

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH

PAŹDZIERNIK/2013

10



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Forte Artus Festival 2013

Natalia Przybysz - Kozmic Blues - Janis Joplin Tribute

5.10 (sobota), godz. 19.00, Sala Wielka

Natalia Przybysz (wokalistka zespołu Sisters) po nagraniu dwóch solowych albumów, z okazji 50-lecia debiutu scenicznego Janis Joplin postanowiła zmierzyć się z repertuarem wielkiej gwiazdy hipisowskich czasów. Powstał program i album, który pokazuje, że stworzone ponad 40 lat temu utwory wciąż mają w sobie siłę i moc, wciąż zachwycają i wciąż stanowią artystyczne wyzwanie.

Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy

Warsztaty fotograficzne

5–6.10. (sobota-niedziela), godz. 11.00–17.00, Galeria Artus

Bezpłatne warsztaty fotograficzne prowadzone przez Kingę Kenig – jurorkę konkursu. Udział w warsztatach potwierdzić wysyłając wiadomość na adres: biuro@bzbwbkpressfoto.pl z dopiskiem „Warsztaty fotograficzne – Toruń”.

Wstęp wolny

BZ WBK Press Foto – wernisaż wystawy

7.10. (poniedziałek), godz. 19.00, Galeria Artus

Najlepsze fotografie prasowe nagrodzone w konkursie BZ WBK Press Foto 2013. Konkurs fotograficzny BZ WBK Press Foto skierowany jest do polskich zawodowych fotoreporterów. Jego celem jest promocja polskiej fotografii prasowej.

Wstęp wolny

Koncert Zbigniewa Wodeckiego

11.10. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Podczas koncertu Zbigniew Wodecki zaśpiewa swoje najbardziej znane przeboje. Usłyszymy „Z Tobą chcę oglądać świat” do słów Jonasza Kofty, „Lubię wracać tam, gdzie byłem” Wojciecha Miernackiego, „Izolde”, „Zacznij od Bacha” i wiele, wiele innych utworów zaliczanych do uwielbianych hitów.

Bilety: 40 zł, 35 zł ulgowy

Spotkanie autorskie z Marcinem Mellerem

13.10 (niedziela), godz. 18.30, Sala Wielka

Znany dziennikarz, podczas spotkania promować będzie najnowszy zbiór reportaży swojego autorstwa zatytułowany „Między wariatami”. Opowie o dziennikarskim rzemiośle, jego blaskach i cieniach, ale także podzieli się z publicznością wieloma osobistymi anegdotami, barwnymi opowieściami o przyjacielach i znajomych, które zapewne zaciekawiają każdego. Prowadzenie – Tomasz Pasit.

Wstęp wolny

Koncert Anity Lipnickiej – Vena Amoris

18.10. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Anita Lipnicka, najbardziej popularna z wokalistek Varius Manx, powraca na trasę koncertową z solową płytą. Najnowszy krążek został zatytułowany Vena Amoris i jest pierwszym od ponad 10 lat nagrany w całości w języku polskim. Wokalistka w ramach koncertowej wystąpi z towarzyszeniem brytyjskich muzyków sesyjnych znanych z występów z Georgem Michaeliem, Brianem Adamsem, czy Robbie Williamsem.

Bilety: 60 zł, 50 zł ulgowy

Monodram Andrzeja Seweryna – „Wokół Szekspira”

20.10. (niedziela), godz. 18.00, Sala Wielka

Andrzej Seweryn wciela się w postacią z największych arcydzieł Szekspira – „Hamleta”, „Makbeta”, „Romeo i Julii”, „Henryka V”, „Burzy”, „Ryszarda III”, „Sonetów” i wielu innych. Ten monodram to nie tylko popis sztuki aktorskiej i ukazanie maestrii szekspirowskich tekstów, ale także zaproszenie skierowane do Publiczności, aby stała się współtwórcą wieczoru. Wielu zapewne odkryje odpowiedź na pytanie, co w Szekspirze najbardziej zafascynowało Andrzeja Seweryna jako artystę i człowieka.

Bilety: 45 zł, 40 zł ulgowy

Koncert Tree Stones Quartet

24.10. (czwartek), godz. 19.00, Sala Wielka

Litewski muzyk jazzowy Kęstutis Vaiginis, lider Tree Stones Quartet, to jeden z najbardziej utalentowanych saksofonistów młodego pokolenia na Litwie. Wykonuje swoje własne oryginalne kompozycje zawierające składniki zarówno nowoczesnego jazzu, jak i muzyki klasycznej. Koncert wpisuje się w obchody litewskiej prezydencji w Unii Europejskiej i odbywa się pod patronatem J.E. Ambasador Republiki Litewskiej Lorety Zakarevičiene.

Wstęp wolny

Koncert Jacka Kleyffa i Jerzego „Słomy” Stomińskiego

25.10. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Twórczość artystyczna Jacka Kleyffa naznaczona jest przede wszystkim „Salonem Niezależnych” stworzonym wspólnie z Januszem Weissem i Michałem Tarkowskim. Śpiewa zarówno piosenki z okresu Salonu Niezależnych jak i Orkiestry Na Zdrowie, dzięki czemu te dwie części jego muzycznego życiorysu komponują się w jedną całość. Jego koncerty różnią się ze względu na miejsce i dobór repertuaru. Ponadto niczego nie możemy być pewni, gdy jesteśmy uczestnikami scenicznego spotkania z człowiekiem z jednej strony niezwykle utalentowanym i inteligentnym, ale z drugiej – bezkompromisowym.

Bilety: 25 zł, 20 zł ulgowy

Spotkanie autorskie Jerzego Bralczyka i Michała Ogórka

27.10. (niedziela), godz. 18.00, Sala Wielka

Jerzy Bralczyk i Michał Ogórek to tytani dowcipu i mistrzowie finezji językowej, którzy na spotkaniu w Dworze Artusa będą prowadzić ciekawą rozmowę nie tylko o języku ojczystym, ale będzie to także wzajemny, krzyżowy ogień pytań, w tym dość osobistych.

Wstęp wolny

Inne propozycje:

Świat i okolice: „Aqua Story - u źródeł nadwoy”

9.10. (środa), godz. 18.30, Sala Wielka

Spotkanie dotyczyć będzie Wenezueli... i najwyższego wodospadu świata – Salto Angel (997m). Będzie to niesamowita podróż do świata nieskazanej natury wenezuelskich gór stołowych, do źródeł najczystszej wody na świecie – nadwoy. Prelekcję wygłosi bydgoska podróżniczka – Karolina Sypniewska.

Bilety: 2 zł (uczniowie, studenci, emeryci: wstęp wolny)

Oprowadzanie po Dworze Artusa

16.10. (środa), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.

Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

„Masz to wypisane na twarzy” – wernisaż wystawy

23.10. (środa), godz. 16.30, Toalety na I piętrze

Wystawa Justyny Jaworskiej, absolwentki Wydziału Sztuk Pięknych UMK, to instalacja złożona z luster. Odbędzie się w toaletach Dworu Artusa. Co łączy lustra, emocje i toaletę? I w jaki sposób zaprezentować to podczas wystawy? Wszystkie szczegóły – na wernisażu.

Wystawa czynna od 23 października do 8 listopada 2013 r.

Wstęp wolny

Kopernik w Książnicy, czyli dojrzewanie Uczzonego – spotkanie

z prof. Jarosławem Włodarczykiem

28.10. (poniedziałek), godz. 18.00, Sala Mała

Gościem Dworu Artusa i Książnicy Kopernikańskiej będzie prof. Jarosław Włodarczyk, historyk astronomii, wiceprzewodniczący Komitetu Historii Nauki i Techniki PAN, redaktor naczelny serii Studia Copernicana, autor m.in. Tajemnicy Gwiazdy Betlejemskiej oraz Sherlocka Holmesa i kodu wszechświata. Prowadzenie – Piotr Majewski

Wstęp wolny

Fotografia w Gdańsku 1839-1862 – Spotkanie z Ireneuszem Dunajskim

29.10. (wtorek), godz. 19.00, Sala Mała

Spotkanie z pasjonatem i kolekcjonerem starej fotografii Ireneuszem Dunajskim, który promować będzie autorski album zatytułowany Fotografia w Gdańsku 1839-1862. To bez dwóch zdań gratka dla miłośników historii pierwszych zdjęć, bowiem książka gromadzi szczegółowe informacje z życia gdańskich pionierów fotografii. Ale przede wszystkim jest zbiorem wysokiej jakości reprodukcji pierwszych fotografii z widokami Gdańska, Malborka, Czława i Torunia, z których większość jest publikowana po raz pierwszy od 150 lat.

wstęp wolny

Czwartek z filozofią: Jaspers i Heidegger - przeciwnicy czy ukryci przyjaciele?

31.10. (czwartek), godz. 18.30, Sala Mała

Kolejny Czwartek z filozofią upłynie pod hasłem braterstwa Karla Jaspersa i Martina Heideggera. Jakie były filozoficzne kulisy tej niezwyklej, głośnej przyjaźni, a jednocześnie głębokiego wzajemnego urazu? Dowiemy się z relacji profesora Mirosława Żelaznego.

wstęp wolny

GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

Epidemic, do 26.01.2014

Artyści: Ewa Axelrad, Tymek Borowski, Izabela Chamczyk, Matusz Kula, Jan Manski, Arek Pasozyt, Liliana Piskorska, Joachim Sługocki, Izabela Tarasewicz, Natalia Wiśniewska.

Wystawa nawiązuje do filmu Larsa von Triera Epidemia (1987). Film, będący połączeniem dokumentu z fabułą, jest próbą ukazania pracy nad scenariuszem filmowym. Quasi-dokumentalne sceny, w których von Trier wraz ze scenarzystą Nielsem Vørselem próbują odtworzyć utracony scenariusz, łączą się z fabularnymi scenami z ich filmu opowiadającego o bliżej nieokreślonej epidemii. Wystawa jest przede wszystkim próbą testowania pojęcia wystawy rozumianego jako medium. Stara się zmierzyć ze współczesnymi kategoriami artystycznej produkcji rozpatrywanej przez pryzmat relacji, jakie zachodzą między artystą, kuratorem, publicznością oraz instytucją. Równoległe jednak pozostaje ona pretekstem do skonstruowania niezależnej historii opowiedzianej przez artystów biorących w niej udział. Ekspozycja staje się przestrzenią negocjacji postaw, dla których epidemia jawi się nie jako kara, ale jako coś, co tkwi w ludzkiej naturze.

Przepiłkne, aż nieprawdziwe! Bory Tucholskie na fotografiach

do 31.10.

Artyści - fotograficy: Marcin Karasiński, Henryk Janowski

Bory Tucholskie to jeden z najpiękniejszych regionów krajobrazowych w Polsce. Jego historia oraz kultura bazują na bliskości człowieka z przyrodą. Nadal oczekuje on jednak odkrywczych spojrzeń, budujących jego kulturową tożsamość. Jedną z takich propozycji stanowi wybór fotografii na wystawie. Zdjęcia ukazują epizody z życia regionu: jego mieszkańców, przyrodę, zwierzęta, sztukę i rzemiosło artystyczne. Odwzorowują rytm przyrody, kulturę materialną oraz magię Borów. Ewelina Jarosz. Współorganizator: Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Mikrooutpie codziennieści. Wystawa prac z kolekcji CSW Znakł Czasu,

11.10. (piątek), godz. 19.00, do 12.01.2014

artyści: Jan Berdyszak, Witold Chmielewski, Oskar Dawicki, Wojciech Doroszek, Edward Dwurnik, Rafał Góralski, Joanna Górska, Günter Grass, Grupa Działania/Grupa 111, Marcelina Gulina, Izabella Gustowska, Marta Ipczyńska, Elżbieta Jabłońska, Michał Kokot, Jerzy Kosalka, Jarosław Kozakiewicz, Katarzyna Kozyra, Zofia Kulik, Maciej Kurak, Violka Kuś, Jan Lebenstein, Iwona Liegmann, Zbigniew Libera, Natalia LL, Marcin Maciejowski, Angelika Markul, Lech Majewski, Andrzej Maziec, Nicola Ruben Montini, Jarosław Modzelewski, Wojciech Niegoda, Krystyna Piotrowska, Dorota Podlaska, Agnieszka Polska, Filip Prgowski, Leszek Przyjemski, Józef Robakowski, Leon Romanow, Izabella Retkowska, Max Skorwider, Marek Sobczyk, Marian Stępak, Supergrupa Azorro, Andrzej Tobis, Suzanne Treister, Andrzej Wasilewski, Ryszard Wiatecki, Anastazy Wiśniewski, Adam Witkowski, Krzysztof Wodiczko, Wojciech Zamiara, Honza Zamojski. Mikrooutpie codziennieści to świadome, kreatywne kształtowanie swego otoczenia, troska o własne miejsce, o wszystkich i wszystko, z czym mamy do czynienia, zabieganie o poprawę stosunków z innymi – ludźmi, zwierzętami oraz całym światem przyrody. Wystawa podejmuje problem relacji oraz różnych form życia: prywatnego, publicznego, organicznego, postludziego, lokalnego oraz artystycznego. Ekspozycja ma też zwrócić uwagę na znaczenie sztuki w dzisiejszym świecie. Budowana kolekcja sztuki współczesnej może świadczyć o otwartości miasta i gotowości do podjęcia dyskusji, dotyczącej również trudnych tematów. Sztuka pokazuje różne punkty widzenia, wydobyla różnorodność poglądów, ale zarazem uczy nas „jak różnić się pięknie”. Sztuka stanowi też miejsce spotkań.

Jerzy Olek. De-, 11.10.– 12.01.2014

Jerzy Olek poszukuje zjawiskowej przestrzenności w relacji do niejednoznacznej w swej istocie przestrzeni realnej. Zajmuje się przestrzenią wielorako rozumianą i wyobrażaną. Interesują go zagadnienia związane z widzeniem, jego ograniczeniami, ze złudzeniami optycznymi i technika-miluzjonistycznym obrazowaniem.

Tytuł prezentowanej w toruńskim CSW wystawy „De-” odsyła do konkretnych zagadnień podjętych przez autora. Są wśród nich takie, jak: dekonstrukcja, destrukcja, dekompozycja czy dezin-tegracja. Łącznie hasel zacerpniętych z poetyki postmodernizmu jest dziesięć, i to one porządkują cały materiał wystawowy. Ekspozycja nie jest monolitem, raczej mozaiką dopełniających się elementów. Przemawia różnymi językami. Wspólnym mianownikiem poszczególnych części „De” zdaje się być syndrom gry z okiem.

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00, piątek, godz. 10.00-20.00,

sob.-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł, czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:

EDUAKCJE

Rajd w ramach kampanii profilaktycznej „Październik 2013 – Zdrowiu mówimy TAK Uzależnieniom NIE”, 05.10. (sobota), godz. 10.00–11.30

CSW organizuje warsztaty inaugurujące tą akcją dla niepełnosprawnych uczestników rajdu

Seniorzy W Akcji - „Kadry z szafy”, 10.10. (czwartek), godz. 13.00- 15.00

Dla interesujących się fotografią klasyczną, cyfrową i modą lat 60/70/80 nowy cykl warsztatów i akcji dla osób dorosłych. Przedstawiony będzie roczny plan spotkań.

CSW z Blikiem Wirówka kolorów, 12.10. (sobota), godz. 12.00 – 14.00

Zagłębimy się w świat kolorów. Będziemy mieszać, odbijać, walkować i poznawać szeroką paletę barw. Przy użyciu specjalnych farb namalujemy obrazy, których efekty zobaczymy przy ultrafioletowym świetle podczas wyprawy po wystawach w CSW. Wstęp wolny, obowiązują zapisy. Dzieci (od 6 lat) wraz z opiekunami.

Wystaw się w CSW - Konkurs fotograficzny

do 11.10.13 zbiórka fotografii

14.10. Rozstrzygnięcie konkursu, powiadomienie uczestników

17.10., godz. 18:00 Wernisaż Wystaw się w CSW, wystawa czynna do 4.11.

Zapraszamy wszystkich chętnych do przyniesienia wykonanych przez siebie odbitek fotograficznych. Najciekawsze prace obejrzeć można będzie podczas zbiorowej wystawy w przestrzeni Labsen. Konkurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich. Więcej na www.csw.torun.pl w zakładce Edukacja **Konferencja Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata**

9-11.10. Kino Centrum

V Konferencja sztuki Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Północnej Irlandii & Republiki Irlandii w XX i XXI wieku i Polsko-Brytyjskie kontakty artystyczne. Sztuka Zjednoczonego Królestwa znana jest w Polsce i Europie bardzo nierównomiernie. Obok nurtów artystycznych i wybitnych dzieł sztuki, o których informacje rozpowszechniły się w świecie, wiele zjawisk zachowało lokalny charakter. Akcentując wspaniały dorobek brytyjskich twórców, warto zwrócić uwagę na zjawiska pozornie marginalne i odległe.

CZYTEL尼亚

Co w książce piszczy, 12.10. (sobota), godz. 11.00

Spotkanie dla rodziców i dzieci wokół najnowszych książek Iwony Chmielewskiej.

Warsztaty dla dzieci, których inspiracją będzie książka Miski Chmielewskiej.

Literaci Po Godzinach: Spotkanie z Szymonem Szwarzem, 17.10. (czwartek), godz. 18.00

Spotkanie wokół debutanckiego tomu wierszy „Kot w tympanonie”. Szymon Szwarz - ur. 1986, poeta, muzykant, animator kultury, wiersze publikował m.in. w Kresach, Wyspie, Tygłu Kultury. Skończył filologię polską na UMK. Członek zespołu Jesień a także współtwórca i uczestnik przeróżnych kujawsko-pomorskich efemeryd artystyczno-muzycznych. Mieszka w Toruniu.

Żywa Biblioteka, 29-30.10. (wtorek-środa), godz. 10.00-18.00

Projekt, w czasie którego udostępnia się lokalnej społeczności „Żywy księgozbiór”- osoby ze środowisk i grup, wobec których społeczeństwo żywi uprzedzenia, które są stygmatyzowane i dyskryminowane. To szansa zmierzenia się ze stereotypami i uprzedzeniami oraz przekonania się, że świat pełen jest różnorodności. Projekt przygotowany przez „Pracownię Różnorodności”

LABSZEN

ZmBSELoteka

Zajęcia dla rodziców i dzieci w wieku 1,5-4 lat. Uwaga! od października warsztaty odbywają się w dwóch grupach zajęciowych: 1,5-2,5 lat godz. 16.15-17.00, 2,5-4 lat godz. 17.15-18.15.

Wstęp 7 zł / os, zapisy: labszen@csw.torun.pl

▪ **1.10. (wtorek) Jesiennik czyli jesienny zielnik**

Zawieramy razem z listkami. Wykorzystamy je na kilka zaskakujących sposobów. W pudle sensorycznym będziemy szukać jesiennych skarbowek idealnych do sortowania i przesyppywania. Nie zabraknie zabawy w jesiennego detektywa, a nasza paleta przybierze zdecydowanie jesiennie odcienie.

▪ **08.10. (wtorek) Salon mody i urody z cyklu**

Sporządzanie zestawów maseczek: kawowej, ogórkowej i miodowej. Projektowanie niecodziennych kreacji. Zabawa ścinkami materiałów łączonych w kolaże. A na finał przepiękny makijaż i przebieranki!

▪ **15.10. (wtorek) Podróż**

Odrzutowym samolotem, wysięgowym samochodem, a nawet balonem. Wybieramy się w daleką podróż! Powstała tekturowe automobile, zajrzymy do przepastnych walizek w poszukiwaniu skarbowek i będziemy studiować mapy. Na stopy i stópki wdziejemy malujące buty i wyruszymy!

▪ **22.10. (wtorek) Indianie**

Totemy, budowa mini-tipi, barwy zdecydowanie niebojowe i specjalna biżuteria indiańska. Doświadczymy miękkości cudownie barwnych piór, a co odważniejsi wdzieją na głowy pióropusze. Czekają nas malowanie w powietrzu za pomocą magicznej strzawy i test barwny małej stopy.

audioskopia: #5 Michael Vorfeld, 5.10. (sobota), godz. 20.30

Michael Vorfeld (Niemcy) - projekt audio-wizualny Light Bulb Music. Artysta dźwiękowy i wizualny mieszkający w Berlinie. Pracuje na polu muzyki eksperymentalnej, improwizowanej i elektroakustycznej. Tworzy wkomponowane w otoczenie instalacje świetlne i prowadzi działania performan-ce, sięga też po narzędzia filmowe i fotografie. Gra na instrumentach perkusyjnych i strunowych własnego projektu. W sferze zainteresowań Vorfelda leży również wykorzystanie światła i dźwięku we wzajemnej relacji. Jego projekt Light Bulb Music to system-instrument sterowany elektrycznie, generujący muzykę opartą na dźwiękach rezonujących żarówek i przełączników. Wstęp wolny.

Tormiar, 10. 24.10. (czwartek), godz.15.00

Subiektywne oprowadzanie po kampusie Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na Bielanach. Spacer śladami modernistycznej architektury i wznomictwa miasteczka uniwersyteckiego. Założenie Kampusu UMK jest uważane za jedną z najważniejszych realizacji, tymczasem studenci i mieszkańcy Torunia, wciąż wydają się niewiele o nim wiedzieć. Autorem zależało, by układ przestrzenny był czytelny dla przyszłych użytkowników, i oddziaływał na (socjalistyczną) młodzież „w kierunku wyrobienia w niej poczucia obowiązku”. Po pięćdziesięciu latach chcielibyśmy zacheć do spojrzenia na uniwersytecką nowoczesność, którą symbolizowała ta architektura. Start przy wejściu do Auli UMK. Wstęp wolny!

Dzień z wystawą kolekcji CSW, 12.10. (sobota)

Familijne warsztaty edukacyjne, spotkania z artystami. Wstęp wolny.
Przebież & Tofffest: Open Call - Maks Bereski, Found in translation 22.10. (wtorek), godz.19.00, do 3.11.

Punktem wyjścia dla realizacji stanie się film oraz się plakaty filmowe, których alternatywne wersje od wielu lat tworzy artysta. To opowieść o tym, w jaki sposób sens zawarty w ruchomych obrazach zakłąć w jednym nieruchomym. Pokazanie w przestrzeni Labsen prace cechuje metafora, skrót i dowcip, z jej bardzo wyraźnym dążeniem do syntezy oddającej treść czy klimat filmu, której kontynuatoorem zdaje się być młody artysta. Uzupełnieniem projektu stanie się specjalnie zaprojektowany na tę potrzebę plakat, który pojawi się w przestrzeni festiwalowego Torunia, wyprodukując przepaść, jaka dzieli projekt od komercyjnego plakatu filmowego, spełniającego głównie rolę broszury informacyjnej.

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabiańska 20, tel. 56 622-63-39, www.wozownia.pl

Persona' 2013: Nancy Skolos & Thomas Wedell, USA

Od 2000 roku Galeria Sztuki Wozownia organizuje wystawy pod hasłem Persona, które są prezentacją wybitnych postaci światowego dizajnu, wystawami prac artystów, których twórczość miała (i często ma nadal) wpływ na kształtowanie się naszego otoczenia wizualnego. Wystawy są organizowane wspólnie z Galerią Plakatu i Designu Muzeum Narodowego w Poznaniu. Bohaterem kolejnej edycji jest para amerykańskich grafików Nancy Skolos i Thomas Wedell. Pracują oni nad zniwelowaniem granic pomiędzy grafiką użytkową i fotografią – poprzez tworzenie trójwymiarowych obrazów zainspirowanych współczesnym malarstwem, technologią i architekturą. Od 1980 roku pracują razem prowadząc Interdyscyplinarne Studio Projektowania Graficznego i Fotografii..

Iwona Liegmann - LAS (luźna analiza samoświadomości)

„Abstrakcje, które maluję w stylu nazwanym przez siebie umiarkowanym intuicyjnym ekspresjonizmem, pokazują emocje. Obrazy cechuje frywolność formy, swoboda ekspresji oraz umiowanie koloru, jako nadrzędnej wartości malarskiej. (...) Kierowana przez empiryczne kategorie takie jak: biżuteria, ornament, dekoracja chcę nadać potencjał najbardziej banalnym formom - to część wizualnej złożoności pracy. Inspiracją przy pracy były organiczne formy roślinne, drzewa, LAS... w lesie żyją zwierzęta - obiekty nawiązujące do sztuki nieprofesjonalnej, ludowej czy prowincjonalnej, która rozczuła i wzrusza do tej prawdy tworenia, siłą przekazu i obewładniającej szczerością. Staram się łączyć niebanalne i uchwycić rękodzielo z „plastikowymi” wytworami naszej codzienności. Rękodzielo, które jest nieodzownym elementem mojej twórczości, mówi o chęci powrotu do tradycyjnej roli kobiety. Zadaje pytania o rolę kobiety, stereotypy jej przypisane, konstrukcję płci kulturowej.” (Iwona Liegmann). Liegmann jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Kotłarczyka w 1993. W latach 1995/96 odbyła studia podyplomowe w Gray's School of Art w Aberdeem w Szkocji. W toruńskiej Wozowni wystawy indywidualne miała w 2004 i 2006.

Laboratorium Sztuki 2013. Nie(po)rozumienie: Tomasz Małec – Opera

Artysta inicjuje eksperymen bazujący na języku obozowym. Wyrażenie lagerszpracha określa wszystkie zjawiska językowe wytworzone w obozowej społeczności, system porozumiewania się wielojęzycznej, odosobnionej grupy, egzystującej w nieludzkich warunkach. Do realizacji artystycznej wybrane zostało kilkanaście słów z tego zasobu. Projekt składa się z kilkunastu modułów audiowizualnych, każdy złożony z dwóch elementów: projekt logotypu wybranego słowa ze słownika lagrowego (odbitka graficzna wykonana w technice litografii) oraz zmodyfikowanego znaczenia tego słowa odbiegającego z głosińnika. (Maria Niemyska). Tomasz Małec - pomysłodawca Domowej Inicjatywy Artystycznej. Jeden z twórców Pawilonu Stabilnej Formy – nieformalnego kolektywu artystycznego. Zajmuje się litografią oraz tworzy instalacje site specific. W swoich pracach często nawiązuje do problemu eksterminacji Żydów, uprzedzeń na tle narodowościowym i religijnym.

Maciej Oleksy - Walenty Potwora

„Walenty jest niepełnosprawnym 43-latkim mieszkającym w niewielkim miasteczku Gtubczyne na południu Polski. Walenty urodził się z pewnymi defektami fizycznymi. Spora część wczesnego dzieciństwa spędził w szpitalu, gdzie korygowano jego fizjonomię, która utrudniała rozwój zarówno fizyczny, jak i społeczny. Jednocześnie mama Walentego od osiemnastego roku życia cierpiąca na przewlekłą epilepsję. Dziś po latach Walenty twierdzi, że zarówno przyskrę, kliniczne doświadczenia z dzieciństwa, jak i choroba mamy - sprawiły, że od dziecka był otoczony nadmierną rodzinną „troską”, która uniemożliwiła spełnienie jego twórczych potrzeb. Walenty posiada ponad przeciętną wrażliwość plastyczną, jak i naturalną umiejętność nawiązywania intymnej relacji twórczej podczas pozowania. Wystawa w catości będzie poświęcona Walentemu Potworze.” (Maciej Oleksy) Maciej Oleksy - Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom w Pracowni Malarstwa profesora Jana Świtki. Zajmuje się malarstwem, głównie w technice akwarelowej.

Jacek Zieliński - Szyple i Płyś

Cykl rysunków wykonanych krwią i ołówkiem - biologiczne „mysłokształty”, w których zapisane są emocje i myśli artysty. Sam rysunek jest kapryśny i wolny od krepujących procedur przygotowawczych. Powstaje spontanicznie, gdy w naturalny sposób następuje uszkodzenie ciała i krew nieoczekiwanie wydostaje się na zewnątrz. Zastosowanie krwi jako medium, jak pisze artysta „wywleka, wyciąga moją żywotność i nieżywotność”, a niespokojny i zapętłony rysunek tworzy z nim jedność. Z tego łączenia i dopełniania, z tej kipieli myśli i biologii rodzą się potwory, organiczno-biologiczne odpady, ułożone w rysunkowo-krwawy korowód dziwołagów - emocjonalny bestiarium. (Małgorzata Jankowska). Jacek Zieliński (ur. 1970) artysta, zajmuje się grafiką i rysunkiem.

Wernisaż wszystkich wystaw: 11.10. (piątek), godz. 18.00, czynne do 17.11.

Galeria czynna:

wtorek, godz. 12.00–20.00 - wstęp wolny, środa-piątek, godz. 11.00–18.00
sobota, godz. 12.00-18.00, niedziela, godz. 12.00–18.00 – wstęp wolny

IMPREZY:

Architektura W Wozowni: Roman Rutkowski - wykład 28.10. (poniedziałek), godz. 17.00

Roman Rutkowski, architekt, absolwent (dyplom w 1996, doktorat w 2005) a obecnie pracownik dydaktyczny Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Właściciel wrocławskiej pracowni Roman Rutkowski Architektki. Laureat kilkunastu konkursów architektonicznych. Krytyk architektury piszący do pism krajowych i zagranicznych, przede wszystkim do A10 – new European architecture. Wiceprezes SARP O/Wrocław.

EDUKACJA:

Z cyklu Sztuka prostoty szuka: Plakat - warsztaty, 16.10. (środa)

Warsztaty powiązane z wystawą Persona 2013. Cykl ma pobudzić u dzieci zdolności syntetycznego i konceptualnego myślenia oraz uświadomić im, iż do tworzenia własnych prac nie zawsze konieczne są liczne i różnorodne artykuły plastyczne. Spotkanie będzie składać się z dwóch części: teoretycznej i praktycznej. Podczas oglądania wystawy omówione zostaną zagadnienia związane z aktualną ekspozycją, przedstawienie sylwetki twórców, jak również warsztat artystów. Zachęmy dzieci do poszukiwania interpretacji prezentowanych dzieł. W drugiej, praktycznej części spotkania zadaniem uczestników zajęć będzie zaprojektowanie własnego plakatu. Zajęcia adresowane do grup zorganizowanych ze szkół, jak i osób indywidualnych. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Zapisy: 56/622-63-39, 791-358-555.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanek-Dworanowska, Maria Niemyska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-edu. art.pl

Wystawa pokonkursowa XX Biennale Fantazji w Martinie (Słowacja), do 12.10.

Konkurs organizowany cyklicznie przez Turciańską Galerię w Martinie na Słowacji. Hasłem wrodnym biennale było „światło” rozważane w różnych aspektach, kontekstach i skojarzeniach.

XVII Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży „Zawsze zielono, zawsze niebiesko”

17.10. (czwartek), godz. 12.00 otwarcie w Kino-Galerii Tumult, do 5.12.

Główną ideą konkursu jest zainteresowanie problemami ochrony środowiska i otaczającej nas przyrody. Tegoroczna edycja realizowana była pod hasłem: „Woda - życie i żywioł”. Oprócz takich technik jak malarstwo, grafika, rzeźba, ceramika, fotografia w konkursie uwzględniano też działania typu performance, happening, instalacja, akcja plastyczna przedstawione za pomocą dokumentacji fotograficznej. Na konkurs nadesłano 26 367 prac z 52 krajów. Najwięcej prac napłynęło z Polski, Serbii, Rosji, Słowacji, Rumunii i Meksyku. Międzynarodowe jury zakwalifikowało do zestawu wystawowego 1218 prac z 50 krajów.

galeria czynna: poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47, tel. (056) 645-15-88

Wystawa podsumowująca VII Ogólnopolskie Plenerowe Spotkania Fotografików Ustka 2013 do 9.10.

Ustka w czerwcu była bazą wypadową w nadmorskie tereny i dała możliwość realizowania różnych tematów. Jak różnych, można zobaczyć na wystawie obejmującej około 100 prac 18 autorów.

XVII Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży „Zawsze zielono, zawsze niebiesko”, 17.10.-3.12.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP

ul. Duchy Św. 8/12, tel. 56 622-26-06, www.zpap-torun.org

Sophie Prins-Gapiński – malarstwo, do 24.10.

Piotr Bąk – rysunek, 29.10.-22.11.

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81, www.dommuz.pl

Fantazje Izoldy - wystawa grafiki Izoldy Kotlarczyk, do 12.10.

Izolda Kotlarczyk (1933-2005). W 1957 roku ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Zajmowała się grafiką rysunkiem i malarstwem. Brała udział w wielu wystawach Grupy Toruńskiej, ogólnopolskich i zagranicznych. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce i za granicą. O oryginalność jej sztuki świadczą związki formy plastycznej z życiem i naturą. Prace udostępnił Andrzej Lubawy, toruński kolekcjoner dzieł sztuki.

H&O harmonia obiektywna - fotografie Romana Timofiejuka, do 26.10.

Roman Timofiejuk (Gdynia) członek Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Stowarzyszenia Marynistów Polskich. „Prezentowane zdjęcia przedstawiają fragment dużego projektu. Zostały wykonane w latach 2009-2013 w przestrzeni nadmorskiej polskiego wybrzeża. Moim założeniem była artystyczna interpretacja otaczających obszarów rzeczywistości nadmorskiej, poszukiwanie harmonii, ład i porządku. Fotografie w większości powstawały w momentach zmiennego oświetlenia. Kadrując obraz, manipulując kontrastem i doświetleniem, dąży do wykonania zdjęcia czystego i minimalistycznego, zawierającego dużo emocji.”

Janusz Dembowski - Autoekspresja - rzeźba i assemblage, 11.10. (piątek), godz. 18.00, do 11.11.

Janusz Dembowski ukończył Wydział Rzeźby w Liceum Plastycznym im. Antoniego Kenara w Zakopanem w 1974 r. Studiował na Wydziale Malarstwa, Rzeźby i Grafiki w PWSSP w Gdańsku. Miał szereg wystaw w kraju i zagranicą. Realizuje ekspresyjne, poetyckie wizje, dotyczące otaczającej nas rzeczywistości. Komponuje swoje prace ze znalezionych, naturalnych materiałów. Odnoszą się one zawsze do tajemnicy życia, kobiety, ziemi i praw natury.

Alicja Bloch - ŚwiatłoCzucie - debiut, 24.10. (czwartek), godz. 18.00, do 22.11.

Absolwentka ILO w Toruniu, obecnie studentka dziennikarstwa UMK. Fotografią zajmuje się od trzech lat, a od roku fotografią artystyczną. Prezentowany cykl jest projektem, będącym cały czas w trakcie powstawania. Dotyczy on romantycznej tęsknoty za światem z pogranicza bajki oraz za dzieciństwem. „ŚwiatłoCzucie” to zabawa światłem, barwami oraz formą. Dzięki tym pracom autorka chce ukazać innym cząstkę własnej wyobraźni, jednocześnie przypominając, jak wiele wokół nas istnieje magii i piękna. Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA 011 I DWORZEC ZACHODNI

Klub Od owa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66, www.odnowa.umk.pl

Międzynarodowa wystawa Punkt Graniczny, 2.10. (środa), godz. 19.00, Galeria Dworzec Zachodni, do 18.10.

Projekt Graniczny Punkt został zainicjowany w 2011 roku na Słowacji. Przedsięwzięcie ma charakter międzynarodowy i interdyscyplinarny. Zaproszeni do udziału w projekcie artyści to doktoranci (lub doktorzy) z Uniwersytetu Tomasa Batu w Zlinie (Czechy), Akademii Sztuk Pięknych w Pradze (Czechy), Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i Akademii Sztuk w Bańskiej Bystrzycy (Słowacja). Idea projektu jest prezentacja i porównanie różnych koncepcji poszczególnych autorów, a także koncepcji nauczania na wyższych uczelniach artystycznych.

Fotografie Angeliki Plich - Kilka nut to sens istnienia, 3.10. (czwartek), godz. 18.00, Galeria 011, do 19.10.

Młoda fotografka, którą inspiruje przede wszystkim muzyka, widowisko jakim jest koncert i związane z nim emocje, ale też przygotowania i jego kulisy. To jej pierwsza ekspozycja indywidualna. Na wystawę składa się kilkanaście portretów koncertowych wykonanych na przestrzeni 3 ostatnich lat. Wszystkie ujęcia to portrety, które są intymnym zapisem przeżywania muzyki i dźwięków.

Fotografie Weroniki Bolek - Dialog lustra, 30.10. (środa), godz. 19.00, Galeria Dworzec Zachodni, do 19.11.

Magister sztuki, absolwentka Mediów Rysunkowych na UMK. Zajmuje się rysunkiem, grafiką komputerową, projektowaniem, fotografią i scenografią teatralną. Wciąż poszukuje, a w swoich działaniach stara się łączyć różnorodne techniki twórcze. „Dialog Lustra” to cykl fotografii, w których nawiązując do ponowocności estetyki wzniosłości, artysta ukazuje wybrane motywy natury w kolażach fotograficznych. Zestawia te zwielokrotnione odbicia, tworząc ze zwykłych, codziennych obrazów zjawiska niezwykłości, wręcz abstrakcyjne.

Wystawa towarzysząca festiwalowi Tofffest, 21-28.10.

Na wystawy wstęp wolny

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852

www.galeriarusz.art.pl, www.artmovesfestival.org

Festiwal Sztuki na Bilbordach Art Moves, do 6.10.

6 edycja festiwalu koncentruje się na temacie wspólnoty i na skomplikowanej relacji między jednostką a zbiorowością. Szczególne miejsce w tegorocznym pokazie zajmuje blok sztuki irańskiej. 10 najlepszych prac konkursowych i 10 prac uznanych artystów pokazywanych jest na bilbordach usytuowanych na pl. Rapackiego i wzdłuż ul. Chopina oraz 2 prace na ekranie LED na skrzyżowaniu ul. Kraszewskiego i Matejki. Miejsca: pl. Rapackiego, ul. Chopina, Wstęp wolny

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA

SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6,

tel. 56 622-88-05, www.tos.art.pl

Muzyka Krzysztofa Komedy

4.10. (piątek), godz. 19.00

Jazzowe Prezentacje - Andrzej Jagodziński Trio Andrzej Jagodziński (fortepian), Adam Cegielski (kontrabas), Czesław Bartkowski (perkusja)

Gościnnie: Agnieszka Wilczyńska (wokał), Henryk Miśkiewicz (saksofon). Maciej Sztor (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie muzyka filmowa Krzysztofa Komedy m.in: Dziecko Rosemary, Do widzenia, do jutra, Dwaj ludzie z szafą, Matnia, Prawo i pięść, Nóż w wodzie
Bilety: 30/20 zł

Wariacje Rococo

12.10. (sobota), godz. 18.00

Karol Wroniszewski (wiolonczele), Mirosław Jacek Błaszczak (dyrygent), Rafał Kłoczko (dyrygent-rezydent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie: Ludwig van Beethoven - Uwertura Egmont op. 84, Piotr Kłoczowski - Wariacje rococo na wiolonczele i orkiestrę op.33
Wolfgang Amadeusz Mozart - Symfonia nr 41 Jowiszowa C-dur, KV 551

Koncert w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent – rezydent”

Czas Dla Nas: Zaszlysana melodyjka

- spotkanie z muzyką Witolda

Lutosławskiego

19.10. (sobota), godz. 16.00, 17.00

Powoli kończy się rok 2013, w którym uroczyste obchodziliśmy 100-lecie urodzin Witolda Lutosławskiego. Jest on twórcą wielu piosenek i utworów skierowanych do dzieci. Kompozytor uważnie też wsłuchiwał się w muzykę ludową i na swój własny sposób dokonywał jej opracowań. Bohaterem koncertu będzie pastuszek, grający na flecie, zabrmi też oczywiście tytułowa „Zaszlysana melodyjka” Witolda Lutosławskiego.

Bilety: 5 zł dzieci, 20 zł dorośli

Klub Melomana: Wirtuoz fletu, Maestro batuty

26.10. (sobota), godz. 16.30

Spotkanie z artystami, którzy będą gwiazdami popołudniowego koncertu - Łukasz Długosz uznany przez krytyków za „jednego z najwybitniejszych flecistów swojej generacji” oraz Jerzy Swoboda - wybitny polski dyrygent, który w trakcie swojej 40-letniej kariery artystycznej prowadził znakomite orkiestry zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Koncert Symfoniczny

26.10. (sobota), godz. 18.00

Łukasz Długosz (flet), Jerzy Salwarowski (dyrygent), Rafał Kłoczko (dyrygent-rezydent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie: Bernhard Romberg – Koncert fletowy h-moll op. 30, Felix Mendelssohn-Bartholdy - III Symfonia Szokca a-moll op. 56

Bilety: 30/20 zł

TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY

pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21, www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

„Koncert życzeń”

3-6.10. (czwartek-niedziela), godz. 19.00

Bilety: 30 zł, ulgowy 25 zł, szkolny 22 zł

O. i W. Presniakow „Udając ofiarę”

20.10. (niedziela), godz. 19.00 – premiera

22.10. (wtorek), godz. 19.00 – studencki wtorek

23-26.10. (środa-sobota), godz. 19.00

Reż. i opracowanie muzyczne: Bartosz Zaczykiewicz. Napisana brawurowym językiem tragikomedii nawiązująca do wielkiej tradycji rosyjskiej groteski. Głównym bohaterem jest dwudziestoparoletni Wala, który po ukończeniu uniwersytetu zatrudnia się w milicji w roli... trupa. Jego zajęcia polega na wcielianiu się w role ofiar morderstw podczas rekonstrukcji zbrojstw. Jednocześnie w dramacie przewijają się pastiszowe analogie do Szekspirowskiego Hamleta. Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

SCENA NA ZAPLECCZU

A. Ferency „Upadek pierwszych ludzi”

3.10. (czwartek), godz. 17.00

8-10.10. (wtorek-czwartek), godz. 19.00

Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

L. Bährfuss „Witaj, Dora”

27.10. (niedziela), godz. 19.00 – prapremiera polska

29.10. (wtorek), godz. 19.00 – studencki wtorek

30-31.10. (środa-czwartek), godz. 19.00

Reż. Krzysztof Rekowski. Polska prapremiera utworu szwajcarskiego autora pokolenia czterdziestolatków. Tekst został uznany w 2009 r. przez *Theater heute* za sztukę roku. Młoda dziewczyna, Dorę uznano za chorą. Od dzieciństwa podawano jej silne leki. Teraz, na prośbę matki, leki zostały odstawione. Dora, niczym współczesny Kaspar Hauser, gwałtownie poznaje otaczający ją świat – a jednocześnie działa na ów świat jak ustro, które wyzwała złożony obraz naszej rzeczywistości. Jej niewinność i naiwność są jej największą siłą, ale fizycznie jest już dojrzałą, zmysłową kobietą. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

IMPRESARIAT ARTYSTYCZNY „AS/TORUŃ”, tel. 56 471-29-50

Teatr Syrena z Warszawy: Meggie W. Wrightt „Coś dla ducha czyli Klub

Hipochondryków 2” **13.10. (niedziela), godz. 16.30 i 20.00**

Druga część niezwykle udanego i cieszącego się niesiabnącym powodzeniem „Klubu hipochondryków”. Tym razem mieszkańcy domu przy Cromwell Road będą musieli zmierzyć się nie tylko ze swoimi problemami zdrowotnymi, ale również z duchami, które nawiedziły ich dom. Gwarancją powodzenia tego przedstawienia jest ta sama obsada głównych ról oraz scenografia Allana Starskiego. Nie zabraknie także efektów specjalnych oraz tricków teatralnych. Reż.: Wojciech Małajkat, wykonawcy: Wojciech Małajkat, Zbigniew Zamachowski, Piotr Polk, Jacek Pluta, Michał Konarski, Łukasz Chmielewski, Magdalena Wołłejko, Marta Waleśiak
Miejsce: Teatr im. Wilama Horzycy. Bilety: Teatr im. W. Horzycy, Biuro Obsługi Widzów oraz kasa, tel. 56 622-55-97, 56 654-90-74, 56 622-30-70

TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29, www.bajpomorski.art.pl

R. Jarosz „Dudi bez piórka”

1.10. (wtorek), godz. 9.30 i 11.30, Bilety: 14 zł

H. Ch. Andersen „Słowik”

3.10. (czwartek), godz. 9.30 i 11.30

4.10. (piątek), godz. 10.00 i 12.00

8-9.10. (wtorek-środa), godz. 9.30 i 11.30

11.10. (piątek), godz. 9.30 i 11.30

Bilety: 13 zł

M. Kownacka „Szewczyk Dratewka”

6.10. (niedziela), godz. 12.00, Bilety: 15 zł

A. Rumianek „Przypadki doktora Bonifacego Trąbki”

10.10. (czwartek), godz. 9.30 i 11.30

20.10. (niedziela), godz. 12.00

22.10. (wtorek), godz. 9.30 i 11.30

25.10. (piątek), godz. 9.30 i 11.30

28.10. (poniedziałek), godz. 9.30 i 11.30

31.10. (czwartek), godz. 10.00 i 12.00

Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

XX Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Spotkania

12.10. (sobota)

- godz. 11.00 Rowerowa Parada Bajkowa ze Stowarzyszeniem Rowerowy Toruń, Stare Miasto
- godz. 12.00 rozpoczęcie festiwalu: O szczęściu i nieszczęściu - Divadlo Drak, Czechy
- godz. 16.00 Spotkanie z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, prezentacja współczesnej dramaturgii dla dzieci i młodzieży. Wstęp wolny
- godz. 19.00 Brygada Misiek - Teatr „Baj Pomorski”- premiera, spektakl pozakonkursowy

13.10. (niedziela)

- godz. 11.00 Kopciuszek - Teatr Pinokio, Łódź
- godz. 14.00 Maszyna do opowiadania bajek - Teatr Pinokio, Łódź
- godz. 16.30 Akcja. Animacja. Prezentacja VIII, kurator: Krzysztof Białowicz, wstęp wolny
- godz. 20.00 Bukiet - Divadlo Radost, Czechy
- godz. 21.30 Scena Muzyczna - Dziadzia Show: Krzysztof Zaremba i Przyjaciele, wstęp wolny

14.10. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Przygody Jojo - Teatro Golondrino, Francja
- godz. 17.30 Pieśni dla Alicji na podst. L. Carolla, Figurentheater Wilde&Vogel, Niemcy
- godz. 20.00 Morrison / Śmiercysyn, Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki, Miejsce: Teatr Horzycy

15.10. (wtorek)

- godz. 10.00 Marionetka - Kosmiczna Tajemnica - Teatr "Baj Pomorski", spektakl pozakonkursowy
- godz. 18.00 Statek Kłauunów, czyli Newspaper Show - Akademia Teatralna w Warszawie, Wydział Sztuki Łalkarskiej w Białymstoku, spektakl pozakonkursowy
- godz. 19.00 Texas Jim - Białostocki Teatr Lalek

16.10. (środa)

- godz. 10.00 Dziób w dziób - Teatr "Baj Pomorski", spektakl pozakonkursowy
- godz. 12.00 Szpak Fryderyk - Białostocki Teatr Lalek
- godz. 18.00 Promocja książki Tomasa Mościckiego, wstęp wolny
- godz. 20.00 Ferdurdurke - Wrocławski Teatr Lalek

17.10. (czwartek)

- godz. 9.30 Ja jestem ja - Teatr 21, spektakl pozakonkursowy, Gość Specjalny 1 (10) Spotkań z Teatrem Osób Niepełnosprawnych
- godz. 10.30 1 (10) Spotkania Z Teatrem Osób Niepełnosprawnych „Innym Okiem” - 9 przedstawień, wstęp wolny
- godz. 17.00 Upadek - Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna W Krakowie, Wydział We Wrocławiu, spektakl pozakonkursowy

• godz. 20.00 Scena Muzyczna: koncert Mamooth Ulthana, wstęp wolny

18.10. (piątek)

- godz. 10.00 Złoty Klucz - Teatr Lalek Baniałuka, Bielsko-Biała
- godz. 12.00 Czarne Skrzydło - David Uzualo Puppet Company, Hiszpania
- godz. 16.00 Koncert galowy i wyderkt jury, zakończenie festiwalu

„Brygada Misiek”

23-24.10. (środa-czwartek), godz. 9.30 i 12.00

27.10. (niedziela), godz. 16.30

Bilety: 15 zł, w niedzielę 17 zł

M. Prześluga „Dziób w Dziób”

29-30.10. (wtorek-środa), godz. 9.30 i 11.30, Bilety: 15 zł

M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczynska, M. Wójtowicz „Przytulaki”

27.10. (niedziela), godz. 12.00, Bilety: 15 zł

TEATR IMPRESARYJNY AFISZ

www.teatrafisz.pl

Hiszpańskie oczy

22.09. (niedziela), godz. 19.00

Recital piosenki francuskiej podszyty szczyptą erotyzmu - mała premiera

13.1. (niedziela), godz. 17.00

Francuskie piosenki w opracowaniu Krzysztofa Zaremby śpiewane przez rodzinny duet: Grażyna Rutkowska - Kusę i Joannę Kusę z trzecim głosem Krzysztofa Zaremby, opatrzone nieco erotycznym komentarzem przez starego satyryka Jacka Pietruskiego.

Miejsce: Restauracja Hotelu Bulwar, Bulwar Filadelfijski 18. Rezerwacja: 56 690-43-47, 513-020-033, 513-058-619, www.teatrafisz.pl. Bilety do nabycia: www.eventim.pl, www.groupon.pl; Empik lub na godzinę przed spektaklem. Bilety: indywidualne 28 zł / grupowe 18 zł

BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA

www.ksiaznica.torun.pl

Kopernik w Książnicy, czyli dojrzewanie Uczonego

28.10. (poniedziałek), godz. 18.00

Tym razem zajmiemy się dojrzewaniem astronoma do poznania i ogłoszenia prawdy o naszym miejscu we Wszechświecie. Gościem będzie prof. Jarosław Włodarczyk, historyk astronomii, wiceprzewodniczący Komitetu Historii Nauki i Techniki PAN, redaktor naczelny serii Studia Copernicana, autor m.in. „Tajemnicy Gwiazdy Betlejemskiej” oraz „Sherlocka Holmesa i kodu wszechświata” . „Razem z warszawskim naukowcem dokonamy pewnego rodzaju inwentaryzacji stanu wiedzy astronomicznej z czasów, kiedy Kopernik podejmował studia na Akademii Krakowskiej, a następnie kontynuował je w Włoszech. Prześlizgniemy fakty i wydarzenia, na których astronom oparł swoją teorię. Spróbujemy także zgłębić tajemnicę ogłoszenia nowego porządku planet, z czym Kopernik zwrękał przez długie lata” – mówi red. Piotr Majewski z Radia PiK, który poprowadzi spotkanie. Prof. Włodarczyk jest autorem wielu prac naukowych poświęconych astronomii. W jednej z nich rozwiłktał zagadkę metody obserwacyjnej stosowanej przez Kopernika podczas zaćmień Słońca. Miejsce: Dwór Artusa. Wstęp wolny

Filia nr 1, ul. Jęczmienna 23

Spotkanie ze Stanisławem Srokowskim

7.10. (poniedziałek), godz. 17.00

Poeta, prozaik, dramaturg, krytyk literacki, publicysta. Urodzony w Hnliczu, k. Podhajec, woj. Tarnopol. W 1945 roku wypędzony z Kresów, osiedlił się wraz z rodzicami w Mieszkowicach, woj. Szczecin. W 1960 r. ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Opolu. Praca - Technikum Elektroenergetyczne w Legnicy (1960- 68). W 1968 r. z powodów politycznych zmuszony do opuszczenia szkoły. W latach 1970-1981 dziennikarz tygodnika „Wiadomości”. Przez pewien czas red. naczelny „Kultury Dolnośląskiej”. W stanie wojennym wyrzucony z pracy. Blisko dwa lata bezrobotny. W 1983-89 na wygnaniu w Zagłębiu Miedziowym w Lubinie. W tym czasie prowadził działalność opozycyjną w „Solidarności Walczącej”. W latach 1990-1993 wykładowca Uniwersytetu Wrocławskiego. Od 1995 red. naczelny unikalnego czasopisma edukacyjno-twórczego dla dzieci i młodzieży „Nowe Twarze” (wcześniejszy tytuł: „Gazeta Dzieci”). Brał udział w wielu działaniach na rzecz odnowy moralnej, społecznej i politycznej kraju. Założyciel „Solidarności” w redakcji „Wiadomości”, doradca Z.W. NSZZ „Solidarność” R.l. we Wrocławiu. Współorganizator Związków Twórczych i Stowarzyszeń Naukowych we Wrocławiu. Przewodniczący klubu „Odrodzenie”. Debiutował jako poeta i prozaik w 1958 roku w Opolu. Autor wielu tomików wierszy, powieści, zbiorów opowiadań i sztuk teatralnych. Spośród powieści wymienić należy: „Miłość i obłąkanie”, „Lęk”, „Duchy dzieciństwa”, „Repatrianci” i trylogię kresową: „Ukraiński kochanek”, „Zdrada”, „Ślepcy idą do nieba”. Za tom opowiadań kresowych „Niemiawiści” został wyróżniony w 2007 r. nagrodą Mackiewicza. Aktualnie na rynek wchodzi książka dokumentalna „Hnlicze, prawda, pamięć i ból”.

Moje Anioły. Wystawa prac Marii Koral, do 10.10.

Ruch i trwanie. Wystawa prac Marii Zofii Lewandowskiej

14.10. (poniedziałek), godz. 16.00, do 31.10.

25 prac toruńskiej artystki. Będą to rysunki wykonane w ołówku, kredkami i techniką piórkową. Otwarcie ekspozycji będzie połączone z promocją nowej książki Marii Lewandowskiej. Rysunek to dla niej jedna z wielu pasji. Torunianka pisze wiersze i inne utwory literackie, ostatnio wydała zbiór opowiadań i dramata. Przyznaje, że bardzo zajmują ją sprawy kultury, szczególnie jej miejsce we współczesnym świecie oraz związek z metafizyką. Rysunki Marii Lewandowskiej, dość szkicowe, skrótowe, jakby niedokończone, wciągają widza w specyficzny klimat między trwaniem a ruchem, trwaniem a przemijaniem. Artystka stara się znaleźć w nich „złoty środek” między wiernością rzeczywistości, a spontanicznością formy. W bibliotece przy ul. Jęczmiennej pokaże prace, których głównym tematem jest człowiek.

Filia nr 2, ul. Kościuszki 47

Wystawa prac Wacława Łukasiewicza, 9.10. (środa), godz. 12.00, do 31.10.

Artysta rozpoczął przygodę z malarstwem w 1975 r., najpierw jako członek Towarzystwa Miłośników Torunia i Klubu „Energetyk”, potem uczęszczał na zajęcia organizowane przez

Wojewódzki Dom Kultury. Po kilkunastoletniej przerwie wrócił do swej pasji, doskonaląc umiejętności plastyczne w sekcji malarstwa Toruńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wacław Łukasiewicz stosuje różnorodne techniki: rysunek piórkiem i węglem, akryl, pastele sypkie i tuste. Wśród jego prac znajdziemy portrety, pejzaże, martwą naturę. Szczególną uwagę podczas malowania przywiązuje do światła, jego rodzaju, jasności i usytuowania. Pokaże ok. 20 prac. Wstęp wolny

Filie czynne:

poniedziałek, wtorek i czwartek: godz. 12.00-18.00

środa: godz. 11.00-15.00, piątek: godz. 8.30-16.00

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych ul. Szczytna 13

Śladami piramid, 7.10. (poniedziałek), godz. 10.00

Prelekcja Władysława Jurkiewicza połączona z rysowaniem.

O naszym Wszechświecie, 21.10. (poniedziałek), godz. 10.00

Wykład ze slajdami - prof. Andrzej Strobel.

Cuda ludzkich rąk, do 29.11.

Wystawa prac Zespołu Rękodzieła Artystycznego Klub „Supelek” w Toruniu. Podczas wernisażu spotkanie z twórcami. Klub „Supelek” powstał w 1979 roku z inicjatywy instruktorki Wandy Malczewskiej przy obecnym Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Toruniu i funkcjonuje tam również dzisiaj. Zainteresowania członków Klubu są bardzo szerokie: koronka szydełkowa, koronka siatkowa, hafty ludowe, decoupage, pergamano. Największą aktywność Klubu „Supelek” skupiona jest jednak na tworzeniu i propagowaniu koronki czółenkowej – frywolitki. Wykonywane prace to serwety, bieźniki, obrusy, poduszki, kołnierzyki, rękawiczki, biżuteria, kartki i ozdoby. Wspólną cechą tworzonych dzieł jest dbałość o każdy detal, nieskazitelna technika i oryginalność, co w rezultacie wpływa na wysoki poziom artystyczny. „Supelek” to nie tylko działalność artystyczna, ale również edukacyjna (kursy, prezentacje, warsztaty, publikacje), prowadzona między innymi we współpracy z Muzeum Etnograficznym w Toruniu. Obecnie Klub „Supelek” skupia 30 osób, z czego 18 to członkowie Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie. Ich prace można podziwiać w całej Polsce podczas konkursów, przeglądów, wystaw, kiermaszów i jarmarków.

BIBLIOTEKA UNIwersYTECKA

ul. Gagarina 13, tel. (56) 611-44-08, www.bu.umk.pl

Dni Karskiego

6.10. (niedziela)

- godz. 18.30 Pokaz filmu „Wysłannik z Polski”. Po projekcji dyskusja w języku angielskim.

Miejsce: Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu

7.10. (poniedziałek)

- godz. 11.15 Wystawa: Jan Karski. Człowiek i wolność - wernisaż
- godz. 9.00-13.45 Panel dyskusyjny: Remembrance, Responsibility and Reflection (w j. angielskim) W dyskusji wezmą udział: Maciej Wierzyński (autor książki „Emisarusz. Własnymi Słowami”, dr Wojtek Rappak (University of London) oraz dr Tomasz Ceran (Instytut Pamięci Narodowej w Bydgoszczy). Po dyskusji panel z udziałem gości.

• godz. 13.00-16.15 Warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i uczniów „Jan Karski i jego czasy” oraz „Jan Karski – Klub Kuriera”. Miejsce: Wydział Prawa i Administracji UMK. Obowiązuje rekrutacja (rejestracja na stronie Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu) Organizatorzy: Katedra Praw Człowieka UMK, Biblioteka Uniwersytecka, Muzeum Historii Polski, Uniwersytet Loyola w Chicago.

Andreaesa Vesaliusa traktat o budowie ciała ludzkiego – De humani

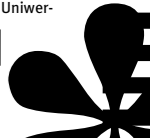
corporis fabrica 1543, 15.10. (wtorek), godz. 13.00, do 15.11.

Wystawa ilustracji z jednego z najważniejszych dzieł w historii medycyny XVI wiecznego lekarza i anatoma Andreaesa Vesaliusa - unikatowego pod względem medycznym, artystycznym i typograficznym. Sesja Vesaliuszowska, po wernisażu.

Organizatorzy: Biblioteka Medyczna CM w Bydgoszczy, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu.

Ludmiła Roszko (1913–2000), 16.10. (środa), godz. 16.00, do 16.11.

Ekspozycja prezentuje działalność Ludmiły Roszko – wybitnego geografa i współzałożycielki Instytutu Miłosierdzia Bożego i towarzyszy symposium naukowemu dedykowanemu w Centrum Dialogu im. Jana Pawła II przy Wyższym Seminarium Duchownym w Toruniu: Ludmiła Roszko – wybitny geograf i współzałożycielka Instytutu Miłosierdzia Bożego w setną rocznicę urodzin. Organizatorzy: Wydział Nauk o Ziemi UMK, Instytut Historii i Archiwistyki UMK, Polskie Towarzystwo Geograficzne UMK, Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, Biblioteka Uniwersytecka, Instytut Miłosierdzia Bożego.



KINA

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Labirynt

premiera: 4.10., dramat, kryminał, thriller USA 2013, reżyseria: Denis Villeneuve, występują: Hugh Jackman, Paul Dano, Jake Gyllenhaal

Gdy 6-letnia córka stolarza zostaje porwana wraz z jej koleżanką, zostaje wszczęta akcja poszukiwawcza, z którą policja ewidentnie sobie nie radzi. Ojciec, doświadczony myślny o ultrakonserwatywnym światopoglądzie, mimo iż początkowo współpracuje z organami ścigania, zrażony ich bezradnością postanawia wymierzyć sprawiedliwość na własną rękę.

Wałęsa. Człowiek z nadziei

premiera: 4.10., biograficzny, dramat Polska 2013, reżyseria: Andrzej Wajda, występują: Robert Więckiewicz, Agnieszka Grochowska, Cezary Kosiński Wajda przedstawia historię przemian, która przetoczyła się nie tylko przez zebrania partyjne, wiece i Okragły Stół, ale także przez jedno z mieszkań na gdańskim osiedlu z wielkiej płyty. Reżyser wdzierając się w prywatność, nawet intymność związkowego przywódcy próbuje uchwycić fenomen przemiany prostego człowieka w charyzmatycznego przywódcę.

Klopsiki kontratakuja

premiera: 11.10., komedia, animacja, familijny USA 2013, reżyseria: Cody Cameron Świat wreszcie poznał się na geniuszu konstruktora Finta Lockwooda. Został nawet zaproszony do współpracy przez firmę, która wymyśla nowoczesne technologie ułatwiające życie. Niestety, Flint nagle dowiaduje się, że jego poprzednik, nieudany wynalazek - maszyna zmieniająca wodę w żywność - nadal działa. Ale teraz produkuje niebezpieczne jedzeniowo-zwierzęce hybrydy (jerzeta? zwijdedzenie?). Maszynę koniecznie trzeba unieszkodliwić.

Gravitacja

premiera: 11.10., dramat, si-fi USA, Wielka Brytania 2013, reżyseria: Alfonso Cuaron. występują: Sandra Bullock, George Clooney Dr Ryan Stone jest znakomitym inżynierem medycznym, wraz z astronautą-weteranem Mattem Kowalskim odbywającym swoją pierwszą misję na statku kosmicznym. Szczątki satelity uderzają w stację kosmiczną na orbicie ziemskiej niszcząc i zabijając niemalże wszystkich poza parą astronautów, którzy walczą o przetrwanie i powrót do domu

Chce się żyć

premiera: 11.10., obyczajowy, Polska 2013, reżyseria: Maciej Pieprzyca, występują: Dawid Ogrodnik, Katarzyna Zawadzka, Marek Kalita Kiedy Mateusz przyszedł na świat, lekarze wydali na niego wyrok, uznając go za "roślinę". Jednak rodzice chłopca nigdy nie pogodzili się z diagnozą, wierząc, że mimo problemów z komunikacją, ich syn jest w pełni sprawny intelektualnie. Mateusz dorasta otoczony troską i miłością, zyskując wiernego przyjaciela - mieszkającą w sąsiedztwie Ankę.

Kumba

premiera: 11.10., animacja, familijny, przygodowy RPA 2013, reżyseria: Anthony Silverston Wszystkie zwierzęta w Afryce wiedzą, że zebra bez pasów jest jak słoń bez trąby i lew bez grzyw. Kiedy jesteście zebrą i rodzisz się pasiasty do połowy, życie potrafi być bardzo skomplikowane. Na własnej skórze przekonuje się o tym Kumba. Odrzuca przez rodzinne stado, Kumba wyrusza na poszukiwanie magicznego źródła, w którym - jak stara głosi legenda - pierwsze zebry zyskały swoje pasy.

Mój biegun

premiera: 25.10., biograficzny, dramat Polska 2013 reżyseria: Marcin Głowiacki, występują: Bartłomiej Topa, Magdalena Walach, Maciej Musiał Prawdziwa historia Jana Meli, najmłodszego w historii zdobywcy dwóch biegunów, a zarazem pierwszej niepełnosprawnej osoby, która dokonała takiego wyczynu. Zanim jednak do tego doszło, jego rodzina musiała poradzić sobie z serią tragicznych wydarzeń..

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej, Wały gen. Sikorskiego 13,
tel. 56 610-97-18, www.csw.torun.pl/kino-centrum

WYDARZENIA

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Toffest, 21–27.10.

(opis w dziale Inni organizatorzy)

Kinodanie

1.10., godz. 20.30 Spring Breakers, reż. Harmony Korine, USA 2013 Opowieść o wyzwolonych i szalonych dziewczynach, dla których głównym mottem życiowym jest dobra zabawa.

8.10., godz. 20.30 Poradnik pozytywnego myślenia, reż. David O. Russell, USA 2013 Pat Solatano (Cooper) po ośmiu miesiącach terapii wraca do rodzinnego domu, by zacząć od nowa w ramach filozofii „pozytywnego myślenia”. Jego konsekwentna strategia zmienia się, gdy poznaje intrygującą dziewczynę z sąsiedztwa, Tiffany (Lawrence).

15.10., godz. 20.30 Bling Ring, reż. Sofia Coppola, USA 2013 Film oparty na prawdziwej historii, która wstrząsnęła Ameryką. Opowiada o słynnej grupie nastoletnich włamywaczy, obsesyjnie pragnących zbliżyć się do świata gwiazd.

29.10., godz. 20.30 Drugie oblicze, reż. Derek Cianfrance, USA 2013 Luke (Ryan Gosling) jest motocyklowym kaskaderem, który napada na banki, by zapewnić godny byt swemu nowo narodzonemu synowi. Gdy los zetknie go z młodym policjantem (Bradley Cooper), ich brutalna konfrontacja zamienia się w pełną napięcia, wielopokoleniową relację. Bilety: 5 zł

W Starym Kinie

18.10. Świata wielkiego miasta, reż. Charles Chaplin, USA 1931 Sprzeciw Chaplina wobec kina dźwiękowego. Zamiast podążać za światowymi trendami, zdecydował się pozostać wiernym klasycznej burlesce, tworząc jedno z jej największych osiągnięć, a zarazem od-dających jej hold. Bilety: 5 zł

Kino Dla Seniora

2.10. (środa), godz. 13.00 Diana, reż. Oliver Hirschbiegel, Szwecja, USA, Wielka Brytania 2013 Uwielbiana przez miliony, kochana przez jednego... Prawdziwa historia nieznanego romansu Księżnej Prany, który trwał aż do jej tragicznej śmierci. Bilety: 10 zł

PRZEGLĄD: Sztuka w filmie: Siedem łatwych utworów Marinji Abramovič

17.10. (czwartek), godz. 19.00 Film poświęcony jest ciętu oraz temu jak nasza „powłoka” wpływa na innych. Poczucie uczestnictwa w jakiejś ceremonii lub medytacji udzielało się prawie wszystkim, którzy przez tydzień oglądali serię przedstawieli w Museum Guggenheima w Nowym Jorku w listopadzie 2005 roku. Projekt przedstawia fizyczne zmiany odkrytego ciała Marinji Abramovič, która uczestniczyła w przedstawieniach codziennie, przez siedem godzin, bez żadnych sztywnych reguł. Wstęp wolny.

KINO NIEBIESKI KOCYK

Klub Od owa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66
www.odnowa.umk.pl

„Mitość”, reż. Filip Dzierżawski, Polska 2013, 1.10.(wtorek), godz. 19.00

Jeden z najwybitniejszych polskich filmów dokumentalnych ostatnich lat. Rozgrywający się na przestrzeni dwóch dekad pasjonująca opowieść o pięciu wybitnie uzdolnionych muzykach, którzy postanowili wspólnie stworzyć zespół i zrobić muzyczną rewolucję. Tzymański, Moździerz, Trzaska, Olter, Sikala. Gościem specjalnym pokazu będzie Tymon Tzymański. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

„Dziewczyna z szaflą”, reż. Bodo Kox, Polska 2012, 7.10. (poniedziałek), godz. 19.00 Debiut kinowy uznanego filmowca niezależnego - Bodo Koxa. Opowieść o niebanalnej przyjaźni trójki samotników: internetowego podrywacza Jacka, jego zamkniętego w sobie, utalentowanego brata Tomka i nieufnej wobec otoczenia młodej antropolog Magdy. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby

„Frances Ha”, reż. Noah Baumach, USA 2013, 8.10. (wtorek), godz. 19.00 Frances ma 27 lat i każdego dnia budzi się z nowym pomysłem na przyszłość. Mierzy wysoko, nawet kiedy rzeczywistość brutalnie weryfikuje jej oczekiwania. Film o dojrzewaniu i przyjaźni

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby „Blue Jasmin”, reż. Woody Allen, USA 2013, 14.10. (poniedziałek), godz. 19.00 Historia mieszkanki Nowego Jorku, której uporządkowane życie zupełnie odmiennie przymusza przeprowadzkę do San Francisco. Znajdując się na życiowym zakręcie traci wszystko prócz złudzeń.

Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby **Pokaz filmu z muzyką na żywo: „Brzdąc”, reż. Charles Chaplin, USA 1921, 15.10. (wtorek), godz. 19.00** Autorską muzykę do filmu zagrają Czerwie - niezależna grupa prezentująca dźwięki z pogranicza folku, etno, sceny absurdu, teatru i filmu. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby **„W imię...”, reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2013, 28.10. (poniedziałek), godz. 19.00** Historia homoseksualnego księdza Adama, który obejmuje nową parafię i organizuje ośrodek dla młodzieży niedostosowanej społecznie. Szybko przekonuje do siebie ludzi energią, charyzmą i otwartością. Przyjaźń z miejscowym outsiderem zmusi kapłana do zmierzenia się z własnymi problemami, przed którymi kiedyś uciekł w stan duchowny. Bilety: 10 zł studenci, 12 zł pozostałe osoby **„Ostatni dzień lata”, reż. Jan Laskowski, Tadeusz Konwicki, Polska 1958**

29.10. (wtorek), godz. 19.00 Nastrojowe studium psychologiczne, dramat samotności i bezradności dwojga ludzi niezdolnych do podjęcia próby wspólnego życia. Młody mężczyzna i dojrziała kobieta spotykają się na bezludnej plaży. Samotni, naznaczeni piętnem wojny i osobistych dramatów nie potrafią - mimo prób - znaleźć drogi do siebie.. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

MUZEA

MUZEUM OKRĘGOWE

Ratusz Staromiejski, Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38
www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej
Sala Sądowa
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.
Sala Mieszcząńska z galerią portretu mieszcząńskiego XVI - XVIII w.
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich
Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765
Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:

- **Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 29.12.**
- **Toruń w czasie II wojny światowej w obiektywie Kurta Grimma, do 17.11. (Dziedziniec)**
- **Przedmioty pożądana. Handel, wymiana i grabież u schyłku starożytności na ziemiach polskich, do 23.02.2014 r. (Piwnica Gdańska)**
- **Moja Przygoda w Muzeum. XXXV Międzynarodowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży, do 11.12.**
- **Toruńskie mosty, 4.10., godz. 17.00, do 16.02.2014 r.**
- **Współczesna kaligrafia japońska. Ekspresje japońskiej poezji w kaligrafii, 16.10., godz. 18.00, do 3.11.**

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

Wieża Ratuszowa

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

czynna codziennie w godz. 10.00-18.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35

Świat Orientu

Wystawa czasowa:
Tsuba. Arcydzieła japońskiej sztuki zdobniczej 11.10. , godz. 17.00, do 9.03.2014 r.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

Dom Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło
Ekspozycja wewnątrz kamienicy mieszcząńskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:
Przyjaciele czy wrogowie? Osoby z kręgu Mikołaja Kopernika 1.10.-09.02.2014 r.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł; promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł
W środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta Średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia - część I dotycząca pradziejów i wieków średnich
Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika
ul. Franciszkańska 9 i 11

Pasja podróżowania

Wystawa czasowa:
Mieczysława Ziomka bliższe i dalsze podróże opisane akwarelą 17.10., godz. 17.00, do 1.12.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00

IMPREZY:
Artefakt w przestrzeni – konferencja oraz warsztaty krzemieniarskie 23-25.10. (środa-piątek)

Nowoczesne muzeum – kreatywne kształcenie.
Multimedia jako wsparcie w edukacji muzealnej dzieci i młodzieży 24.10. (czwartek), godz. 9.30-15.30

Konferencja skierowana do: nauczycieli (historii, historii sztuki, wiedzy o kulturze, plastyki), muzealników, opiekunów plastycznych, animatorów kultury, pedagogów w ramach XXXV Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum”

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91
www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw
Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenal Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszcząńska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturową obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie. Wystawa oprócz ekspozatów prezentuje wiele archiwalnych fotografii oraz zapisów filmowych. Wędrując po wystawie odkryć można co dawniej jedzono, jak się ubierano, dbano o higienę, jak pracowano, świętowano, spędzono wolny czas.

Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenal Wystawy czasowe:
Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL – Arsenal. Wystawa jest próbą przedstawienia obrazu polskiej kontrkultury lat 60. i 70. XX wieku w wymiarze lokalnym, na przykładzie działań niepokornej młodzieży z naszego regionu. Idee narodzonej w Ameryce hipisowskiej rewolucji po przedostaniu się do Europy przekroczyły Żelazną Kurtynę.



PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

Wyprawa po ogień i lód (dla młodych widzów)

„Proszę usiąść wygodnie w fotelach, bo za chwilę będzie gorąco. A później przerozająco zimno.” Takimi słowami rozpoczyna się seans, w którym pokazujemy najcieplejsze i najzimniejsze miejsca na Ziemi i w Układzie Słonecznym. Najbliżej Słońca krąży Merkury, a najdalej Pluton i lodowe bryły. Na pierwszej planecie jest za gorąco dla ludzi, a na ostatniej za zimno. Nie łatwo jest znaleźć w kosmosie miejsce, gdzie ludzie mogliby żyć w przyszłości. Tylko trzecia planeta jest ostoją życia i naszym jedynym domem. Młodzi widzowie poznają piękno i wyjątkowość naszej Ziemi na tle innych, nieprzyjaznych światów.

Wirująca Ziemia

Podstawowe informacje związane z ruchem wirowym i obiegowym Ziemi, a więc zjawisko dnia i nocy oraz następstwo pór roku. W przystępny sposób tłumaczymy, jak zmienia się wygląd nieba i układ gwiazd doobiorów w ciągu roku, jaką rolę pełni gwiazda polarna oraz skąd biorą się fazy Księżycy. Sprawdzamy także, jak długo trwa doba oraz rok na innych planetach, prezentując wybrane różnice między Ziemią a innymi planetami Układu Słonecznego.

Pozostałe seanse: „Cudowna podróż 360 D” i „Barwy Kosmosu” (dla dzieci), a także „Makrokosmos”, „Osieć planet ?”, „Operacja Saturn” i „Wehikuł czasu”, „Ziemia – planeta Kopernika” oraz „Znaki na niebie”.

Godziny prezentacji: od wtorku do piątku o godz. 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; w soboty o godz. 11.30, 12.45, 14.00, 15.15, 16.30 i 17.45; w niedziele o godz. 12.00, 13.30, 15.00 i 16.30

Bilety: grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł, na wersję angielską: 15 zł w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść: od wtorku do piątku wejścia o godz. 9.30, 10.45, 12.00, 13.15 i 14.30; w soboty wejścia o godz. 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; w niedziele wejścia o godz. 11.15, 12.45, 14.15, 15.45

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wdm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastikzne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniła się nasza planeta. Odwiedzający znajdą tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść: od wtorku do piątku wejścia o godz. 10.00, 11.15, 12.30, 13.45 i 15.00; w soboty wejścia o godz. 12.30, 13.45, 15.00, 16.15 i 17.30; w niedziele wejścia o godz. 11.15, 13.00, 14.30, 16.00.

Bilety: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

- A to płótno z ziemi wyrosło Film, pokaz i działania praktyczne: uprawa, tradycyjne narzędzia do obróbki lnu i prezentacja wyrobów z lnianego płótna ze skrzyni prababci;
- W dawnej szkole wiejskiej Zajęcia na wystawie stałej Tajemnice codzienności; poznanie sytuacji ucznia i nauczyciela w dawnej szkółce wiejskiej w czasie zaborów i po odzyskaniu niepodległości w okresie międzywojennym, praktyczne działania, m.in. pisanie piórem ze stalówką i atramentem;
- W to mi graj! Zajęcia umuzykalniające w oparciu o elementy polskiej tradycyjnej muzyki, tańca i śpiewu; ćwiczenia rytmiczne, zabawy ruchowe, próba gry na instrumentach ludowych. Formy działań i repertuar dostosowywane są do potrzeb uczniów na każdym poziomie edukacji.

Oferta dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych:

- Chłopek-roztropek czy biznesmen? Interaktywne zajęcia w formie gry ekonomicznej Chłopska szkoła biznesu (wyd. Małopolski Instytut Kultury). Uczniowie poznają działanie mechanizmów rynkowych oraz elementy przedsiębiorczości poprzez aktywne uczestnictwo w symulacji działalności gospodarczej rzemieślników w XVIII w. Zajęcia szczególnie przydatne w nauczaniu: historii, podstaw przedsiębiorczości, wiedzy o kulturze, wiedzy o społeczeństwie, geografii;
- Dzieci kwiaty i PRL Zajęcia edukacyjne dla młodzieży na wystawie Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL na temat życia Ich rówieśników w Polsce Ludowej: prezentacja realiów życia Polaków w latach 60. i 70. XX w. z elementami kultury hipisowskiej, działania muzyczne i plastyczne.
- Powstanie styczniowe a życie mieszkańców wsi na Kujawach i Pomorzu zajęcia na wystawie stałej Tajemnice codzienności... w związku z 150. rocznicą Powstania Styczniowego.
- Folder - historia, plik - codzienność zajęcia na wystawie Tajemnice codzienności... przybliżające różne aspekty kultury ludowej regionów etnograficznych obecnego województwa kujawsko-pomorskiego. Forma zajęć umożliwiała odkrywanie realiów życia codziennego na przełomie XIX i XX w., tworzenie fotoreportażu lub filmu z zajęć przy użyciu własnego sprzętu. Polecamy tę formę zajęć jako żywą lekcję historii, geografii, języka polskiego, wiedzy o kulturze i wiedzy o społeczeństwie, plastyki a także religii.

Wstęp na wszystkie zajęcia - 5 zł od ucznia. Jednorazowa grupa może liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43.

Oferta dla odbiorców indywidualnych:

- Etnowyprawa Malucha: Kartofelek! 17.10. (czwartek), godz. 10.00 (dla dzieci od 6 do 20 m-cy) 18.10. (piątek), godz. 10.00 (dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat) 6. zajęcia z cyklu Etnowyprawa Malucha adresowanego do małych dzieci i ich opiekunów. Jesień w kulturze ludowej była czasem wykopków, tym razem ruszymy więc tropem kartofelka. Poznamy jego barwy i kształty. Będziemy go turlać, kręcić i podrzucać do góry. Sprawdzimy jak wyglądają starte kartofle i co to takiego krochmal. Dowiemy się co to są ziemniaki w mundurkach i spróbujemy je zgnieść. Jak zwykle nie zabraknie elementów wokalnych. Prowadzenie: dr Olga Kwiatkowska. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzież dla dziecka i dorosłego na przebranie Pawilon wystawowy. Opłata: 20 zł/1,5 godz. (dziecko + 1 opiekun), obowiązują wcześniejsze zapisy (czekamy od 7 do 15.10., e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl, tel. 566228943).

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ

ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86, www.zawacka.pl

Wystawy stałe:
Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)
Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00
Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWEERSYTECKIE

Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07

www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:
Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceRAMIKI antycznej z VII/VII w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.
Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Wystawa czasowa:
Jankiel Adler. Rysunki ze zbiorów Muzeum Uniwersyteckiego w Toruniu oraz Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 8.10. (wtorek), godz. 17.00, do 22.11.

W 2012 roku, Uniwersytet Jagielloński i Uniwersytet Mikołaja Kopernika otrzymały od znanego brytyjskiego producenta teatralnego i filmowego, reżysera i prawnika Davida Aukina i jego siostry

W Polsce często nadawały ton działaniom alternatywnym, tworzyły swoistą atmosferę i kontrast wobec szarości PRL-u. Przywołując klimat tamtych lat, wystawa ukazuje lokalny pejzaż kontrkultury osadzonej w rzeczywistości epoki realnego socjalizmu. Zwraca równocześnie uwagę na miejsce, w którym odbywał się przekaz nowych idei, gdzie rodziła się kontrkulturowa świadomość i alternatywna jakość.

godziny otwarcia:
wtorek- piątek: godz. 9.00–16.00, sobota, niedziela: godz. 10.00–16.00

Bilety:
na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł Opłaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł, po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycję stałą

IMPREZY:

Jarmark żywności ekologicznej

5.10. (sobota), godz. 10.00-14.00

Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EkOŁAN. Dziedziniec Muzeum, wstęp wolny.

Etnowyprawa Malucha: Kartofelek!

17.10. (czwartek), godz. 10.00 (dla dzieci od 6 do 20 m-cy)

18.10. (piątek), godz. 10.00 (dla dzieci od 21 m-cy do 3 lat)

Więcej informacji w dziale Edukacja.

Esperanto – język sprawiedliwy

12.10. (sobota)

Impreza nawiązująca do obchodzonego we wrześniu Europejskiego Dnia Języków. W programie: godz. 17.00 Doktor Esperanto – monodram Mario Migliuciego w wykonaniu Heleny Biskup, poświęcony życiu Ludwika Zamenhofa i jego idei języka międzynarodowego. Bilety: 5 zł i 3 zł ulg. godz. 18.00 Promowanie Torunia i polskiej kultury ludowej poprzez esperanto – prelekcja Teresy Nemere. Na zakończenie mini-kurs języka esperanto. Sala widowiskowa. Wstęp wolny.

U lnu byłam, mamusi...

19.10. (sobota), godz. 16.00

Impreza rodzinna. W programie: film o tradycyjnej uprawie lnu, prezentacja zabytkowej lnianej odzieży. Uczestnicy mali i duzi mogli własnoręcznie wypróbować dawne narzędzia, samodzielnie tkąć na prostych krosienkach. Posłuchają także ciekawych opowieści o zwyczajach, przysłowiach i wierzeniach towarzyszących temu tradycyjnemu zajęciu matek i córek. Nie zabraknie działań plastycznych i wspólnego śpiewania ludowych piosenek oraz degustacji oleju lnianego z chlebem. Bilety: 9 zł, ulgowy 6 zł, rodzinny (2+2) 18 zł.

Len – babska rzecz

22.10. (wtorek), godz. 12.00

Spotkanie z cyklu Muzeum-panaceum dla osób z grupy wiekowej 55+. W programie: film o tradycyjnej uprawie lnu, prezentacja zabytkowych narzędzi do jego obróbki, próby pracy na kotowrotku i na warsztacie tkackim, pokaz lnianej odzieży ze zbiorów muzealnych, prezentacja przykładów folkloru towarzyszącego pracy kobiet podczas domowej produkcji płótna i odzieży, degustacja oleju lnianego z chlebem. Bilety: 2 zł.

Ubranko-dzierganko

26-27.10. (sobota-niedziela), godz. 16.00 -18.00

Warsztaty robienia na drutach dla początkujących. Włóczkę i druty do pracy na warsztatach zapewniają organizatorzy. Cena: 50 zł /4 h od osoby.

Zapisy: tel. 56 622-89-43, edukacja@etnomuzeum.pl. Liczba miejsc ograniczona!

KONKURS

Trwa nabór zgłoszeń do 6. edycji konkursu fotograficznego Etnoklimaty. Konkurs rozpoczął się w dniu 1 lipca 2013 r., a jego rozstrzygnięcie nastąpi do 15 grudnia 2013 r. Termin nadsyłania zgłoszeń i prac mija dnia 31 października 2013 r.

Celem konkursu jest fotograficzna rejestracja tematów związanych z kulturami tradycyjnymi i ludowymi, wielokulturowością, współczesnymi przejawami tradycji, kulturami lokalnymi i regionalnymi, subkulturami, kulturą popularną. Zachęcamy do poszukiwania różnorodności kulturowej, interesujących przejawów codzienności zarówno w najbliższym otoczeniu, jak i w miejscach, które odwiedzamy podczas różnorodnych podróży. Szczegółowe informacje na stronie www.etnomuzeum.pl.

EDUKACJA

Oferta dla szkół podstawowych:

- Upiecz się nam chlebnie Poznanie podstawowych zbóż, tradycyjnych sposobów pozyskiwania i obróbki ziarna, zwyczajów ludowych towarzyszących tradycyjnemu wypiekowi chleba oraz bajka, przysłowia, zagadki i degustacja wiejskiego chleba.

Liane Aukin, rysunki jednego z najważniejszych artystów polskich XX w. – Jankiela Adlera. Ekspozycja jest pierwszą prezentacją prac Jankiela Adlera w Toruniu. Składa się na nią dwadzieścia prac, uzupełnionych o prace znajdujące się w zbiorach UMK. Jankiel Adler (ur. 26 lipca 1895 w Tuszynie, zm. 25 czerwca 1949 w Whitley Cottage k. Aldbourne) – żydowski malarz, grafik, scenograf i poeta pochodzenia polskiego. Związany był z Belgradem (gdzie przyjechał w wieku 17 lat i pracował w warsztacie grawerskim swego wujka), Barmen (obecnie dzielnica Wuppertalu), gdzie od 1913 r. u prof. Gustawa Wiethüchtera rozpoczął naukę rysunku oraz malarstwa a następnie z Warszawą (1918-1920). Był członkiem grupy „Jung Idysz”. W 1933 jego prace były wystawiane na międzynarodowej wystawie sztuki w Nowym Jorku. Za sprawą kontaktów z Paulem Klee i Wassilem Kandinskim zbliżył się w kierunku abstrakcjonizmu. Po objęciu władzy przez Hitlera wyjechał do Paryża. Wkrótce powrócił do Polski, gdzie przebywał w latach 1935-1936. W latach 1936-1937 podróżował po Europie, po czym osiadł we Francji. W 1937 jego cztery obrazy zostały ekspozowane na monachijskiej wystawie „Entartete Kunst”. W 1940 zgłosił się na ochotnika do formowanej we Francji armii polskiej. Wróz z nią został w czerwcu 1940 ewakuowany do Szkocji. W styczniu 1941 ze względu na stan zdrowia został zdemobilizowany. Osiedlił się w Wielkiej Brytanii – do czerwca 1943 mieszkał w Kirkcudbright, a następnie w Londynie i Whitley Cottage, gdzie zmarł w 1949 na atak serca.

Muzeum czynne:
wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00
Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA

ul. Rabańska 9, tel. 56 663-66-17

www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowiasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym
Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA

ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia,

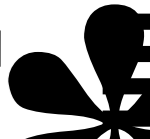
tel. 56 674-92-00, www.muzeum.grebocin.pl

Muzeum czynne:
pon.-pt. godz. 8.00-16.00

Warsztaty muzealne - zabawa z papierem i drukiem

Podczas warsztatów: czerpiemy papier, piszemy geśim piórem, drukujemy pamiętkowy certykat. W tematykę warsztatów wpleciona jest ciekawa historia regionu, w której w XVII wieku znajdowała się najnowocześniejsza papiernia w Polsce. Sięgamy również do historii drukarstwa torunskiego i atmosfery średniowiecznych klasztornych skrytoriów. Opowiemy o tym, że nie zawsze pisało się na klawiaturach komputerów. Kiedyś były listy zamiast maili, pióro zamiast klawiszy. No i karty czerpane ręcznie, zamiast ryz papieru. Jeżeli chcecie przypomnieć sobie zanim książki zmieniają się w e-booki - o tym, że kiedyś pisano i drukowano ręcznie, zapraszamy do Muzeum w Grębocinie na warsztaty.

Poziom warsztatów dostosowany jest do wieku uczestników. Grupy zorganizowane - do 60 osób, indywidualni zwiedzający. Czas trwania - 1,5-2 godz.
Cena - 15 zł/os. Wiek - 3-103 lat.
Rezerwacja: tel. 56 674-92-00, edukacja@grebocin.pl



KLUBY

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”

ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

Koncert Tzymański/Gałązka Akustycznie

1.10. (wtorek), godz. 21.00, mała scena

Tymon Tzymański to kompozytor, multinstrumentalista, poeta, prozaik; twórca pojęcia yass. Założyciel i lider m. in. zespołów Miłoś, Kury, Tzymański Yass Ensemble, Tymon & The Transistors. Współpracował z takimi artystami, jak Lester Bowie, John Zorn, Lech Janerka, Mikołaj Trzaska, Leszek Możdżer. Skomponował muzykę do filmów: „Sztos”, „Przemiany” i „Wesele” (nagroda filmowa Polskie Orły 2005). W duecie z Tymonem Tzymańskim zagra gitarzysta Marcin Gałązka. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby. Dla widzów pokazu filmu „Miłoś” wstęp wolny!

Jazz Club: Marcin Bachorski Trio

2.10. (środa), godz. 20.00, mała scena

Skład: Marcin Bachorski – gitara, kompozycje; Jacek Prokopowicz – organy Hammonda; Krzysztof Kwiatkowski – perkusja. Trio powstało w styczniu 2013 roku. Muzyka tej grupy jest mocno osadzona w bluesie i swingu. Inspirowana jest przez wielkich gitary jazzowej jak Wes Montgomery, George Benson, Kenny Burrell, Joe Pass. Zespół zapewnia unikalne brzmienie, na które składają się gitarowe perelki wypuszczane z Gibsona ES, głębokie basy i bluesowo-gospelowe harmonie organów Hammonda oraz natławdowane elektrycznością dźwięki perkusji. Na program koncertów zespołu składają się głównie oryginalne kompozycje Marcina Bachorskiego oraz wybrane standardy, a wszystko w stylu rasowego swingującego jazzu, bluesa i bossa novy.

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Koncert grupy Kwatera C2 oraz Redaial

3.10. (czwartek), godz. 20.00, mała scena

Zespół Kwatera C2 powstał w 2003 roku. Ich muzyka to punk rock nasączony dynamicznymi, wesołymi, nieco kalifornijskimi riffami i melodyjnym wokalem. Grupa zdobyła wyróżnienia na różnych konkursach m. in. 1 miejsce na przegładzie wielkopolskim „Młodzi mają głos” w Czarnkowie. Redaial to toruński zespół rockowy grający energicznego rocka z elementami punka i alternatywy. Powstał w sierpniu 2009 roku. W lutym 2012 zespół wydał własnym nakładem Ep-kę „Noże” zawierającą 4 autorskie kompozycje.

Bilety: 8 zł

Koncert Maja Olenderek Ensemble

4.10. (piątek), godz. 20.00, mała scena

Brzmienie ociera się o różne gatunki muzyczne – od nostalgicznych singer-songwriterskich ballad, przez delikatny dziewczęcy blues i muzykę etniczną, po utwory o melodyce flamenco, a nawet reggae. Muzycy świadomie czerpią z różnych nurtów, a powstałą mieszankę opakowują w zgrabną, akustyczną całość.

Bilety: 15 zł, 20 zł w dniu koncertu

Koncert Pezeta

5.10. (sobota), godz. 20.30

Pezet ma na swoim koncie osiem płyt - trzy powstałe we współpracy z Onarem, pod szyldem Płomień 81, 4 projekty solowe oraz wspólny album ze swoim bratem Małolatem. Kilkakrotnie nominowany do „Fryderyków” w kategorii Album Roku Hip-hop/R&B, na koncie ma współpracę z większością najbardziej cenionych polskich raperów.

Bilety: 29 zł, 35 zł w dniu koncertu

Koncert Gospel – Omnes Filii Dei Domini

6.10. (niedziela), godz. 19.00

Omnes Filii Dei Domini (“Wszystkie dzieci Pana Boga”) to obchodzący właśnie swoje drugie urodziny toruński zespół, wykonujący muzykę określaną jako CCM – Contemporary Christian Music. Tworzy go blisko 30-osobowy chór, któremu towarzyszy sześciuosobowa sekcja instrumentalna, złożona z profesjonalnych muzyków. Kierownikiem muzycznym jest Bartek Staszekiewicz, klawiszowiec zespołu Sofa. Uwielbieniowy koncert w „Od Nowie” to niepowtarzalna okazja usłyszenia grupy w największym składzie, w pełnych rozmachu aranżacjach. Podczas występu zabrzmiały wielkie światowe przeboje nurtu neo gospel w autorskich przekładach, jak również premierowe wykonania własnych utworów zespołu.

Bilety: 10 zł, 15 zł w dniu koncertu

Wieczór Podróżnika: spotkanie z Rafałem Grzenią

8.10. (wtorek), godz. 20.30, mała scena

„Szyryjska wiosna – rewolucja i wojna w Syrii”. Pisarz Rafał Grzenia i fotograf Maciej Moskwa są pierwszymi polskimi dziennikarzami, którzy dłużej przebywali w rewolucyjnej Syrii. Maciej świadkował wybuchowi rewolucji na ulicach Damaszku w marcu 2011 roku, razem z Rafałem w 2013 roku spędził prawie 40 dni w już wyzwolonej spod władzy reżimu prezydenta Assada części kraju, zbierając materiał fotograficzny i reportaży do albumu reporterskiego i książki o rewolucyjnej Syrii, nad którymi aktualnie wspólnie pracują.

Dzięki pomocy syryjskich aktywistów autorom udało się niezależnie podróżować po kraju poznając go nie tylko do strony teatru działań wojennych, ale także zbierając informacje o kulturze Syrii i o codziennym życiu jej mieszkańców. Uciekając od typowo dziennikarskich tematów autorzy poświęcili się przede wszystkim dokumentowaniu konkretnych historii ludzkich.

Wstęp wolny.

Jazz Club: Witold Janiak Trio

9.10. (środa), godz. 20.00, mała scena

Skład: Witold Janiak – fortepian; Cezary Konrad – perkusja; Andrzej Zielak – kontrabas. Witold Janiak ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach w klasie fortepianu. Jest laureatem wielu konkursów muzycznych, między innymi konkursu muzyki współczesnej w Krakowie (1998 r.). Muzyk współpracował między innymi z Piotrem Baronem, Maciejem Strzelczykiem, Krzysztofem Ścierańskim oraz ze Zbigniewem Namysłowskim. W Od Nowie muzyk zagra z Cezarym Konradem i Andrzejem Zielakiem w ramach trasy promującej album „Cinema Meets Jazz”, który został wydany we wrześniu. Jego podstaawą są znane tematy filmowe (m.in. Dirty Dancing, Chariots of Fire).

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Koncert formacji Poluzjanci

10.10. (czwartek), godz. 20.00

Poluzjanci (wcześniej Poluczjanci lub Polúczjanci) to polski zespół poruszający się w różnych nurtach muzycznych, od funky do jazz-rocka. Zespół został założony w 1995 przez studentów Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. W 2000 roku zespół wydał debiutancką płytę pt. „Tak po prostu” (Sony Music Polska). W czerwcu 2002 zespół zagrał koncerty w Avery Fisher Hall w Lincoln Center (Nowy Jork) oraz na Greenwich Village w klubie Baggot Inn. Muzyk współpracowali m.in. z Kayah, Gordonem Haskellem, Sistars, Natalią Kuskulską, Edytą Górniak, Moniką Brodka. Obecnie zespół koncertuje w składzie: Kuba Badach – śpiew, Grzegorz Jabłoński – instrumenty klawiszowe, Marcin „Mały” Górny – instrumenty klawiszowe, Piotr Zaczek – gitara basowa, Przemysław Maciołek – gitara, Robert Luty – perkusja, Janusz Onufrowicz – teksty.

Bilety: 40 zł, 50 zł w dniu koncertu

Koncert zespołu Kult

11.10. (piątek), godz. 19.00

Jeden z najważniejszych polskich zespołów w historii. Grupa została założona trzydzieści lat temu przez Kazika Staszewskiego. Zespół od lat cieszy się niesłabnącą popularnością, pozostając przy tym ciągle wiernym sobie, swojej muzyce i oczywiście fanom. 3 maja ukazała się pierwsza od czterech lat płyta zespołu, „Prosto”, więc na swoją doroczną Pomarańczową Trasę formacja Kazika wyruszy wzbogacona o kilkanaście nowych kompozycji

Bilety: 55 zł, 60 zł w dniu koncertu

Od Nowa Na Obcasach: Ania Dąbrowska

12.10. (sobota), godz. 20.00

Raz w miesiącu toruńską scenę opanują śpiewające kobiety o oryginalnych głosach. Anna Dąbrowska to polska wokalistka wykonująca muzykę oscylującą w granicach popu, często inspirowaną brzmieniami retro. Ania wydała dotąd pięć albumów studyjnych, z których cztery trafiły na pierwsze miejsce listy sprzedaży OLiS w Polsce i cztery uzyskały status platynowych. Jest jedną z najczęściej nominowanych artystek do Nagrody Muzycznej Fryderyk i obecnie ma na swoim koncie 8 wygranych statuetek. Gość Specjalny: Siostry Melosik.

Bilety: 40 zł studenci przedsprzedaż / 45 zł pozostałe osoby przedsprzedaż, 50 zł studenci w dniu koncertu / 55 zł pozostałe osoby w dniu koncertu

Ślami Poetycki

14.10. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Skrzyżowanie poezji i performance`u, stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z ludźmi, którzy słuchają jego wierszy.

Wstęp wolny!

Otrzęsiny UMK

15.10. (wtorek), godz. 21.00

Po raz kolejny Samorząd Studencki zaprasza na coroczne Otrzęsiny UMK „Twój pierwszy raz”.

W programie atrakcyjne konkursy z nagrodami oraz koncert.

Jazz Club: Richard Andersson Udu

16.10. (środa), godz. 20.00, mała scena

Skład: Richard Andersson – kontrabas; Jesper Zeuthen – saksofon altowy; Kasper Tranberg – trąbka; Peter Bruun – perkusja. Duński kontrabasista, Richard Andersson, stworzył grupę w której skład wchodzi trzech obecnie najbardziej znaczących muzyków na duńskiej scenie jazzowej, a Jesper Zeuthen to prawdopodobnie największy, żyjący saksofonista w Danii. W oparciu o proste, mocne i charakterystyczne kompozycje Richarda, zespół; balansuje między nieznosną trywialnością

a ekstremalnymi wybuchami, niczym nie ograniczając swojej ekspresji.

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Koncert Dawida Podsiadło

17. 10. (czwartek), godz. 19.00

Trasa koncertowa „Comfort and Happiness”. Dawid Podsiadło to jeden z najciekawszych polskich debiutantów. Karierę muzyczną rozpoczął dzięki programowi X Factor, którego był laureatem. W maju 2013 roku, nakładem wytwórni płytowej Sony Music ukazał się debiutancki album wokalisty, który w pierwszym tygodniu po premierze uplasował się na 1. miejscu w zestawieniu OLiS. Gościnnie wystąpi zespół Lilly Hates Roses.

Bilety: 35 zł przedsprzedaż, 45 zł w dniu koncertu

Koncert zespołu Coma

18.10. (piątek), godz. 20.00

Polski zespół rockowy założony w czerwcu 1998 roku w łodzi. Muzyka grupy inspirowana jest dokonaniem takich zespołów jak Illusion, Pearl Jam czy Led Zeppelin.

Bilety: 45 zł przedsprzedaż, 55 zł w dniu koncertu

IV Od Nowa Metal Fest

19.10. (sobota), godz. 18.00

Gwiazdą festiwalu będzie Vader oraz Dragon`s Eye, Ogotay, Manslaughter, Butelka. Podstawowym celem festiwalu jest prezentacja współczesnych trendów w muzyce metalowej. Zespoły zapraszone na festiwal grają różne odmiany metalu. Obok gwiazd i weteranów polskiej sceny metalowej na festiwalu pojawiają się różne młode formacje, dla których festiwal jest szansą na zaprezentowanie swojej twórczości. Vader - legenda polskiej sceny death metalu. Powstał w 1986 roku.

Bilety: 35 zł, 40 zł w dniu koncertu

Warsztaty z cyklu Przedsiębiorca Kobieta

30.10. (środa), godz. 17.00, mała scena

Spotkanie w ramach projektu „Przedsiębiorca Kobieta” organizuje Studenckie Forum Business Centre Club i klub Od Nowa.

HARD ROCK PUB PAMELA

ul. Legionów 36

www.pubpamela.pl

Steve Kindler (USA),
Sean Webster Band (UK)
support: Sold My Soul (PL)

7.10. (poniedziałek)

Wstęp wolny

D.O.A. (Kanada),

support: Moskwa + goście (PL)

24.10. (czwartek)

Bilety 35/45 zł

LIZARD KING

ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34

lizardkingtorun.pl

Lao Che 3.10. (czwartek)

Obecnie najciekawszy i najbardziej energetyczny band nad Wisłą

Domowe Melodie, 10.10. (czwartek)

Często odwiedzają Gród Kopernika, zawsze zaskakują i mają

Alestorm, 13.10. (niedziela)

Gwiazda folkmetalowa ze Szkocji na jednym z czterech koncertów w Polsce. Ich muzyka charakteryzuje się mieszaniem pirackich szant z muzyką metalową. Teksty opowiadają o życiu ludzi związanych z morzem i ich przygodach.

Bracia Figo Fagot, 16.10. (środa)

Prześmiewcy disco-polo będą promować swoją najnowszą płytę

Maleo Reggae Rockers, 17.10. (czwartek)

Pionierzy gatunku pojawiają się ze świeżym materiałem

Soniamiki, 23.10. (środa)

Enigmatyczny electropop w wykonaniu człowieka orkiestry w spódnicy

L.A.S., 24.10. (czwartek)

Jacek Lachowicz z legendarnej grupy Ścianka solo

Dr Misio, 25.10. (piątek)

Znany aktor na specjalne życzenie jeszcze raz w tym roku w Toruniu

Czesław Śpiewa, 27.10. (niedziela)

Dużycy pól z nową płytą

Fismoll, 31.10. (czwartek)

Największe objawienie tego roku na naszej scenie muzycznej

KLUB NRD

ul. Browarna 6

www.myspace.com/enerde

Monster, 4.10. (piątek)

Oldschool Street Beatz is back - 5. Urodziny OldSchoolers Crew!,

5.10. (sobota)

Stoń / Mikser, 11.10. (piątek)

Real Muzik DJ's B-Day Party, 12.10. (sobota)

Lion In The Jungle, 18.10. (piątek), godz. 21.00

Jeden z najlepszych polskich junglowych mc`s i wokalista east west rockers - Cheeba oraz ragga muffinowa petarda, nawijacz Zjednoczenia Sound System - Diego. Rozgrzewać, bujać i pieścić wasze uszy basowymi rytmami będą : reprezentant polsko-czeskiego crew Nuff Sensi Music - Vargas oraz gospodarze imprezy Freedom Sound i Hoody Dread (Feel Like Jumping / Track Numba 1).
Wejście: 10 zł

Pralnia Elektroniczna, 19.10. (sobota)

Medium - Bozon Records Tour 2013, 25.10. (piątek)

Medium, DJ Funktion & Steve Nash, Zgas, Kuba Skowroński

Drum Division Attack, 26.10. (sobota)

Timewarp, Guide, Break.E, Dual + KonradW, Silence Groove & Skeletone, Cthulhu B2B Plead, Stereo:Typ, Gruesome

KLUB 2ŚWIATY

ul. Duch Św. 10/12

www.facebook.com/DwaSwiatyKLUB

3. urodziny Badbwoy Tune, 4.10. (piątek)

Riot Sounds!

5.10. (sobota) 666 Aniotów + Old Fashioned + Hit After Hit

11.10. (piątek) Molly Malone's + Criminal Tango

22.10. (wtorek) Billy the Kid (Kostaryka) + supporty

Wieczorek poetycki

6, 20.10. (niedziele)

Galeria stART, 10.10. (czwartek)

Koncert: The Analogs + 2nd District + Londyn 70+ ToiLuzja, 18.10. (piątek)

Koncert: Clock Machine + Draże, 19.10. (sobota)

Electro Moustache vol. 14, 26.10. (sobota)

*(wystawy w dziale Galerie)***Opiumathic – koncert****10.10. (czwartek), godz. 20.00**

Duet: Michał Majcher (preparacje), Marcin Olejniczak (preparacje i modulacje, intuicyjne programowanie), wykonawcy odnoszący się w swoich realizacjach do dokonań twórców z nurtów: postindustrial, muzyka konkretna, power electronics. W swej działalności bazują na improwizacji, próbach dekonstrukcji i rekonstrukcji dźwięku (z uwzględnieniem głosu ludzkiego i audiosfery codzienności). Aktualne muzyczne spotkania duetu koncentrują się na elektroakustycznych poszukiwaniach środków wyrazu.

Z cyklu „Przeżyć rozwój” spotkanie z Robertem Błaszczkiem „Permakultura”**11.10. (piątek), godz. 18.00**

Z definicji Billa Mollisona, prekursora permakultury: „Permakultura (ang. permaculture) jest świadomym planowaniem i utrzymaniem wydajnych ekosystemów, które charakteryzują się różnorodnością, stabilnością, oraz naturalnym odnawianiem się. Stanowi ona harmonijną integrację krajobrazu i środowiska z działalnością człowieka w celu zapewnienia mu pożywienia, energii, schronienia. Zapewnia również rozwój potrzeb artystycznych, kulturowych, duchowych w sposób samowystarczalny – niewymagający zewnętrznej infrastruktury i zewnętrznego zarządzania.” Projektowanie w permakulturze cechuje prymat serca nad umysłem i logiką. Decyzje rozwoju danego ekosystemu mają służyć wszystkim jego mieszkańcom, zwierzętom i całemu środowisku naturalnemu.

Kapitał/Stara Rzeka/ X-Navi:Et – koncert**23.10. (środa), godz. 20.00**

Kapitał (R.Iwański/K.Ziołek) - spotkanie dwóch artystów na co dzień poruszających się w odmiennych stylizacjach. Zderzenie psychoaktywnej elektroakustyki budowanej na brzmieniu instrumentów elektronicznych i dźwięków znalezionych oraz ekstremalnej psychodelii opartej na dźwiękach przetworzonej gitary. Stara Rzeka. Jednoosobowy projekt. Jego idea wykuła się w sercu Borów Tucholskich. Projekt pomyślany został jako kontemplacja nad miejscem, i nad tym, co wspólnie człowiekowi, rzecze, lasom i mostowi, nad jednością, która nie zawiera w sobie prymatu żadnego z tych członów. W muzyce Starej Rzeki pobrzmiewają echa eksperymentów minimalistów z lat 60., ambientowych/post-industrialnych kolaży, azjatyckich bogów muzyki noise, krautrocka w duchu, muzyki dr(eam)one, Black metalu, muzyki ludowej. Twórcą Starej Rzeki jest Kuba Ziołek. Rafał Iwański (a.k.a. X-NAVI:ET) - artysta dźwięku, perkusjonista, etnolog. Autor muzyki elektroakustycznej budowanej na brzmieniu instrumentów elektronicznych i akustycznych oraz nagrań terenowych i dźwięków znalezionych.

DOM MUZ, ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56**Warsztaty animacji poklatkowej dla dzieci i dorosłych****14-15, 17.10. (poniedziałek-wtorek, czwartek), godz. 17.30**

Wstęp wolny

Spotkanie dla mieszkańców**17.10. (czwartek), godz. 18.30**

Spotkanie dla chcących włączyć się w organizację festynu rodzinnego Dni Sąsiada

Moc atrakcji z niejednej abstrakcji**19.10. (sobota)**

- godz. 10.00 warsztaty sztuki abstrakcyjnej dla rodziców z dziećmi (2-4 lata)
- godz. 14.00 warsztaty sztuki abstrakcyjnej dla rodzin (bez ograniczeń wiekowych)

Wstęp wolny

Barakowóz ul. Łódzka 58

- 21-22, 24. (poniedziałek-wtorek, czwartek), godz. 17.30 Warsztaty sztuki użytkowej dla dzieci i dorosłych
 - 24.10. (czwartek), godz. 18.30 Spotkanie dla mieszkańców chcących włączyć się w organizację festynu rodzinnego Dni Sąsiada
- Wstęp wolny
Wszystkie imprezy w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne z NCK

DOM MUZ**ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12****Podgórskie Anioły****2.10. (środa), godz. 18.00**

Warsztaty plastyczne. Będziemy tworzyć anioły (w różnych technikach), które zawisną w naszej Galerii Na Podgórzu - po wystawie (otwartej 2 tyg.) uczestnicy będą je mogli zabrać do swoich domów. Prowadząca: Joanna Łagan
Wstęp wolny

Banksy na Podgórzu – street art i graffiti**5.10. (sobota), godz. 10.00-14.00**

Przybliżona zostanie młodzieży sztuka street art i twórczość Banksey'ego. Uczestnicy wykonają szablon graficzny ukazujące wybrane budynki i obiekty architektoniczne z Podgórza. Następnie szablony zostaną odbite na kartkach, z których powstaną projekty kartek pocztowych. Wiek uczestników 11-16 lat
Wstęp wolny
Impreza w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne z NCK

Teatr Frajda: Czy owady mają wady - spektakl dla dzieci**5.10. (sobota), godz. 11.00**

Interaktywny spektakl lalkowy. Publiczność bierze udział w wyborze Króla lub Królowej Łąki. Biedronka i Chrząszcz prowadzą imprezę i prezentują kandydatów. Złośliwa Mucha robi co może, aby popęsuć uroczystość. Czy uda się jej? Czy na łące wciąż będzie bezkrólewie?
Wstęp: 8 zł

Warsztaty z fotografii otworkowej**7-9.10. (poniedziałek-środa), godz. 17.00-18.00**

Fotografia bez obiektywu. Obiektyw zastępuje niewielka dziurka. Światło przechodzi przez nią, a w kamerze powstaje obraz. Kamery otworkowe są używane do zabawy, w sztuce i nauce. Projektowanie i budowa aparatów, to świetna zabawa. Robienie zdjęć własnoręcznie wykonanym aparatem, również daje dużo radości. Ale, w fotografowaniu na poważnie, aparat otworkowy jest jednak przewidywalnym narzędziem, z jego zaletami i ograniczeniami, z charakterystyczną specyfiką i wielkim potencjałem. Jeśli będziemy umieli dobrze wykorzystać te możliwości, otrzymamy naprawdę świetne efekty.
Wstęp wolny
Impreza w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne z NCK

Muzyka – uwolnij mój świat od przemocy**9.10. (środa), godz. 11.00**

Spotkanie z Stevem Kindlerem międzynarodowej sławy wirtuoziem skrzypiec, kompozytorem muzyki „ambient”, uznawanym za jednego z czołowych twórców muzyki „fusion”. Grał m.in. w słynnej grupie jazz-rockowej Johna McLaughlina - Mahavishnu Orchestra, obok takich sław jak: Jean Luc Ponty i Nareda Michael Waldon, a także z Jefem f Beckiem i Janem Hammerem. Obecnie jest członkiem grupy muzycznej towarzyszącej Kitaro.
Wstęp wolny

Spotkanie dla mieszkańców**9.10. (środa), godz. 19.00**

Spotkanie organizacyjne dla chcących włączyć się w organizację festynu rodzinnego Dni Sąsiada. Impreza w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne z NCK

Podgórskie święto latawca**11.10. (piątek), godz. 17.30**

Warsztaty tworzenia latawców dla rodzin. Będziemy konstruowali szkielety latawcowe, oklejali je papierem, malowali farbami i przyczepiali kolorowe ogony.
Wstęp wolny

Kamczatka - kraina wulkanów**12.10. (sobota), godz. 11.00**

Pokaz zdjęć z Kamczatki oraz spotkanie z podróżniczką Kamilą Kiełar. Po spotkaniu warsztaty „Mały podróżnik - jak kompaktowo spakować się na wyprawę”.
Wstęp wolny
Impreza w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne

Rodzinne puszczanie latawców**12.10. (sobota), godz. 13.00**

Próby lotów zrobionych wcześniej latawców oraz wspólna zabawa na terenie zielonym za trasą Średnicową na Podgórzu. Spotkanie w Domu Muz
Wstęp wolny

Marzenia z Podgórza – kolaż i fotomontaż Iwony Chmielewskiej**19.10. (sobota), godz. 10.00-14.00**

W czasie warsztatów młodzież zapozna się z twórczością Iwony Chmielewskiej, a w szczególności z jej książkami autorskimi. Zainspirowani pracami ilustratorki uczestnicy wykonają projekty kart pocztowych techniką kolażu i fotomontażu ukazujące widoki Podgórza prosto z wyobraźni i marzeń autorów. Wiek uczestników 11-16 lat
Wstęp wolny
Impreza w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne

Liściaki**22.10. (wtorek), godz. 17.45**

IX edycja warsztatów plastycznych bazujących na technice kompozycji z zaszuszonych liści i kwiatów. Twórcą tego gatunku jest wrocławski plastyk Czesław Rodziewicz. Biletem wstępu na warsztaty są suche kwiaty, liście, trawy - Dom Muz także udostępni swoje zbiory. Zapraszamy wszystkich od lat 3 do 100. Najciekawsze prace zawisną w galerii. Prowadząca: Joanna Łagan
Wstęp wolny

Opowieść Ci bajkę – komiks Roya Lichtensteina**26.10. (sobota), godz. 10.00-14.00**

Na początku zajęć młodzież wysłucha kilka opowieści starszych mieszkańców z osiedla o historii Podgórza. W kolejnym etapie zostanie przedstawiona twórczość Roya Lichtensteina. Zainspirowani pracami amerykańskiego artysty uczestnicy zajęć wykonają komiks opowiadający historię usłyszaną na początku zajęć. Wiek uczestników 11-16 lat
Wstęp wolny
Impreza w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne

Cztery strony świata - kobiety**26.10. (sobota), godz. 11.00**

Pokaz zdjęć autorstwa znanej toruńskiej podróżniczki Agnieszki Siejki. Po spotkaniu będziemy mieli okazję uczestniczyć w warsztatach „Bezpieczeństwo w podróży”
Wstęp wolny
Impreza w ramach projektu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY**ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77****www.mdktorun.pl****Nowa Scena Muzyczna: Jesienne Inspiracje muzyczne i poetyckie****26.10. (sobota), godz. 17.00**

Wystąpią: Chór Nauczycielski ze Złotowa oraz Chór Tęcza z Zakrzewa – laureaci Ogólnopolskiego Pasma Konkursów Chórów PZCH i O w Pile. Poezję własną czyta Włodzimierz Pankiewicz z Zakrzewa. Podczas koncertu usłyszymy min. „W nocy” J. Brahmsa, „Modlitwę kapłana z opery Nabucco”, „Dobry wieczór dziewczyno” - pieśń ukraińską i wiele innych utworów. Koncert będzie swoistym pojedynkiem między dwoma chórami.
Bilety: 8 zł

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY**ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55****www.woak.torun.pl****Film – konkurs w ramach Konfrontacji Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu****4.10. (piątek), godz. 17.00**w programie również pokaz filmu Leszka Ciechońskiego i Agnieszki Elbanowskiej „Preludium”.
Miejsce: Kino-Galeria Tumult. Wstęp wolny.**Warsztaty w ramach cyklu Pedagogika cyrku dziecięcego 5-6.10.****Coaching projekt z contact improvisation z elementami Body Mind Centering****11-13.10.**

Zajęcia prowadzi Iwona Olszowska, koszt akredytacji: 150 zł.

Magia głosu – twój dźwiękowy wizerunek**12-13.10.**

Zajęcia prowadzi Erwin Regosz, koszt akredytacji: 80 zł.

ABC Teatru Lalek**12-13.10.**

Zajęcia prowadzi Dominika Miękus, koszt akredytacji 100 zł.

Iwona Olszowska: Serce zRozum. Lecture performance**14.10. (poniedziałek), godz. 18.00**

Spektakl jest integralną częścią projektu „Myśl w ruchu” realizowanego przez WOAK. Partnerem przedsięwzięcia jest I LO im. Mikołaja Kopernika. W ramach projektu uczniowie poznają historię i teorię tańca, oglądają spektakle teatru tańca oraz uczestniczą w zajęciach praktycznych prowadzonych przez instruktorów tańca i teatru. Inspiracją do spektaklu stały się kularowe rozważania uczestników Pierwszego Kongresu Tańca. Inspiracje motywowane sercem podążają za Isadorą Duncan, Piną Bausch. Inspiracje motywowane rozumem podążają za Mercem Cunninghamem, Johnem Cagem i Yvonne Rainer. Lecture performance w formie improwizacji strukturalnej wokół tematu czasu i przestrzeni tańca w obrębie serca i rozumu. Tańczą, rozmawiają: Iwona Olszowska, Magdalena Przybysz Iwona Olszowska - tancerka, choreograf, nauczyciel tańca współczesnego, świadomości ciała, kontakt improwizacji, improwizacji jako performance oraz Somatic Movement Educator wg metody Body Mind Centering. Magdalena Przybysz - choreografka, performerka, tancerka. Absolwentka psychologii stosowanej na UJ. Trenerka Neurolingwistycznego Programowania.
Miejsce: Klub Od Nowa
Zapisy: marta.zawadzka@woak.torun.pl, wejściówki do odbioru w WOAK-u, ul. Szpitalna 8 w terminie: 1-10.10.2013 r.

Ogłoszenie wyników konkursu fotograficznego Podoba mi się!**22.10.**

Konkurs prezentujący zmiany, które zasły dzięki realizacji projektów w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Miejsce: Urząd Marszałkowski. Wstęp wolny. Najciekawsze prace prezentowane będą na wystawie pokonkursowej w gmachu Urzędu Marszałkowskiego.

Pedagogika zabawy w pracy z dziećmi i młodzieżą**25-27.10.**Zajęcia prowadzi Alicja Usowicz, koszt akredytacji: 80 zł. Informacje dot. zgłoszeń na stronie www.woak.torun.plInformacje dot. zgłoszeń na warsztaty na stronie www.woak.torun.pl.

Trwają Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu w dziedzinie Teatru. Zgłoszenia przyjmowane są do 20.10. W Konfrontacjach mogą wziąć udział amatorskie zespoły teatralne oraz twórcy indywidualni. Szczegółowy regulamin dostępny jest na stronie internetowej WOAK.

INNI ORGANIZATORZY

FUNDACJA BIURO KULTURY
www.tofifest.pl

11. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Toffest 21-27.10. (poniedziałek-niedziela)

MFF Toffest jest obecnie jedną z najciekawszych i największych imprez filmowych w Polsce. Budowana od dekady marka „festiwali kina niepokornego”, owocuje uznaniem ludzi kina i widzów. Głównymi nagrodami festiwalu są przyznawane twórcom światowego kina Złote Anioły, nawiązujące do średniowiecznego symbolu Torunia oraz Flisaki – przyznawane wybitnym twórcom filmowym związanym z regionem kujawsko-pomorskim. W programie co roku blisko 150 filmów skupionych wokół ducha niepokorności i twórczego buntu. Osią konkursów festiwalowych są światowe debiuty filmowe. W Toruniu ma miejsce wiele polskich i europejskich premier wybranych filmów. Wiele pasm programowych poświęcamy klasyce, zapomnianym zjawiskom kina, pomijającym mistrzom czy przegłębom nieoczywistych kinematografii narodowych. Miejsca: Od Nowa, Kino Centrum



Głównym założeniem artystycznym jest promocja twórczości najwybitniejszych polskich wokalistów, kompozytorów i autorów tekstów. Poprzednie edycje festiwalu poświęcone były takim wybitnym postaciom polskiej sceny i estrady jak: Krzysztof Klenczon, Mieczysław Fogg, Anna Jantar, Grzegorz Ciechowski, Czesław Niemen, Jonasz Kofta, grupa Breakout, Irena Jarocka. W Koncercie Galowym, obok najpopularniejszych polskich wokalistów, występują także laureaci Konkursu Interpretacji Piosenki, a więc Festiwal pełni także funkcję promocji młodych artystów i debiutantów. Kolejna – dziewiąta edycja festiwalu – poświęcona będzie twórczości legendarnej grupy Dwa Plus Jeden oraz liderowi grupy – Januszowi Krukowi (1946–1992). Koncert Galowy „Pejzaż Bez Ciebie – 2 Plus 1” przypomni największe przeboje legendarnej grupy w wykonaniu najpopularniejszych polskich artystów. Wzbogaceniem koncertu będzie emisja specjalnie nagranych wypowiedzi osób zaprzyjaźnionych z zespołem 2 Plus 1 oraz archiwalnych teledysków. Gośćmi Festiwalu będzie najbliższa rodzina Janusza Kruka – żona i córka oraz członek zespołu 2 plus 1 – Cezary Szlązak. Wykonawcy koncertu galowego: Monika Kuszyńska, Ania Rusowicz, Justyna Steczkowska, Ania Wyszoni, Maciej Balcar, Piotr i Wojtek Cugowski, Mariusz Lubomski, Maciej Silski, Łukasz Zagrobelny. Soliśtom towarzyszyć będzie zespół instrumentalno-wokalny pod kierunkiem Piotra Dziubka. Miejsce: Centrum Targowe Park



FUNDACJA „BORYNA” CENTRUM TERAPII
DŹWIĘKIEM I MUZYKĄ
tel. 607-776-737
www.borynafoundation.com

Steve Kindler w Toruniu

7.10. (poniedziałek) Koncert w Klubie HRP Pamela. Oprócz Steva Kindlera wystąpi także Sean Webster, angielski gitarzysta

9.10. (środa), godz. 11.00. „Muzyka uwolni mój świat od przemocy”. Spotkanie z młodymi ludźmi w Domu Muz przy ul. Poznańskiej.

Spotkanie, będzie się składało z części interaktywnej-warsztatowej, w czasie której Steve Kindler zaprezentuje właściwości niezwykłego instrumentu, przekaże ciekawe techniki gry, możliwe są także indywidualne konsultacje, zabawy z muzyką, wspólne granie. Mile widziane występy uczniów. Zaplanowano też dyskusję na temat roli muzyki w redukowaniu skali agresji, przemocy, rozmowa na temat współczesnych kierunków w muzyce

Steve Kindler, światowej sławy wirtuoz skrzypiec, kompozytor, innowator, jedyny artysta grający na nadzwyczajnych, wykonanych specjalnie dla niego, 9 strunowych skrzypcach el., obejmujących dźwięki wszystkich instrumentów smyczkowych. Steve Kindler jest jednym z ojców stylu fusion. Prowadzi warsztaty mistrzowskie doskonalące grę na instrumentach strunowych. W lutym 2012 zagrał z Józefem Skrzekiem w pierwszym międzynarodowym projekcie programu My Music for Peace w Toruniu.

Imprezy w ramach programu „My Music for Peace”, którego przesłaniem jest „leczenie świata do choroby, jaką jest przemoc”. Sporo miejsca zajmuje aspekt edukacyjny w kontekście potrzeby redukcji skali agresji wśród młodych ludzi. Organizujemy spotkania z wybitnymi muzycznymi osobistościami z młodymi ludźmi aby kierować ich zapał na stronę odnajdywania w Muzyce inspiracji do tworzenia pozytywnego obrazu świata.

WYŻSZA SZKOŁA FILOLOGII HEBRAJSKIEJ
ul. Poznańska 49
www.wsfh.edu.pl

Wystawa malarstwa Haliny Niewiadomskiej „Światłoczułość”, do 15.10.

Autorka wystawy jest absolwentką filologii polskiej UMK w Toruniu. Maluje obrazy olejne, akryle, akwarele. Jest autorką 16 monograficznych wystaw indywidualnych i wielu zbiorowych. Od 2002 r. członek grupy artystycznej „Plener”. Niezwykła, „światłoczuła” wystawa, w ramach której prezentowanych jest czterdzieści prac olejnych powstałych podczas kolejnych plenerów malarskich. Obrazy Haliny Niewiadomskiej to swoista transpozycja literacko-muzycznych przeżyć, przeniesionych na język plastycznych doznań. W naturze poszukuje nowych sensów i znaczeń, ukrytych w zapachach, szmerach, szumach, w wodzie, płomieniach, kamieniach, w ukształtowaniu terenu, zmiennej aurze kolejnych pór roku. Intuicyjne, zmysłowe chłonięcie natury, jej podpatrywanie w ciągłym świetle, cieniach, półcieniach prowadzi ją do nowych rozwiązań formalnych, realizujących się w kolorze, fakturze i przestrzeni obrazu. Wstęp wolny

Wykłady otwarte

1.10. (wtorek), godz. 18.00 Alex Dancyc „Współczesne stosunki polsko-żydowskie”

Alex Dancyc - współpracownik Instytutu Yad Vashem, orędownik porozumienia polsko-żydowskiego, koordynator seminariów w Yad Vashem dla nauczycieli z Polski, organizator wymian młodzieży z Polski i Izraela.

2.10. (środa), godz. 9.30 Ks. Bp Mieczysław Cisto „Dialog chrześcijańsko-żydowski w Polsce”

Ks. Bp Mieczysław Cisto - mianowany biskupem pomocniczym Archidiecezji Lubelskiej (tyt. Auca), dnia 13 grudnia 1997 r., 2 lutego 1998 r. w Archikatedrze Lubelskiej otrzymał święcenia biskupie. Pełni funkcję Przewodniczącego Rady Episkopatu ds. Dialogu Religijnego.

19.10. (sobota), godz. 11.30 Anna Bieniaszewska „Żydzi w Toruniu”

Anna Bieniaszewska – absolwentka historii UMK (specjalizacja archiwalna). Od 40 lat pracuje jako st. kustosz w Archiwum Państwowym w Toruniu. Jej zainteresowania historyczne koncentrują się wokół zagadnień związanych z Toruniem, genealogią i dziejami Żydów. Autorka prac o prekursorze ruchu syjonistycznego – rabinie Zvi Hirschu Kalischerze i Żydach toruńskich. Na wszystkie wykłady wstęp wolny

TOWARZYSTWO BACHOWSKIE
www.js-bach.pl

Festiwal Cichej Muzyki: Das Klavier - od klawesynu do piano forte, od Bacha do Mozarta

13.10. (niedziela), godz. 17.00

Wykonawcy: Katarzyna Drogosz â piano forte, Paulina Tkaczyk â klawesyn i pianoforte
Miejsce: Sala Mieszkańska Ratusza Staromiejskiego
Wstęp wolny

JESTEM
STOWARZYSZENIE POMOCY DZIECIOM NIEPEŁNOSPRAWNYM
I OSOBOM POTRZEBUJĄCYM WSPARCIA

Spektakl „Mamy za swoje”

28.10. (poniedziałek), godz. 19.30 – premiera

Spektakl jest efektem końcowym projektu pt. „KIS- Rozwój Aktywności Twórczej”, realizowanego przez „Jestem”. Grupa aktorów-amatorów prowadzona przez Damiana Droszcza spotykała się przez 7 miesięcy i poznawała tajniki teatru. Scenografia: Paweł Jaworski wraz z uczestnikami. Scenariusz: Maria Leżańska, Emilia Kalwasińska, Izabela Grzeško, Monika Iwańska, Antoni Mucha. Występują: Izabela Grzeško, Justyna Amkiewicz, Agata Krzyżanowska, Maria Leżańska, Paweł Jachimowicz, Marcin Wardaliński, Antoni Mucha, Emilia Kalwasińska, Monika Iwańska, Maria Milarska, Paulina Konopka. Miejsce: Klub Dwa Światy, ul Św. Ducha 6/8 w Toruniu
Wstęp wolny

GRUPA N OBROTÓW

Wypaździerzona Potańcówka

26.10. (sobota), godz. 19.00-23.00

Tańce tradycyjne z różnych stron Europy. W programie: taneczny instruktaż w trakcie zabawy, tańce polskie, szwedzkie, francuskie, tradycyjne tańce w parach, kola i korowódzie z różnych

zakątków Europy, nośna ilość muzyki mocnej i żywej. Polecamy wybranie na potańcówkę strojów lnianych!
Wstęp DoWolny, DobroWolny!
Miejsce: Gospoda pod Modrym Fartuchem, Rynek Nowomiejski 8

DOM LEGEND TORUŃSKICH
ul. Szeroka 35, tel. 56 621-07-14
www.domlegend.pl

Każdy przyjeżdżający do Torunia słyszał zapewne legendę o flisaku, który ocalił miasto przed plagą żab, historię o przyczynie przechylenia się Krzywej Wieży, opowieść o powstaniu toruńskich pierników. Ale to nie wszystkie ciekawe podania związane z miastem. Dom Legend Toruńskich to połączenie interaktywnego muzeum i teatru. Miejsce, które pozwoli przenieść się w świat magicznych opowieści o mieście i jego historii.

Czynne codziennie w godz. 10.00-17.00
Dla odbiorców indywidualnych pokazy odbywają się, gdy zbierze się grupa min. 5-osobowa. Maksymalna wielkość grupy to 50 osób.

Bilety: Dzieci i młodzież ucząca się 8,50 zł, osoby dorosłe: 9,50 zł, młodzież niepełnosprawna 5,50 zł, dorośli niepełnosprawni 8,50 zł.

KLUB SENIORA „ZACISZE”
ul. Bema 38a
tel. 698-194-471

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Uroczystość z okazji 10-lecia Klubu „Zacisze”

24.10. (czwartek), godz. 16.00

W programie: prezentacja dotychczasowej działalności, wystawa prac artystycznych członków Klubu, okolicznościowy program artystyczny. Poczęstunek.

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV
ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36
www.fort.torun.pl

Odkrywanie tajemnic Fortu IV
każdy piątek i sobota, godz. 20.00
Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownię, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakreślimy 200 kg kopułą. Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnię (8zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób), 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób)
Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)
Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:
Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:
Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa).

SOS MUSIC
ul. Jagiellońska 20/1, tel. 56 652-10-16
www.pejzazbezciebie.pl

IX Festiwal Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich
„Pejzaż Bez Ciebie - 2 Plus 1”
15-16.10. (wtorek-środa)

1.10. (wtorek)

- godz. 18.00 Wykład otwarty: Alex Dancyg „Współczesne stosunki polsko-żydowskie”, **Wyższa Szkoła Filologii Hebrajskiej**
- godz. 21.00 Koncert Tymański/Gałązka Akustycznie, **Od Nowa**
- Przyjaciele czy wrogowie? Osoby z kręgu Mikołaja Kopernika, do 9.02.2014 r., **Dom Mikołaja Kopernika**

2.10. (środa)

- godz. 9.30 Wykład otwarty: Ks. Bp Mieczysław Cisto „Dialog chrześcijańsko-żydowski w Polsce”, **Wyższa Szkoła Filologii Hebrajskiej**
- godz. 19.00 Międzynarodowa wystawa Punkt Graniczny, do 18.10., **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Marcin Bachorski Trio, **Od Nowa**

3.10. (czwartek)

- godz. 18.00 Fotografie Angeliki Plich, do 19.10., **Od Nowa**
- godz. 20.00 Koncert grupy Kwatera C2 oraz Redaial, **Od Nowa**
- Lao Che, **Lizard King**

4.10. (piątek)

- godz. 17.00 Toruńskie mosty, wystawa do 16.02.2014 r., **Ratusz Staromiejski**
- godz. 17.00 Film – konkurs w ramach Konfrontacji Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu, **Kino-Galeria Tumult**
- godz. 19.00 Muzyka Krzysztofa Komedy, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Koncert Maja Olenderek Ensemble, **Od Nowa**
- Monster, Klub NRD**
- 3. urodziny Badbwoy Tune, **Klub 2Światy**

5.10. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 11.00 Teatr Frajda: Czy owady mają wady, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Natalia Przybysz - Janis Joplin Tribute, **Dwór Artusa**
- godz. 20.30 audioskopia: #5 Michael Vorfeld, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 20.30 Koncert Pezeta, **Od Nowa**
- Oldschool Street Beatz is back, Klub NRD**
- Riot Sounds!:** 666 Aniolów + Old Fashioned + Hit After Hit, **Klub 2Światy**

6.10. (niedziela)

- godz. 19.00 Koncert Gospel – Omnes Filii Dei Domini, **Od Nowa**
- Dni Karskiego**, do 7.10., **Biblioteka Uniwersytecka, CSW**
- Wieczorek poetycki**, także 20.10., **Klub 2Światy**

7.10. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Śladami piramid, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 17.00 Spotkanie ze Stanisławem Srokowskim, **Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: BZ WBK Press Foto – wernisaż, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Steve Kindler (USA), Sean Webster Band (UK), **HRP Pamela**

8.10. (wtorek)

- godz. 17.00 Jankiel Adler. Rysunki, do 22.11., **Muzeum Uniwersyteckie**
- godz. 20.30 Wieczór Podróżnika: spotkanie z Rafałem Grzenią, **Od Nowa**

9.10. (środa)

- godz. 11.00 Muzyka – uwolnij mój świat od przemocy, **Dom Muz, ul. Poznańska**

- godz. 12.00 Wystawa prac Wacława Łukasiewicza, do 31.10., **Książnica Kopernikańska, Filia nr 2, ul. Kościuszki**
- godz. 18.30 Świat i okolice: Aqua Story - u źródeł nadwody, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Witold Janiak Trio, **Od Nowa**
- Konferencja Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata, do 11.10., **Centrum Sztuki Współczesnej**

10.10. (czwartek)

- godz.15.00 Tormiar – o architekturze UMK, także 24.10., start przy wejściu do **Auli UMK**
- godz. 20.00 Opiumathic – koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.00 Koncert formacji Poluzjanci, **Od Nowa**
- Domowe Melodie, Lizard King**
- Galeria stART, Klub 2Światy**

11.10. (piątek)

- godz. 17.00 Tsuba. Arcydzieła japońskiej sztuki zdobniczej, do 9.03.2014 r., **Kamienica pod Gwiazdą**
- godz. 17.30 Podgórskie święto latawca, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.00 Spotkanie z Robertem Błaszczykiem „Permakultura”, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Persona’ 2013: Nancy Skolos & Thomas Wedell, USA, Iwona Liegmann - LAS (luźna analiza samoświadomości), Tomasz Malec – Opera, Maciej Olekszy - Walenty Potwora, Jacek Zieliński - Szyplu i Płasy, czynne do 17.11., **Galeria Wozownia**
- godz. 18.00 Janusz Dembowski - rzeźba i assemblage, do 11.11., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Koncert Zbigniewa Wodeckiego, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Mikroutopie codzienności. Wystawa prac z kolekcji CSW, Jerzy Olek. De., do 12.01.2014, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Koncert zespołu Kult, **Od Nowa**
- Słoń / Mikser, Klub NRD**
- Riot Sounds!:** Molly Malone’s + Criminal Tango, **Klub 2Światy**

12.10. (sobota)

- godz. 11.00 Kamczatka - kraina wulkanów, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 11.00 Co w książce piszczy, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 13.00 Rodzinne puszczenie latawców, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 17.00 Esperanto – język sprawiedliwy, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 Wariacje Rococo, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Brygada Misiek - premiera, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 20.00 Od Nowa Na Obcasach: Ania Dąbrowska, **Od Nowa**
- Dzień z wystawą kolekcji CSW, Centrum Sztuki Współczesnej**
- Real Muzik DJ’s B-Day Party, Klub NRD**
- XX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Spotkania**, do 18.10., **Teatr Baj Pomorski**

13.10. (niedziela)

- godz. 16.30 i 20.00 Teatr Syrena z Warszawy: „Coś dla ducha czyli Klub Hipochondryków 2”, **Teatr Horzycy**
- godz. 17.00 Teatr Afisz: Recital piosenki francuskiej - mała premiera, **Hotel Bulwar**
- godz. 17.00 Festiwal Cichej Muzyki: Das Klavier, **Ratusz Staromiejski**
- godz. 18.30 Forte Artus Festival: Spotkanie z Marcinem Mellerem, **Dwór Artusa**
- Alestorm, Lizard King**

14.10. (poniedziałek)

- godz. 16.00 Wystawa prac Marii Zofii Lewandowskiej, do 31.10., **Książnica Kopernikańska, Filia nr 1, ul. Jęczmienna**
- godz. 18.00 Iwona Olszowska: Serce zRozum. Lecture performance, **Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**

15.10. (wtorek)

- godz. 13.00 Andreasa Vesaliusa traktat o budowie ciała ludzkiego, wystawa do 15.11., **Biblioteka Uniwersytecka**
- godz. 21.00 Otrzęsiny UMK, **Od Nowa**
- IX Festiwal „Pejzaż Bez Ciebie - 2 Plus 1”**, także 16.10., **Centrum Targowe Park**

16.10. (środa)

- godz. 16.00 Ludmiła Roszko (1913–2000), do 16.11., **Biblioteka Uniwersytecka**
- godz. 18.00 Współczesna kaligrafia japońska, do 3.11., **Ratusz Staromiejski**
- godz. 20.00 Jazz Club: Richard Andersson Udu, **Od Nowa**
- Bracia Figo Fagot, Lizard King**

17.10. (czwartek)

- godz. 12.00 XVII Międzynarodowy Konkurs „Zawsze zielono, zawsze niebiesko”, **Kino-Galeria Tumult**, wystawa czynna do grudnia w obu oddziałach **Galerii i Ośrodka Plastycznej Twórczości Dziecka**
- godz. 17.00 Mieczysława Ziomka bliższe i dalsze podróże opisane akwarelą, do 1.12., **Muzeum Podróżników**
- godz. 18.00 Literaci Po Godzinach: Szymon Szwarz, **CSW**
- godz. 19.00 Koncert Dawida Podsiadło, **Od Nowa**
- Maleo Reggae Rockers, Lizard King**

18.10. (piątek)

- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Koncert Anity Lipnickiej, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Benefis Stulecia Tanga w Toruniu, do 20.10., **Młodzieżowy Dom Kultury, Dwór Artusa, Uniwersyteckie Centrum Sportowe UMK**
- godz. 20.00 Koncert zespołu Coma, **Od Nowa**
- godz. 21.00 Lion In The Jungle, **Klub NRD**
- Koncert: The Analogs + 2nd District + Londyn 70 + ToiLuzja, Klub 2Światy**

19.10. (sobota)

- godz. 11.30 Wykład otwarty: Anna Bieniaszewska „Żydzi w Toruniu”, **Wyższa Szkoła Filologii Hebrajskiej**
- godz. 16.00 U lnu bylam, mamusiu... , **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 16.00, 17.00 Czas Dla Nas: Zasyłana melodyjka - muzyka Witolda Lutosławskiego, **Dwór Artusa**
- godz. 18.00 IV Od Nowa Metal Fest, **Od Nowa**
- Pralnia Elektroniczna, Klub NRD**
- Koncert: Clock Machine + Draże, Klub 2Światy**

20.10. (niedziela)

- godz. 18.00 Forte Artus Festival: Monodram Andrzeja Seweryna „Wokół Szekspira”, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 O. i W. Presniakow „Udając ofiarę” – premiera, **Teatr Horzycy**

21.10. (poniedziałek)

- godz. 10.00 O naszym Wszczęchwicie, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- 11. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Toffifest**, do 27.10., **Od Nowa, Kino Centrum**

22.10. (wtorek)

- godz. 12.00 Len – babska rzecz, **Muzeum Etnograficzne**
- godz.19.00 Przeprojekt & Toffifest: Open Call - Maks Bereski, Found in translation, do 3.11., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Teatr Afisz: Hiszpańskie oczy, **Hotel Bulwar**
- Riot Sounds!:** Billy the Kid (Kostaryka) + supporty, **Klub 2Światy**

23.10. (środa)

- godz. 16.30 Masz to wypisane na twarzy – wernisaż, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Kapital/Stara Rzeka/ X-Navi:Et – koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- Soniاميki, Lizard King**
- Artefakt w przestrzeni – konferencja oraz warsztaty**, do 25.10., **Muzeum Okręgowe**

24.10. (czwartek)

- godz. 9.30-15.30 Nowoczesne muzeum – kreatywne kształcenie, **Muzeum Okręgowe**
- godz. 16.00 10-lecie Klubu, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 18.00 Alicja Bloch - ŚwiatłoCzucie - debiut, do 22.11., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Koncert Tree Stones Quartet, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 D.O.A. (Kanada), support: Moskwa + goście (PL), **HRP Pamela**
- L.A.S. , Lizard King**

25.10. (piątek)

- godz. 19.00 Forte Artus Festival: Jacek Kleyff i Jerzy „Stoma” Stomiński, **Dwór Artusa**
- Dr Mizio, Lizard King**
- Medium - Bozon Records Tour 2013, Klub NRD**

26.10. (sobota)

- godz. 11.00 Cztery strony świata - kobiety, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 16.00 -18.00 Ubranko-dzierganko, także 27.10., **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 16.30 Klub Melomana: Wirtuoz fletu, Maestro batuty, **Dwór Artusa**
- godz.17.00 Nowa Scena Muzyczna: Jesienne Inspiracje muzyczne i poetyckie, **Młodzieżowy Dom Kultury**
- godz. 18.00 Koncert Symfoniczny, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00-23.00 Wypaździerzona Potańcówka, **Gospoda pod Modrym Fartuchem**
- Drum Division Attack, Klub NRD**
- Electro Moustache vol. 14, Klub 2Światy**

27.10. (niedziela)

- godz. 18.00 Forte Artus Festival: Spotkanie z Jerzym Bralczykiem i Michałem Ogórkim, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 L. Bärffuss „Witaj, Dora” – prapremiera polska, **Teatr Horzycy**
- Czesław Śpiewa, Lizard King**

28.10. (poniedziałek)

- godz. 17.00 Architektura W Wozowni: Roman Rutkowski - wykład, **Galeria Wozownia**
- godz. 18.00 Kopernik w Książnicy, czyli dojrzewanie Uczzonego, **Dwór Artusa**
- godz. 19.30 Spektakl „Mamy za swoje” – premiera, **Klub 2Światy**

29.10. (wtorek)

- godz. 10.00-18.00 Żywa Biblioteka, do 30.10., **CSW**
- godz. 18.00 Piotr Bąk – rysunek, do 22.11., **Galeria Na Piętrze**
- godz. 19.00 Fotografia w Gdańsku 1839-1862 – Spotkanie z Ireneuszem Dunajskim, **Dwór Artusa**

30.10. (środa)

- godz. 19.00 Fotografie Weroniki Bolek - Dialog lustra, do 19.11., **Od Nowa**

31.10. (czwartek)

- godz. 18.30 Czwartek z filozofią: Jaspers i Heidegger - przeciwnicy czy ukryci przyjaciele?, **Dwór Artusa**
- Fismoll, Lizard King**



Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58
