



CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

PROGRAM CSW ZNAKI CZASU W OKRESIE FERII ZIMOWYCH 16 - 28 LUTY 2015

WYSTAWY

/ 06-25.02.2015

Dyplom 2014

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu zaprasza do CSW na promocyjną wystawę najlepszych prac dyplomowych studentów z Instytutu Artystycznego oraz Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa.

Różnorodność postaw artystycznych młodych twórców, wpisuje się w obraz współczesnej sztuki z jej bogactwem formalnym. Wystawa pozwoli odkryć potencjał twórczy tych, którzy już wkrótce będą decydować o kształcie najnowszej sztuki. Na wystawie zobaczymy wyróżnione dyplomy zrealizowane w Instytucie Artystycznym. Tworzone w różnorodnych technikach prace absolwentów są wyrazem twórczych poszukiwań zarówno w dyscyplinach sztuki uznawanych za tradycyjne: malarstwo, rzeźba, grafika i rysunek, jak i w obszarze nowych mediów.

Drugą część ekspozycji stanowią prace z Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa wykonane w ramach dyplomów i w toku studiów na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki. Wielość i zróżnicowanie prezentowanych osiągnięć studentów ukazuje złożoną problematykę oraz specyfikę konserwacji dzieł sztuki jako odrębnej dyscypliny w dziedzinie sztuk plastycznych. Wystawa jest też dobrą okazją do prezentacji dokonań tzw. toruńskiej szkoły konserwacji.

25 lutego o godzinie 14.00 odbędzie się finisaż wystawy połączony z rozdaniem nagród i wyróżnień za najlepsze dyplomy.

/ 6.02 - 8.03.2015

Antropologia geometrii

Wystawa studentów Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

artyści: Angelika Fojtuch, Adam Jastrzębski, Ewa Kubiak, Aleksandra Ola Kubiak, Karolina Kubik, Daniel Koniusz, Piotr Macha, Zofia Nierodzińska, Franciszek Orłowski, Aleka Polis, Jan Szewczyk, Mateusz Sadowski, Łukasz Sosiński





CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

Kurator wystawy: Marek Wasilewski

Projekt *Antropologia geometrii* dotyczy negocjacji pomiędzy dyskursem badawczym a intuicją artystyczną. Geometria to dziedzina matematyki, która zajmuje się pomiarem odległości, krzywizn, pól powierzchni i innych wymiarów świata fizycznego. Antropologia z kolei zajmuje się badaniem człowieka, jego miejsca w kulturze, społeczeństwie i strukturach władzy. Pojęcie geometrii symbolizuje tutaj wszechobecny system, który w racjonalny sposób organizuje naszą rzeczywistość na poziomie ekonomicznym, społecznym i kulturowym. Jego „geometryczność” polega na projektowaniu układów odniesień, którym musimy się ustawicznie podporządkowywać. Kontestując system, jednocześnie zdawać sobie należy sprawę, że jesteśmy od niego uzależnieni, że podtrzymuje on naszą egzystencję. Żyjemy w świecie niezwykle skomplikowanych relacji, które tworzą piramidalne sieci dynamicznych geometrycznych powiązań, których znaczenia już nie rozumiemy. W swoich artystyczno-badawczych projektach uczestnicy wystawy poszukują nie tylko krytycznego języka opisu rzeczywistości, zrozumienia zmian kulturowych i społecznych ale także odnalezienia indywidualnych sposobów ekspresji. Artyści jako „nowi antropolodzy” odnajdują podczas swoich poszukiwań „nowe plemiona” i opisują ich kulturowe uwarunkowania. W geometrycznym układzie porządkującym i dyscyplinującym życie społeczne odnajdują luki, w których jest miejsce dla zachowań nieracjonalnych i nadających tytułowej geometrii jej antropologiczny wymiar.

/ 20.02-08.03.2015

wystawa pokonkursowa WYSTAW SIĘ W CSW, LABSEN, Wstęp bezpłatny

20.02.2015, godz. 18.00, LABSEN - wernisaż wystawy

Wystawa najlepszych fotografii spośród nadesłanych w ramach konkursu *WYSTAW SIĘ W CSW!*

/ 17.10.2014-22.02.2015

ALFREDO JAAR / BRZMIENIE CISZY

Kurator: Dobrila Denegri

Brzmienie ciszy, jedna z najśłynniejszych, monumentalnych i poruszających instalacji słynnego chilijskiego artysty Alfredo Jaara, jest głównym punktem jego pierwszej wystawy indywidualnej w Polsce, w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu.





CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

WYDARZENIA (FESTIWALE, SPOTKANIA, WYKŁADY)

/ 17.02.2015

DZIEŃ NA PLUS: *Malarstwo u progu nowoczesności*

Eksperymenty formalne, wprowadzenie nowych technik i materiałów oraz refleksja teoretyczna artystów awangardowych przyczyniły się do zrewolucjonizowania koncepcji obrazu w sztuce XX wieku. Kolejne spotkanie w ramach cyklu „Dzień na plus” poświęcone będzie przeglądowi najważniejszych osobowości twórczych, postaw artystycznych i kierunków w sztuce, które wpłynęły na ukształtowanie się nowoczesnego malarstwa.

prowadzenie: Natalia Cieślak

Czytelnia CSW /g. 12.00

wstęp bezpłatny; bez zapisów

/19.02.2014

godz.18.00- 20.00

Seryjni poeci- Spotkanie z Adamem Wiedemannem i promocja książki poetyckiej "Z ruchem"

Adam Wiedemann (1967) poeta, prozaik, eseista, tłumacz. Wydał 7 tomów wierszy: Samczyk (1996), Konwalia (2001), Kalipso (2004), Pensum (2007), Filtry (2008), Dywan (2010), Z ruchem (2014), trzy książki prozatorskie Wszędobylstwo porządku (1997), Odpowiadania (2011), Sęk Pies Brew (1998), zbiór zapisów onirycznych Sceny łóżkowe (2005) oraz tom wierszy zebranych Czyste czyny (2009). Publikował [m.in.](#) w „Tygodniku Powszechnym”, „Odrze”, „Kresach”, „Nowym Wieku”, „Czasie Kultury”. Był stałym felietonistą w „Res Publice Nowej” i „Przekroju”. W 2008 r. otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia, w kategorii poezja, za tom poetycki Pensum. Laureat Nagrody im. Kościelskich (1999), trzykrotnie nominowany do nagrody NIKE.

Poprowadzą: Malina Barcikowska i Szymon Szwarc

Po spotkaniu, w klubie Koniec Świata, o godzinie 21:00 odbędzie się II Turniej Jednego Wiersza im. Jana Parzybrody, jurorem będzie Adam Wiedemann. Nagroda w konkursie: 150zł.

/24.02.2015

DZIEŃ NA PLUS - *Zakupy przez Internet*

prowadzenie: Monika Nowakowska

Czytelnia CSW /g. 12.00

Zakupy przez Internet - wykład





CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

Podczas wykładu uczestnicy uzyskają odpowiedzi na następujące pytania: Jak robić zakupy przez Internet? Czy jest to bezpieczne? Jak znaleźć najlepszą ofertę? W jaki sposób założyć konto na Allegro?

/ 26.02.2015

godz.18.00-20.00

Literaci po godzinach: w ramach cyklu "Literaci po godzinach" zapraszamy na spotkanie z Rafałem Derdą

Rafał Derda - ur. 1978 w Koninie. Autor kilkudziesięciu publikacji poetyckich, prozatorskich oraz krytycznoliterackich (m in. w "Kresach", "Odrze", "Toposie", "Czasie Kultury"). Redaktor naczelny kwartalnika internetowego "Instynkt", współpracownik czasopism "Inter-" oraz "Szafa". W ostatnich dniach nakładem Salonu Literackiego ukazał się jego pierwszy pełnowymiarowy tomik wierszy pt. "Piąte".

Prowadzenie: Tomasz Dalasiński

/ 26-28.02.2015

7. CoArt Music Festival

CoArt Music Festival to wielka uczta dla fanów szeroko rozumianej muzyki awangardowej. Już siódmy raz w toruńskim CSW zagrają artyści z różnych zakątków świata uprawiający muzykę elektroakustyczną, eksperymentalną, postindustrialną i improwizowaną. Festiwal rozpocznie się 26 lutego w Klubie NRD - koncertami kilku polskich artystów tworzących muzykę elektroniczną. Dwa główne dni festiwalowe realizowane będą tradycyjnie w budynku toruńskiego CSW - w sali kolumnowej czyli tzw. "kościelnie". To niezwykle miejsce oraz wnikliwy dobór artystów sprawia, że festiwal będzie naprawdę wielkim świętem współczesnej muzyki.

Artyści, którzy wystąpią w dniach 27 i 28 lutego w sali kolumnowej CSW:

Franz Hautzinger (AT)

Rashad Becker (DE)

HADRON - Marino Pliakas/Michael Wertmüller (CH)

Mike Majkowski (AU)

Zdzisław Piernik (PL)

Jachna/Buhl (PL)

TER (PL)

i inni

Koncert inauguracyjny festiwal odbędzie 26 lutego (czwartek) w Klubie NRD. Zagrają artyści polscy artyści prezentujący muzykę





CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

elektroniczną.

Adres: ul. Browarna 6

Start: godz. 20.00

Główne koncerty festiwalowe odbędą się w dniach 27 i 28 lutego (piątek i sobota) w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu.

Adres: ul. Wały gen. Sikorskiego 13

Start: godz. 19.00

Imprezy after party po koncertach w CSW odbędą się w Klubie NRD.

Start: godz. 23.00

Imprezy towarzyszące:

"Odczyt dźwięku" - specjalna edycja tego cyklicznego wydarzenia odbędzie się 25 lutego (środa).

Adres: więcej informacji niebawem

Start: godz. 20.00

7. CoCart Music Festival odbywa się dzięki wsparciu ze strony:

Szwajcarskiej Fundacji dla Kultury PRO HELVETIA

Austriackiego Forum Kultury w Warszawie

Goethe-Institut w Warszawie

ORGANIZATOR FESTIWALU: CSW TORUŃ

KURATORZY FESTIWALU: Rafał Iwański i Rafał Kołacki

KOORDYNATOR: Piotr Zawałekiewicz

Strony internetowe festiwalu:

www.cocart.pl

/ 27.02.2015

godzina 18.00

Otwarcie wystawy prac Mieczysława Piotrowskiego

Wystawa rysunków i ilustracji niezującego i ilustracji niezującego już Mieczysława Piotrowskiego, rektora Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi, autora powieści i scenariuszy filmowych a także ilustratora książek dziecięcych. Kurator Jarosław Borowiec z UAM.

/ 28.02.2015

godz. 12.00-14.00

Koło Krytyków Artystycznych – spotkanie otwarte





CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

WARSZTATY

/ 14.02.2015

(sobota przed feriami zimowymi)

sobota godz. 12.00, przestrzeń wystawy

**WYPRAWA W GŁĄB SZTUKI - warsztaty rodzinne na wystawie
DYPLOM 2014**

Na wystawie zobaczymy wyróżnione dyplomy zrealizowane w Instytucie Artystycznym Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Tworzone w różnorodnych technikach prace absolwentów są wyrazem twórczych poszukiwań zarówno w dyscyplinach sztuki uznawanych za tradycyjne: malarstwo, rzeźba, grafika i rysunek, jak i w obszarze nowych mediów. Prace artystów zainspirują nas do twórczych eksperymentów.

Wyprawa w głąb sztuki to świetny pomysł na nieszablonowe zwiedzanie naszych wystaw. Proponujemy wspólny, rodzinny spacer, prawdziwą ekspedycję do przedziwnego świata sztuki współczesnej - wyposażeni w specjalny ekwipunek członkowie familijnej wyprawy mogą pod okiem doświadczonych Przewodniczek przeżyć prawdziwą artystyczną przygodę!

Warsztaty dla rodziców i dzieci od lat 5- 10.

WSTĘP: 7zł / osoba

Uwaga! Obowiązują zapisy pod mailem: eduakcje@csw.torun.pl lub nr tel. 56 610 97 16

/ ZMYŚLOTEKA

17.02. Paluszki

Co potrafią wyczarować nasze palce? Czy mogą być pędzlem? Czy mogą zamienić się w zwierzaka? Co kryją ich odciski? Na palcach odliczanie, paluszków przeplatanie, a nawet podjadanie, na koniec szczypanie i szczyptą humoru posypywanie.

24.02. Tajemnica

Pssyt... to będzie wieeelka tajemnica. Nie zdradzamy jej nikomu. Co skrywają te zajęcia? Nie wiadomo! Z czym dziś bawić się będziemy? Nie wiadomo! Czy dziś farbek użyjemy? Nie wiadomo!

Warsztaty odbywają się w dwóch grupach zajęciowych:



CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

gr.1. g.16:00-17:00

gr.2. g.17:15-18:15

/ KOSZE EDUKACYJNE

Dział edukacji przygotował KOSZE EDUKACYJNE*, dedykowane wystawie "DYPLOMY 2014" oraz "Antropologia geometrii".

Kosze wypełnione są kartami, kolorowanymi i propozycjami działań plastycznych oraz zaopatrzone w niezbędne materiały plastyczne.

*dostępne bezpłatnie w recepcji CSW, przez okres trwania wystaw.

KINO CENTRUM

/KINODANIE

Obowiązuje cena dla wszystkich - 5zł

17 luty, g. 20.30

***Kebab i Horoskop*, reż. Grzegorz Jaroszuk, Polska 2014, 72'**

W sklepie z dywanami zjawia się dwóch oszustów, którzy udają specjalistów od marketingu, chcąc uchronić go przed zamknięciem.

24 luty, g. 20.30

***Fotograf*, reż. Waldemar Krzystek, Polska 2014, 100'**

Historia nieuchwytnego moskiewskiego mordercy, który na miejscu zbrodni pozostawia kartoniki z numerami.

/KINO DLA SENIORA

18 luty, g. 12.00

***Ziarno prawdy*, reż. Borys Lankosz, Polska 2014, 100'**

bilety 10 zł

/W STARYM KINIE

19 luty, g. 18.00

***La strada*, reż. Federico Fellini, Włochy 1954, 99'**

Film opowiada o specyficznej więzi łączącej cyrkowego siłacza Zampano i jego towarzyszkę podróży, Gelsominę.

Bilety - 5 zł





CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

/POLSKIE OSCARY - maraton filmowy

22 luty, g. 20.00

***Nasza klątwa*, reż. Tomasz Śliwiński, Polska 2013, 27'**

Bezdech dotyka niewielki odsetek noworodków, lecz jest poważnym zagrożeniem dla życia. Reżyser i jego żona starają się oswoić chorobę, jaka spotkała ich niedawno narodzonego synka. Wbrew wielu obawom i niepewnościom starają się zapewnić mu normalne, wesołe dzieciństwo i dobrze przygotować do dorosłego życia.

***Joanna*, reż. AnetaKopacz, Polska 2013, 45'**

Joanna smakuje każdą chwilę, pomimo że zdiagnozowano u niej poważną chorobę. Swojemu synkowi obiecała, że zrobi wszystko, aby być z nim jak najdłużej. Nie poddaje się. Dla Jasia prowadzi blog, w którym opisuje ich codzienność – prosto i trafnie. Sam blog staje się dla wielu czytelników inspiracją do uważnego i szczęśliwego życia. Film ukazuje fragmenty z życia Joanny, jej męża Piotra i synka Jasia. Rozgrywany w dyskretnych obserwacjach, nastrojowy, często zabawny. Prosty, zmysłowy, o przyglądaniu się życiu, i o miłości.

***IDA*, reż. Paweł Pawlikowski, Polska/Dania 2013, 79'**

Anna jest w nowicjacie, jako sierota umieszczona w klasztorze pod opieką zakonnic. Matka przełożona namawia ją, by przed święczeniami odwiedziła swoją ciotkę, jedyną żyjącą krewną.

Ciotka opowiada Annie o jej rodzicach i losach rodziny. Wyznaje jej, że Anna jest żydówką. Decydują pojechać do miejscowości Piaski, gdzie mieszkali dziadkowie i rodzice Anny jeszcze przed wojną. W czasie wojny rodzina była przechowywana przez polskich sąsiadów, ale Wanda podejrzewa, że zostali zabici przez sąsiada. Chce się dowiedzieć dlaczego to zrobił i gdzie są ich ciała. W ich rodzinnym domu mieszka teraz syn tego sąsiada, Feliks. Utrzymuje on, że nie wie gdzie jest jego ojciec ale Wanda, sędzia w stalinowskich czasach za pomocą swoich metod wydobywa od niego informacje. Jego ojciec przeprowadził się do innego miasta oddalonego o 60km. Kobiety decydują się tam jechać W drodze do miasta biorą na stopa młodego chłopaka. Jest nim Lis, który jedzie grać koncert na urodzinach miasta. Kobieta znajduje Szymona w szpitalu. Jest stary i chory. Pamięta żydowską rodzinę, matkę Anny, Różę. Anna jest do niej bardzo podobna. Odnajdują chorego sąsiada, Wanda przepytuje mężczyznę ale załamuje się przy pytaniu o małego chłopca imieniem Tadzio. Anna domyśla się że chodzi o chłopca ze zdjęcia i że jest on synem Wandy. Do hotelu przychodzi Feliks i zawiera umowę z Anną. Pokaże gdzie ich krewni są pochowani w zamian za odrzucenie roszczeń do domu i



CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

spokój dla ojca. Anna przysłuchuje się jak zespół Lisa gra na potańcówce Rodzi się namiastka uczucia pomiędzy młodymi. Jednak Anna wraca do klasztoru, choć nie przyjmuje ślubów. Wanda próbuje prowadzić swoje dotychczasowe życie jednak nadużywa alkoholu i wybiera destrukcyjny model kontaktów z mężczyznami. W końcu popełnia samobójstwo. Anna przyjeżdża na pogrzeb Wandy. Spotyka znowu Lisa. Dobrze się czują razem i spędzają razem noc. Lis sądzi, że Anna z nim zostanie, kiedyś się pobiorą będą mieli dzieci. Ale Anna wychodzi rano. Opuszcza miasto, idzie drogą, swoją drogą...

Bilety na maraton oscarowy w cenie: 7zł

SPECJALNA OFERTA KINA CENTRUM NA FERIE

14 luty, sobota, godz. 12.00

***Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele*, reż. Arne Lindtner Næss,
Norwegia 2013, 74`**

Bilety - 10 zł



Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele są ekranizacją bestsellerowej w Norwegii książki autorstwa Tor Åge Bringsværd i Anne G. Holt. Przygody dwójki przedszkolaków przeplatane piosenkami i animowanymi fragmentami to opowieść o przyjaźni, ale i o trudnościach związanych z nowymi sytuacjami w życiu pięciolatek, takimi jak pierwszy dzień w przedszkolu czy poznawanie nowych koleżanek i kolegów.

Emma niedługo będzie świętować swoje piąte urodziny. Jest przekonana o tym, że to już najwyższy czas, by mogła dostać od



CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ZNAKI CZASU
W TORUNIU

mamy wymarzonego psa. Kacper właśnie przeprowadził się z rodziną do nowego domu i pełen obaw czeka na początek nauki w przedszkolu. Pierwszą osobą, którą tam poznaje, jest właśnie Emma – to dzięki niej ten dzień nie będzie dla niego taki trudny i okaże się początkiem wielkiej przyjaźni. Kacper i Emma oraz ich pluszowi towarzysze – Leo i Pani Królik – spędzają ze sobą każdą wolną chwilę. Dzięki wspólnym przygodom dowiadują się, czym jest przyjaźń i co to znaczy liczyć na pomoc najlepszego przyjaciela.

15 luty, niedziela, godz. 12.00

***Kacper i Emma - zimowe wakacje*, reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2014, 73`**

Bilety - 10 zł



Kacper i Emma – zimowe wakacje to druga część przygód uroczej pary przedszkolaków znanej z filmu Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele (pokazywanej na festiwalu w tej samej sekcji). Podobnie jak w przypadku części pierwszej kanwę scenariusza stanowią tu książki autorstwa Tor Åge Bringsværd i Anne G. Holt.

Kacper i Emma, a wraz z nimi Leo i Pani Królik, spędzają ferie zimowe u dziadka dziewczynki. Wyjazd z domu oznacza tęsknotę za rodzicami i oswojenie się z nowym miejscem, ale bohaterowie przełamują początkowe obawy. Ferie okazują się wspaniałym czasem na naukę jazdy na nartach i zabawy w wybudowanym specjalnie dla nich igloo. Wszystko się zmienia, gdy pojawia się Peter (Piotr). Chłopiec jest świetny we wszystkim, co robi, ma wiele talentów, co bardzo imponuje Emmie. Kacper próbuje podjąć rywalizację. Czy to dobra droga, by zaimponować Emmie?

