

P. E. Dobrowolski
11.03.13



OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

| |
|-----------------------|
| WYDZIAŁ KULTURY |
| 08.03.2013 |
| Wpłynęła dnia |
| L. dz. PP. 23154.2013 |

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**WSPIERANIE ROZWOJU KULTURY I OCHRONY JEJ DÓBR oraz
PODTRZYMYWANIA TRADYCJI NARODOWEJ**
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

AKADEMIA WYOBRAŹNI – KOSMICZNA ODYSEJA

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 8 IV do 20 VI 2013

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

GMINĘ MIASTA TORUŃ
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

11) Osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Elżbieta Chrułska, nr tel. 721 599 095

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych "tARTak" realizuje działalność nieodpłatną pożytku publicznego, która obejmuje:

- 1) realizację, koordynację i promocję projektów oraz wydarzeń kulturalnych, artystycznych i edukacyjnych, m.in. spektakli, koncertów, wystaw, festiwali, imprez teatralnych, muzycznych, filmowych, warsztatów, imprez interdyscyplinarnych, wszelkich działań prospołecznych (m.in. na rzecz dzieci, młodzieży oraz studentów);
- 2) organizowanie warsztatów twórczych, a szczególnie zajęć teatralnych, parateatralnych i tanecznych;
- 3) propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej;
- 4) organizowanie konferencji, seminariów, szkoleń, prelekcji i wykładów;
- 5) wydawanie książek, czasopism i broszur związanych z celami Stowarzyszenia.

(Uchwała nr 3/2010 Zarządu Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych "tARTak" z dn. 6.9.2010r. Zakres działalności pożytku publicznego z podziałem na działalność odpłatną i nieodpłatną)

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych "tARTak" realizuje działalność odpłatną pożytku publicznego, która obejmuje:

1. organizowanie warsztatów twórczych, a szczególnie zajęć teatralnych, parateatralnych i tanecznych;

Oplaty pobierane od uczestników warsztatów służą pokryciu całości kosztów związanych z realizacją zadania.

(Uchwała nr 3/2010 Zarządu Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych "tARTak" z dn. 6.9.2010r. Zakres działalności pożytku publicznego z podziałem na działalność odpłatną i nieodpłatną)

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Akademia Wyobraźni wychodzi naprzeciw potrzebie wykreowania poza szkołą nowej przestrzeni edukacyjnej, która przy pomocy innowacyjnych i niekiedy niekonwencjonalnych metod artystycznych będzie rozwijać naturalne talenty młodych ludzi i jednocześnie wspierać proces ich nauczania, rozbudzając ciekawość świata oraz zainteresowanie nauką i sztuką na polu wzajemnego porozumienia i współpracy.

Temu właśnie ma służyć cykl dwumiesięcznych, nieodpłatnych warsztatów parateatralnych (w sumie 32 h zajęć) skierowanych do uczniów dwóch szkół gimnazjalnych (30 uczestników), prowadzonych w przestrzeni dzielnicowej biblioteki (Książnica Kopernikańska, Filia nr 12), którą będziemy równocześnie „oswajać” dla młodzieży. Główną inspiracją dla warsztatów będą zagadnienia astronomiczne. Łącząc świat nauki i sztuki, stworzą uczestnikom przestrzeń do artystycznego eksperymentu, który ubogaci również ich stan wiedzy o wszechświecie. W pracy zamierzamy posłużyć się nowatorskimi metodami teatralnymi i parateatralnymi rozwijającymi wyobraźnię, kreatywność i umiejętności interpersonalne, wykorzystując:

- elementy teatru wyobraźni, rozwijającego w uczestnikach artystyczną wrażliwość oraz kreatywne i zindywidualizowane podejście do stawianych im zadań;
- elementy teatru ruchu, który w oparciu o metody cyrkowe i animację przedmiotu będą ćwiczyć koncentrację i poczucie rytmu – rozwinięciem tych zajęć będą warsztaty z teatru tańca;
- teatralne improwizacje;
- sztukę plastyczną z wykorzystaniem zasad recyklingu;

włączając pracę z tekstem: gry słowne, mapy myśli, prowadzenie bloga Akademii;

eksperymenty muzyczne: tworzenie zaskakujących instrumentów z przedmiotów codziennego użytku, ćwiczenia z emisji głosu;

Ważnym punktem w programie Akademii Wyobraźni będzie autorski happening gimnazjalistów zorganizowany w przestrzeni miejskiej we współpracy z dziećmi ze Stowarzyszenia „Wędką” w ramach obchodów Święta Bydgoskiego Przedmieścia. Wezmą w niej udział wszyscy uczestnicy warsztatów, instruktorzy i wolontariusze, co umożliwi integrację „członków” nowej Akademii i stworzy przed młodymi ludźmi doskonałą okazję do czynnego udziału w kreowaniu kulturalnego życia naszego miasta i społeczności lokalnej.

W projekt jako instruktorzy zaangażowani będą zarówno członkowie Stowarzyszenia: profesjonalni muzycy, plastycy, instruktorzy teatralni, jak i młodzi naukowcy (doktoranci UMK), wspólnie odpowiadający za przebieg i ostateczny efekt warsztatów – dwie etiudy teatralne pt. „Kosmiczna Odyseja”, które zostaną następnie zaprezentowane we współpracujących z nami szkołach i w bibliotece, jako przykład kreatywnego podejścia do przedmiotu nauczania. Ostatni pokaz będzie połączony z oficjalnym zakończeniem projektu i wręczeniem „absolwentom” Akademii Wyobraźni dyplomów ukończenia i pamiątkowych materiałów (zdjęcia, teczka, kubek).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Obecny system szkolnictwa opierający się na metodzie „ławki i tablicy” okazuje się często zawodny, nie uwzględnia bowiem przemian, z jakimi mamy do czynienia we współczesnym świecie. Młodzież przyzwyczajona do funkcjonowania w wirtualnej przestrzeni internetu i innych mediów oddziaływających pobudzająco na wszystkie zmysły, ma problem z koncentracją w czasie zajęć szkolnych, nie przyswaja również w pełni przekazywanej im wiedzy i ma problemy natury komunikacyjnej, których główną przyczyną jest to, że formą zastępczą dla „żywych” relacji międzyludzkich coraz częściej są powierzchowne rozmowy prowadzone na czatach.

Warsztaty parateatralne mają zatem przede wszystkim na celu wciągnięcie młodych ludzi w grę wyobraźni, a przez to rozbudzenie ich „zaspanych” umysłów. Poprzez odkrywanie ich ukrytych talentów, rozwijanie zainteresowań, wspieranie młodzieńczych pasji oraz poszerzanie horyzontów z zakresu kultury, chcemy przeciwstawić się schematycznemu myśleniu o tym, że sztuka jest tylko dla wybranych. Negatywnych skutków zaniechania takich działań doświadczamy już w tej chwili na kolejnych stopniach nauczania, w tym nawet akademickim (!). Szkoła umożliwia uczniom pięcie się po kolejnych szczeblach edukacji, ale nie przygotowuje ich realnie do życia i pracy, w której będzie liczyć się nie tyle umiejętność trafienia w klucz odpowiedzi, ale podejście do problemu z „otwartą” głową, czyli połączenie wiedzy z kreatywnym sposobem myślenia i podjęcie współpracy z innymi ludźmi w celu jego rozwiązania.

Akademia Wyobraźni wychodzi również naprzeciw potrzebom odbiorcy, nie ogranicza się jedynie do zamkniętej formy pracy warsztatowej, ale stwarza również otwartą przestrzeń spotkania z sztuką tworzoną przez młodych ludzi. Jest zaproszeniem do twórczego myślenia, rozmowy i konfrontacji różnych zapatrywań w różnych środowiskach: w szkole, w społeczności lokalnej oraz w bibliotece, która powoli staje się dla młodzieży reliktem zapomnienia.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatem projektu są przede wszystkim dwie grupy uczniów z dwóch szkół gimnazjalnych w Toruniu (dzielnica Bydgoskie Przedmieście: Gimnazjum nr 21 i 22), które wykazały już gotowość i chęć udziału w naszych warsztatach (30 osób). Są wśród nich dzieci nieśmiałe i mające problemy z nauką. Do udziału w warsztatach zachęcił je przykład samych instruktorów, mówiących o własnych

doświadczeniach związanych z teatrem, tańcem i muzyką, które w dużym stopniu pomagają odkryć swoją wartość i przełamać się do twórczego działania.

Poza młodzieżą bezpośrednio zaangażowaną w działania, korzyści odniosą również: szkoły, w których zostaną zaprezentowane owoce pracy artystycznej uczniów, współpracująca z nami biblioteka, której przestrzeń zostanie ożywiona podjętymi przez nas działaniami, a po części również społeczność dzielnicy, ponieważ czas trwania warsztatów zbiegnie się z obchodami Święta Bydgoskiego Przedmieścia, w którego współorganizację chcemy zaangażować młodzież.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferecenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Rozwijanie kreatywności wśród młodych ludzi na drodze warsztatów parateatralnych (połączenie różnorodnych bloków tematycznych: wyobraźnia, ruch-improwizacja, plastyka, tekst, muzyka, taniec) rozbudzających ciekawość świata i twórczy sposób myślenia z szczególnym uwzględnieniem talentów, uczestników oraz ćwiczących koncentrację i koordynację psychoruchową.
odkrywanie i rozwijanie talentów oraz umiejętności interpersonalnych młodzieży dzięki pracy w grupach przy konkretnych zadaniach warsztatowych, w tym przygotowaniu finałowego pokazu i happeningu.
Wspieranie procesu przyswajania wiedzy naukowej dzięki warsztatom łączącym sferę nauki i sztuki, angażującym wyobraźnię uczniów dzięki współpracy z doktorantami UMK, którzy będą wspierać

instruktorów wiedzą i materiałami z zakresu astronomii i literatury (np. nagrania z dźwiękiem ruchu planet, fragmenty poetyckiej twórczości Kopernika).

możliwienie młodym ludziom czynnego udziału w kreowaniu kulturalnego życia miasta poprzez wspólne zorganizowanie artystycznego happeningu w ramach obchodów Święta Bydgoskiego Przedmieścia, opularyzowanie nowatorskich metod pracy z uczniami w szkołach poprzez prezentację w ich murach efektów pracy warsztatowej i pozytywny przykład zaangażowania uczestników.

„Ożywienie” i „oswojenie” przestrzeni dzielnicowej biblioteki, w której będą odbywać się zajęcia warsztatowe.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zajęcia będą odbywać się w Książnicy Kopernikańskiej (Filia nr 12, ul. Fałata 35).

Pokazy finałowy z kolei odbędą się w wymienionej Bibliotece oraz dwóch szkołach zaangażowanych w projekt (Gimnazjum nr 21 i 22), zaś happening z okazji Święta Bydgoskiego Przedmieścia w miejskiej przestrzeni dzielnicy.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Ad. 1 Rozpoczęcie realizacji zadania.

Ad. 2 Część warsztatowa: cykl dwumiesięcznych warsztatów z uczniami dwóch wybranych szkółach gimnazjalnych w Toruniu (5 osób)

Ad. 3 Happening w ramach obchodów Święta Bydgoskiego Przedmieścia

Ad. 4 Promocja pokazów finałowych (druk i kolportaż materiałów promocyjnych: plakatów i ulotek, umieszczenie informacji na stronie Stowarzyszenia i portalach społecznościowych, 1 osoba).

Ad. 5 Finałowe pokazy w szkołach i w bibliotece (40 osób)

Ad. 6 Rozliczenie, podsumowanie i zakończenie projektu (1 osoba)

9. Harmonogram¹³⁾

| Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 marca do 25 czerwca 2013 roku | | |
|---|---|---|
| Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾ | Terminy realizacji poszczególnych działań | Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego |
| 1. Rozpoczęcie realizacji zadania | 8 IV 2013 | Oferent |
| 2. Cykl warsztatów parateatralnych (2x15 uczestników, 4 prowadzących + koordynator) | 8 IV – 8 VI 2013 | Oferent, biblioteka |
| 3. Happening w ramach obchodów Święta Bydgoskiego Przedmieścia (50 osób) | druga połowa maja 2013 | Oferent, Stowarzyszenie „Wędką” |
| 4. Promocja finału (1 osoba, 50 plakatów, 200 ulotek) | 15 V – 8 VI 2013 | Oferent |
| 5. Finałowe pokazy (40 osób) | 9 VI - 15 VI 2013 | Oferent |
| 6. Rozliczenie, podsumowanie i zakończenie projektu (1 osoba) | 16 VI – 20 VI 2013 | Oferent |

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Młodzi ludzie uczestniczący w warsztatach są bardziej pewni siebie i ciekawi świata, poszukują kreatywnych rozwiązań w stawianych im zadaniach i nie boją się twórczych eksperymentów, są bardziej skoncentrowani na podejmowanych wyzwaniach.
- Młodzież samodzielnie kontynuuje pracę nad rozwijaniem odkrytych w czasie warsztatów zdolności artystycznych (talenty teatralne, muzyczne, plastyczne, taneczne itd.) oraz wykorzystuje w życiu codziennym nabyte umiejętności interpersonalne.
- Poszerzona zostaje wiedza uczestników na tematy naukowe (astronomia) wzbogacone o pierwiastek artystyczny.
- Młodzież czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojej dzielnicy, współorganizując jej święto. Wzrasta samoświadomość lokalna uczestników projektu.
- Zmianie ulega wizerunek uczestników projektu w szkole i w środowisku. Działania i osiągnięcia uczestników „Akademii Wyobraźni” wpływają motywująco na kolegów i koleżanki ze szkół uczestniczących w projekcie, również szkoły otwierają się bardziej na tego typu dydaktyczne eksperymenty.
- Wzrost zainteresowania dzielnicową biblioteką, która ze względu na pozytywne doświadczenia z warsztatów znajdzie w uczestnikach nowych sympatyków i będzie częściej odwiedzana.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

| L. p. | Rodzaj kosztów ¹⁶⁾ | Ilość jednostek | Koszt jednostkowy (w zł) | Rodzaj miary | Koszt całkowity (w zł) | z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł) | z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł) | Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł) |
|-------|--|---|---|---|---|--|---|--|
| I | Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia tARTak ¹⁹⁾ ; I. Materiały warsztatowe - Listwy 2500x14x22 mm - Zszywacz mechaniczny - Węgiel - Kreda biała - Kreda kolorowa - Magnes - Marker - Nożyczki - Taśma dwustronna - Brystoł kolorowy - Kolorowe piórka - Gumka - Sznurek pakowy - Temperówka - Klej w sztyfcie - Guzik - Linijka 30 cm - Mata do cięcia papieru - Tasiemka ozdobna - Kulka styropianowa - Zszywacz - Pędzelek - Duża igła - Farby temperowe - Waleczek (rączka+walek) - Gwoździe - Konturówka do szkła | 4 1 3 2 3 3 12 5 2 15 2 5 1 5 6 30 5 1 5 10 1 10 1 2 3 3 1 1 | 11,50 zł 59,14 zł 9,98 zł 1,06 zł 3,16 zł 5,19 zł 3,75 5,03 zł 8,46 zł 1,93 zł 3,00 zł 0,70 zł 15,13 zł 1,83 zł 1,54 zł 0,20 zł 1,83 zł 37,31 0,60 zł 1,70 zł 14,15 zł 2,25 zł 2,00 zł 16,00 zł 2,50 zł 1,30 zł 4,00 zł 36,00 zł | sztuka sztuka opak. opak. opak. opak. sztuka sztuka sztuka sztuka opak. metr sztuka sztuka sztuka sztuka sztuka sztuka metr sztuka sztuka sztuka opak. sztuka sztuka sztuka opak. sztuka | 46,00 zł 59,14 zł 29,94 2,12 zł 9,45 zł 17,85 zł 45 zł 25,15 zł 16,92 zł 28,95 zł 6,00 zł 3,50 zł 15,13 zł 9,15 zł 9,24 zł 6,00 zł 4,10 zł 37,31 zł 3,00 zł 17 zł 14,15 zł 22,5 zł 2,00 zł 32,00 zł 7,50 zł 3,90 zł 4 zł 36 zł | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|-----|-----------|---------|-------------|-------------|-------------|---------|
| | -Farba emulsyjna | 1 | 10,95 zł | litr | 10,95 zł | | | |
| | -Pędzelek malarski | 1 | 4,80 zł | sztuka | 4,80 zł | | | |
| | - Paleta do farb | 6 | 5,56 zł | sztuka | 33,36 zł | | | |
| | -Klipsy: | | | | | | | |
| | 25mm | 2 | 1,48 zł | opak. | 2,96 zł | | | |
| | 41mm | 1 | 5,98 zł | opak. | 5,93 zł | | | |
| | -Ryza papieru do drukarki | 1 | 13,00 zł | opak. | 13,00 zł | | | |
| | - Serwetki papierowe | 10 | 8,00 zł | opak. | 80,00 zł | | | |
| | -File dekoracyjny | 10 | 9,00 zł | opak. | 90,00 zł | | | |
| | -Drut | 5 | 5,00 zł | kg | 25,00 zł | | | |
| | - Lakier-klej | 1 | 11,00 zł | sztuka | 11,00 zł | | | |
| | - Folia stretch | 15 | 4,00 zł | sztuka | 60,00 zł | | | |
| | - Folia ochronna | 5 | 10,00 zł | sztuka | 50,00 zł | | | |
| | -Farba akrylowa | 10 | 10,00 zł | sztuka | 100 zł | | | |
| | SUMA: (faktura) | | | | 1000,00 zł | 1000 zł | 0,00 zł | 0,00 zł |
| | 2. Książki o tematyce astronomicznej | 10 | 50,00 zł | sztuka | 500 zł | 500,00 zł | 0,00 zł | 0,00 zł |
| | 3. Zestaw pamiątkowy: | | | | | | | |
| | - teczka z nadrukiem | 50 | 6 zł | sztuka | 300 zł | 0,00 zł | 300,00zł | 0,00 zł |
| | - dyplom | 50 | 1,5 zł | sztuka | 75 zł | 0,00 zł | 75,00 zł | 0,00 zł |
| | - płyta ze zdjęciami | 1 | 40 zł | opak. | 40 zł | 40,00 zł | 0,00 zł | 0,00 zł |
| | 4. Wynagrodzenie dla instruktorów (4 os. - umowa) | 40 | 40,00 zł | godzina | 1600,00 zł | 0,00 zł | 1600,00 zł | 0,00 zł |
| II | Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia tARTak ¹⁹⁾ : | | | | | | | |
| | 1. Wynagrodzenie dla koordynatora (umowa) | 2 | 500,00 zł | Miesiąc | 1000,00 zł | 0,00 zł | 1000,00zł | 0,00zł |
| II I | Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia tARTak: | | | | | | | |
| | 1.Promocja projektu (faktury): | | | | | | | |
| | - druk plakatów | 50 | 3 zł | sztuka | 150 zł | 150 zł | 0,00 zł | 0,00 zł |
| | - druk ulotek | 200 | 0,2 zł | sztuka | 40 zł | 40,00zł | 0,00 zł | 0,00 zł |
| | - kubki z nadrukiem | 50 | 10 zł | sztuka | 500 zł | 500,00zł | 0,00 zł | 0,00 zł |
| I V | Ogółem: | | | | 5 205,00 zł | 2 500,00 zł | 2 975,00 zł | 0,00 zł |

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

| | | | | |
|-----|---|--|-------------|--------|
| 1 | Wnioskowana kwota dotacji | | 2 500 zł | 48,00% |
| 2 | Środki finansowe własne ¹⁷⁾ | | zł |% |
| 3 | Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ | | 2 975,00 zł | 52,00% |
| 3.1 | wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ | | | |

| | | | |
|-----|--|-------------|--------|
| 3.2 | środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ | 2 975,00 zł | 52,00% |
| 3.3 | pozostałe ¹⁷⁾ | zł |% |
| 4 | Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) | | |
| 5 | Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4) | 5 205,00 zł | 100% |

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

| Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych | Kwota środków (w zł) | Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) | Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty |
|--|----------------------|--|---|
| Fundacja Tesco Dzieciom | 2 975,00 zł | NIE ¹⁾ | 3 IV 2013r. |
| | | TAK/NIE ¹⁾ | |
| | | TAK/NIE ¹⁾ | |
| | | TAK/NIE ¹⁾ | |

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Organizatorzy prowadzą rozmowy z firmami odnośnie zaangażowania ich w formie sponsorów.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Elżbieta Chrulaska - koordynator projektu; prezes Stowarzyszenia i doktorantka na Wydziale Filologicznym UMK. Instruktor teatralny, absolwentka krakowskich Pracowni teatralnych Dilettante z bogatym doświadczeniem warsztatowym: współorganizatorka wszystkich dotychczasowych

teatralnych przedsięwzięć tARTaku, prowadząca autorskie warsztaty z integracji grupowej, pracy z tekstem oraz teatru wyobraźni. Koordynatorka projektów „Stary Toruń Oczami Młodych” (2011 i 2012) oraz „Spotkania na Bydgoskim” (2012), instruktorka „Lata w Teatrze w Tomaszowie Mazowieckim” (2011 i 2012) oraz wolontariuszka w programie Młodzież w Działaniu „Lokalność-Odpowiedzialność. Działania teatralne w przestrzeni miejskiej” (2009/2010).

Instruktorzy Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych „tARTak” - praktycy i teoretycy teatru wywodzący się z środowiska toruńskich teatrów studenckich; kształcący się na specjalistycznych warsztatach poświęconych między innymi takim zagadnieniom jak teatr wyobraźni i improwizacji, arteterapia, teatr plenerowy i lalkowy, posiadający uprawnienia pedagogiczne oraz doświadczenie warsztatowe w takich znanych teatralnych projektach jak „Lato w Teatrze”, czy też toruński cykl „Teatralna OdNowa”, profesjonalni muzycy, plastycy i tancerze oraz stale współpracujący ze Stowarzyszeniem studenci i absolwenci Wydziału Sztuk Pięknych UMK, doktoranci Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK oraz Wydziału Filologicznego UMK, a także studenci Wydziału Pedagogicznego UMK.

Do współpracy w projekcie zaprosiliśmy również Stowarzyszenie „Wędką”, wraz z którym planujemy przygotować happening z okazji Święta Bydgoskiego Przedmieścia. Z kolei patronem medialnym przedsięwzięcia będzie Kulturalny Toruń.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Siedziba Stowarzyszenia, jako miejsce przygotowywania projektu, w tym przygotowania umów z podwykonawcami, ulotek, informacji dotyczących projektu, jak również miejsce rozliczenia i podsumowania projektu.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Poza szeregiem warsztatów prowadzonych dla młodzieży i studentów (trzy edycje „Teatralnej Odnowy” i „Kurs Aktorski”) nasze Stowarzyszenie dwa lata temu z sukcesem przeprowadziło projekt „Lokalność-Odpowiedzialność” (działania teatralne w przestrzeni miasta) dotowany z programu „Młodzież w działaniu”, a także dwukrotnie współorganizowało „Lato w teatrze w

Tomaszowie Mazowieckim" we współpracy z Gminą Miasta Tomaszów oraz Instytutem Teatralnym im. Z. Raszewskiego (2011 i 2012).

W ubiegłym roku udało nam się pozyskać środki z Urzędu Miasta Toruń na zorganizowanie festiwalu „Celtycki Gotyk”, równocześnie dzięki finansowaniu ze strony Toruńskiej Agencji Kulturalnej zrealizowaliśmy projekt „Spotkania na Bydgoskim”, którego warsztat wyobraźni i pozytywny odbiór ze strony uczestników-gimnazjalistów zmotywował nas do rozwinięcia formuły z jednodniowych warsztatów do całego cyklu zajęć.

Warto nadmienić, że koordynator projektu również dwukrotnie korzystał z środków Urzędu Miasta Toruń przy projekcie „Stary Toruń oczami młodych”, w którym reprezentował Fundację „Traditio Europae”. W tym roku, rozwijając współpracę między Organizacjami, przygotowywana jest wspólnie już trzecia edycja Konkursu, konfrontująca świat nauki i sztuki.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 20 VI 2013.....;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych
"tARTak"**

ul. Broniewskiego 4/141 87-100 Toruń
NIP 8792627203, tel. 721599095
stowarzyszenie.tartak@gmail.com

Elżbieta Cervulska.....

Agnieszka Kowarska.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data..... 8 III 2013 r

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 20.12.2012 godz. 01:43:43

Numer KRS: 0000327740

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

| | | | | |
|---|-----------------|---|----------------------|------------|
| Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym | 09.04.2009 | | | |
| Ostatni wpis | Numer wpisu | 3 | Data dokonania wpisu | 29.08.2012 |
| | Sygnatura akt | TO.VII NS-REJ.KRS/7541/12/694 | | |
| | Oznaczenie sądu | SĄD REJONOWY W TORUNIU, VII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO | | |

Dział 1

| Rubryka 1 - Dane podmiotu | |
|---|--|
| 1.Oznaczenie rodzaju organizacji | STOWARZYSZENIE |
| 2.Numer REGON/NIP | REGON: 340578626, NIP: --- |
| 3.Nazwa | STOWARZYSZENIE INICJATYW KULTURALNYCH "TARTAK" |
| 4.Dane o wcześniejszej rejestracji | ----- |
| 5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego? | NIE |

| Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu | |
|---------------------------------------|---|
| 1.Siedziba | kraj POLSKA, woj. KUJAWSKO-POMORSKIE, powiat M. TORUŃ, gmina M. TORUŃ, miejsc. TORUŃ |
| 2.Adres | ul. BRONIEWSKIEGO, nr 4, lok. 141, miejsc. TORUŃ, kod 87-100, poczta TORUŃ, kraj POLSKA |
| 3.Adres poczty elektronicznej | ----- |
| 4.Adres strony internetowej | STOWARZYSZENIE-TARTAK@LOGSPOT.COM |

| Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały | |
|---|--|
| Brak wpisów | |

| Rubryka 4 - Informacje o statucie | | |
|---|----|---|
| 1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu | 1. | 28.01.2009R. 18.03.2009R. |
| | 2. | 06.02.2010R.; ZMIENIONO: §§ 1, 2, 9, 10, 11, 13, 15, 33 UST. 1 I 5 (PO ZMIANIE: § 35 UST. 1 |

I 5)
 USUNIĘTO: § 32, PKT 2G)
 DODANO: § 20 I 21 I DOKONANO PRZENUMEROWANIA: DOTYCHCZASOWE §§ 20-35
 OTRZYMAŁY NR 22-37

Rubryka 5

| | |
|---|--------------|
| 1.Czas, na jaki została utworzona organizacja | NIEOZNACZONY |
|---|--------------|

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski

| | | |
|---|------------------------------|--------------|
| 1 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | ADAMISZYN |
| | 2.Imiona | EMILIA MARIA |
| | 3.Numer PESEL/REGON | 83032109567 |
| | 4.Numer KRS | ***** |
| 2 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | CHRULSKA |
| | 2.Imiona | ELŻBIETA |
| | 3.Numer PESEL/REGON | 85092913768 |
| | 4.Numer KRS | ***** |
| 3 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | NOWAK |
| | 2.Imiona | ANNA JADWIGA |
| | 3.Numer PESEL/REGON | 84112112240 |
| | 4.Numer KRS | ***** |

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór

| | |
|----------------|--------------------------|
| 1.Nazwa organu | PREZYDENT MIASTA TORUNIA |
|----------------|--------------------------|

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu

| | |
|---|---|
| 1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu | ZARZĄD |
| 2.Sposób reprezentacji podmiotu | DO REPREZENTOWANIA STOWARZYSZENIA NA ZEWNĄTRZ ORAZ ZAWIERANIA UMÓW, UDZIELANIA PEŁNOMOCNICTW I SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI WE WSZYSTKICH SPRAWACH MAJĄTKOWYCH WYMAGANE JEST WSPÓLDZIAŁANIE I PODPIS: JEDNEGO CZŁONKA ZARZĄDU W PRZYPADKU ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZANIA DO 500 ZŁ (PIĘĆSET ZŁOTYCH), DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU W PRZYPADKU ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZANIA POWYŻEJ 500 ZŁ (PIĘĆSET ZŁOTYCH) |

DO SKŁADANIA WNIOSKÓW W SPRAWACH INNYCH NIŻ MAJĄTKOWYCH WYMAGANY JEST PODPIS JEDNEGO Z CZŁONKÓW ZARZĄDU.

| Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu | | |
|--|-------------------------------------|-----------------|
| 1 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | CHRULSKA |
| | 2.Imiona | ELŻBIETA |
| | 3.Numer PESEL/REGON | 85092913768 |
| | 4.Numer KRS | **** |
| | 5.Funkcja w organie reprezentującym | PREZES |
| 2 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | CYSEWSKA |
| | 2.Imiona | MAGDALENA |
| | 3.Numer PESEL/REGON | 84042200662 |
| | 4.Numer KRS | **** |
| | 5.Funkcja w organie reprezentującym | SKARBNIK |
| 3 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | ŁAPIŃSKI |
| | 2.Imiona | MATEUSZ STEFAN |
| | 3.Numer PESEL/REGON | 85100105712 |
| | 4.Numer KRS | **** |
| | 5.Funkcja w organie reprezentującym | SEKRETARZ |
| 4 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | KOMOROWSKA |
| | 2.Imiona | AGNIESZKA MARIA |
| | 3.Numer PESEL/REGON | 85120101628 |
| | 4.Numer KRS | **** |
| | 5.Funkcja w organie reprezentującym | WICEPREZES |

| Rubryka 2 - Organ nadzoru | | | |
|---------------------------|--|------------------------------|--------------|
| 1 | 1.Nazwa organu | KOMISJA REWIZYJNA | |
| | Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu | | |
| | 1 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | NOWAK |
| | | 2.Imiona | ANNA JADWIGA |
| | | 3.Numer PESEL/REGON | 84112112240 |
| | | 4.Numer KRS | **** |
| | 2 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | KOPIDURSKA |
| | | 2.Imiona | ZUZANNA |
| | | 3.Numer PESEL/REGON | 88052816389 |
| | | 4.Numer KRS | **** |
| | 3 | 1.Nazwisko / Nazwa lub firma | SŁONINA |
| | | 2.Imiona | MARIUSZ |
| | | 3.Numer PESEL/REGON | 84091418090 |
| 4.Numer KRS | | **** | |

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania

CELEM STOWARZYSZENIA JEST WSZECHESTRONNA DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ UPOWSZECHNIENIA KULTURY I SZTUKI WE WSZELKICH DZIEDZINACH, PROMOCJA MŁODYCH TWÓRCÓW, REALIZACJA ORAZ WSPIERANIE ROZMAITYCH PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH, KULTURALNYCH, PROSPOŁECZNYCH, A W SZCZEGÓLNOŚCI DZIAŁAŃ TEATRALNYCH I PARATEATRALNYCH.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 20.12.2012

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>