

**Sztuka Natury**  
XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL  
SZTUK WIZUALNYCH  
INSPIROWANYCH NATURĄ



TORUŃ 2023

**The Art of Nature**  
16<sup>th</sup> INTERNATIONAL FESTIVAL  
of VISUAL ARTS  
INSPIRED by NATURE

[www.sztukanatury.eu](http://www.sztukanatury.eu)  
[www.artofnature.eu](http://www.artofnature.eu)

Foto.: Wojtek Męczyński

**TORUŃ**  
**1 – 3 GRUDNIA 2023**



Piątek 1.12.2023

|             |   |
|-------------|---|
| 12.00       | <b>Galeria Sztuki Przyrodniczej Ogródu Zoobotanicznego w Toruniu, ul. Bydgoska 7</b> – wernisaż wystawy fotograficznej „ <i>Puszcza Białowieża - czas zatrzymany</i> ” - Grzegorza Okołowa ****   |
| 14.00       | <b>Katedra Grafiki UMK, Wydział Sztuk Pięknych UMK, Toruń, ul. Sienkiewicza 30/32, Parter</b> – wernisaż wystawy „ <i>Inspiracje 2023</i> ” – wystawa zbiorowa - Katarzyna Łata i Tytus Grodzicki **  |
| 16.30       | <b>Muzeum Okręgowe w Toruniu, Muzeum Podróżników, ul. Franciszkańska 9/11</b> – wernisaż wystawy fotografii podwodnej „ <i>Podwodny mikrokosmos</i> ” - Wojtek Męczyński ****   |
|             | <b>Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”, ul. Gagarina 37a, Toruń**</b>  |
| 17.30–19.30 | Mecenas Festiwalu, Firma Sony oraz Partnerzy Festiwalu, Firmy OM i Peak Design zapraszają do swoich stoisk, na których będzie można zapoznać się ze sprzętem fotograficznym, dedykowanym licznemu gronu fotografików Natury.  |
| 18.00       | Uroczyste otwarcie XVI Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą, „Sztuka Natury” Toruń 2023. W programie: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Część oficjalna,</li> <li>– Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego, pokazów multimedialnych oraz wręczenie nagród w konkursach.</li> <li>– Wręczenie Nagrody Specjalnej Organizatorów Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą, „Sztuka Natury” za znaczący wkład w rozwój polskiej fotografii i filmu przyrodniczego Mateuszowi Piesiakowi i spotkanie z Laureatem.</li> <li>– wernisaż wystawy – „<i>Sztuka Natury 2023</i>” – wystawa pokonkursowa</li> </ul> |

\* ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIANY PROGRAMU FESTIWALU.

\*\* WSTĘP WOLNY

\*\*\*\* WSTĘP WOLNY WYŁĄCZNIE NA WERNISAŻ WYSTAWY.

## Sobota 2.12.2023

|             |   |
|-------------|---|
|             | <b>Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”, ul. Gagarina 37a, Toruń**</b>  |
| 11.00–15.00 | Mecenas Festiwalu, Firma Sony oraz Partnerzy Festiwalu, Firmy OM i Peak Design zapraszają do swoich stoisk, na których będzie można zapoznać się ze sprzętem fotograficznym, dedykowanym licznemu gronu fotografików Natury |
| 11.00       | Spotkanie z Gościem Festiwalu – Łukaszem Bożyckim – Ambasadorem Marki OM  |
| 11.45       | Spotkanie z Gościem Festiwalu – Brodnickim Parkiem Krajobrazowym  |
| 12.30       | Spotkanie z Gościem Festiwalu – Łukaszem Sokołem  |
| 13.15       | Spotkanie z Gościem Festiwalu – Józefem Romaszem – projekcja filmu „Trwanie”  |
| 14.00       | Spotkanie z Gościem Festiwalu – Grzegorzem Okołowem   |

## Niedziela 3.12.2023

|             |   |
|-------------|---|
|             | <b>Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”, ul. Gagarina 37a, Toruń**</b>  |
| 11.00–14.00 | Mecenas Festiwalu, Firma Sony oraz Partnerzy Festiwalu, Firmy OM i Peak Design zapraszają do swoich stoisk, na których będzie można zapoznać się ze sprzętem fotograficznym, dedykowanym licznemu gronu fotografików Natury.                                    |
| 11.00       | Spotkanie z Gościem Festiwalu – Michałem Kość   |
| 11.45       | Spotkanie z Gościem Festiwalu – Arturem Homanem – projekcja filmu „Pierzasta Republika”   |
| 12.30       | Spotkanie z Gościem Festiwalu – Wojtkiem Męczyńskim – Ambasadorem Marki OM  |
| 13.15       | Uroczyste zakończenie XVI Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą, „Sztuka Natury” Toruń 2023. W programie:<br>- Spotkanie z Gościem Specjalnym Festiwalu – Gaborem Nagy – Ambasadorem Marki Sony<br>- Uroczyste zakończenie Festiwalu |



Serdecznie witam w Województwie Kujawsko-Pomorskim uczestników XVI edycji Festiwalu Sztuka Natury. Bardzo się cieszę, że po raz kolejny możemy gościć u nas artystów i odbiorców, którzy dzielą fascynację światem przyrody i miłość do sztuk wizualnych – i dzielą się nimi z regionalną publicznością.

To wyjątkowe wydarzenie odbywa się w wyjątkowym miejscu. Kujawy i Pomorze obfitują w przepiękne jeziora, wspaniałe kompleksy leśne, liczne gatunki dzikiej fauny i flory. Wierzymy, że nasze starania w dziedzinie ochrony przyrody pozwolą zachować to bezcen-

ne bogactwo – krajobrazy, ekosystemy, gatunki – byśmy mogli się nimi cieszyć i by mogły się nimi cieszyć nasze wnuki.

„Wpatrz się głęboko, głęboko w przyrodę, a wtedy wszystko lepiej zrozumiesz”, napisał Albert Einstein. Warto posłuchać wielkiego człowieka. Ale Państwo to już wiedzą.

Życzę pięknie spędzonego czasu.

**Piotr Całbecki**

Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

Toruń posiada wszystkie niezbędne walory do tego, by w atrakcyjny sposób eksponować sztukę inspirowaną przyrodą. Decyduje o tym zarówno nadwiślańskie położenie miasta, cenne enklawy przyrodnicze i rozległe obszary miejskiej zieleni, jak i dopełniające je atuty naukowe i kulturotwórcze Torunia, a więc starówka z listy światowego dziedzictwa UNESCO, tradycja kopernikańskiego badania nieba, inspirujący wpływ Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Muzeum Okręgowego, czy zapłać toruńskich znawców poszczególnych ekosystemów.

Właśnie z tych racji szesnastą już edycję Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą „Sztuka Natury” przyjmujemy jako niezastąpiony toruński wkład w kształtowanie najlepszych współczesnych standardów poznawania przyrody i jej ochrony. Siłą tego oddziaływania odczujemy podczas wszystkich

festiwalowych wystaw i konkursów fotograficznych, spotkań autorskich, prezentacji sprzętu fotograficznego oraz nadania nagrody specjalnej za wkład w rozwój polskiej fotografii i filmu przyrodniczego.

Dla wszystkich pasjonatów fotografii oraz miłośników nieskażonej natury toruński festiwal jest więc obowiązkową i atrakcyjną propozycją w całej wczesnogrudniowej ramówce kulturalnej. Warto z niej skorzystać, bo „Sztuka Natury 2023” poprzedza przecież doroczne mikołajki i zapowiada przyjazne klimaty imienin najstarszego torunianina, co w Roku Mikołaja Kopernika nabiera dodatkowego i także sympatycznego znaczenia.

Do zobaczenia na festiwalowych wydarzeniach!

**Michał Zaleski**

Prezydent Miasta Torunia





Międzynarodowy Festiwal Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą „Sztuka Natury” już po raz szesnasty daje nam możliwość podziwiania piękna natury zarejestrowanego poprzez obiektyw aparatu fotograficznego i kamery. Zatrzymana w kadrze przyroda jest urzekająca i wzniosła, pełna spokoju, ale też życiodajnej energii i niezwykłych emocji. Wobec majestatu przyrody człowiek nabiera pokory, a wobec jej piękna – nieprzebranego zachwytu. Tę całą paletę odczuć starali się odzwierciedlić mistrzowie foto-

grafii i filmu przyrodniczego w zaprezentowanych na wystawach zdjęciach i projekcjach. Dzięki ich wrażliwości, niezwykłej cierpliwości, wytrwałości i determinacji, a także umiejętnościom warsztatowym i profesjonalizmowi możemy podziwiać fascynujący świat roślin i zwierząt, zachwycać się niebywatymi barwami naturalnego krajobrazu oraz niepowtarzalnymi zestawieniami kształtów i faktur.

Festiwal „Sztuka Natury” jest wyjątkowym punktem na mapie kulturalnych wydarzeń miasta Torunia. Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika z dumą i zaszczytem patronuje temu przedsięwzięciu. Dzięki osobistemu zaangażowaniu profesorów Wydziału: Adama Adamskiego – pomysłodawcy i Dyrektora Festiwalu oraz Zdzisława Mackiewicza – kuratora wystawy, możemy uczestniczyć w kolejnej edycji Festiwalu i stać się bogatsi o wizualne doznania podarowane nam przez fotografów, filmowców i artystów, dla których różnorodny świat przyrody jest nieustanną inspiracją.

Międzynarodowy Festiwal Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą „Sztuka Natury” jest nie tylko wspianym spotka-

niem pasjonatów i entuzjastów fotografii artystycznej ale także hołdem dla piękna przyrody. Wierzę głęboko, że Festiwal to także przestanie i refleksja wobec coraz bardziej zagrożonego środowiska naturalnego. Wszystkim zwiedzającym wystawy życzę niezapomnianych wrażeń estetycznych, uczestnikom spotkań – fascynujących debat, a artystom – wielu kolejnych wyjątkowych fotograficznych i filmowych ujęć prezentujących piękno naturalnego świata oraz niezliczonych przyrodniczych inspiracji.

**Joanna Kucharzewska**

Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika



W corocznym, nieustającym ferworze tworzenia kolejnych edycji Festiwalu, na początku grudnia znajduję chwilę odprężenia. Zasiadam sobie wtedy w wygodnym fotelu na widowni Akademickiego Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa” UMK i staję się widzem spektaklu, który wyreżyserowałem. Zdjęcia, pokazy, filmy, wszystkie zaprezentowane z werwą, radością tworzenia i szacunkiem dla Natury. Gromkie brawa po

zakończeniu każdego autorskiego spotkania dopełniają to coroczne Święto Twórców i Odbiorców Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą.

To właśnie dla takich chwil poświęcam wiele miesięcy ciężkiej pracy nad przygotowaniem programu Festiwalu. Widzę radość Twórców z możliwości zaprezentowania efektów ich twórczości i pozytywne emocje widzów.

Pragnę życzyć Państwu i sobie jak najdłuższego utrzymania tego corocznego rytmu tworzenia i głębokiego przeżywania spotkań ze Sztuką Natury w Toruniu.

**Adam Adamski**

Pomysłodawca i Dyrektor  
Międzynarodowego Festiwalu  
Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą  
„Sztuka Natury”

### MATEUSZ PIESIAK

#### LAUREAT NAGRODY SPECJALNEJ

Organizatorów Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą „Sztuka Natury”, za znaczący wkład w rozwój polskiej fotografii i filmu przyrodniczego

Fotograf dzikiej przyrody z Wrocławia. Od dziecka zafascynowany przyrodą, a szczególnie ptakami.

Każda sesja fotograficzna to inna niepowtarzalna historia. Godziny przygotowań, obserwacji oraz wymyślanie przeróżnych sposobów, aby niepostrzeżenie wkraść się do świata zwierząt i udokumentować niezwykłe chwile, które trwają zaledwie ułamek sekundy i są niedostrzegalne gołym okiem. Pamięć ludzka i wspomnienia mijają a fotografia potrafi uczynić prawdziwe cuda. Dzięki aparatowi może zatrzymać te chwile na zawsze i podzielić się nimi z innymi.

Przyroda inspirowuje Mateusza do nowego spojrzenia na świat i to właśnie chce przekazać w swoich fotografiach. Pokazać innym, jak uchwycić nieuchwytnie. Wciąż

eksperymentuje ze światłem i kompozycją sprawiając, że fotografia staje się prawdziwą sztuką, a nie rzemiosłem.

Zdjęcia Mateusza publikowane były w takich magazynach, jak The Guardian, BBC Wildlife Magazine, Vogue Polska oraz docenione w konkursach fotograficznych, m.in.:

→ Wildlife Photographer of the Year:

- wyróżnienie, kat. Zwierzęta w środowisku (2023)

- Rising Star Portfolio Award (2022)

- 1 miejsce, kat. u18 (2013)

- 1 miejsce, kat. u15 (2011)

→ GDT European Wildlife Photographer of the Year:

- Fritz Polking Junior Prize (2023)



- Fritz Polking Junior Prize (2018)

→ Vogelwarte (2022) - Grandprix

→ MontPhoto (2021) - 2 miejsce

→ Memorial Maria Luisa (2015) - 1 miejsce, kat. u21

→ Siena International Photography Awards (2015) - 1 miejsce

Strona internetowa i social media:

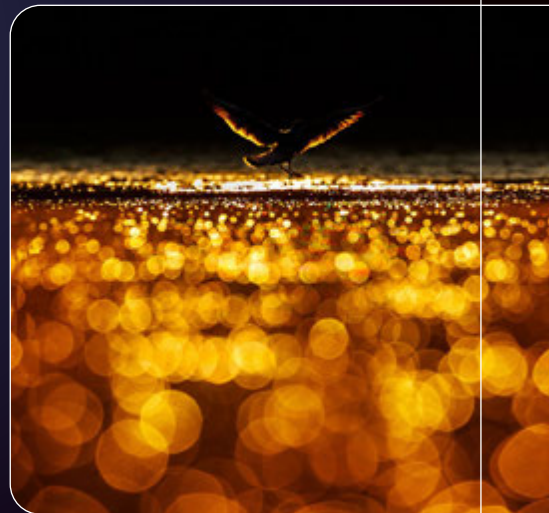
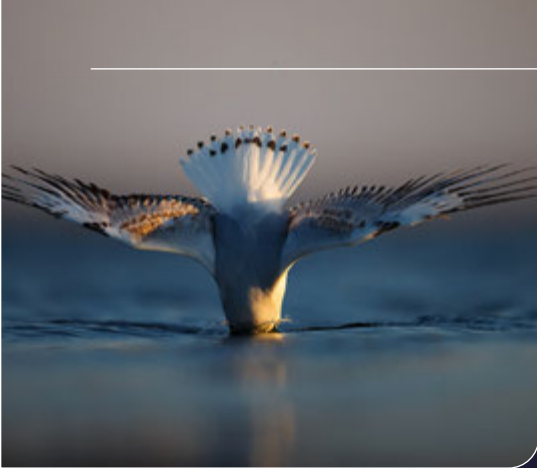
→ [www.mateuszpiesiak.pl](http://www.mateuszpiesiak.pl)

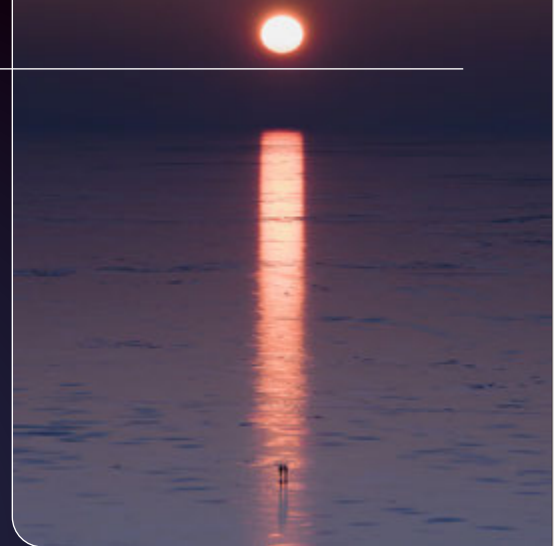
→ Instagram: mpwildlife

→ Facebook: Mateusz Piesiak Wildlife Photography

→ TikTok: @mateuszpiesiak







### GABOR NAGY

Jestem fotografem przygodowym i plenerowym z Budapesztu. Specjalizuję się w takich regionach jak Alpy europejskie i Arktyka.

Począwszy od interesujących historii opowiedzianych za pomocą aparatu, po uchwycenie fantastycznych momentów podczas jazdy na rowerze lub pieszych wędrówek po całym świecie, jestem gwarancją udanej przygodowej produkcji filmowej i fotograficznej.

Zapewne ze względu na to, że na Węgrzech nie ma wysokich gór, moja miłość do alpejskiego krajobrazu musiała ukształtować się już we wczesnym dzieciństwie. Wędrówki i wspinaczki nabrały nowego znaczenia, gdy zacząłem zabierać na nie aparat fotograficzny. Teraz najlepiej czuję się jesienią i zimą, szukając drobnych, subtelnych zmian kolorów oraz wpływu pogody i pór roku na krajobraz.

W ciągu ostatnich 7 lat podjąłem współpracę w zakresie narracji wizu-

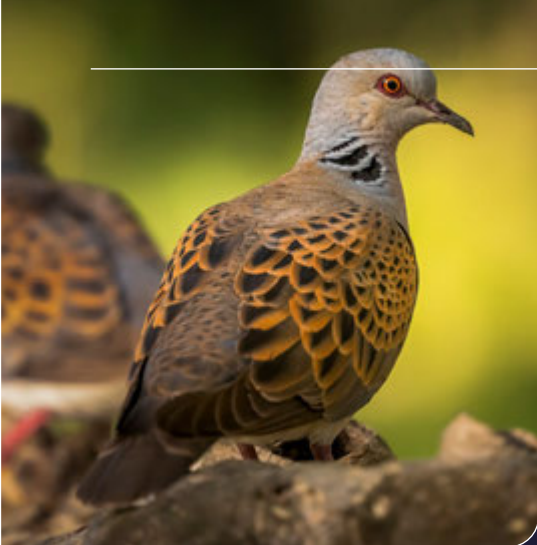
alnej z dużymi markami i organizacjami turystycznymi w całej Europie. Moje minimalistyczne podejście jest wynikiem muzycznych zainteresowań i przyciągnęło szeroką publiczność na Instagramie i Behance.

Linki:

[gabornagy.net](http://gabornagy.net)

[www.instagram.com/gabornagy\\_photography](https://www.instagram.com/gabornagy_photography)

<https://www.behance.net/gabornagy>



## GOŚĆ FESTIWALU



**Łukasz Bożycki** – doktor nauk przyrodniczych, fotograf, dziennikarz, autor programów przyrodniczych, scenarzysta. Dwukrotny laureat międzynarodowego konkursu fotograficznego organizowanego przez BBC Worldwide i Muzeum Historii Naturalnej w Londynie. Praca pt. „Żabowisko” została uznana za Zdjęcie Roku 2013 przez International Federation of Wildlife and Nature Photography. W 2014 roku odebrał nagrodę z rąk Jej Królewskiej Wysokości Katarzyny, księżnej Cambridge. Przewodnik Jej Cesarskiej Wysokości,

Księżnej Takamado podczas wizyty w Polsce. Współautor książki „Animal Rationale. Jak zwierzęta mogą nas inspirować. Rodzina, edukacja, biznes”, wyd. PWN, Warszawa 2015 r., która otrzymała nagrodę Teofrasta za najlepszą popularnonaukową książkę psychologiczną 2015 roku. Redaktor prowadzący cotygodniowe, popularnonaukowe audycje radiowe w RDC Polskie Radio, pt. „Animalista” oraz „Dobra Robotka”. Autor, prowadzący i scenarzysta telewizyjnego serialu dokumentalnego pt. „Przyrodnik na Tropie” oraz programu

edukacyjnego Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska pt. „Inwazja obcych”. Prowadzący programy edukacyjne Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska pt. „Dociekliwi z natury” oraz „Latający Patrol”. Ekspert w programie „Pytanie na Śniadanie” w regularnym cotygodniowym, przyrodniczym cyklu. Laureat grantów naukowych: Narodowe Centrum Nauki (2017-2018 r.) oraz stypendiów artystycznych: Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy (2014 r.) a także Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017 i 2021 r.)

## GOŚCIE FESTIWALU



**Brodnicki Park Krajobrazowy** utworzony został w 1985 roku jako 25 park krajobrazowy w Polsce. Siedziba parku zlokalizowana jest w miejscowości Grzmięca.

Powierzchnia BPK wynosi 16 685 ha (w woj. Kujawsko-Pomorskim 12 349 ha i 4336 ha w woj. Warmińsko-Mazurskim). Ponad 60% powierzchni parku zajmują lasy, wody zajmują 8,5%.

Park położony jest na terenie 6 gmin: Brodnica, Brzozie, Jabtonowo Pomorskie, Zbiczno, Biskupiec i Kurzętnik (dwie ostatnie wchodzą w skład województwa warmińsko-mazurskiego). Brodnicki Park Krajobrazowy zajmuje centralną część Pojezierza Brodnickiego.

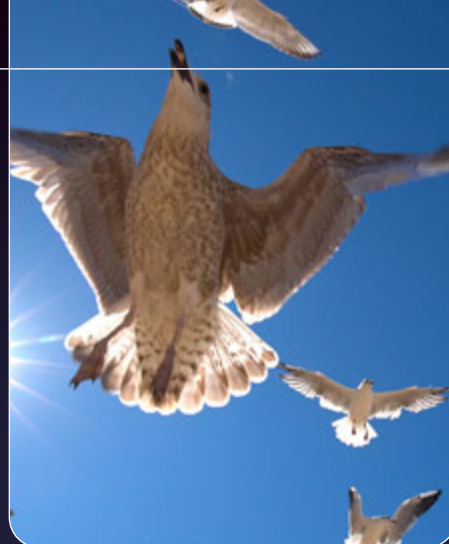
Na terenie Parku znajduje się około 45 jezior układających się w charakterystyczne równoległe ciągi. Sześć jezior ma powierzchnię ponad 100 hektarów: Wielkie Partęczyny – 324 ha, Sosno – 198 ha, Łąkorek – 162

ha, Głowińskie – 131 ha, Zbiczno – 128 ha i Ciche – 110 ha. Niektóre jeziora osiągają znaczne głębokości: Zbiczno – 41,6 m, Łąkorek – 30,9 m, Wielkie Partęczyny – 28,5 m, Bachotek – 24,3 m. Osią hydrograficzną Parku jest Skarlanka – jeden z bardziej atrakcyjnych szlaków kajakowych w województwie. Wody BPK należą do najczystszych w regionie

Rzeźbę terenu kształtują równoległe przebiegające głębokie rynny subglacjalne (do głębokości około 40 m), rozcinające powierzchnię sandru brodnickiego (ryny: Strugi Brodnickiej i Skarlanki). Występują również formy akumulacji glacialnej: moreny czołowe (Wichulec, Zbiczno) oraz kemy i ozy (okolice Pokrzydowa). Obszar wysoczyzny morenowej i sandru, poza rynnami subglacjalnymi, urozmaicają różnej wielkości obniżenia wytopiskowe.

Najcenniejsze obszary BPK chroni 8 rezerwatów przyrody. Są to 3 rezerwaty leśne „Mieliwo”, „Retno” i „Las Cielęta”, 3 rezerwaty torfowiskowe „Stręszek”, „Okonek” i „Żurawie Bagno”, oraz 2 rezerwaty florystyczne „Wyspa na jeziorze Wielkie Partęczyny” i „Bachotek”.

W granicach parku znajduje się również Bagienna Dolina Drwęcy zajmując powierzchnię 3 366,06 ha. Obejmuje ona fragment doliny środkowej Drwęcy. Obszar ten jest ostoją ptasią o randze europejskiej, ważną dla migrujących ptaków wodnych i wodno-błotnych, jest również żerowiskiem ptaków drapieżnych gniazdujących w okolicznych lasach. Na terenie Bagiennej Doliny Drwęcy stwierdzono występowanie co najmniej 16 gatunków ptaków z Załącznika I Dyrektywy Rady 79/409/EWG i 5 gatunków z Polskiej Czerwonej Księgi.



## GOŚCIE FESTIWALU



**Artur Homan** – filmowiec, leśnik, fotograf. Od dzieciństwa brodzi w bagnie, ukrywa w lesie, skrada po łące podpatrując i rejestrując przy pomocy aparatu oraz kamery piękno przyrody.

Kiedyś chciał filmować lwy i żyrafy, jednak, gdy przekonał się jak fascynująca jest nasza przyroda, chęć przybliżenia jej innym całkowicie go pochłonęła. Ukończył Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu oraz Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi. Jako fotograf współpracował z National Geographic Polska. Uczestnik wyprawy „Trzy Sztuki w Antarktyce”.



## GOŚCIE FESTIWALU

**Michał Kość** – fotoreporter i fotograf, członek Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) oraz Związku Polskich Fotografów Przyrody (ZPPF). Od 1988 roku zawodowo związany z fotografią prasową. Stale współpracuje z Polską Agencją Fotografów FORUM i Agencją Fotograficzną WSCHÓD, oraz tradycyjnymi i elektronicznymi mediami. W swoim portfolio ma liczne publikacje, w tym w tytułach opiniotwórczych – m.in. Polityka, Wprost, Newsweek, Gazeta Wyborcza, National Geographic; magazynach podróżniczych – m.in. Witaj w Podróży, Podróże, Traveler NG, oraz w prasie kobiecej. Brał udział w wielu prestiżowych przedsięwzięciach fotograficznych oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych.

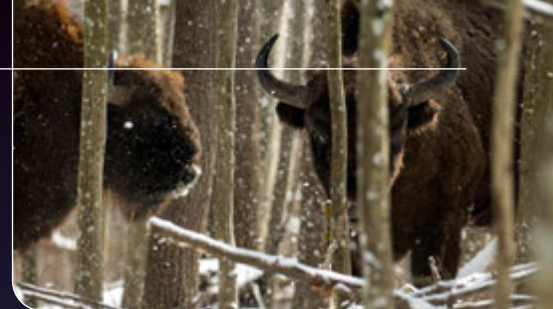
Do osiągnięć artystycznych Michała Kościa należą m.in. fotografie żubrów w Puszczech Białowieskiej i Knyszyńskiej. Wypracował tu własny – charakterystycz-



ny i niepowtarzalny – styl i sposób patrzenia na te majestatyczne zwierzęta.

W 2016 roku swoje dokonania w tej dziedzinie pokazał szerokiej publiczności. Indywidualna wystawa „Żubr – puszcza imperator” gościła w Centralnej Bibliotece Rolniczej im. M. Oczapowskiego w Warszawie, oraz w Pracowni Filmu, Dźwięku i Fotografii w Michałowie k. Białegostoku. W kwietniu 2017 w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie miała miejsce prezentacja wielkoformatowych fotografii „Żubry w pejzażu Puszczy Knyszyńskiej”. Kolejny rok to kolejne wystawy, m.in. szeroko komentowana „Żubry. Światło i Cień” w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku oraz w Galerii Fotografii FOKUS w Siedlcach. W 2020 roku prace Michała Kościa znalazły się na zbiorowej wystawie z okazji 25-lecia ZPPF.

W 2020 roku trzy fotografie zostały nagrodzone na XVI Międzynarodowym Festiwalu



Festiwalu Przyrodniczej Wizje Natury. „Wieczorna kąpiel w piasku” otrzymała główną nagrodę w kategorii „Ssaki”, „Pliszka i żubry” – II nagrodę w kategorii „Ptaki”, a „Wieczorna impresja z żubrami II” – wyróżnienie w kategorii „Impresje”.

W 2021 roku wyróżnienie w kategorii Ssaki w konkursie European Wildlife Photographer Of The Year organizowanym przez Niemieckie Towarzystwo Fotografii Przyrodniczej (GDT).

W 2022 Michał Kość zdobył główną nagrodę w Konkursie Fotograficznym na Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą Toruń 2022

W 2022 roku jego 2 zdjęcia znalazły się finale najważniejszego polskiego konkursu fotografii prasowej Grand Press Photo.

Fotografie żubrów Michała Kościa znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych na terenie całej Polski.



## GOŚCIE FESTIWALU



**Wojtek Męczyński** – jestem fotografem podwodnym i organizatorem wypraw nurkowych. Nurkuję od początku 2006 roku. Fotografowałem pod wodą prostym kompaktowym aparatem zacząłem kilka lat później. Coś, co na początku było dodatkiem do poznawania podwodnego świata, stało się celem samym w sobie. Obecnie staram się 3–4 razy do roku wyjechać na wyprawy, które w 100% poświęcone są tworzeniu podwodnych zdjęć. W fotografii podwodnej interesuje mnie

przede wszystkim świat morskich mikrośrodków. Podczas pobytu na Tonga zakochałem się jednak w łagodnych olbrzymach, którymi są humbaki. Tak różne od ludzi, a mające z nami wiele wspólnego. Lubię opowiadać o morskim świecie i prezentować jego piękno wszędzie tam, gdzie to możliwe: na targach, podczas festiwali podróżniczych, na zlotach, wystawach i w szkołach. Jestem ambasadorem marki OM System.

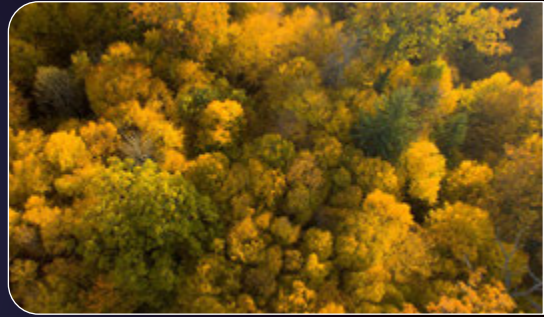
Ufam, że propagowanie dobrej fotografii podwodnej zachęci Was do szukania możliwości oglądania większych i mniejszych mieszkańców mórz w ich naturalnym środowisku. Spotkania takie dają dużo satysfakcji i wiele radości.

Chrońmy oceany!

[www.instagram.com/wojtek\\_meczynski](https://www.instagram.com/wojtek_meczynski)

[www.makedivealife.pl](http://www.makedivealife.pl)

## GOŚCIE FESTIWALU



**Grzegorz Okotów** – autor kilkuset artykułów popularnonaukowych poświęconych polskiej przyrodzie, pomysłodawca i współautor kilku albumów fotograficznych, kilkudziesięciu broszur i folderów. Laureat konkursu pokazów *Wizje Natury*, *Sztuka Natury* oraz zdobywca pierwszego miejsca Pomorskich Spotkań z Diaporamą. Prywatnie dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w jednej z miejscowości w rejonie Ujścia Warty. Fotografować zacząłem w szkole średniej i tak zostało mi do dzisiaj. Urodziłem

i wychowałem się w Białowieży, gdzie w otaczającej puszczy zaczynałem przygodę z fotografowaniem. Aparat towarzyszył mi zarówno podczas wycieczek do lasu, jak i coraz dalszych wyjazdów i wypraw. Przeszedłem cały fotograficzny „szlak bojowy” – od Smieny 8M przez kultowego Zenitha, średni format, manualne i coraz bardziej zautomatyzowane lustrzanki po fotografię cyfrową. Od kilku lat dzięki rozwojowi techniki zaczynam realizować swoje marzenie z dzieciństwa – uwiecznianie

piękna przyrody z powietrza oraz filmowanie. Fotografuję to, co akurat najbardziej mi się podoba – może być to pejzaż, grzyb, roślina, detal, większe lub mniejsze zwierzę. Bardziej od gatunku pociąga mnie forma, chociaż na potrzeby zdjęć ilustrujących publikacje staram się łączyć jedno z drugim. Fotografując Puszcze staram się uchwycić jej unikalność, potęgę i trwanie co mam nadzieję udało mi się pokazać w moim albumie – Puszcza Białowieska ZAWSZE.





## GOŚCIE FESTIWALU



**Józef Romasz** – ur. w 1958 roku w Olecku. Operator filmowy, scenarzysta, reżyser i producent filmów dokumentalnych. Dr hab. prof. Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Jako operator współtworzył filmy i seriale fabularne, m. in. *Harnasie*, reż. J. Schmidt; *Stoneczny zegar*, reż. A. Kondratiuk; *Miasto prywatne*, reż. J. Skalski; *Tulpan*, reż. S. Dworcowej; *Gwiazdny pirat*, reż. J. Łu-

kaszewicz. Zrealizował również zdjęcia do kilkudziesięciu filmów dokumentalnych, m.in. *Był sobie Gdańsk*, reż. J. Sarnacki; *Komeda. A soundtrack for a life*, reż. C. Buthenhoff-Duffy; *Polin. Okruchy pamięci*, reż. J. Dylewska; *Żywoć chruścika*, reż. M. Zawadzka, Z. Bączyński; *Powrót z chaosu*, reż. A. Papuziński.

Jest również twórcą filmów autorskich, które w jego dorobku artystycznym zajmują

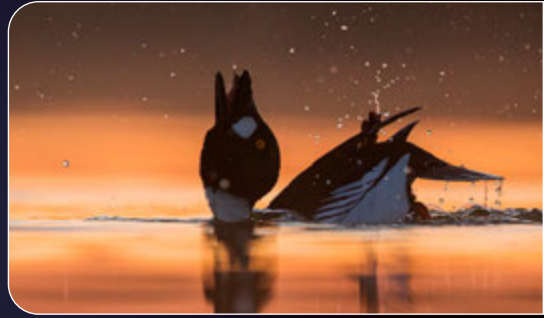
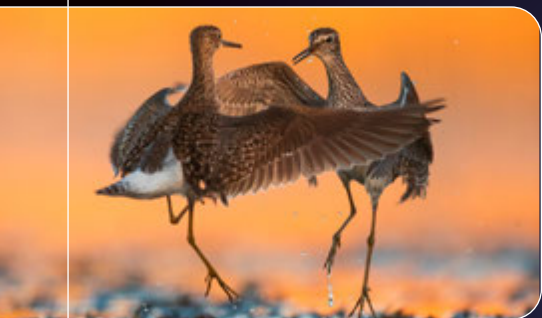
odrębne i ważne miejsce, m.in. *Jak tańczy mój czas*, *Przystanek dla bocianów*, *Dom Marka*, *Człowiek, który nie zaznał wielkiego świata*, *Krymskie źródło*.

Wiele zrealizowanych przez niego filmów otrzymało nagrody na festiwalach filmowych w kraju i za granicą.

Strona internetowa:

<http://filmpolski.pl/jozef.romasz>

## GOŚCIE FESTIWALU



**Łukasz Sokół.** Pochodzę z Mrągowa ale mieszkam w Olsztynie. Zawodowo zajmuję się projektowaniem graficznym i animacją. Moja pierwsza styczność z aparatem fotograficznym była podczas wypraw po Warmii, na której mieszkam, i którą starałem się uwieczniać na zdjęciach krajobrazowych. Szybko jednak zacząłem w krajobrazie dostrzegać dziką przyrodę, do której chciałem się zbliżyć. Najlepiej czuję się w tematach związa-

nych z wodą. Bagna, jeziora, śródpolne oczka to miejsca, gdzie tętni życie. Refleksy, praca pod światło, tworzenie artystycznych i dynamicznych kadrów to to, co lubię najbardziej. Miłośnik jazdy rowerem, który na początku był zaangażowany tylko do fotografii i odkrywania nowych miejsc, a teraz również jako forma sportu i odejścia od komputera. Kilka lat doświadczenia w fotografii przyrodniczej pozwoliło mi zaistnieć

w konkursach fotograficznych zarówno zagranicznych jak i polskich m.in.

Bird Photographer of the Year, WildArt photographer of the Year, Sztuka Natury, Perty Polskiej Przyrody

Moje prace można obejrzeć na:

Instagram: [https://www.instagram.com/lukaszsokol\\_wildlife/](https://www.instagram.com/lukaszsokol_wildlife/)

Facebook: <https://www.facebook.com/LukaszSokolFoto>



### **„MAZURY PIERZASTA REPUBLIKA”** –

Reżyseria i Scenariusz – Artur Homan

Zdjęcia – Saturnina i Artur Homan

Warmia, Mazury i Podlasie urzekają swym pięknem o każdej porze roku. Aleje wiekowych drzew, urokliwe łąki, lasy z bujną roślinnością i wijącymi się serpentynami rzek, bajeczne rozległe jeziora przyciągają amatorów żeglarstwa i miłośników przyrody.

W takiej właśnie scenerii odnajdziemy miejsca, które wraz z ich pierzastymi mieszkańcami warto poznać. Odwiedzimy jedyną w swoim rodzaju polodowcową „Ptią Wyspę” na jeziorze Ryńskim, polder Kwiecewo utworzony na dawnych łąkach, stawy we wsi Piecki i Nerwik oraz dawne żwirownie w Grzybinach i Chodźkach.



### **„TRWANIE”** –

Reżyseria i Scenariusz – Jacek Schmidt

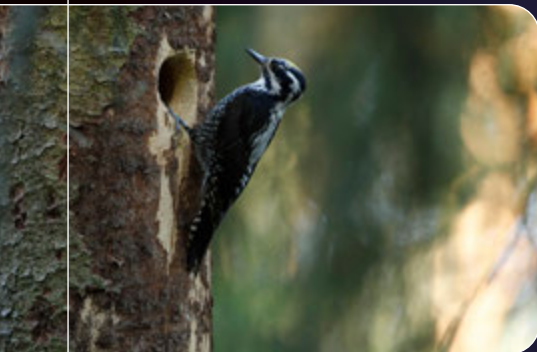
Zdjęcia – Józef Romasz

„TRWANIE” jest opowieścią o drzewach jako o „osobach” – bliskich i towarzyszących człowiekowi od zarania dziejów. Osłą narracyjną filmu jest obserwacja emocjonalnej relacji pomiędzy człowiekiem – „chirurgiem drzew”, a jego drzewnymi „pacjentami”. Ów szczególny lekarz to Marek Kubacki – od ponad 30 lat ratujący sędziwe drzewa przed wycinką. Dziś już eme-

## FILMY FESTIWALU



rytowany, wciąż odwiedza swoich byłych pacjentów sprawdzając ich kondycję. Obrazy z takich „wizyt lekarskich” ukazują imponujące, wiekowe drzewa, które dzięki zabiegom Kubackiego zostały ocalone od zagłady. W połączeniu z refleksjami tego wyjątkowego chirurga dotyczącymi jego również niezwykłych pacjentów, składają się na frapującą opowieść o „drzewie jako żywej istocie” – godnej traktowania jako osoba, a nie li tylko jako źródło surowca, czy materiału opałowego.



## **„Puszcza Białowieża - czas za- trzymany” Grzegorz Okołów**

Miejsce ekspozycji – Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, Bydgoska 7, Toruń.

Wernisaż – 1 grudnia 2023 o godzinie 12.00

Puszcza Białowieża liczy sobie kilkanaście tysięcy lat. Roślinność drzewiasta pojawiła się tam po ustąpieniu lodowca. Są w niej miejsca, w których ma się wrażenie, że czas się zatrzymał. Kilkusetletnie dęby, lipy, majestatyczne sosny, niebotyczne świerki. Całości dopełniają omszałe, leżące na ziemi potężne niegdyś olbrzymy, powoli rozkładające się i dające pokarm kolejnemu pokoleniu drzew. Roślinożercy z żubrami na czele, drapieżniki, organizmy żywiące się martwą materią, bezkręgowce, grzyby i tajemnicze śluzowce... Wszystko to splecione niewidoczną nicią życia.

Miałem szczęście urodzenia się i wychowywania w Puszczy Białowieżskiej. Tu też rozpocząłem przygodę z fotografią. Gdy jako uczeń technikum leśnego przez wizjer kultowego Zenitha komponowałem pierwsze kadry miałem świadomość, że utrwalam coś stałego i niezmiennego. Tak jednak nie było. Niektóre z tych miejsc wyglądają inaczej, czasami metamorfozy są wręcz rewolucyjne. Przyroda wokół nas nie jest czymś stałym, jest to ciągnący się od powstania życia łańcuch przemian. Podobnie jest z Puszczą. Czas możemy zatrzymać jedynie w kadrze...

Zdjęcia przedstawione na wystawie powstawały w latach 1990 – 2022 i są też swoistym zapisem rozwoju techniki fotograficznej oraz ewolucji sposobu patrzenia na przyrodę przez fotografa.

## **Inspiracje 2023 – Katarzyna Łata i Tytus Grodzicki**

Miejsce ekspozycji – Katedra Grafiki UMK, Wydział Sztuk Pięknych UMK, Toruń, ul. Sienkiewicza 30/32, Parter.

Wernisaż 1 grudnia 2023 o godzinie 14.00

### **Katarzyna Łata**

Urodziła się w 1973 r. W 1993 ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach (dyplom z wyróżnieniem w zakresie form użytkowych ze specjalizacją z jubilerstwa).

W latach 1994 – 1999 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach dyplom z uzyskała z projektowania graficznego i fotografii w pracowni prof. Tomasza Jury oraz w katedrze grafiki warsztatowej u prof. Stanisława Kluski.

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Związku Polskich Artystów Plastyków.

Od 2014 roku członek nieformalnej, międzynarodowej grupy fotograficznej INTER NOS, a od 2023 roku należy do Stowarzyszenia FotArtProjekt.

O wystawie

„*Studium przypadku*”

[...] Katarzyna Łata przyjmuje w swoim projekcie rolę badaczki, która przetwarza dane poprzez przywoływanie rekordów z własnego życia, ujętych wizualnie w zmultiplikowane obrazy. Poszukuje ekwiwalentów dla wyrażenia własnych przeżyć. Balansuje między powodującymi nią, wręcz atawistycznymi odruchami, które kierują jej życiowymi wyborami, a świadomym ich kształtowaniem. Dokonuje diagnozy samej siebie, co czyni na płaszczyźnie psychologicznej i artystycznej, stawiając sobie zadanie odkrywania krajobrazów wewnętrznych i przetransponowania ich w obrazy fotograficzne osadzone w strukturach zaczerpniętych z otaczającej ją rzeczywistości.

Danuta Kowalik-Dura

**Tytus Grodzicki**

Urodził się w Poznaniu w 1972, absolwent Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu (1995), prowadzi swoją firmę.

Uprawia fotografię dokumentalną, uliczną i podróżniczą. Mieszka i pracuje w Poznaniu, członek ZPAF Okręg Wielkopolski oraz Stowarzyszenia Fotspot.

O wystawie.

Algieria pozostaje nieodkryta, co czyni ją cenną i mityczną jednocześnie, podobną do kamienia filozoficznego. To muza nie-

uchwytna zarówno dla swoich dzieci, jak i cudzoziemców. Nikt nie może oprzeć się jej urokowi. Aby do niej dotrzeć, trzeba wykazać się pokorą. Ten, kto patrzy na nią z góry, straci ją z pola widzenia. Zobacz tylko własną pychę.

*Yasmina Khadra, fragment z eseju do książki „Deglet Nour”*

Tytus Grodzicki po raz pierwszy pojechał do Algierii jako nastoletni chłopiec. Spędził tam ponad rok. Wspomnienia i opowieści z tego czasu towarzyszyły mu w dorosłym życiu. Fotografie pojawiły się nieco później. Tytus Grodzicki wrócił do Algierii po 30 latach, by odszukać znajome miejsca i bliskich ludzi, ale też spojrzeć na Algierię okiem dokumentalisty.

„Deglet Nour” oznacza najdoskonalsze daktyle, a dosłownie „palec światłości”. To światło prowadzi fotografa i prowadzi przez fotografię. Dzięki niemu powstała opowieść z kraju, o którym większość z nas nic nie wie. Odnajdujemy codzienność bez zbędnych emocji i absorbujących odbiorcę wydarzeń. Autor jest blisko, kadruje lekko z dołu, pozostając niewidocznym dla fotografowanych. Dostrzega bohaterów bez imienia: chłopców grających w piłkę, przytulających się mężczyzn, dyskusje na targu czy parę spędzającą wspólnie czas, ale też kobiety, których obraz wymyka się stereotypom.

## WYSTAWY



## WYSTAWY



Tytus Grodzicki nie patrzy na Algierię z góry. Przygląda się jej uważnie, przywołując znajome krajobrazy i sytuacje. Cierpliwie i z dystansem śledzi współczesny świat, dając przedsmak nieodkrytej Algierii.

*Monika Szewczyk-Wittek, Filip Ćwik*

*Kurator wystawy:*

*dr hab. Zdzisław Mackiewicz, prof. UMK*

### „Podwodny mikrokosmos” - Wojtek Męczyński

Miejsce ekspozycji – Muzeum Okręgowe w Toruniu – Muzeum Podróżników, ul. Franciszkańska 9/11, Toruń.

Wernisaż – 1 grudnia 2023 o godzinie 16.30

Od początku mojej przygody z nurkowaniem jestem zafascynowany nie tylko oczywistym dla wszystkich pięknem raf koralowych czy majestatem ogromnych morskich ssaków. Podziwiam urodę tych zwierząt, których znaczna część nurków nie zauważa. Większość zdjęć, jakie robię to portrety stworzeń, których trzeba szukać wściekawie z lupą. Podwodna fotografia makro to moja pasja i wielka miłość. Małe, kolorowe zwierzęta, które obejrzyte na tej wystawie, mają zwykle od kilku do kilkudziesięciu milimetrów wielkości!

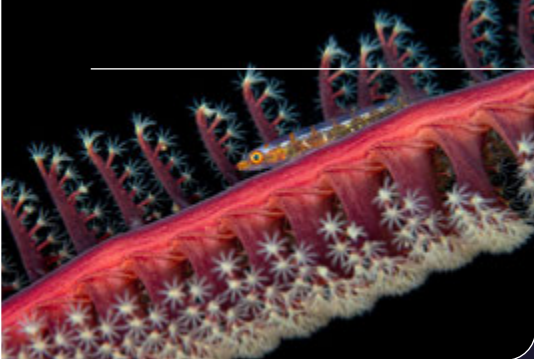
Przeważająca część zdjęć w tej galerii powstała w wodach tzw. koralowego trójkąta,

czyli ogromnego obszaru w Azji Południowo-Wschodniej, na którym występuje największa bioróżnorodność morskich zwierząt na świecie. Wiele gatunków koralowców, ryb, skorupiaków oraz mięczaków właśnie tutaj przychodzi na świat i zasila rafy na całym świecie dzięki podróży w silnych prądach oceanicznych.

Zapraszam do mojego podwodnego świata!

*Kurator wystawy: Magdalena Nierzwicka*





## „Sztuka Natury 2023” – Wystawa pokonkursowa

Miejsce ekspozycji – Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”, ul. Gagarina 37a, Toruń.

Wernisaż – 1 grudnia 2023 o godzinie 18.00

Wystawa prezentująca prace wyróżnione i nagrodzone w konkursie fotograficznym „Sztuka Natury 2023” zorganizowanym przez Ogród Zoobotaniczny w Toruniu w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą „Sztuką Natury”, Toruń 2023.

Autorzy prac:

Piotr Biegaj, Agnieszka i Włodek Bilińscy, Robert Bogacz, Adriana Bogdanowska, Maciej Cmoch, Adrian Czech, Radosław Dybała, Łukasz Gwiżdziel, Łukasz Jabłoński, Michał Janiak, Tomasz Jędrzejczyk, Elżbieta Kaps, Jerzy Kości-janczuk, Patryk Kurc, Maciej Lełonkiewicz, Julian Łoziński, Łukasz Łukasik, Katarzyna Okoń, Maciej Pieniak, Marcin Popławski, Magdalena Sarat, Ryszard Sasiadek, Paweł Smolik, Piotr Tamborek, Marcin Woźniak, Paweł Wrona.

*Kurator wystawy: Adam Adamski*

WYSTAWY



## ORGANIZATORZY FESTIWALU:



Polskie Zrzeszenie Inżynierów  
i Techników Sanitarnych  
Oddział Toruń



UNIWERSYTET  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU  
Wydział Sztuk Pięknych

## FESTIWAL FINANSOWO WSPIERAJĄ:

Samorząd Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Czapicki

Dofinansowano z budżetu  
Samorządu Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń

## HONOROWY PATRONAT:



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



WOJEWÓDZA  
KUJAWSKO-POMORSKIEJ  
MIKOŁAJA KOPERNIKOWICZ



Marszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
Piotr Czapicki



Przewodniczący Rady Miejskiej  
Miasta Torunia  
Michał Zaleski

Dotyczy Wydziału  
Sztuk Pięknych UMK  
dr hab. Joanna Kucharzewska,  
prof. UMK

## WSPÓŁORGANIZATORZY FESTIWALU:



## PARTNERZY FESTIWALU:



## PATRONAT MEDIALNY:



## MECENAS FESTIWALU:

