsamość w czasach awatarów. Intensywne, wyraziste oraz ironiczne obrazy zyskują postać wideofrazesek – Giełżyńska humorystycznie ukazuje internetowe „rytuały”, jak klikanie, czatowanie czy postowanie. Kultura interfejsu, de con strukcja człowieka oraz kastracja tożsamości i ciała – wszystko to w pierwszym w Polsce wideotomiku poezji animacyjnej.” (Urszula Pawlicka)

Katarzyna Giełżyńska, twórcza animacji, montażystka, reżyserka telewizyjna, motion grafik (w czeskiej telewizji). Interesuje ją szeroko rozumiana kultura duchowa. Z wykształcenia artysta plastyk, ale studiuje też filozofię i filologię czeską. Związana z Toruniem, studiowała Plastykę Intermedialną na WSP UMK. Od 7 lat mieszka w Pradze.

Jamais Vu

Wystawa zbiorowa zmierzająca do ukazania jednej z wyczuwalnych współcześnie tendencji w sztuce, która nazwać można koncentracją na wizualności i materiałności sztuki. Nie chodzi przy tym o tradycyjną analizę medium, ale raczej o swoistą analizę procesu tworzenia „jednostek wizualnych”. Wielu artystów operuje nieokreślonymi, na poły abstrakcyjnymi formami/konstrukcjami, uczestnicząc w charakterystycznej dla współczesnej kultury demiuirycznej kreacji nowych światów wizualnych, ale też refleksyjnie odnosząc się do tego proceduru. Możliwość nieograniczonej kreacji obrazowej/przestrzennej już nie zachwyca, ale raczej przyprawia o melancholię. Artyści analizują także procesy semantyzacji – opróżnianie i jakby „testowe” wypełnianie form i konstrukcji niepełnymi znaczeniami wywołuje obrazy tajemnicze i niekompletne. Percepcję tych artystycznych rzeczywistości naznacza kategoria „jamais vu” – pojęcie stosowane przez psychologię na określenie nagłego poczucia dziwności, nierealności oglądanych rzeczy. W wystawie wezmą udział: Agata Biskup, Przemek Czepurko, Pavla Scerankova, Petr Dub, Dominika Skutnik

Krzysztof Kurtowicz - Rozstrojenie

„Na wystawie zaprezentowany zostanie nowy cykl prac fotograficznych oraz projekcja video. Cykl ten wpisuje się w poetykę ważniejszych tytułów składających się na dorobek twórcy fotografa (Ersatz, Marzenia, Zmagania). Podejmuje on i zarazem „rozstraja” wybrane wątki jego wcześniejszych poszukiwań artystycznych, które koncentrują się wokół przedstawienia ludzkiego ciała w kadrze, tworzonej przez nie relacji figura-tło, grze światła i cienia, a także szeroko pojętym pejzażu. Nowe prace odnawiają paradoks znamionujący całą twórczość artysty – skłonność do pedantycznego wręcz porządku, przewijającego się w sposobie organizacji fotograficznego kadru. (...) Prace nazywane Rozstrojeniem odnoszą się do określenia niegotowości instrumentu muzycznego do użytkowania, a także stanu opisującego kondycję nerwową człowieka.” (fragmenty tekstu Eweliny Jarosz)

Krzysztof Kurtowicz, fotograf, tłumacz, absolwent Uniwersytetu Lipskiego; po studiach pracował w Niemczech, Hiszpanii i Egipcie. Fotografuje od kilkunastu lat: główne tematy twórczości to człowiek, pejzaż miejski, martwa natura.

Galeria czynna:

wtorek, godz. 12.00–20.00 - wstęp wolny, środa-piątek, godz. 11.00–18.00,

sobota godz. 12.00-18.00, niedziela, godz. 12.00–18.00 – wstęp wolny

IMPREZY:

Architektura w Wozowni: Jakub Głaz - „Pan tu nie stał” - wykład

25.11. (poniedziałek), godz. 17.00

Nowe polskie pomniki – dzieła sztuki czy marne bibelety? Jak oddziałują na przestrzeń? Kto na piedestał i w jakiej formie? A może pomnik to już przeżytek? Wykład poświęcony prezentacji nowych krajowych pomników polskich, ich ocenie oraz rozważaniem o roli i formie pomnika we współczesnej Polsce, ich oddziaływaniu na przestrzeń. Jakub Głaz (ur. 1977), krytyk architektury, publicysta, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, zajmuje się krytyką i popularyzacją architektury. Tematami tymi zajmował się jako dziennikarz poznańskiego oddziału „Gazety Wyborczej” oraz czasopisma „Metropolia”, publikuje w miesięczniku „Architektura i Biznes”, współpracuje z poznańską telewizją WTK oraz Radiem Merkurj (Polskie Radio Poznań). Zajmuje się rozwojem miast i rewitalizacją. Jest doradcą w zespole ds. Odnowy Centrum Poznania przy Radzie Miasta, jako miejski aktywista wymyślił i współtworzył inicjatywę „Otwarte” – cykl debat i spotkań mających na celu ponowne ożywienie śródmieścia.

EDUKACJA:

Sztuka Prostoty Szuka: Obraz na mokro, 13.11. (środa)

Warsztaty plastyczne powiązane z wystawą akwarel Macieja Olekszego. Na zajęciach dzieci zapoznają się z materiałami niezbędnymi do tworzenia prac akwarelowych, zostaną omówione poszczególne techniki oraz zasady tworzenia dzieł z użyciem farb akwarelowych. Zajęcia adresowane są dla grup zorganizowanych ze szkół jak i osób indywidualnych. Wstęp na podstawie biletu do galerii – ulgowo 3 zł, grupowy 15 zł. Prosimy o wcześniejsze zapisy, gdyż ilość miejsc jest ograniczona 56 622-63-39, 791-358-555.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Maria Niemyjska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA I OŚRODEK PŁASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-eduart.pl

XVII Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci I Młodzieży

„Zawsze zielono, zawsze niebiesko”, do 12.11.

Główną ideą konkursu jest zainteresowanie jego uczestników problemami ochrony środowiska i otaczającej nas przyrody. Tegoroczna edycja realizowana była pod hasłem: „Woda - życie i żywioł!”. Oprócz takich technik jak malarstwo, grafika, rzeźba, ceramika, fotografia w konkursie uwzględniano też działania typu performance, happening, instalacja, akcja plastyczna przedstawione za pomocą dokumentacji fotograficznej. Na konkurs nadesłano 26 367 prac z 52 krajów. Najwięcej prac napłynęło z Polski, Serbii, Rosji, Słowacji, Rumunii i Meksyku. Międzynarodowe jury zakwalifikowało do zestawu wystawowego 1218 prac z 50 krajów.

galeria czynna:

poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47, tel. (056) 645-15-88

XVII Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci I Młodzieży

„Zawsze zielono, zawsze niebiesko”, do 3.12.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

Janusz Dembowski - Autoekspresja - rzeźba i assemblage, do 11.11.

Janusz Dembowski ukończył Wydział Rzeźby w Liceum Plastycznym im. Antoniego Kenara w Zakopanem w 1974 r. Studiował na Wydziale Malarstwa, Rzeźby i Grafiki w PWSSP w Gdańsku. Dyplom z malarstwa uzyskał w 1980 r. Realizuje ekspresyjne, poetyckie wizje, dotyczące otaczającej nas rzeczywistości. Komponuje swoje prace ze znalezionej, naturalnych materiałów. Odnoszą się one zawsze do tajemniczy życia, kobiety, ziemi i praw natury. Nowatorskie jest jego działanie na krawędzi różnych rzeczywistości. Odrzucone przedmioty codziennego użytku - zaczynają żyć nowym, dotąd nieznanym życiem.

Alicja Bloch - ŚwiatłoCzucie - debiut, do 22.11.

Absolwentka ILO w Toruniu, obecnie studentką dziennikarstwa UMK. Fotografiją zajmuje się od trzech lat, a od roku fotografią artystyczną. Prezentowany w Domu Muz cykl jest projektem, będącym cały czas w trakcie powstawania. Dotyczy on romantycznej tęsknoty za światem z pogranicza bajki oraz za dzieciństwem. „ŚwiatłoCzucie” to zabawa światłem, barwami oraz formą.

Bogdan Kraśniewski - Malarstwo i rysunek

22.11. (piątek), godz. 18.00, do 13.12.

Bogdan Kraśniewski (1936). Dyplom na Wydziale SzuK Pięknych UMK w 1964 r. u prof. Tymona Niesiołowskiego i prof. Stanisława Borysowskiego. Bogdan Kraśniewski zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Ograniczona do abstrakcyjnej przestrzeni twórczość artysty nakazuje w odbiorze sztuki skupić się na istocie poszukującej wolności i prawdy człowieka. Artysta ma na swoim koncie udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Laureat licznych nagród, m. in. Nagroda krytyków im. Tymona Niesiołowskiego. Bogdan Kraśniewski jest założycielem galerii w Domu Muz, która działa bez przerwy od 1998 r.

Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA 011 I DWORZEC ZACHODNI

Klub Od owa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

Fotografie Weroniki Bolek - Dialog lustra, do 19.11.

Magister sztuki, absolwentka Mediów Rysunkowych na UMK. Zajmuje się rysunkiem, grafiką komputerową, projektowaniem, fotografią i scenografią teatralną. Wciąż poszukuje, a w swoich działaniach stara się łączyć różnorodne techniki twórcze. „Dialog Lustra” to cykl fotografii, w których

nawiązując do ponowoczesnej estetyki wzniosłości, artysta ukazuje wybrane motywy natury w kolażach fotograficznych. Zestawia te zwielokrotnione odbicia, tworząc ze zwykłych, codziennych obrazów zjawiska nierzeczywiste, wręcz abstrakcyjne.

Kopernik. Komiks i okolice, 6.11. (środa), godz. 19.00, do 2.12.

Pomysłodawcą i kuratorem wystawy jest Wojciech Łowicki. Idea wystawy zrodziła się w ramach poszukiwań nietuzinkowego uświetnienia kolejnej rocznicy kopernikańskiej. Tym razem będzie to wydarzenie zatytułowane „Komiks Orbitalny. 540-lecie urodzin Astronoma”. Na planszach przygotowanych przez kuratora – Wojciecha Łowickiego znajdzie się kilkadziesiąt rysunków i komiksów pokazujących Wielkiego Astronoma. Kwerenda z ostatnich czterdziestu lat objęła dokonania polskiego komiksu i rysunkowej satyry. Nazwiska twórców mówią same za siebie: Eryk Lipiński, Mieczysław Kościelniak, Bohdan Butenko czy też nestor Henryk J. Chmielewski – słynny Papcio Chmiel. Bywa, że rysunki te odbijają czasy, w których powstawały – bezsensowne ideologiczne spory, czy Mikołaj Kopernik był Niemcem czy też Polakiem, wykorzystanie jego postaci do wykazania jak to Kościół walczył z postępem nauki... Współautorem wystawy jest dr Tomasz Marciniak.

Fotografia Anny Wojciulewicz - Toruńscy rzemieślnicy

20.11. (środa), godz. 19.00, do 9.12.

Anna Wojciulewicz od lat fotografuje życie artystyczne Torunia, autorka wielu wystaw fotograficznych. Podczas wystawy zaprezentowane zostaną sylwetki toruńskich rzemieślników w szczególności tych zawodów, które odchodzą w zapomnienie, takich jak kominiarz, szewc, zegarmistrz itp. Katalog wystawy zostanie wydany w formie kalendarza.

Galerie czynne:

poniedziałek – piątek w godz. 10:00 - 17:00; w dniu wernisażu: 19:00-22:00

Na wystawy wstęp wolny

GALERIA FORUM

Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

Fabryka grafiki: print(s) now, 13.11. (środa), godz.18.00, do 30.11.

Wybrane prace graficzne z Ecole Supérieure des Arts, Saint Luc w Liège Belgia: collage, litografia, fotografia, serigrafia, guma dwuchromowa, grafika cyfrowa, motyptyka. Kuratorzy – artyści: Michel Leonard i Jean Janssis. Komisarz wystawy: art. graf.Tomasz Barczk. Lista uczestników: Laeticia Bica, Olga Bientz, Anne Crahay, Alexia Creusen, Pascal Damusaux, Michael Dans, Damien Hustinx, Vinciane Hannotte, Jean Janssis, Philippe Landrain, Aurélie William Levaux, Michel Leonard, Alain Maes, Maya Reix, Julia Garcia Rubio
Galeria czynna: poniedziałek - sobota w godz. 8.00 – 20.00

AKADEMICKA PRZESTRZEŃ SZTUKI – GALERIA HUMANISTICUM

UMK - Collegium Humanisticum

ul. Władysława Bojarskiego 1 (III p - pod kopułą)

Urojenia natury - fotografia Karoliny Piaścik, do 15.11.

Karolina Piaścik studiuje na Wydziale sztuk Pięknych UMK na kierunkach malarstwo i edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Na wystawie usytuowanej na trzecim piętrze w Collegium Humanisticum prezentuje fotografie fragmentów blach, muru i drewna dostrzegając ich walory malarskie. Postępując się aparatem fotograficznym rejestruje obrazy tworzone siłami natury.

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852

www.galeriarusz.art.pl

KLUBY

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”

ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

Jazz Club: High Society, 6.11. (środa), godz. 20.00, mała scena

Skład: Jan Miś – perkusja; Julian Trzeciak – saksofon, klarnet; Tomasz Przymorski – gitara basowa. Toruńska formacja. Grupa realizuje program autorski, w którym wykonuje własne i nietuzinkowe interpretacje znanych standardów muzyki jazzowej i nie tylko. Łączy różne style i nie trzyma się szablonów. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Otwarta Secna Od Nowy: koncert grupy Zagadka

7.11. (czwartek), godz. 20.00, mała scena Wstęp wolny

Kabanos oraz Zacier, 8.11. (piątek), godz. 20.00, mała scena

Kabanos - gwiazda sceny alternatywnej będąca w opozycji do masowych mediów i popkultury. W 2012ukazał się ich trzeci album „Kiełbie we łbie”. Zacier to skrót od: Zrzeszenie Artystów Cierpiących i Entuzjastycznie Różnych. Grupa powstała ok. 1985 roku z inicjatywy Mirosława Jędrasa, wokalisty, gitarzysty i klawiszowca. Bilety: 20 zł, 30 zł w dniu koncertu

Koncert grupy Kamp! oraz Rebeka, 9.11. (sobota), godz. 19.00

Kamp! powstał ponad cztery lata temu i szybko zyskał popularność wśród miłośników elektronicznego popu. Kamp! zawiązał na sceny największych polskich festiwalu, z Open'erem i Selectorem na czele. Znakiem rozpoznawczym grupy są także żywiolowe koncerty, podczas których trudno ustać w miejscu. Bilety: 35 zł, 40 zł w dniu koncertu

Koncert grupy Strachy Na Lachy, 10.11. (niedziela), godz. 19.00

Formacja powołana do życia w 2002 roku przez Grabaża i Kozaka – założycieli Pidżamy Porno. Grabaż określan jest jako najwybitniejszy, obok Kazika Staszewskiego i Macieja Maleńczuka, poeta polskiego rocka. Jako suport zagra: Janek Samolęty. Bilety: 35 zł, 40 zł w dniu koncertu

Wieczór Podróżnika, 12. 11. (wtorek), godz. 19.30, mała scena

„Afryka – wciąż nieznaną” – Spotkanie z Ryszardem Lwem. Wstęp wolny

Jazz Club: Jerzy Mazzoll/Jon Dobie/Sławek Janicki

13.11. (środa), godz. 20.00, mała scena

Skład: Jerzy Mazzoll – klarnet; Jon Dobie – gitara, saksofon; Sławek Janicki – kontrabas. Jerzy Mazzoll – wirtuoz klarnetu basowego. Jon Dobie – na co dzień przebywa w Londynie, jeśli nie koncertuje po Europie. Sławek Janicki – muzyk, filmowiec, kreator działań artystycznych. Współtwórca i główny zarządzający klubem Mózg w Bydgoszczy, twórca i szef Mózg Festival. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Otrzęsiny Wydziału Prawa i Administracji UMK, 14.11. (czw.), godz. 21.00

W programie: prezentacja Wydziału, liczne konkursy z nagrodami i dużo dobrej zabawy.

Od Nowa Punk Fest, 15.11. (piątek), godz. 19.00

Dezterer, Farben Lehre, Upside Down, Molly Malone's, Offensywa. Nowy festiwal muzyki punkowej. Dezterer – legenda polskiej sceny punk rockowej, która istnieje od 1981 roku. Z kolei Farben Lehre powróci do swych punk-rockowych korzeni. Grupa zaprezentuje utwory, które stały się prawdziwą klasyką gatunku, zarówno w Polsce, jak i na całym świecie. Tego wieczoru na scenie pojawią się również: Upside Down, Molly Malone's oraz Offensywa. Bilety: 35 zł do 31.10., 40 zł od 1.11. do 14.11., 45zł w dniu koncertu

Od Nowa Na Obcasach: Ania Rusowicz, 16.11. (sobota), godz. 20.00

Ania Rusowicz jest obecnie jedyną polską wokalistką, śpiewającą prawdziwy big-bit. W 2011 roku pojawiła się na festiwalu w Opolu z recitalem poświęconym pamięci swojej zmarłej przed 20 lat mamy, Ady Rusowicz. Rok 2013 upłynął pod znakiem przygotowania nowego albumu „Genesis”. Bilety: 40 zł studenci / 45 zł pozostałe osoby, 50 zł studenci w dniu koncertu / 55 zł pozostałe osoby w dniu koncertu

Slam Poetycki, 18.11. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Wstęp wolny

Jazz Club: Holdenger Quartet, 20.11. (środa), godz. 20.00, mała scena

Składz: Kuba Więcek – saksofon altowy, Artur Tużnik – fortepian, Franek Pospieszalski – kontrabas, Kuba Gudź – perkusja. Formacja złożona z polskich muzyków studiujących na prestiżowych uczelniach za granicą. Grupa wykonuje kompozycje własne inspirowane doświadczeniami europejskiej muzyki improwizowanej, jak i amerykańskiego jazzu. Bilety: 5 zł studenci 10 zł pozostałe osoby

Koncert zespołu The Cuts, 21.11. (czwartek), godz. 20.00, mała scena

Elektro z domieszką gitarowego indie-rocka. Wydali do tej pory trzy płyty, dzięki którym zyskali sobie rzesze fanów. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

XXIV Toruń Blues Meeting

22. 11. (piątek), godz. 19.00

Eric Sardinias (USA), The Soul Catchers International (USA/IND/JAP/NL/D), Martyna Jakubowicz, Hoodoo Band, Magda Piskorczyk, Blues Drawers - jam session. Bilety: piątek 60 zł, 70 zł w dniu koncertu, karnety: 80 zł, 100 zł w dniu koncertu

23. 11. (sobota), godz. 19.00

Dżem, Vecerek & Green Company (CZ/PL), Tres Hombres (PL/P), The Moongang, Tortilla, Mojo - Jam Session

Bilety: 50 zł sobota, 60 zł w dniu koncertu

Otrzęsiny Wydziału Sztuk Pięknych UMK , 25. 11. (pon.), godz. 21.00

W programie: prezentacja Wydziału, liczne konkursy z nagrodami i dużo dobrej zabawy.

Jazz Club: Vit Kristan Trio, 27.11. (środa), godz. 20.00, mała scena

Skład: Vit Kristan – fortepian; Jaromir Honzak – kontrabas; Roman Vicha – perkusja; gościnnie: Marek Kądziela – gitara. Vit Kristan Trio to ścisła czołówka czeskiego jazzu. Zespół zaprezentuje materiał z wydanej w czerwcupłyty „Imprints”. To muzyka ilustracyjna, przywołująca świat baśni, w której łączą się wpływy amerykańskie, skandynawskie i słowiańskie. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Koncert grupy Sorry Boys, 28.11. (czwartek), godz. 20.00

Warszawski zespół zadebiutował w 2010 r. albumem „Hard Working Classes”. Obecnie Sorry Boys kończy pracę nad drugim albumem, którego premiera odbędzie się jesienią 2013. Zwiastunem nowego materiału jest singiel „The Sun” i „Phoenix”. Bilety: 25 zł, 30 zł w dniu koncertu

Koncert O.S.T.R., 29.11. (piątek), godz. 21.00

O.S.T.R. - muzyk, raper, producent, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi i laureat prestiżowych nagród. Pierwsze poważne kroki w hip-hopie stawiał w ramach łódzkich grup BDC, LWC i Obóz TA. W późniejszym okresie O.S.T.R. działał już solo. Jest niezwykle żywiolowy na koncertach, nie ogranicza się do sztywnego repertuaru. Ma powszechną opinię najlepszego polskiego freestyle'owca. Bilety: 25 zł przedsprzedaż I tura, 29 zł przedsprzedaż II tura, 35 zł w dniu koncertu. Punkty sprzedaży: salony EMPIK, Saturn, MediaMarkt. Klub „Od Nowa” sprzedaż internetowa: www.ticketpro.pl , www.biletin.pl, www.biletomat.pl

Koncert zespołu Happysad, 30.11. (sobota), godz. 19.00

Zespół grający rok regresywny, założony w 2001 roku w Skarżysku-Kamiennej. W 2012 roku wydali kolejną płytę, która zawiątała na pierwsze miejsce OLIS - najlepiej sprzedających się płyt w Polsce oraz uzyskała status złotej płyty. Bilety: 40 zł, 45 zł w dniu koncertu

HARD ROCK PUB PAMELA

ul. Legionów 36, www.pubpamela.pl

Doktor Blues, Jo & Lazy Fellow, Piotr Nalepa Breakout Tour

11.11. (poniedziałek), godz. 19.00, wstęp wolny

LIZARD KING

ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34

lizardkingtorun.pl

Ox, 3.11. (niedziela)

Soul Behind Vol.3, 5.11. (wtorek)

Babu Król, 6.11. (środa)

Acid Drinkers, 7.11. (czwartek)

Closterkeller, 10.11. (niedziela)

Jezus Maria Peszek, 11.11. (poniedziałek)

„Jezus Maria Peszek” to płyta niepokorna i takie też są koncerty – żywiolowe i bezkompromisowe. Od premiery płyty Maria Peszek zagrała już ponad pięćdziesiąt koncertów, które spotkały się z entuzjastycznym odbiorem. Odwiedziła, często kilkakrotnie, większość polskich miast, wystąpiła w Londynie i Dublinie oraz na festiwalach – Open'er, Jarocin, Colours of Ostrava, Przystanek Woodstock i Męskie Granie, wzbudzając wszędzie żywiolowe reakcje. Marię Peszek można kochać albo nienawidzić, ale nie można pozostać obojętnym.

Piotr Rogucki Solo, 12.11. (wtorek)

Muchy, 14.11. (czwartek)

Piersi, 15.11. (piątek)

Spektakl Demakijaż, 17.11. (niedziela)

Big Band, 20.11. (środa)

Habakuk, 21.11. (czwartek)

John Porter Solo, 25.11. (poniedziałek)

Waglewski Fisz Emade, 27.11. (środa)

Xxanax, 28.11. (czwartek)

Polski duet z Warszawy tworzący muzykę elektroniczną. Zespół powstał w 2012 roku a w jego skład wchodzi: Klaudia Szafrńska (wokal) oraz Michał Wasilewski a.k.a. Lance Flare (muzyka). Artyści dzielą wspólne zainteresowania w eksperymentalnej muzyce elektronicznej. Ich kompozycje pełne są analogowych brzmień, głębokich basów, przestrzennych pogłosów i uwielibianych przez oboje dźwięków maszyny perkusyjnej Roland TR 808. Gatunki które są im bliskie to chillwave, witch house i electronica. W chwili obecnej duet pracuje nad debiutanckim albumem, pierwszy singiel zatytułowany Disappear został wypuszczony w Grudniu 2012 roku.

KLUB NRD

ul. Browarna 6, www.myspace.com/enerde

Synth's not dead 1.11. (piątek)

Level 4, 2.11. (sobota)

Koncert Kopyt/Kowalski, 7.11. (czwartek)

W Stuszej Sprawie zagrają: The Returners i Dj Who?list + Włodi /

Małpa/Diox/Gruby Mielzky, 8.11. (piątek)

The Compress Jah, 9.11. (sobota)

Odlicznianie!, 10.11. (niedziela)

Heroes get Remembered, 14.11. (czwartek)

Marcin Czubała x Kontrasala x Basstractor x Under B x Cellular Level

15.11. (piątek) , godz. 21.00

Techno/tech-house/deep-house/minimal/electronic. Impreza z Marcinem Czubałą w roli głównej. Dla wielu fanów sceny house i techno jest to zdecydowanie najlepszy polski DJ oraz producent, który swoją karierę rozpoczął w 1995 roku. Z jednej strony osadzony w minimal house i techno, z drugiej zaś obudowany charakterystycznymi, zmysłowymi i pełnymi dynamiki aranżacjami i nowatorskimi dźwiękami. Wejście: 15 zł

Funky Chicken, 16.11. (sobota)

Trn vs Łódź, 22.11. (piątek)

Maximilian Skiba live act, 23.11. (sobota)

Polski producent, który od lat z sukcesami nagrywa muzykę ze swoim międzynarodowym zespołem The KDMS produkując jednocześnie numery i remixy dla solowego projektu, komponując dla innych artystów, a także na potrzeby branży modowej. Przyszłe miesiące zaowocują nową solową płytą na Intersnalar Records, singlem „Part Time Lovers”, remiksem pod szyldem King Of Kong oraz zupełnie nowym projektem o bardziej rodzimym charakterze.

Koncert Fair Weather Friends, 24.11. (niedziela)

Lazywear Freestyle Battle, 29.11. (piątek)

Radikal Guru, 30.11. (sobota)

We Love Beats, każdy wtorek

Braindance Thursday, każdy czwartek

KLUB KAWALERKA

Rynek Staromiejski 1

www.facebook.com/KlubokawiarniaKawalerkaTorun

Koncert/wernisaż: „Miasto – Dźwięk – Obraz”

14.11. (czwartek)

Głównym założeniem projektu jest opublikowanie artystycznie wydanej płyty winylowej pt. „Dead City Voice”. Jest to nowy album Rafała Iwańskiego wzbogacony oprawą graficzną Ewy Bińczyk. Premiera płyty będzie połączona z koncertem elektroakustycznym R. Iwańskiego oraz wernisażem, na którym zaprezentowane zostaną cykle rysunkowych i graficznych toruńskich artystek Ewy Bińczyk i Anny Pilewicz.

W pracach Ewy Bińczyk miasto jest ruchliwą przestrzenią, która otacza i prowokuje do nieustannego stawiania się częścią tego ruchu. Obrazy te są także uniwersalnymi „miejscami”, w których świat realny, miasto, może przenikać się z fantazją, podświadomością. Grafiki Anny Pilewicz przedstawiają Toruń nieobecny. Są to z jednej strony obiekty architektoniczne fizycznie już nieistniejące, z drugiej zaś obiekty i miejsca nieobecne – wykluczone z ludzkiej świadomości – nie tylko te dawne, ale i współczesne. Toruń nieobecny to także miejsca wywiedzione z wyobraźni.

TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

„Koncert życzeń”

7.11. (czwartek), godz. 19.00
9-10.11. (sobota-niedziela)
Bilety: 30 zł, ulgowy 25 zł, szkolny 22 zł

O. i W. Presniakow „Udając ofiarę”
15-17.11. (piątek-niedziela), godz. 19.00

B. Pintér „Królowa ciast”
23-24.11. (sobota-niedziela), godz. 19.00
26.11. (wtorek), godz. 19.00

Dramat XXI wieku: David Greig – Pireneje
25.11. (poniedziałek), godz. 19.00

„Marabut. Piosenki Stanisława Staszewskiego”
28-30.11. (czwartek-sobota), godz. 19.30
Foyer

SCENA NA ZAPLECCU

L. Bärfuss „Witaj, Dora”
3.11. (niedziela), godz. 19.00
5-6.11. (wtorek-środa), godz. 19.00
Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

A. Ferency „Upadek pierwszych ludzi”
13-14.11. (środa-czwartek), godz. 19.00
15.11. (piątek), godz. 11.00
Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

A. Mickiewicz „Dziady. Transformacje”
19-20.11. (wtorek-środa), godz. 19.00
21.11. (czwartek), godz. 11.00, godz. 19.00 – pożegnanie tytułu

M. McDonagh „Porucznik z Inishmore”
27-30.11. (środa-sobota), godz. 19.00

TEATR BAJ POMORSKI
ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29
www.bajpomorski.art.pl

n.podst. H.Ch. Andersena „Historia Calineczki”
3.11. (niedziela), godz. 12.00
Bilety: 15 zł

A. Rumianek „Przypadki doktora Bonifacego Trąbki”
6.11. (środa), godz. 10.00 i 12.00
Bilety: 15 zł

R. Jarosz „Dudi bez piórka”
7-8.11. (czwartek-piątek), godz. 9.30 i 11.30
10.11. (niedziela), godz. 12.00
Bilety: 14 zł, w niedzielę 16 zł

H. Ch. Andersen „Słowik”
13-15.11. (środa-piątek), godz. 9.30
20-21.11. (środa-czwartek), godz. 9.30 i 11.30
Bilety: 13 zł

T. Man „Brygada Misiek”
13-14.11. (środa-czwartek), godz. 11.00
15.11. (piątek), godz. 10.00
Bilety: 17 zł

M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”
12.11. (wtorek), godz. 9.30 i 11.00
17.11. (niedziela), godz. 12.00 i 14.00
Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

Aura i roboty z planety Eko
18.11. (poniedziałek), godz. 9.30
Bilety: 12 zł

M. Prześluga „Dziób w Dziób”
19.11. (wtorek), godz. 9.30 i 12.00
Bilety: 15 zł

M. Kownacka „Szewczyk Dratewka”
25.11. (poniedziałek), godz. 9.30 i 11.30
28.11. (czwartek), godz. 9.30 i 11.30
Bilety: 13 zł

W. Szekspir „Makbet”
26-27.11. (wtorek-środa), godz. 10.00
Bilety: 20 zł

„Tajemnica zamku w Karpatach” - spektakl przedpremierowy
29.11. (piątek), godz. 10.00
Bilety: 15 zł

Toruńskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora
22.11. (piątek)
• godz. 18.00 Andrzej Seweryn, Jedenaście Monologów, Bilety: 30 zł
• godz. 20.30 Bartosz Zaczykiewicz, ... podszyty!, Bilety: 10 zł
23.11. (sobota)
• godz. 14.30 Marcin Bikowski „Bacon”, Bilety: 10 zł
• godz. 16.00 Anna Skubik „Takaja”, Bilety: 10 zł
• godz. 17.30 Agnieszka Przepiórska „I będę święta”, Bilety: 10 zł
• godz. 19.00 Milka Zimkowska „Bilet do nieba”, Bilety: 10 zł
24.11. (niedziela)
• godz. 15.00 Dominika Handzlik „Ślady moje. Łzy moje. Słowa moje”, Bilety: 7 zł
• godz. 15.30 Mateusz Olszewski „Novecento”, Bilety: 10 zł
• godz. 16.45 Piotr Kondrat „Shylock”, Bilety: 10 zł
• godz. 18.15 Iza Kała „Kredyt zaufania”, Bilety: 10 zł
• godz. 19.30 Joanna Szczepkowska „Goła baba”, Bilety: 30 zł

BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA
www.ksiaznica.torun.pl

Filia nr 1, ul. Jęczmienna 23

Pasja życia. Wystawa prac Marii Sottysik-Żalińskiej, 12.11. (wtorek), godz. 16.00, do 5.12.
Maria Sottysik-Żalińska tworzyła niemal przez całe życie. Zawsze podziwiała zdolności kartograficzne i plastyczne swojego ojca i od dziecka sama chciała malować. Chociaż z wykształcenia była technikiem ekonomistą, twórczość plastyczna była jej pasją życia. W latach 1972-2005 należała do Koła Plastyków Nieprofesjonalnych, od 2008 roku uczestniczyła w zajęciach Sekcji Plastycznej Toruńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Brała udział w wielu plenerach i wystawach poplenerowych. Tworząc wykorzystywała różne techniki: temperę, pastel, olej, batik i rysunek. Odwoływała się do różnych stylów i tematów - od abstrakcyjnych kompozycji po karykatury polityków, celebrytów i artystów. Maria Sottysik-Żalińska zm. 2012 r. Wystawę jej prac organizują koleżanki z sekcji plastycznej, które chcą w ten sposób uhonorować artystkę w pierwszą rocznicę jej śmierci.

Filia nr 2, ul. Kościuszki 47

Kiermasz taniej książki, 4-8.11.
Czytelnicy mogą liczyć na bogaty wybór książek. Biblioteka proponuje ponad 1500 pozycji, m.in. romanse, fantastykę, sensację, pozycje popularnonaukowe, lektury szkolne oraz książki dla dzieci - bajki i baśnie. Jak zwykle wśród rarytasów znajdują się wydawnictwa encyklopedyczne, słowniki i albumy. Ostatniego dnia odbędzie się wielka promocyjna wyprzedaż.

Filie czynne:
poniedziałek, wtorek i czwartek: godz. 12.00-18.00, środa: godz. 11.00-15.00, piątek: godz. 8.30-16.00

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych, ul. Szczytna 13

Historia warzenia piwa w Toruniu, 4.11. (poniedziałek), godz. 10.00
Prelekcja – Mirosław Gałka, Główny Piwowar Browaru Staromiejskiego Jan Olbracht. Spotkanie zamknięte.
Marzeń moich nie zna nikt – życie i twórczość Violetty Villas, 18.11. (pon.), godz. 10.00
Spotkanie literacko-muzyczne poprowadzi Katarzyna Kowalska.

Cuda ludzkich rąk, do 29.11.
Wystawa prac Zespołu Rękodziela Artystycznego Klub „Supetek” w Toruniu. Klub powstał w 1979 r. przy obecnym Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Toruniu i funkcjonuje tam również dzisiaj. Zainteresowania członków Klubu są bardzo szerokie: koronka szydełkowa, koronka siatkowa, hafty ludowe, decoupage, pergamano. Największą aktywność Klubu „Supetek” skupiona jest jednak na tworzeniu i propagowaniu koronki czółenkowej – frywolitki. Wykonywane prace to serwety, bieżniki, obrusy, poduszki, kołnierzyki, rękawiczki, biżuteria, kartki i ozdoby.

BIBLIOTEKA UNIERSYTECKA
ul. Gagarina 13, tel. (56) 611-44-08, www.bu.umk.pl

Andreas Vesalius traktat o budowie ciała ludzkiego – De humani corporis fabrica 1543, do 15.11.
Wystawa ilustracji z jednego z najważniejszych dzieł w historii medycyny XVI wiecnego lekarza i anatoma Andreeasa Vesaliusa - unikatowego pod względem miedzynym, artystycznym i typograficznym.

Ludmiła Roszko (1913–2000), do 16.11.
Ekspozycja prezentuje działalność Ludmiły Roszko – wybitnego geografa i współzałożycielki Instytutu Miłosierdzia Bożego.
Wystawa fotograficzna: Pogranicze? Poszukiwanie śladów w rejonie Torunia 14.11. (czwartek), godz. 13.00, do 30.11.

Granice między dwoma państwami nabierają szczególnej wyrazistości dzięki posterunkom, kontrolom paszportowym, budynkom przeznaczonym do poboru ceł i symbolom narodowym. Co dzieje się jednak, gdy przestaje ona istnieć? Jak zachowuje się pamięć o niej? Jakie ślady pozostawiła granica w dawnej strefie granicznej? Centralnym punktem wystawy jest region Toruński (województwo kujawsko-pomorskie), który przed I wojną światową był obszarem granicznym między Prusami i Rosją, a tuż po wojnie znalazł się w centrum Polski. Wystawa prezentuje granice i ślady po nich, które polscy, niemieccy i rosyjscy uczestnicy projektu „Trialog” odkryli w muzeach, kościołach, na cmentarzach, w architekturze, przyrodzie oraz podczas spotkań z mieszkańcami dawnego regionu pogranicznego. Celem wystawy jest refleksja nad fenomenem granicy oraz jej znaczeniem w przyszłości i teraźniejszości.

Wystawa przygotowana ramach projektu „Trialog” realizowanego podczas polsko-rosyjsko-niemieckiej szkoły letniej zorganizowanej przez Uniwersytet Europejski Viadrina we Frankfurcie nad Odrą, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz Rosyjski Uniwersytet Państwowy im. Immanuela Kanta w Kaliningradzie.

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA
siedziba – Dwór Artusa
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05
www.tos.art.pl

Czas Dla Nas - koncerty rodzinne: Petite Boutique - spotkanie z akordeonem 9.11. (sobota), godz. 17.00, godz. 18.00
Podczas koncertu zabrzmiały znane melodie i żywe rytmy. Będziemy obserwować, jak płyną one spod palców znakomitego trio w składzie: skrzypce, klarnet, akordeon. Szczególnie uważnie przyjrzymy się akordeonowi. Pan akordeonista zagra „Petite Boutique”, otwórz sklep z niezwykłymi dźwiękami, może sprzeda nam kilka akordeonowych guzików....
Bilety: 20 zł dorośli, 5 zł dzieci

Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec
• 11.11. (poniedziałek), godz. 18.00 Dwór Artusa: Inauguracja Festiwalu
Orkiestra Sinfonietta Cracovia, Robert Kabara – dyrygent, skrzypce, Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce, Urszula Guźlecka – słowo. W programie: J.S. Bach, W. A. Mozart, P. Czajkowski
• 12-15.11.; 18-28.11., godz.10.00, 12.00 Kino Centrum – CSW: Seanse Filmowe „Purpurowe skrzypce”, reż. F. Girard (12-15.11.), „Lawendowe wzgórze”, reż. Ch. Dance (18-28.11.)
• 16.11. (sobota), godz. 16.00-20.00, Galeria i Kawiarnia Muza: GramoClassic - giełda płyt winylowych i kompaktowych, Koncert – DJ Paulo + Łukasz Sylwestrzak – skrzypce elektryczne
• 21.11. (czwartek), godz. 19.00, Dwór Artusa: Koncert - Rok Witolda Lutosławskiego. Wystąpią: Tomasz Strahl – wiolonczela, Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent, Toruńska Orkiestra Symfoniczna. Adam Rozlach (I Program P.R.) – słowo
W programie: W. Lutosławski – Koncert na wiolonczelę i orkiestrę, Koncert na orkiestrę
• 23.11. (sobota), godz. 18.00, Dwór Artusa: Inauguracja III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego: Bartłomiej Nizioł – skrzypce, Marcin Sikorski - fortepian
W programie: G. Bacewicz, J. Brahms, C. Debussy
• 24-28.11., godz. 9.00–21.00, Dwór Artusa: przesłuchania konkursowe – I III etap
Piotr Matwiejczuk (II Program P.R.) – prowadzenie
• 27-28.11. godz. 10.00, 12.00, Ratusz Staromiejski: wykład „Wielcy skrzypkowie polscy w historii” - prof. Małgorzata Komorowska (27.11.), pokaz „Jak powstają skrzypce?” - prof. Andrzej Łapa (28.11.)
• 30.11.-1.12., godz. 19.00, Dwór Artusa: Finały III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego z udziałem sześciu skrzypków z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną pod dyktando Mirosława J. Błaszczyka.
• 1.12. (niedziela), godz. 16.00, Ratusz Staromiejski: Koncert: zakończenie konkursu kompozytorskiego, zakończenie konkursu na recenzje muzyczne - Atom String Quartet
• 2.12. (poniedziałek), godz. 19.00, Dwór Artusa: koncert laureatów III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego, zakończenie I Międzynarodowego Festiwalu Skrzypiec: Soliści - laureaci III MKS, Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent, Toruńska Orkiestra Symfoniczna

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Wyścig, premiera: 8.11.

dramat, biograficzny, USA 2013

reż. Ron Howard, występują: Daniel Bruhl, Olivia Wilde, Chris Hemsworth
Przystojny playboy James Hunt i błyskotliwy Niki Lauda to dwaj najwięksi rywale. W życiu osobistym i na torze spychają się poza granice wytrzymałości fizycznej i psychicznej. Silniejsza od strachu jest tylko żądza wygranej.

Kapitan Phillips, premiera: 8.11.

biograficzny, dramat, USA 2013

reż. Paul Greengrass, występują: Tom Hanks, Catherine Keener, Michael Chernus
Kapitan Richard Phillips dowodził MV Maersk Alabama, porwanym w kwietniu 2009 przez somalijskich piratów. Zaoferował siebie jako zakładnika by ochronić załogę i przez trzy dni był jeńcem.

Thor: Mroczny Świat, premiera: 8.11.

komiksowy, akcja, si-fi, USA 2013

reż. Alan Taylor (I), występują: Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston
Thor próbuje zaprowadzić porządek w kosmosie, ale starożytna rasa, dowodzona przez mściwego Malekitha powraca, by zepchnąć wszechświat w ciemność.

Wenus w futrze, premiera: 8.11.

dramat, Francja, Polska 2013

reż. Roman Polański, występują: Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric
Głównym bohaterem jest Thomas, reżyser poszukujący do swojej nowej sztuki otwórczyni głównej roli. Wyczerpujący casting do nowego spektaklu nie przynosi rezultatu. Żadna z kandydatek nie nadaje się do roli kobiety, która zawiera umowę z mężczyzną, by uczynić z niego niewolnika. Zrezygnowany reżyser już zbiera się do wyjścia, gdy do teatru wpada Wanda. Wydaje się bezczelna, niewychowana, zdesperowana i nieprzygotowana. Gdy Thomas niechętnie zgadza się dać jej szansę, aktorka przechodzi oszalałającą metamorfozę.

Bilet na księżyc, premiera: 8.11.

obyczajowy, Polska 2013

reż. Jacek Bromski, występują: Filip Pławiak, Mateusz Kościukiewicz, Anna Przybylska
Rok 1969. Fascynujący się lotnictwem Adam zostaje powołany do wojska. Jednak, ku wstusnemu rozczarowaniu, dostaje przydział do służby w... Marynarce Wojennej. Z Antkiem, starszym bratem, wyruszają nad morze. Podczas kilkudniowej podróży przez Polskę odwiedzają starych znajomych i zawierają nowe znajomości.

Rysiek Lwie Serce, premiera: 15.11.

animacja, familijny, przygodowy, Hiszpania 2013

reż. Manuel Sicilia

Przezabawna i pełna szalonych przygód opowieść o dzielnym chłopcu, który chciał być rycerzem, a także o krokodylu, który nie bardzo chciał być smokiem. Rysiek od dziecka pragnie być rycerzem, ale w jego królestwie męstwo i honor zostały zastąpione przez bezduszne prawo, na którego straży stoi ojciec chłopca – doradca królowej. Rysiek też ma zostać prawnikiem, ale w dniu swego wyjazdu do prawniczej szkoły, ucieka z domu i wyrusza na pełną niezwykłych przygód wyprawę w poszukiwaniu tajemniczego zamku, magicznego miecza i źródła odwagi niezbędnej, by stać się rycerzem. Wkrótce udowodni światu, że wszystkie Ryśki to fajne wojski, zwłaszcza gdy mają u boku zawiadające gadziny jak krokodyl Gustaw z kompleksem smoka.

Don Jon, premiera: 15.11.

komedia USA 2013

reż. Joseph Gordon Levitt, występują: Joseph Gordon Levitt, Scarlett Johansson
W życiu Jona liczy się kilka rzeczy - siłka, bryka, Bóg, rodzina, koledzy i porno. Kumpie nazywają go Don Jon, bo żadna mu się nie oprze. Barbara jest młoda, seksowna i „ma styl”. Zakochana w hollywoodzkich romansach marzy o księciu z bajki.

Igrzyska Śmierci: W pierścieniu ognia, premiera: 22.11.

akcja, dramat, si-fi USA 2013

reż. Francis Lawrence, występują: Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Elizabeth Banks
Po powrocie do Dwunastego Dystryktu sprawy się komplikują - postawa Katniss podczas igrzysk bardzo nie spodobała się władzom. Komplikuje się także jej życie osobiste.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej, Wały gen. Sikorskiego 13

tel. 56 610-97-18, www.csw.torun.pl/kino-centrum

Konferencja Avant, 8–10.11.**Sztuka w filmie: Bern Stern, 28.11. godz. 19.00****Star Force – ogólnopolski zlot fanów Star Wars, 30.11. godz. 10.00–19.00****Filmy:**

Wałęsa Człowiek z nadziei

Papusza

Wenus w futrze

Kinodanie:

- W kręgu miłości, reż. Felix Van Groeningen, Belgia, Holandia 2013, 12.11., godz. 20.30

- Koneser, reż. Giuseppe Tornatore, Włochy 2013, 19.11. godz. 20.30

- Jobs, reż. Joshua Michael Stern, USA, 26.11. godz. 20.30

KINO NIEBIESKI KOCYK, Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a

tel. 56 611-22-66, www.odnowa.umk.pl

„Przeszość” reż. Asghar Farhadi, Francja 2013, 4.11. (pon.), godz. 19.00

Ahmad i Marie nieformalnie zakończyli swój związek cztery lata temu. Po długiej rozłące mężczyzna przylatuje do Paryża, aby ostatecznie podpisać dokumenty i tym samym doprowadzić sprawę rozwodową do końca. Marie potrzebuje tych formalności, aby móc wejść w nowy związek małżeński z Samirem. Z każdą chwilą kolejne tajemnice z przeszłości wychodzą na jaw i odciążają swoje piętno na życiu wszystkich. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby

„Raj. Nadzieja”, reż. Ulrich Seidl, Austria 2013, 5.11. (wtorek), godz. 19.00

Trzynastoletnia Melanie spędza wakacje na obozie dla otyłych nastolatków. Jej matka Teresa wyjechała do Kenii w poszukiwaniu „beach boysów”, a dewocyjnie wierząca ciotka Anna Maria szerzy katolicyzm chodząc z misją po domach. Pod opieką wytatuowanego trenera i smukłego dietetyka Melanie stara się zrzucić zbędne kilogramy. Dbając o ciało, budzi w sobie kobiecość i zakochuje się w starszym o 30 lat przystojnym lekarzu. Za wszelką cenę stara się go uwieść. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

„Chce się żyć”, reż. Maciej Pieprzycza, Polska 2013, 12.11. (wt.), godz. 19.00

Kiedy Mateusz przyszedł na świat, lekarze wydali na niego wyrok, uznając go za „roślinę”. Jednak rodzice chłopca nigdy nie pogodzili się z diagnozą, wierząc, że mimo problemów z komunikacją, ich syn jest w pełni sprawny intelektualnie. Jednak los sprawia, że musi rozłączyć się z rodziną i trafić do specjalistycznego ośrodka. Z dala od bliskich podejmuje trudną walkę o godność i prawo do normalnego życia. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby

„Wałęsa. Człowiek z nadziei”, reż. Andrzej Wajda, Polska 2013**18.11. (poniedziałek), godz. 19.00**

Historia wielkich przemian, która przetoczyła się nie tylko przez zebrania partyjne, wiece i Okragły Stół, ale także przez jedno z mieszkań na gdańskim osiedlu z wielkiej płyty. Reżyser wdzierając się w prywatność związkowego przywódcy próbuje uchwycić fenomen przemiany prostej, skupionej na codzienności człowieka w charyzmatycznego przywódcę. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby

DKF - Kino Autorek: „Była sobie dziewczyna”, reż. Lone Scherfig, USA,**Wielka Brytania 2009, 19.11. (wtorek), godz. 19.00**

Życie szesnastoletniej, pełnej pasji i marzeń, konserwatywnie wychowanej, lecz rezolutnej i nad wyraz dojrzałej prymuski Jenny nie należało do wybitnie interesujących. Szalony romans z dwukrotnie starszym mężczyzną wyraca je jednak do góry nogami. Dziewczyna zostaje zmuszona do określenia życiowych priorytetów oraz szybkiego wyboru własnej drogi. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

DKF - Roman Polański: „Wenus w futrze”, Francja 2013**25.11. (poniedziałek), godz. 19.00**

Głównym bohaterem jest Thomas, reżyser poszukujący do swojej nowej sztuki otwórczyni głównej roli. Wyczerpujący casting do nowego spektaklu nie przynosi rezultatu. Żadna z kandydatek nie nadaje się do roli kobiety, która zawiera umowę z mężczyzną, by uczynić z niego niewolnika. Gdy Thomas niechętnie zgadza się dać jej szansę, aktorka przechodzi oszalałającą metamorfozę. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby

DKF - Klasyka Filmowa: „Barwy ochronne”, reż. Krzysztof Zanussi,**Polska 1977, 26. 11. (wtorek), godz. 19:00**

Jeden z filmów „kina moralnego niepokoju”. To opowieść o maskach, które przybieramy ze strachu lub zwykłego konformizmu. Fabuła filmu koncentruje się na starciu dwóch antagonistów: są nimi cyniczny doc. Jakub Szelestowski (Zbigniew Zapasiewicz) i idealistyczny mgr Jarosław Kruszyński (Piotr Garlicki). Obu poznajemy na obozie studenckim, gdzie odbywa się językoznawcza sesja naukowa. To terytorium, na którym zetną się ze sobą dwie indywidualności i dwa sposoby widzenia świata. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby.

MUZEUM OKRĘGOWE

Ratusz Staromiejski

Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38

www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej

Sala Sądowa

Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.

Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszkańskiego XVI - XVIII w.

Sala Królewska - Poczet Królów Polskich

Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.

Sztuka sakralna nowożytnego Torunia

Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce

Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:

- Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 29.12.
- Toruń w czasie II wojny światowej w obiektywie Kurta Grimma, do 17.11. (Dziedzicznie)
- Przedmioty pożądania. Handel, wymiana i grabież u schyłku starożytności na ziemiach polskich, do 23.02.2014 r. (Piwnica Gdańska)
- Moja Przygoda w Muzeum. XXXV Międzynarodowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży, do 11.12.
- Toruńskie mosty, do 16.02.2014 r.
- Współczesna kaligrafia japońska. Ekspresje japońskiej poezji w kaligrafii, do 3.11.
- Józef Kotlarczyk (1922-1994) – malarstwo, rysunek, grafika - 29.11. (piątek), godz. 17.00, do 16.02.2014 r.

W roku 2012 minęła 90. rocznica urodzin Józefa Kotlarczyka, a w 2014 roku, podczas trwania wystawy, upłynęło 20 lat od jego śmierci. Jego twórczość artystyczna do tej pory nie została zaprezentowana w formie wystawy monograficznej i nie doczekała się szerszego opracowania. Artysta przez długie lata należał do grona najważniejszych twórców toruńskiego środowiska artystycznego, a zarazem był pracownikiem Zakładu Rysunku na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Był malarzem, grafikiem, projektantem grafiki użytkowej i twórcą ilustracji książkowych. Józef Kotlarczyk, podobnie jak jego brat Zygmunt, również artysta, należał do „Grupy Toruńskiej”. W działalności artystycznej interesowały go zagadnienia związane z architekturą oraz światłem. Tworzył abstrakcyjne kompozycje – linearne, harmonijne, zrytmizowane grafiki i rysunki piórkiem oraz obrazy olejne, w których operował paletą wysmakowanych kolorystycznie płam barwnych, często skontrastowanych z czernią. Na wystawie można obejrzeć ponad 100 jego prac. Są wśród nich nie tylko obrazy olejne, rysunki i grafiki, ale także ilustracje do książek, bądź do programów Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

Wieża Ratuszowa

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

czynna codziennie w godz. 10.00-16.00

bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35

Świat Orientu

Wystawa czasowa:

Tsuba. Arcydzieła japońskiej sztuki zdobniczej, do 9.03.2014 r.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

Dom Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło

Ekspozycja wnętrz kamienicy mieszkańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych

Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu

Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:

Przyjaciele czy wrogowie? Osoby z kręgu Mikołaja Kopernika, do 9.02.2014 r.

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00

Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł
promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł
promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł
W środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta Średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia - część I dotycząca pradziejów i wieków średnich

Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

Wystawa czasowa:

Dziela sztuki rusznikarskiej ze zbiorów polskich

8.11. (piątek), godz. 17.00, do 2.03.2014 r.

Do muzeum toruńskiego sprowadzone zostały dzieła rusznikarzy z warsztatów Polski południowej, czyli słynne strzelby „cieszynki”. Złoczone i srebrzone, bogato inkrustowane kością i masą perłową, są dumą właścicieli – Muzeum Narodowego we Wrocławiu i prywatnych kolekcjonerów. Również w prywatnych rękach znajduje się prezentowana na wystawie bardzo rzadka para pistoletów z zamkami skałkowymi typu francuskiego z ok. 1680 r., a wykonana najprawdopodobniej przez cieszyńskiego mistrza Kaspara Woldera. Drugi podobny komplet znajduje się w The Royal Armouries Leeds w Anglii. Największym i jednym ze starszych obiektów na wystawie będzie mierzacz blisko 3 m. muszket z ok. 1600 r. ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu. Obok broni zaprezentowane zostały także, nieraz wyjątkowo interesujące, akcesoria strzeleckie – często wykonane ze szlachetnych metali, bogato zdobione prochownice, ładownice, pierobrze i podsypki. Wśród nich pojawiła się nawet narzynka – przedmiot służący do gwintowania śrub w warsztatach rusznikarskich, niezwykle rzadko spotykany w polskich muzeach. Łącznie pokazano prawie sto eksponatów

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum

30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika

ul. Franciszkańska 9 i 11

Pasja podróży

Wystawa czasowa:

Mieczysława Ziomka bliższe i dalsze podróże opisane akwarelą, do 1.12.

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00

IMPREZY:

Toruński Festiwal Książki: „Pasja podróży”, 7.11. (czwartek), godz.16.00

Spotkanie z Robertem Dulem i Magdaleną Nierzwicką, autorami scenariusza i przewodnika po nowej ekspozycji stątej. Spotkanie odbędzie się w Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika.

Warsztaty konserwatorskie, 14-15.11., godz. 9.00-16.00

Problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki drzwiowej i okiennej w oparciu o doświadczenia Muzeum Okręgowego

Katarzynki w Muzeum, 22.11.(piątek)

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91

www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenał

Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w.
Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenał

Wystawy czasowe:

Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL – Arsenał.

Wystawa jest próbą przedstawienia obrazu polskiej kontrkultury lat 60. i 70. XX wieku w wymiarze lokalnym, na przykładzie działań niepokornej młodzieży z naszego regionu. Idee narodzonej w Ameryce hipisowskiej rewolucji po przedostaniu się do Europy przekroczyły Żelazną Kurtynę. W Polsce często nadawały ton działaniom alternatywnym, tworzyły swoistą atmosferę i kontrast wobec szarości PRL-u. Przywołując klimat tamtych lat, wystawa ukazuje lokalny pejzaż kontrkultury osadzonej w rzeczywistości epoki realnego socjalizmu. Zwraca równocześnie uwagę na miejsca, w których odbywał się przekaz nowych idei, gdzie rozdziła się kontrkulturowa świadomość i alternatywna jakość.

godziny otwarcia:

wtorek-piątek: godz. 9.00–16.00, sobota, niedziela: godz. 10.00–16.00

Bilety:

na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł na wystawę stałą Tajemnice codzienności... normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
Opłaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY:

Jarmark żywności ekologicznej, 2.11. (sobota), godz. 10.00-14.00

Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOŁAN.

Dziedzicnie Muzeum, wstęp wolny.

Bajki dla odważnych, 9.11. (sobota), godz. 17.00

Spotkanie w ramach XIX Toruńskiego Festiwalu Książki; promocja wydanej przez Muzeum Etnograficzne w Toruniu książki i audiobooka z tradycyjnymi bajkami z udziałem autork projektu: Hanny topatynskiej i Agnieszki Kostrzewy oraz prezentacją fragmentów bajkowego słuchowiska w wykonaniu aktorów Teatru Baj Pomorski. Sala widowiskowa, wstęp wolny.

Rwie się życia przedza, 13.11. (środa), godz. 18.00

Spotkanie z cyklu Żywot pieśni, pieśni żywota; wspólne śpiewanie pieśni tradycyjnie związanych z ważnymi momentami w cyklu życia i kalendarza obrzędowego z wykorzystaniem nagrań archiwalnych. Teksty zapewnią organizator. Prowadzenie: Marta Domachowska. Wstęp wolny.

Autostopem z gitarą, 16.11. (sobota), godz. 16.00

W programie: „podróż autostopem” po Polsce lat 60. i 70. XX wieku dzięki wędrowce po wystawie Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL, zabawy muzyczne w bigbitowym stylu, nauka wykonywania prostych instrumentów. Bilety: rodzinny (2+2) -18 zł, normalny - 9 zł, ulgowy - 6 zł.
Etnowprawka Malucha: Ziarenka!

21.11. (czwartek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 6 do 20 m-cy);

22.11. (piątek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat).

Więcej informacji w części Edukacja.

O święty Andrzeju, dobrodzieju!, 26.11. (wtorek), godz. 12.00

Spotkanie z cyklu Muzeum-panaceum dla osób z grupy wiekowej 55+. W programie przybliżenie sylwetek Świętych: Katarzyny i Andrzeja patronujących sprawom matrymonialnym, przypomnienie tradycyjnych wróżb praktykowanych w wigilie ich świąt. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Warto zabrać okulary! Bilety: 2 zł.

Potańcówka andrzejkowa, 29.11. (piątek), godz. 18.00

Pokaz tradycyjnych wróżb matrymonialnych związanych ze wspomnieniem świętych patronów kawalerów i panien: Katarzyny i Andrzeja oraz zabawa taneczna z nauką tańców.

Bilety: normalny – 9 zł, ulgowy – 6 zł.

WARSZTATY

Pastwisko wybobraźni, 18.11. (poniedziałek), godz. 10.00 – 14.00

Warsztaty dla muzealników z województwa kujawsko-pomorskiego realizujących programy edukacyjno-rekreacyjne. Udział bezpłatny. Zgłoszenia do 8.11. przyjmuje i szczegółowych informacji udziela Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl. Współorganizator: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Etnograficznego w Toruniu.

EDUKACJA

Dla szkół podstawowych:

A to płótno z ziemi wyrosło. Film, pokaz i działania praktyczne: uprawa, tradycyjne narzędzia do obróbki lnu i prezentacja wyrobów z lnianego płótna ze skrzyni prababci (do 15.11);
W dawnej szkole wiejskiej. Zajęcia na wystawie stałej Tajemnice codzienności; poznanie sytuacji ucznia i nauczyciela w dawnej szkółce wiejskiej w czasie zaborów i po odzyskaniu niepodległości w okresie międzywojennym, praktyczne działania, m.in. pisanie piórem ze stalówką i atramentem;
W to mi graj! Zajęcia umuzykalniające w oparciu o elementy polskiej tradycyjnej muzyki, tańca i śpiewu; ćwiczenia rytmiczne, zabawy ruchowe, próba gry na instrumentach ludowych. Formy działań i repertuar dostosowywane są do potrzeb uczniów na każdym poziomie edukacji.

Dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych:

Chłopek-roztropiec czy biznesmen? Interaktywne zajęcia w formie gry ekonomicznej Chłopska szkoła biznesu (wyd. Małopolski Instytut Kultury). Uczniowie poznają działanie mechanizmów rynkowych oraz elementy przedsiębiorczości poprzez aktywne uczestnictwo w symulacji działalności gospodarczej rzemieślników w XVIII w. Zajęcia szczególnie przydatne w nauczaniu: historii, podstaw przedsiębiorczości, wiedzy o kulturze, wiedzy o społeczeństwie, geografii;
Dzieci kwiaty i PRL. Zajęcia edukacyjne dla młodzieży na wystawie Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL na temat życia ich rówieśników w Polsce Ludowej: prezentacja realiów życia Polaków w latach 60. i 70. XX w. z elementami kultury hipisowskiej, działania muzyczne i plastyczne;
Folder - historia, plik - codzienność. zajęcia na wystawie Tajemnice codzienności... przybliżające różne aspekty kultury ludowej regionów etnograficznych obecnego województwa kujawsko-pomorskiego. Forma zajęć umożliwi odkrywanie realiów życia codziennego na przełomie XIX i XX w., tworzenie fotoreportażu lub filmu z zajęć przy użyciu własnego sprzętu. Polecamy tę formę zajęć jako żywą lekcję historii, geografii, języka polskiego, wiedzy o kulturze i wiedzy o społeczeństwie, plastyki a także religii;
Tradycja wróżb andrzejkowych (26-29.11.) - zajęcia interaktywne dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych na temat tradycji wróżb matrymonialnych dla panien i kawalerów w różnych regionach Polski: film, opowieść o zwyczajach i patronach spraw matrymonialnych w kulturze ludowej, aktywny udział w zabawie we wróżenie.

Wstęp na wszystkie zajęcia - 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy (z dwutygodniowym wyprzedzeniem): Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43.

Dla odbiorców indywidualnych:

Etnowprawka Malucha: Ziarenka!

Zajęcia z cyklu Etnowprawka Malucha adresowanego do małych dzieci i ich opiekunów. W listopadzie ruszymy tropem ziaren zbóż, poznamy ich kształty, kolory, zapach, a także dźwięki, jakie wydają, kiedy są przesypane. Sprawdzimy co z nich powstaje, zobaczymy również jak wyglądała kaszka, którą warzyła sroczka. Jak zwykle nie zabraknie elementów wokalnych. Prowadzenie: dr Olga Kwiatkowska. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzież dla dziecka i dorosłego na przebranie.

21.11. (czwartek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 6 do 20 m-cy), 22.11. (piątek), godz. 10.00 (edycja dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat). Pawilon wystawowy. Opłata: 20 zł/1,5 godz. (dziecko + 1 opiekun), obowiązują wcześniejsze zapisy (czekamy od 12 do 19 listopada, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl, tel. 56 6228943).

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ

ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86

www.zawacka.pl

Wystawy stałe:

Mięsło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)

Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00

Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł,

grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE

Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07

www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:

Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.

Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Wystawa czasowa:

Jankiel Adler. Rysunki ze zbiorów Muzeum Uniwersyteckiego w Toruniu oraz Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, do 22.11.

W 2012 roku, Uniwersytet Jagielloński i UMK otrzymały od znanego brytyjskiego producenta teatralnego i filmowego, reżysera i prawnika Davida Aukina i jego siostry Liane Aukin, rysunki jednego z najważniejszych artystów polskich XX w. – Jankiela Adlera. Ekspozycja jest pierwszą prezentacją prac Adlera w Toruniu. Jankiel Adler (ur. 1895, zm. 1949) – żydowski malarz, grafik, scenograf i poeta pochodzenia polskiego. W 1933 jego prace były wystawiane na międzynarodowej wystawie sztuki w Nowym Jorku. Za sprawą kontaktów z Paulem Klee i Wassilem Kandinskim zbliżył się w kierunku abstrakcjonizmu. W 1937 jego cztery obrazy zostały ekspozowane na monachijskiej wystawie „Entartete Kunst”.

Sto lat to za mało! Tadeusz Ulatowski. Malarstwo, 29.11.-31.01.2014

Wystawa będzie prezentować malarstwo stuletniego Tadeusza Ulatowskiego (ur. 1913), mieszkającego pod Toruniem. Ulatowski w latach 1933-1935 studiował w Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych w Warszawie, a następnie kontynuował naukę w Szkole Sztuk Pięknych w pracowni Leona Pękalskiego. Twórczość obejmuje malarstwo, rysunek, komiks („Przygoda”), grafikę, gobeliny, ilustrację książkową („Szpilki”, „Mucha”, „Różgi”) i plakat. Swoją pełną dojrzałość artystyczną osiągnął w Paryżu, gdzie mieszkał w latach 1956-1980. W latach 60. zajmował się przede wszystkim tworzeniem gobelinów. Następnie poświęcił się malarstwu, tworząc interesujące cykle pejzażowe i martwe natury. Artysta zapowiedział swoją obecność na wernisażu.

Muzeum czynne:

wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00

Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA

ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17

www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowa-siek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym

Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA

ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia,

tel. 56 674-92-00, www.muzeum.grebocin.pl

Muzeum czynne: pon.-pt. godz. 8.00-16.00

Warsztaty muzealne - zabawa z papierem i drukiem

Podczas warsztatów: czerpiemy papier, piszemy gęsim piórem, drukujemy pamiętkowy certykat. W tematykę warsztatów wpleciona jest ciekawa historia regionu, w której w XVII wieku znajdowała się najnowocześniejsza papiernia w Polsce. Sięgamy również do historii drukarstwa toruńskiego i atmosfery średniowiecznych klasztornych skrytoriów. Opowiemy o tym, że nie zawsze pisało się na klawiaturach komputerów. Kiedyś były listy zamiast maili, pióro zamiast klawiszy. No i karty czerpane ręcznie, zamiast ryz papieru. Jeżeli chcecie przypomnieć sobie - zanim książki zmienią się w e-booki - o tym, że kiedyś pisano i drukowano ręcznie, zapraszamy do Muzeum w Grębocinie na warsztaty.

Poziom warsztatów dostosowany jest do wieku uczestników. Grupy zorganizowane - do 60 osób, indywidualni zwiedzający. Czas trwania - 1,5-2 godz. Cena - 15 zł/os. Wiek - 3-103 lat. Rezerwacja: tel. 56 674-92-00, edukacja@grebocin.pl



PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

Cudowna podróż 360 D (dla młodych widzów)

W trakcie seansu przedstawiamy podstawowe gwiazdozbiory na niebie oraz związane z nimi greckie mity. Udajemy się także w podróż po Układzie Słonecznym, lądując na powierzchni Księżyca i Marsa. Pokazujemy dzieciom, jak wyglądają z bliska pierścienie Saturna oraz chmury na Jowiszu. Poznajemy Słońce jako jedną z gwiazd oraz sprawdzamy, czy w kosmosie można spotkać UFO! Tę wesołą i dynamiczną opowieść o Kosmosie kierujemy do dzieci wieku 7 – 10 lat. Wersja 360 D oznacza, że ruchomy obraz animacji wyświetlany jest na całej kopule planetarium i otacza widzów ze wszystkich stron.

Makrokosmos

Podróż do krańców czasu i przestrzeni. W czasie niesamowitego lotu, oddalając się coraz bardziej od Ziemi, napotykamy planety, gwiazdy, galaktyki, by w końcu ogarnąć Wszechświat w największej skali. Wyruszymy też w niezwykłą podróż w czasie. Zobaczymy narodziny i schyłek galaktyk, powstanie naszego układu planetarnego. Poznamy ewolucję kosmosu na przestrzeni miliardów lat, jego początek i możliwy koniec, stawiając pytanie o przyszłość i cel naszej cywilizacji.

Pozostałe seanse w ofercie: „Barwy Kosmosu” i „Wyprawa po ogień i lód” (dla dzieci), a także „Osiem planet?”, „Operacja Saturn”, „Wehikuł czasu”, „Wirująca Ziemia”, „Ziemia – planeta Kopernika” oraz „Znaki na niebie”.

Godziny prezentacji seansów: od wtorku do piątku o godz. 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; w soboty o godz. 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; w niedziele o godz. 12.00, 14.00 i 16.00.

Bilety: grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł

na wersję angielską: 15 zł

w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

od wtorku do piątku wejścia o godz. 9.30, 10.45, 12.00, 13.15 i 14.30; w soboty wejścia o godz. 11.15, 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15; w niedziele wejścia o godz. 11.15, 13.15 i 15.15.

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł

w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniała się nasza planeta. Odwiedzający znajdą tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

od wtorku do piątku wejścia o godz. 10.00, 11.15, 12.30, 13.45 i 15.00; w soboty wejścia o godz. 11.15, 13.00, 14.15, 15.30 i 16.45; w niedziele wejścia o godz. 11.15, 13.00 i 15.00.

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł

w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy





DOM MUZ, MDK, WOAK

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

Zaduszki Jazzowe w Domu Muz: Eljazz Quintet

3.11. (niedziela), godz. 19.00

Eljazz Quintet to zespół złożony z bardzo doświadczonych muzyków, którzy nie tylko imponują wspaniałym kunstem wykonawczym, ale potrafią przenieść słuchacza w czasy największego rozkwitu jazzu. Ogromna porcja swingu podparta klasycznym akompaniamentem sekcji rytmicznej i pełne ekspresji sola trąbki saksofonu i fortepianu zaspokajają gusta najwybredniejszych słuchaczy. Eljazz Quintet w składzie: Marcin Gawdzis - tp., Adam Wendt - sax., Bogdan Hołownia - piano, Andrzej „Bruner” Gulczyński - bass, Józef Elias - dr.

Dotyk tęczy - spotkanie z Wandą Wasicką

6.11. (środa), godz. 18.30

Wanda Wasicka, znana dziennikarka, autorka książki poetyckiej pod tym samym tytułem. Przedmiotem spotkania będą jej poezje, które usłyszymy z towarzyszeniem muzyki fortepianowej. Wstęp wolny

Spotkanie autorskie z Jerzym Lesławem Ordanem

7.11. (czwartek), godz. 18.00

Spotkanie z okazji wydania książki „Wiosenne przesilenie”. Prowadzenie: prof. Mirosław Strzyżewski. Wstęp wolny

Miniorkiestra – koncert, 22.11. (piątek), godz. 19.00

Toruńska Kapela Klezmerska. Członkowie zespołu czerpią inspirację z archaicznych nagrań zarejestrowanych na początku XX w., jak również z nowej muzyki. Miniorkiestrę tworzą: Mirek Bylicki – kontrabas, śpiew, Paweł Szroeder – altówka, Paweł Harłodziński – akordeon, Rafał Jakubowski – gitara W programie koncertu muzyka klezmerska i grecka.

Cisza jak ta - koncert, 23.11. (sobota), godz. 20.00

„Mają świeżość wczesnego Staroego Dobrego Matżeństwa, nastrój dojrzałej Wolnej Grupy Bukowiny i to tajemnicze coś jeszcze, co ma tylko Cisza Jak Ta” - napisał o zespole dziennikarz radiowej Trójki J.Molczyk. I rzeczywiście - wśród młodych kontynuatorów folk-poetyckiego nurtu Krainy Łagodności trudno byłoby znaleźć zespół, który w krótkim czasie wydał 6 autorskich płyt i zagrał ponad 400 koncertów na scenach w całej Polsce. Dynamiczny rozwój grupy został w 2013 roku uhonorowany Pegazem Kultury, a 5 płyta zespołu „Nasze Światy” została okrzyknięta Poetycką Płytą Roku 2012.

Kabaret Oko „W OKOwach grzechu”

28.11. (czwartek), godz. 19.30

Nietypowa wersja Pana Tadeusza, walka z rozsmakowanym w dziewicach smokiem czy też sielska scena polowania z przebiegłym króliczkiem w tle... To wszystko już niebawem w naszym grzecz. Kabaret OKO – kabaret powstały w roku 2006 w Bydgoszczy. Obecnie występuje w składzie: Piotr Arciszewski, Mariusz Matwiej, Dawid i Karol Myszek oraz Łukasz Nowacki.

Teatr Pomarańczowy Cylinder „Leśne Opowieści bardzo ważnej treści”, 30.11. (sobota), godz. 11.00

Zwierzaki opowiedzą 3 historie z morałem, które wydarzyły się w ich lesie. Przez zabawę z dziećmi uczymy ważnych leśnych prawd, które jak się okazuje są bardzo uniwersalne i obowiązują także w ludzkim świecie. W spektaklu duży nacisk kładziemy na stosunek do innych, tolerancji, wartości przyjaźni oraz posiadania własnych pasji.

DOM MUZ

ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

XIX Toruński Festiwal Książki

• 4.11. (poniedziałek), godz. 18.00 Dawny szyk – zakładki – warsztaty scrapbookingowe (dla dorosłych)

Na warsztatach poznamy technikę scrapbookingu i wykonamy zakładki do książek inspirowane stylem XIX-wiecznych bohaterów literackich takich jak np. Elisabeth Bennet ze słynnej powieści Jane Austen „Rozważna i romantyczna”. Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

Prowadzenie: Magdalena Jankowska wstęp wolny

• **5.11. (wtorek), godz. 17.00 Warsztaty komiksowe wokół twórczości Fredry i Tuwima (7-13 lat)**

Warsztaty poprowadzone przez Wojciecha Łowickiego (kuratora wielu wystaw, m. in. corocznie na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Łodzi, odznaczonego jako Zasłużony dla Kultury Polskiej przez MKiDzN i popularyzatora kultury) oraz dra Tomasza Marciniaka (socjologa kultury, krytyka i teoretyka, kolekcjonera i popularyzatora kultury). Spotkanie będzie się składać z miniprelekcji dotyczącej historii komiksu oraz jego specyfiki jako medium; wystawy wybranych, interesujących prac komiksowych i prezentacji multimedialnej pokazującej znane i mniej znane komiksy (w tym do wierszy Juliana Tuwima i Aleksandra hr. Fredry) oraz – przede wszystkim – nauki i praktycznych ćwiczeń rysowania komiksu inspirowanych wybranymi fragmentami utworów Tuwima i Fredry, prowadzonych przez fachowców. Wstęp wolny

Greckie gry i starożytne rozrywki, 19.11. (wtorek), godz. 16.00

Zajęcia dla dzieci w wieku 7-13 lat, na których najmłodszy poprzez zabawę poznają zwyczaje starożytnych Greków. Prowadzenie: Emilia Trybańska. Wstęp wolny

Imprezy w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalnej:

Moc atrakcji z niejednej abstrakcji, 6.11. (środa), godz. 17.00

Otwarcie wystawy powarsztatowej i pokaz animacji. Celem warsztatów, których efektem jest przygotowana wystawa, była aktywizacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych, zapoznanie uczestników z twórczością Jacksona Pollocka i zachęcenie ich do otwarcia się na sztukę abstrakcyjną. W ramach projektu uczestnicy stworzyli 5 niezależnych obrazów abstrakcyjnych. Powstało także 5 animacji plakatkowych zrealizowanych na podstawie poszczególnych dzieł. Wstęp wolny

Dni sąsiada - festyn rodzinny

11.11. (poniedziałek), godz. 13.00, Stawki- Barakowóz, ul. Łódzka 58

16.11. (sobota), godz. 13.00

Dni Sąsiada mają służyć zacieśnieniu więzi sąsiedzkich, budowaniu pozytywnych relacji i poczucia przynależności do miejsca, w którym się żyje. W programie: wystawa prac powstałych podczas zajęć warsztatowych, skrzynka sąsiedzkich życzeń, warsztaty rękodziela prowadzone przez wolontariuszy, spotkanie z rzecznikiem ds. konsumentów oraz porady prawne ukierunkowane na prawo sąsiedzkie, kartkowy punkt pozdrowieniowy, kącik gier planszowych, porady rowerowe, mini kawiarenka sąsiedzka, dyskusyjny klub książki, rozmowy z ciekawym mieszkańcem – pasjonatem starych samochodów, spotkanie z technologiem żywienia – warsztat żywieniowy, pamiętkowy kącik fotograficzny, konsultacje ogrodowe i spotkanie z muzyką turecką prowadzoną przez wolontariuszkę z Turcji. Wstęp wolny

Podróże małe i duże

• **14.11. (czwartek), godz. 17.00 Indonezja - w krainie tysięcy wysp – Renata Lesner Szwarc**
Magia indonezyjskiego teatru - warsztaty dla dzieci w wieku od 5–10 do lat. Pokaz, o charakterze interaktywnym, ma na celu przedstawienie Indonezji - największego muzułmańskiego i czwartego pod względem liczby ludności kraju na świecie. Uczestnicy poprzez prezentację zdjęć ale także poprzez wspólną zabawę poznają niezwykłą krainę tysięcy wysp, jej zróżnicowanie kulturowe i religijne. Za pomocą pokazu teatralnego, przy akompaniamentem tradycyjnej muzyki z Indonezji, będą poznawać magiczny świat teatru wayang kulit, a następnie wykonywać dwuwymiarowe lalki, będące odzwierciedleniem postaci z bajek indonezyjskich. Prowadzenie: Renata Lesner-Szwarc. Wstęp wolny

• **21.11. (czwartek), godz. 17.00 Z dzieckiem na krańce świata**

Biżuteria etniczna - warsztaty dla dzieci w wieku od 5–10 do lat. Wstęp wolny

DOM MUZ

ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

XIX Toruński Festiwal Książki

• **6.11. (środa), godz. 18.00 „Na gady nie ma rady” – spotkanie autorskie z Izą Niewiadomską-Labiak i warsztaty monotypii akrylowej dla dzieci**

Na spotkaniu dzieci posłuchają fragmentów najnowszej książki pisarki i malarki Izy Niewiadomskiej-Labiak „Na gady nie ma rady”, porozmawiają z artystką, a także wezmą udział w przeprowadzonych przez nią tematycznych warsztatach plastycznych w technice monotypie akrylowej. Wstęp wolny

• **7.11. (czwartek), godz. 18.00 Mity, mity, mity ...” nie tylko w literaturze**

Zapraszamy wszystkich od lat 7 do 100 na warsztaty teatralno-plastyczne. Uczestnicy spotkania poznają się m.in. z książką „Życie w mście” Wojciecha Eichelbergera oraz Beaty Pawłowicz, a także przyrządzą wybrany mitom greckim i współczesnym. Można będzie również udać się na poszukiwania w głąb siebie, aby sprawdzić czy samemu też nie tworzy się mitów w swoim życiu, bądź potraktować to spotkanie tylko jako zabawę prowadzącą do wykreowania nowego mitu. Podejmiemy się tworzenia własnych instalacji lub projektów plastycznych oraz etud opowiadających nowy mit. Wstęp wolny

Koncert w wykonaniu zespołu wokalnego „Podgórski Walczyk” oraz wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych, 8.11. (piątek), godz. 17.00

Rodzinne warsztaty ceramiczne, 9.11. (sobota), godz. 11.00

Jak w bajce - poranek teatralny dla dzieci w wykonaniu Teatru Frajda 16.11. (sobota), godz. 11.00

Wieczór andrzejkowy dla dzieci, 29.11. (piątek), godz. 17.00

W programie spotkania wróżby, gry, zabawy andrzejkowe i konkursy z nagrodami. Wstęp: 3 zł

Rodzinne warsztaty ceramiczne, 30.11. (sobota), godz. 11.00

Jubileusz 35- lecia Klubu Seniora „Podgórski Walczyk”

30.11. (sobota), godz. 15.00

W programie m. in. występy zespołów „Podgórski Walczyk”, kapeli „W dolinie Drwęcy” oraz kwintetu wokalno - instrumentalnego z Torunia; wystawa prac rękodziela autorstwa Teresy Półgensek i Ewy Marunowskiej; prezentacja fotografii z działalności Klubu Seniora „Podgórski Walczyk”.

Imprezy w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalnej:

Prosto z Podgórza – wystawa powarsztatowa

20.11. (środa), godz. 18.00

Projekt, który podjął dialog ze sztuką współczesną. Zadaniem uczestników warsztatów było wykonanie w różnych technikach plastycznych projektów kartek pocztowych zainspirowanych osiedlem Podgórz. Projekty dotyczyły trzech zagadnień związanych z Podgórzem. Podczas zajęć przybliżona została twórczość Iwony Chmielewskiej, Banksy’ego i Roya Lichtensteina. Powstałe kartki będą dystrybuowane w różnych miejscach osiedla Podgórz. Wstęp wolny

Dni sąsiada - festyn rodzinny, 23.11. (sobota), godz. 13.00

(Opis wyżej)

Dzień Podgórza ciąg dalszy

Projekt mający na celu zebranie materiałów do opisu historii Podgórza i jej utrwalenie (na stronie internetowej). Dzięki niemu chcemy pokazać – podgórzanom i torunianom z prawobrzeża – nasze korzenie, naszą historię, kształtować nasze poczucie przynależności do lokalnej społeczności, a przy okazji dodać cegiełkę do opisu dziejów naszego miasta.

- 20-29.11. cztery spotkania historyczne dla grup szkolnych
- 27.11. (środa), godz. 18.00 spotkanie dot. historii Podgórza połączone z prezentacją zdjęć zebranych w ramach projektu.

Wstęp wolny

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

Festiwal Piosenki Jesiennej - dla dzieci i młodzieży

15.11. (piątek), godz.10.00 -15.00

Współorganizacja z Towarzystwem Przyjaciół Dzieci w Toruniu

Otwarcie wystawy i rozstrzygnięcie konkursu plastycznego

„Inspirowane Poezją” oraz występ artystyczny przygotowany przez

Scenę Młodych, 19.11. (wtorek)

Studio P. Celem konkursu jest rozbudzenie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania poezją polską, wyrażenie poprzez formę plastyczną wartości poetyckich, rozbudzenie wyobraźni plastycznej młodych twórców przez transpozycję wartości poetyckich na język plastyki.

Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży (7–19 lat), termin nadsyłania prac do MDK upływa 12 listopada 2013, regulamin konkursu można pobrać ze strony MDK lub zadzwonić pod numer 601-23-78-22

Warsztaty taneczne dla młodzieży tańczącej

23-24.11., godz.10.00-17.00

Prowadzone przez nauczyciela i gości zaproszonych przez Teatr Tańca „Akro”

Dni Bułgarii

28.11. (czwartek)

• godz. 11.00 Wykład studentów pt. „Co każdy o Bułgarii wiedzieć powinien”, projekcja filmu o Bułgarii, finał konkursu (wiktorynki) dla młodzieży dotyczący wiedzy o Bułgarii

• godz. 16.00–17.30 Pokaz multimedialny z podróży po Bułgarii

29.11. (piątek)

• godz. 16.00–18.00 Warsztaty dla rodzin – wykonywanie bułgarskich martynic (białoczerwonych nicianych laleczek)

• godz. 18.00 prezentacja filmów dokumentalnych „Polskie ślady Polaków w Bułgarii” oraz „Przez Sofię do Wolności”- o przynależności Bułgarów do Armii Krajowej, otwarcie wystawy fotograficznej pt. „Bułgaria w Polskim obiektywie”, stoisko Bułgarskich Twórców Ludowych

Organizowane wspólnie z Bułgarskim Instytutem Kultury w Warszawie oraz UMK. Wstęp wolny

Nowa Scena Muzyczna: andrzejkowy koncert „Odkryte talenty Jacka B. lub nie każdy śpiewać może”, 30.11. (sobota), godz.18.00

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55

www.woak.torun.pl

ABC teatru lalek – warsztaty teatralne, 9-10.11.

Zajęcia prowadzi Dominika Miękus, aktorka teatru Baj Pomorski. Koszt akredytacji: 100 zł

Organizacja imprez dla małej i dużej grupy, 15-17.11.

Zajęcia prowadzi Alicja Usowicz, koszt akredytacji: 80 zł

Teatr – Muzyka – Ruch – warsztaty teatralne, 15-17.11.

Zajęcia prowadzi: Magdalena Jasińska, Erwin Regosz, Krystian Wieczyński i Marta Zawadzka. Koszt akredytacji: 80 zł

ABC teatru animującego społeczność lokalną – warsztaty teatralne

23-24.11.

Zajęcia prowadzi: Erdmute Sobaszek i Wacław Sobaszek, twórcy Teatru Węgajty. Koszt akredytacji: 100 zł, termin zgłoszeń: 8.11.

Informacje dot. zgłoszeń na stronie www.woak.torun.pl



INNI ORGANIZATORZY

CENTRUM NOWOCZESNOŚCI „MŁYN WIEDZY”
ul. Władysława Łokietka 5, tel. 56 690-49-90
mlynwiedzy.org.pl

Wahadło Foucalta

Najdłuższe wahadło zamontowane na stałe w Polsce. Jest widoczne ze wszystkich piętér. Wahadło Foucalta pozwala obserwować zjawisko obrotu Ziemi wokół własnej osi.

O obrotach

Tematem wystawy są koło i ruch obrotowy – w tym także jego zastosowania praktyczne. Koło zostało wybrane jako przewodni motyw ekspozycji ze względu na to, iż jest ono jednym z najważniejszych osiągnięć technologicznych ludzkości. Ruch obrotowy stanowi także odniesienie do rewolucyjnego dzieła Mikołaja Kopernika oraz do dominującego eksponatu Centrum – Wahadła Foucaulta. Cechą wszystkich eksponatów będzie pełna interaktywność.

Rzeka

Centralny punkt wystawy stanowi model rzeki - zaprezentowany od źródeł po ujście. Nawiązuje on do przepływającej przez Toruń Wisły. Dzięki tej ekspozycji pokażemy ciekawostki przyrodnicze charakterystyczne dla górnego, środkowego oraz dolnego biegu rzeki. Na wystawie są także modele wytworów cztowika – między innymi oczyszczalnia ścieków i tama. Wszystkie eksponaty są interaktywne, umożliwiające samodzielne wykonywanie eksperymentów oraz obserwację zjawisk fizycznych. Pomogą w tym na pewno liczne stanowiska o tematyce hydrologicznej, biologicznej oraz ekologicznej. Atrakcją tej części Centrum są także stanowiska doświadczalne – śruba Archimedes, winda wodna czy fontanna.

Imprezy:

Wielkie otwarcie Centrum

9.11. (sobota), godz. 12.00-21.00, tury zwiedzania: 12.00-15.00, 15.00-18.00, 18.00-21.00
10-11.11. (niedziela-poniedziałek), godz. 9.00-21.00, tury zwiedzania: 9.00-12.00, 12.00-15.00, 15.00-18.00, 18.00-21.00

Dla odwiedzających przygotowano dwie wystawy stałe i siedem czasowych.

Po otwarciu Centrum czynne: wtorek-czwartek w godz. 10.00-16.00,
piątek w godz. 11.00-20.00, sobota i niedziela w godz. 12.00-18.00

Bilety:

Zwiedzanie wystaw: 15 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 35 zł, grupowy 9 zł (grupa min. 10 osobowa). Zajęcia warsztatowe: 12 zł, ulgowy 10 zł, rodzinny 33 zł, grupowy 9 zł (grupa min. 10 osobowa). Pokaz naukowy: 13 zł, ulgowy 11 zł, rodzinny 34 zł, grupowy 10 zł (grupa min. 10 osobowa). Dziecięca ścieżka edukacyjna z atrakcjami: 30zł / osobę (grupa max. 10 osobowa), 25zł / osobę (grupa max. 20 osobowa)

KOORDYNATOR: URZĄD MIASTA TORUNIA
www.torun.pl

XIX Toruński Festiwal Książki

4.11. (poniedziałek)

- godz.18.00 „Dawny szyk” – zakładki – warsztaty scrapbookingowe dla dorosłych, Dom Muz ul. Okólna 169 (obowiązują zapisy)
- godz. 19.00 Spotkanie z Wojciechem Tochmanem, prowadzenie: Tomasz Pasiut, Dwór Artusa

5.11. (wtorek)

- godz.17.00 Warsztaty komiksowe wokół twórczości Fredry i Tuwima dla dzieci w wieku 7–13 lat, Dom Muz ul. Okólna 169
- godz. 18.30 Spotkanie z Eustachym Rylskim – prozaikiem, dramaturgiem, scenarzystą, prowadzenie Radosław Sioma, Dwór Artusa

6.11. (środa)

- godz.18.00 „Na gady nie ma rady” – spotkanie autorskie i warsztaty plastyczne w technice monotypii akrylowej z Izą Niewiadomską-Labiak, Dom Muz, ul. Poznańska 52
- godz.18.30 „Dotyk tęczy” – spotkanie autorskie z Wandą Wasicką - dziennikarką, autorką książki poetyckiej, Dom Muz, ul. Podmurna 1/3

7.11. (czwartek)

- godz. 16.00 „Pasje podróŜowania” - spotkanie z Robertem A.Dulem i Magdaleną Nierzwicką – autorami scenariusza i przewodnika po stałej ekspozycji w Muzeum PodróŜników, ul. Franciszkańska
- godz.17.00 „Literaci po godzinach” – spotkanie z Mikołajem Wyrzykowskim kilkunastoletnim autorem książki „Opowieści z sosnowego lasu”, Centrum Sztuki Współczesnej
- godz. 18.00 „Mity, mity, mity.... nie tylko w literaturze” - warsztaty teatralno –plastyczne, prowadzenie : Joanna Łagan Dom Muz, ul. Poznańska 52
- godz. 18.00 „Wiosenne przesilenie” - spotkanie autorskie z Jerzym Lesławem Ordanem - poetą, prozaikiem: prowadzenie prof. Mirosław Strzyżewski Dom Muz, ul. Podmurna 1/3
- godz. 18.30 Spotkanie z Mariuszem Czubajem – literaturoznawcą, powieściopisarzem, prowadzenie: Marta Karpińska, Dwór Artusa
- godz. 19.00 Koncert poetycko–szantowy w wykonaniu Andrzeja Koryckiego i Dominiki Źukowskiej, Klub Muzyczny Mocart ul. Ducha Świętego 6. Bilety w cenie 15 zł – przedsprzedaŜ i 20 zł w dniu koncertu do nabycia w Klubie Muzycznym Mocart.

8.11. (piątek)

- godz. 17.30 Ex Digitalis – otwarcie wystawy exlibrisów trzech artystów: Krzysztofa Marka Bąka, Rajmunda Aszkowskiego i Marka Głowackiego Centrum Sztuki Współczesnej
- godz. 18.00 „Wbrew prawdompodobieństwu” – wieczór poezji i prozy z okazji 20-lecia „Kwartalnika Artystycznego. Kujawy i Pomorze” z udziałem Julii Hartwig, Anny Nasilowskiej, Stefana Chwina, Aleksandra Fiuta, Marka Kędzierskiego, Ryszarda Krynickiego, Krzysztofa Myszkowskiego, Leszka Szarugi, prowadzenie : Jerzy Kisielewski, Janusz Strobel – gitara, Hotel „Bulwar”
- godz.19.00 „U źródeł pamięci. O zapomnianiu w historii teologii i literaturze” – promocja książki pod red ks dr hab. Piotra Roszaka, prof. Andrzeja Radziwińskiego, prof.Mirosława Strzyżewskiego, ks.prof.Mirosława Mroza i Cezarego Dobiesa, prowadzenie: Katarzyna Marcysiak, CSW

9.11. (sobota)

- godz. 11.00- 13.00 Ekslibris klasyczny i współczesny - warsztaty dla dzieci i młodzieŜy (10-15 lat), Centrum Sztuki Współczesnej
- godz.16.00 Spotkanie z prof. Dasso Saldivarem biografem Gabriela Garcii Marqueza, prowadzenie: Marcin CzyŜniewski, Ratusz Staromiejski
- godz.17.00 „Bajki dla odważnych” – promocja książki i audiobooka z tradycyjnymi bajkami z udziałem autorek projektu: Hanny Łopatyńskiej i Agnieszki Kostrzewy, Muzeum Etnograficzne

TOWARZYSTWO BACHOWSKIE
www.js-bach.pl

III Festiwal Cichej Muzyki: Muzyka polskiej karczmy wg Telemanna

17.11. (niedziela), godz. 17.00

Wykonawca: Orkiestra Czasów Zarazy, słowo: Jakub Burzyński
Orkiestra Czasów Zarazy - „Muzyka polskiej karczmy wg G.F. Telemanna (początek XVIII w)”. Zespół gra muzykę zanotowaną w Polsce przez niemieckiego kompozytora podczas podróŜy z dworem króla polskiego. Instrumenty (dudy, skrzypce, regał, puzon, basy) odpowiadają opisowi autora zapisów. Brzmienie i muzyka są wyjątkowe i rzucają nowe światło na rolę muzyki polskiej w Europie. Niezwykły projekt „Orkiestra Czasów Zarazy” to próba rekonstrukcji muzyki polskiej karczmy początku XVIII wieku na podstawie zapisów niemieckiego kompozytora Georga Philippa Telemanna.

W repertuarze Orkiestry znajdują się tańce z zachowanych utworów Telemanna utrzymanych w stylu polskim oraz z odkrytego w 1987 rękopisu zawierającego jego notatki muzyczne z lat 1717–1722, w tym m.in. 31 tańców polskich. Podczas koncertu utworom tym towarzyszyć będą improwizacje skrzypka i dudziarza. Nazwa projektu nawiązuje do tragicznego okresu na początku XVIII wieku – wspaniała i bujna kultura muzyczna rozwijała się wówczas w Rzeczpospolitej powstałych na tle straszliwych spustoszeń na skutek wojny i epidemii. Miejsce: Sala Mieszczkańska Ratusza Staromiejskiego. Wstęp wolny

STOWARZYSZENIE KULTURY CELTYCKIEJ „CELTYCKI GOTYK”

Samhain czyli celtyckie Halloween

4.11. (poniedziałek), godz. 20.00

Zabawa taneczna z konkursami i muzyką na żywo. Miejsce: Klub Carpe Diem. Wstęp wolny

JESTEM - STOWARZYSZENIE POMOCY DZIECIOM NIEPEŁNOSPRAWNYM I OSOBOM POTRZEBUJĄCYM WSPARCIA

W pełnosprawnym obiektywie..., 7.11. (czwartek), godz. 14.00, do 30.11.

Wystawa jest podsumowaniem projektu: „Klub Integracji Społecznej - Niepełnosprawni w kulturze II” realizowanym przez „Jestem” Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym i Osobom Potrzebującym Wsparcia w Toruniu. Grupa prowadzona przez Mikołaja Kurasa spotykała się przez 8 miesięcy i poznawała tajniki fotografii. Poza zajęciami teoretycznymi, odbywały się zajęcia

praktyczne w plenerze. Autorzy zdjęć: Anna Czaplńska, Agata KrzyŜanowska, Maria LeŜańska, Marzena Twardzik, Monika Bulikowska, Dariusz Ruczyński, Paweł Święcicki, Przemysław Wierzbicki. Miejsce: Biblioteka Pedagogiczna, ul. Gen. J. H. Dąbrowskiego 4. Wstęp wolny

ABM SPACE EDUCATION
ul. Prosta 5/2, tel. 665-385-538, www.abmspace.com

Pokaz łaŝika Magma for Kids

W listopadzie ABM Space Education stworzy swe podwoje dla najmłodszych Torunian. Dzieci zostaną zaproszone na pokaz łaŝika Magma for Kids i prototypu robota latającego. Będą mogły spróbować swych sił w sterowaniu łaŝikiem, a także uirzą wirtualną bazę marsjańską, po której również będą mogły podróżować - ale tym razem wirtualnym robotem. Bilety: 8 zł. Pokazy: co godzinę w czwartki od godz. 8.00 do 12.00 i piątki od godz. 14.00 do 18.00. Kontakt: edukacja@abmspace.com oraz tel. 665-385-538

FUNDACJA PROYECTO DOMEYKO POLSKA
ul. Wysoka 16/203, tel. 608-218-804
www.proyectodomeyko.pl

Iberiale – Dni kultury iberyjskiej i iberoamerykańskiej

JeŜeli z wypiekami na twarzy czytasz Marqueza, z zapalem planujesz wyprawę do dŝungli amazońskich, wśród przyjaciół masz opinię maniaka Primera División, a na dŝwięk gorącej salsy nogi same rwą Ci się do tańca, mamy coś dla Ciebie! W ramach Iberiale zaplanowano szereg atrakcji dla dzieci i dorosłych. Miejsce: Stare Miasto
Bilety: Na warsztaty i pokazy filmowe obowiązują bezpłatne wejściówki. Wstęp na musical płatny. Zapisy i szczegółowe informacje na stronie www.iberiale.pl
Program:

29.11. (piątek)

Spotkanie Ambasadora Kuby ze studentami Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK
Ole Kino - projekcja 2 filmów

30.11. (sobota)

Mecz dzieci „Real Madryt” vs „FC Barcelona”
Spotkanie z ambasadorem Ekwadoru i Zdzisławem Preisnerem
Czytanie literatury hiszańskojęzycznej przez aktorów
Musical „Conoce mi Cuba”
Ole Kino - projekcja 2 filmów

1.12. (niedziela)

Warsztaty plastyczne dla dzieci (piñata)
Warsztaty języka hiszpańskiego dla dzieci i dorosłych
Pokaz gotowania
Pokaz i warsztaty salsy
Ole Kino - projekcja 2 filmów
Szczegółowe informacje nt. programu, w tym godziny i miejsca, dostępne będą na stronie internetowej

GRUPA N OBROTÓW

Potańcówka z dwojga liści

16.11. (sobota), godz. 19.00-23.00

Tańce tradycyjne z różnych, różnych stron Europy. W programie: taneczny instruktaŜ w trakcie zabawy, tańce polskie, szwedzkie, francuskie, dużo tańców w parach oraz tradycyjne tańce w kole i korowodzie z różnych zakątków Europy, podwójna ilość muzyki mocnej i żywej.

Odliszciała potańcówka

23.11. (sobota), godz. 19.00-23.00

Tańce tradycyjne z różnych stron Europy. W programie: taneczny instruktaŜ w trakcie zabawy, tańce polskie, szwedzkie, francuskie, tradycyjne tańce w parach, kole i korowodzie z różnych zakątków Europy, podwójna ilość muzyki mocnej i żywej.

Wstęp DoWolny, DobroWolny!

Miejsce: Gospoda pod Modrym Fartuchem, Rynek Nowomiejski 8

TEATR TU I OJCOWIE JEZUICI

Cokolwiek w świecie jest, wszystko marność...

17.11. (niedziela), godz. 21.30

Koncert tradycyjnych pieśni polskich o śmierci, wykonywanych emisją naturalną, typową dla muzyki sprzed XIX w. Podczas wieczoru będzie można usłyszeć utwory religijne, wykonywane m.in. na pogrzebach, podczas tzw. „pustych nocy” i w czasie ŝałoby, a także skargi, nawoływania intonowane w imieniu zmarłego, stanowiące pożegnanie ze światem żywych. Wieczór poprowadzi Adam Strug – śpiewak, instrumentalista, etnomuzykolog, scenarzysta filmów dokumentalnych o muzyce ludowej, pomysłodawca zespołu śpiewaczego Monodia Polska, praktykującego pieśni polskie przekazywane w tradycji ustnej. Podczas koncertu Adamowi towarzyszyć będzie zespół Teatru TU, działający przy Kościele oo. Jezuitów w Toruniu.
Miejsce: Kościół Akademicki p.w. Św. Ducha. Wstęp wolny

DOM LEGEND TORUŃSKICH
ul. Szeroka 35, tel. 56 621-07-14, www.domlegend.pl

Każdy przyjeżdŜający do Torunia słyszał zapewne legendę o flisaku, który ocalił miasto przed plagą ŝab, historię o przyczynie przechylenia się Krzywej WieŜy, opowieść o powstaniu toruńskich pierników. Ale to nie wszystkie ciekawe podania związane z miastem. Dom Legend Toruńskich to połączenie interaktywnego muzeum i teatru. Miejsce, które pozwoli przenieść się w świat magicznych opowieści o mieście i jego historii.

Czynne codziennie w godz. 10.00-17.00

Dla odbiorców indywidualnych pokazy odbywają się, gdy zbierze się grupa min. 5-osobowa. Maksymalna wielkość grupy to 50 osób.
Bilety: Dzieci i młodzieŜ ucząca się 8,50 zł, osoby dorosłe: 9,50 zł, młodzieŜ niepełnosprawna 5,50 zł, dorośli niepełnosprawni 8,50 zł.

KLUB SENIORA „ZACISZE”
ul. Bema 38a, tel. 698-194-471

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Zwiedzanie odnowionej katedry śś. Janów

14.11. (czwartek), godz. 10.30

(zbiórka przed kościołem)

Marsjańska przygoda, 22.11. (piątek), godz. 15.00

Pokaz slajdów z podróŜy przez Stany Zjednoczone Ameryki konstruktora łaŝika marsjańskiego oraz podróŜnika, mgr inŝ. Marcina Dąbrowskiego

Biesiada andrzejkowa, 28.11. (czwartek), godz. 16.00

Tańce, piosenki biesiadne, dowcipy. Poczęstunek we własnym zakresie.

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV
ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36
www.fort.torun.pl

Odkrywanie tajemnic Fortu IV
kaŜdy piątek i sobota, godz. 20.00

Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownię, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200 kg kopułą. Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (8zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyŜej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyŜej 15 osób)

Codziennie w godz. 9.00-16.00 (paŝdziernik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)

Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:

Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyŜej 10 osób: 50 zł

Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy

Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrzznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:

Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Źywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa).



1.11. (piątek)

- Synth's not dead, **Klub NRD**

2.11. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Koncert Grażyny Auguścik, **Dwór Artusa**
- Level 4, **Klub NRD**

3.11. (niedziela)

- godz. 19.00 Zaduszki Jazzowe w Domu Muz: Eljazz Quintet, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.00 Forte Artus Festival: CeZik & Klejnuty, **Dwór Artusa**
- Ox, **Lizard King**

4.11. (poniedziałek)

- godz. 19.00 Festiwal Książki: Spotkanie z Wojciechem Tochmanem, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Samhain czyli celtyskie Halloween, **Klub Carpe Diem**
- Kiermasz taniej książki, do 8.11., **Książnica Kopernikańska, Filia nr 2, ul. Kościuszki**

5.11. (wtorek)

- godz. 18.30 Festiwal Książki: Spotkanie z Eustachym Ryłskim, **Dwór Artusa**
- Soul Behind Vol.3, **Lizard King**

6.11. (środa)

- godz. 17.00 Moc atrakcji z niejednej abstrakcji, **Dom Muz, ul. Okólna**
- godz. 18.00 Festiwal Książki: „Na gady nie ma rady” – spotkanie autorskie z Izą Niewiadomską-Labiak, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.30 Festiwal Książki: spotkanie z Wandą Wasicką, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Kopernik. Komiks i okolice, do 2.12., **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: High Society, **Od Nowa**
- Tormiar: Wykład prof. Józefa Mrozka: Cele współczesnego designu, **CSW**
- Babu Król, **Lizard King**

7.11. (czwartek)

- godz. 14.00 W pełnosprawnym obiektywie..., do 30.11., **Biblioteka Pedagogiczna**
- Festiwal Książki:
 - godz. 16.00 „Pasja podróży” - spotkanie z Robertem A.Dulem i Magdaleną Nierwicką, **Muzeum Podróżników**
 - godz. 17.00 spotkanie z Mikołajem Wyrzykowskim, **Centrum Sztuki Współczesnej**
 - godz. 18.00 Mity, mity, mity ...” nie tylko w literaturze, **Dom Muz, ul. Poznańska**
 - godz. 18.00 Spotkanie z Jerzym Lesławem Ordanem, **Dom Muz, ul. Podmurna**
 - godz. 18.30 Spotkanie z Mariuszem Czubajem, **Dwór Artusa**
 - godz. 19.00 Koncert Andrzeja Koryckiego i Dominiki Żukowskiej, **Klub Muzyczny Mocart**
 - godz. 20.00 Otwarta Secna Od Nowy: koncert grupy Zagadka, **Od Nowa**
 - Acid Drinkers, **Lizard King**
 - Koncert Kopyt/Kowalski, **Klub NRD**

8.11. (piątek)

- godz. 17.00 Dzieła sztuki rusznikarskiej ze zbiorów polskich, do 2.03., **Dom Eskenów**
- godz. 17.00 Koncert zespołu wokalnego „Podgórski Walczyk”, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 17.30 Ex Digitalis, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 18.00 Festiwal Książki: wieczór z okazji 20-lecia „Kwartalnika Artystycznego. Kujawy i Pomorze”, **hotel Bulwar**
- godz.19.00 Festiwal Książki: „U źródła pamięci. O zapomnieniu w historii teologii i literaturze”, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Spotkanie z Jolantą Fraszyńską, **Dwór Artusa**

- godz. 20.00 Koncert zespołów Kabanos oraz Zacier, **Od Nowa**
- Międzynarodowa konferencja Trends in Interdisciplinary Studies, do 10.11., **CSW**
- Mielzky, **Klub NRD**

9.11. (sobota)

- godz. 12.00-21.00 Otwarcie **Centrum Nowoczesności „Młyn Wiedzy”**, także 10-11.11., godz. 9.00-21.00
- godz. 16.00 Festiwal Książki: Spotkanie z prof. Dasso Saldivarem, **Ratusz Staromiejski**
- godz.17.00 Festiwal Książki: „Bajki dla odważnych”, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 17.00, 18.00 Czas Dla Nas - koncerty rodzinne, **Dwór Artusa**
- godz. 18.00 Słuchalnia - Muzyczne Znaki Czasu: Kompozytorskie pejzaże, **CSW**
- godz. 19.00 Koncert grupy Kamp! oraz Rebeka, **Od Nowa**
- The Compress Jah, **Klub NRD**

10.11. (niedziela)

- godz. 12.00–15.00 Teodor - spotkanie z Marią Szczodrowską i warsztaty, **CSW**
- godz. 18.00 Forte Artus Festival: Bogdan Hołownia i Wojciech Pulcyn, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Koncert grupy Strachy Na Lachy, **Od Nowa**
- Closterkeller, **Lizard King**
- Odliczanie!, **Klub NRD**

11.11. (poniedziałek)

- godz. 13.00 Dni sąsiada - festyn rodzinny, **Stawki- Barakowóz, ul. Łódzka 58**
- godz. 18.00 Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec - Inauguracja, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Doktor Blues, Jo & Lazy Fellow, Piotr Nalepa Breakout Tour, **Pub Pamela**
- Jezus Maria Peszek, **Lizard King**

12.11. (wtorek)

- godz. 16.00 Pasja życia. Wystawa prac Marii Soltysik-Żalińskiej, do 5.12., **Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna 23**
- godz. 19.30 Wieczór Podróżnika, **Od Nowa**
- Piotr Rogucki Solo, **Lizard King**

13.11. (środa)

- godz. 16.30 Oprawdanie po Dworze Artusa
- godz. 18.00 Fabryka grafiki: print(s) now, do 30.11., **Galeria Forum**
- godz. 18.00 Rwie się życia przędza, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 SIM Toruń, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Audioskopia: Rob Curgenvin i Ludomir Franczak: The Indians, **CSW**
- godz. 20.00 Jazz Club: Jerzy Mazzoll/Jon Dobie/Sławek Janicki, **Od Nowa**

14.11. (czwartek)

- godz. 13.00 Wystawa fotograficzna: Pogranicze? Poszukiwanie śladów w rejonie Torunia, do 30.11., **Biblioteka Uniwersytecka**
- godz. 18.00 wyOBRAZ sobie: Inauguracja cyklu spotkań, także 28.11., **CSW**
- Muchy, **Lizard King**
- Heroes get Remembered, **Klub NRD**
- Koncert/wernisaż: „Miasto – Dźwięk – Obraz”, **Klub Kawalerka**

15.11. (piątek)

- godz.10.00 -15.00 Festiwal Piosenki Jesiennej, **Młodzieżowy Dom Kultury**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Pole Widzenia / Pole Słyszenia: Lutostawski, do 17.11., **CSW**
- godz. 19.00 Od Nowa Punk Fest, **Od Nowa**
- godz. 21.00 Marcin Czubala, Kontrasala, Basstractor, Under B, Cellular Level, **Klub NRD**
- Piersi, **Lizard King**

16.11. (sobota)

- godz. 11.00 Jak w bajce - poranek teatralny Teatru Frajda, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 13.00 Dni sąsiada - festyn rodzinny, **Dom Muz, ul. Okólna**
- godz. 16.00 Autostopem z gitarą, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 16.00-20.00, Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec: giełda płyt winylowych i kompaktowych, Koncert – DJ Paulo + Łukasz Sylwestrzak, **Galeria i Kawiarnia Muza**
- godz. 19.00-23.00 Potańcówka z dwójga liści, **Gospoda pod Modrym Fartuchem**
- godz. 20.00 Od Nowa Na Obcasach: Ania Rusowicz, **Od Nowa**
- Funky Chicken, **Klub NRD**

17.11. (niedziela)

- godz. 17.00 III Festiwal Cichej Muzyki: Muzyka polskiej karczmy wg Georga Philippa Telemanna, **Ratusz Staromiejski**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Koncert Natalii Niemen, **Dwór Artusa**
- godz. 21.30 Cokolwiek w świecie jest, wszystko marność... – koncert, **Kościół Akademicki**
- Spektakl Demakijaż, **Lizard King**

18.11. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Marzeń moich nie zna nikt – życie i twórczość Violetty Villas, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**

19.11. (wtorek)

- godz. 19.00 Koncert „Stare miasta - nowa muzyka”, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- Otwarcie wystawy „Inspirowane Poezją” oraz występ Sceny Młodych Studio P., **MDK**

20.11. (środa)

- godz. 18.00 Prosto z Podgórza – wystawa powarsztatowa, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Kasia Nosowska, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Fotografia Anny Wojciulewicz - Toruńscy rzemieślnicy, do 9.12, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Holdenger Quartet, **Od Nowa**
- Tormiar: Fantastyczna ceramika użytkowa, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- Big Band, **Lizard King**

21.11. (czwartek)

- godz. 18.00 Spotkanie z Blanką Dembosz i Mateuszem Ryczkim: Śpiewaczka i komputer, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec: koncert - Rok Witolda Lutosławskiego, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 PRZEprojekt - Open Call: wystawa Marii Szczodrowskiej + Otwarte spotkanie poetyckie grupy „Jamochlon”, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 20.00 Koncert zespołu The Cuts, **Od Nowa**
- Habakuk, **Lizard King**

22.11. (piątek)

- godz. 18.00 Katarzyna Giełżyńska - C()n du it – chmura znaczników, **Jamais Vu, Krzysztof Kurlowicz - Rozstrojenie, wystawy czynne do 5.01., Galeria Sztuki Wozownia**
- godz. 18.00 Bogdan Kraśniewski - Malarstwo i rysunek, do 13.12., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Toruńskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora, do 24.11., **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 19.00 XXIV Toruń Blues Meeting, także 23.11., **Od Nowa**
- godz. 19.00 Miniorkiestra – koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Katarzyna Groniec na zakończenie Konkursu Poetyckiego, **Dwór Artusa**
- Trn vs Łódź, **Klub NRD**
- Katarzynki w Muzeum, **Muzeum Okręgowe**

23.11. (sobota)

- godz. 13.00 Dni sąsiada - festyn rodzinny, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.00 Inauguracja III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00-23.00 Odlisłała potańcówka, **Gospoda pod Modrym Fartuchem**
- godz. 20.00 Ciska jak ta - koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- Maximilian Skiba live act, **Klub NRD**

24.11. (niedziela)

- Koncert Fair Weather Friends, **Klub NRD**

25.11. (poniedziałek)

- godz. 17.00 Architektura w Wozowni: Jakub Glaz - „Pan tu nie stał” – wykład, **Galeria Wozownia**
- godz. 19.00 Dramat XXI wieku: David Greig – Pireneje, **Teatr im. Horzycy**
- John Porter Solo, **Lizard King**

26.11. (wtorek)

- godz. 12.00 O święty Andrzeju, dobrodzieju!, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 Spotkanie promocyjne antologii „Młody Toruń poetycki”, **Centrum Sztuki Współczesnej**

27.11. (środa)

- godz. 20.00 Jazz Club: Vit Kristan Trio, **Od Nowa**
- Waglewski Fisz Emade, **Lizard King**

28.11. (czwartek)

- godz. 11.00 Dni Bułgarii, do 29.11., **Młodzieżowy Dom Kultury**
- godz. 18.00 Happening Stefana Kornackiego, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.30 Kabaret Oko „W OKOwach grzechu”, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.00 Koncert grupy Sorry Boys, **Od Nowa**
- Xxanaxx, **Lizard King**

29.11. (piątek)

- godz. 17.00 Wieczór andrzejkowy dla dzieci, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 17.00 Józef Kotlarczyk (1922-1994) – malarstwo, rysunek, grafika, do 16.02.2014 r., **Ratusz Staromiejski**
- godz. 18.00 Potańcówka andrzejkowa, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 21.00 Koncert O.S.T.R., **Od Nowa**
- Iberiale – Dni kultury iberyjskiej i iberoamerykańskiej, do 1.12.
- Lazywear Freestyle Battle, **Klub NRD**
- Sto lat to za mało! Tadeusz Ulatowski. Malarstwo, do 31.01.2014, **Muzeum Uniwersyteckie**

30.11. (sobota)

- godz. 10.00–19.00 Star Force – ogólnopolski zlot fanów Star Wars, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 11.00 Teatr Pomarańczowy Cylinder „Leśne Opowieści bardzo ważnej treści”, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 15.00 Jubileusz 35- lecia Klubu Seniora „Podgórski Walczyk”, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz.18.00 Nowa Scena Muzyczna: andrzejkowy koncert, **Młodzieżowy Dom Kultury**
- godz. 19.00 Koncert zespołu Happysad, **Od Nowa**
- Radikal Guru, **Klub NRD**



Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58
