

Zarządzenie Nr 280
Prezydenta Miasta Torunia
z dnia 2 września 2015 roku

w sprawie ustalenia Regulaminu Konkursu na opracowanie koncepcji artystycznego placu zabaw oraz powołania Komisji Konkursowej.

Na podstawie §18 pkt 8 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Torunia, stanowiącego załącznik nr 1 do zarządzenia Nr 378 Prezydenta Miasta Torunia z dnia 30 października 2013 r. w sprawie nadania Regulaminu Organizacyjnego Urzędowi Miasta Torunia¹ zarządza się, co następuje:

§ 1

Powołuje się Komisję do przeprowadzenia Konkursu na opracowanie koncepcji artystycznego placu zabaw w składzie:

- 1) Maja Nakonowska, Biuro Toruńskiego Centrum Miasta - Przewodniczący Komisji,
- 2) Elżbieta Adamiak - Wydział Środowiska i Zieleni – członek Komisji,
- 3) Małgorzata Adamska - Wydział Architektury i Budownictwa – członek Komisji,
- 4) Andrzej Jarmiłko - Związek Polskich Artystów Plastyków – członek Komisji,
- 5) Lech Tadeusz Karczewski – Związek Polskich Artystów Plastyków – Polska Sztuka Użytkowa – członek Komisji,
- 6) prof. Alicja Majewska - Wydział Sztuk Pięknych UMK – członek Komisji,
- 7) Marcin Maksim - Wydział Inwestycji i Remontów – członek Komisji,
- 8) Elżbieta Przyjemaska-Kociołek - Miejska Pracownia Urbanistyczna – członek Komisji,
- 9) Sławomir Wojdyło - Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków – członek Komisji.

§ 2

Komisja przeprowadzi Konkurs w oparciu o Regulamin stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Biura Toruńskiego Centrum Miasta.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

¹ zmienionego zarządzeniami Prezydenta Miasta Torunia: Nr 312 z dnia 21 października 2014 r., Nr 380 z dnia 30 grudnia 2014 r. i Nr 149 z dnia 19 czerwca 2015 r.

REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARTYSTYCZNEGO PLACU ZABAW

I. Postanowienia ogólne.

1. Rodzaj i forma konkursu.
Rodzaj konkursu – plastyczny.
Forma konkursu – otwarta, jednoetapowa.
2. Wymagania jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu oraz oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie tych wymagań.
Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne legitymujące się odpowiednimi kwalifikacjami tj. są absolwentami Akademii i Wydziałów Sztuk Pięknych lub wydziałów plastycznych innych uczelni, jak również osoby z wykształceniem architektonicznym lub inne podmioty posługujące się osobami fizycznymi zdolnymi do wykonania pracy konkursowej.
Dopuszcza się również udział w konkursie studentów IV i V roku Akademii i Wydziałów Sztuk Pięknych, wydziałów plastycznych i architektonicznych.
3. Dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnienie przez uczestnika warunków udziału w konkursie:
 - kserokopia dyplomu nadającego tytuł artysty plastyka lub rzeźbiarza, architekta poświadczona przez uczestnika konkursu za zgodność z oryginałem,
 - oświadczenie o związaniu warunkami zawartymi w regulaminie konkursu, które stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
 - w przypadku studentów IV i V roku studiów, oryginał dokumentu poświadczającego fakt studiowania na danym wydziale, nie starszy niż 1 miesiąc od dnia składania pracy konkursowej.
4. Miejsce i termin składania prac konkursowych.
Prace konkursowe oraz dokumenty i oświadczenia, o których mowa powyżej, należy składać w zamkniętej i nieprzejrzywej kopercie w Urzędzie Miasta Torunia, Biurze Toruńskiego Centrum Miasta, 87-100 Toruń, ul. Wały Gen. Sikorskiego 8 lub za pośrednictwem poczty (decyduje data stempla pocztowego) z zaznaczeniem na opakowaniu i kopercie: „Konkurs na opracowanie koncepcji artystycznego placu zabaw”, do godziny 15:00, do dnia **15 listopada 2015 r.**
5. Cel konkursu.
Celem konkursu jest wybór koncepcji artystycznego placu zabaw, zlokalizowanego w rejonie Placu Rapackiego w Toruniu.

II. Opis przedmiotu konkursu.

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji artystycznego placu zabaw, zlokalizowanego na terenie zieleni miejskiej, skwerze między Placem Rapackiego a fontanną „Cosmopolis” w Toruniu. Strefa lokalizacji placu zabaw została przedstawiona na mapie sytuacyjnej - załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. Koncepcja artystycznego placu zabaw:

- powinna zawierać interaktywne aranżacje plastyczne, łączyć w sobie funkcje zabawowe z edukacyjnymi;
 - materiały, z których wykonane będą urządzenia zabawowe powinny być najwyższej jakości, a jednocześnie bezpieczne dla najmłodszych użytkowników, spełniające określone prawem normy;
 - musi uwzględniać i chronić istniejące zadrzewienia i zakrzewienia;
 - musi uwzględniać istniejące ciągi piesze i rowerowe oraz takie rozmieszczenie aranżacji plastycznych aby wyeliminować potencjalne „kolizje” korzystających aktywnie z placu zabaw z uczestnikami ruchu pieszego i rowerowego.
3. Koncepcja powinna być przygotowana przy uwzględnieniu warunku, iż koszt późniejszego wykonania aranżacji na podstawie nagrodzonej koncepcji nie może przekroczyć 30 000,00 EURO, zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych. Uczestnik konkursu przedstawiając koncepcję powinien załączyć wstępny kosztorys wykonania aranżacji.
4. Organizator konkursu dostarczy uczestnikom:
- a) mapę sytuacyjną, pogładową, obejmującą również otoczenie lokalizacji placu zabaw
 - załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu,
 - b) dokumentację fotograficzną (zdjęcia skweru z różnych perspektyw, zdjęcie lotnicze)
 - załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
- Wyżej wymienione załączniki udostępnione będą uczestnikom konkursu w formie elektronicznej.

III. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów.

1. Prace konkursowe będą oceniane wg poniższych kryteriów w skali ocen łącznie od 1 do 10 pkt:
- walory artystyczno-użytkowe (czytelność przekazu, wysoka estetyka poszczególnych elementów, oryginalność i pomysłowość przy jednoczesnym pełnieniu funkcji użytkowej poszczególnych elementów) - waga 60 %, tj. 1-6 pkt.,
 - harmonijne wkomponowanie placu zabaw w przestrzeń miejską – waga 20%, tj. 1-2 pkt.,
 - trwałość i bezpieczeństwo zaproponowanych rozwiązań – waga 20 %, tj. 1-2 pkt.
2. Ocena prac konkursowych odbywać się będzie w następujący sposób: poszczególni członkowie Komisji Konkursowej przyznawać będą punkty w podanej skali. Suma punktów przyznanych przez wszystkich oceniających w danym kryterium zostanie podzielona przez liczbę oceniających, a następnie pomnożona przez wagę danego kryterium.

IV. Forma opracowania.

1. Składanie kart identyfikacyjnych.

Wraz z pracą konkursową uczestnik składa opakowaną kartę identyfikacyjną oznaczoną napisem KARTA.

Karta identyfikacyjna powinna zawierać:

- nazwę i adres uczestnika konkursu, telefon kontaktowy oraz e-mail,
- oświadczenie uczestnika konkursu o związaniu warunkami konkursu,
- oświadczenie uczestnika konkursu, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe i osobiste w zakresie określonym w warunkach konkursu,
- kserokopię dyplomu nadającego tytuł artysty plastyka, rzeźbiarza, poświadczoną przez uczestnika konkursu za zgodność z oryginałem,

- sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą danej pracy.

Na opakowaniu karty wpisuje się dowolną sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą danej pracy konkursowej. Opakowanie (koperta) z liczbą rozpoznawczą pracy konkursowej powinno uniemożliwić zapoznanie się z jej zawartością przed dokonaniem oceny prac.

2. Sposób opracowania pracy konkursowej.

Praca konkursowa powinna składać się z:

- planszy sytuacyjnej z lokalizacją wszystkich proponowanych aranżacji plastycznych/urządzeń zabawowych uwzględniającej powiązania funkcjonalne z istniejącym zagospodarowaniem i użytkowaniem terenów przyległych - skala 1: 250, format A3,
- plansz z widokami placu zabaw z kierunków północ, południe, wschód, zachód – każda w formacie A3,
- plansz z widokiem poszczególnych aranżacji plastycznych/urządzeń zabawowych wraz z detalami – każda w skali 1:10, format A3,
- modeli poszczególnych aranżacji plastycznych/urządzeń zabawowych – każdy w skali 1:5,
- opisu pracy, zawierającego wszelkie wyjaśnienia i dane nie objęte informacją zawartą w projekcie graficznym, a niezbędne do właściwego odczytania rozwiązań konkursowych, w tym informacje i dane o których mowa w punkcie II.2 niniejszego Regulaminu.

Dodatkowo praca konkursowa może zawierać wizualizację komputerową (przestrzenną) placu zabaw i jej otoczenia.

- ## 3.
- Wszystkie powyższe elementy pracy konkursowej muszą być opakowane i dodatkowo oznaczone sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą danej pracy. Niedozwolone jest umieszczanie znaków rozpoznawczych, nazwisk autorów, podpisów. Całość pracy może składać się z dwóch pakietów, na opakowaniach których należy wypisać tę samą liczbę rozpoznawczą. Na opakowaniach nie wolno umieszczać żadnych znaków czy podpisów mogących sugerować możliwość identyfikacji autorów pracy konkursowej.

V. **Pozostałe postanowienia.**

1. Składanie prac.

- Termin składania prac upływa z dniem **15 listopada 2015 r.**, do godz. 15:00.
- Miejsce składania prac konkursowych: Urząd Miasta Torunia, Biuro Toruńskiego Centrum Miasta, Wały Gen. Sikorskiego 8.
- Złożenie pracy konkursowej wraz z kartą identyfikacyjną poświadczona zostanie wydaniem pisemnego pokwitowania zawierającego liczbę rozpoznawczą pracy konkursowej.
- Pokwitowanie zawierające liczbę rozpoznawczą pracy konkursowej jest jedynym dokumentem uprawniającym uczestnika konkursu do odbioru pracy nie nagrodzonej.

2. Kwalifikacja pracy.

- Prace konkursowe nie spełniające wymagań określonych w warunkach konkursu będą zakwalifikowane do grupy „N”. Prace z tej grupy nie będą rozpatrywane przez komisję konkursową.
- Prace konkursowe spełniające wymagania określone w warunkach konkursu będą zakwalifikowane do grupy „O”.
- O zakwalifikowaniu prac do grup: „O” i „N” zadecyduje Komisja Konkursowa na swoim pierwszym posiedzeniu.

- W przypadku ujawnienia braków formalnych po weryfikacji dokumentów zawartych w kopercie z napisem KARTA autor traci prawo do nagrody.

VI. Rodzaj nagród.

1. Komisja konkursowa może przyznać nagrody dla jednej, dwóch lub trzech prac konkursowych.
2. Proponowana wysokość nagród wynosi:
I nagroda – 8 000,00 zł
II nagroda – 4 000,00 zł
III nagroda – 3 000,00 zł
3. Kwoty podane wyżej są kwotami brutto.
4. Organizator wypłaci nagrody na konta bankowe wskazane przez nagrodzone osoby w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia rozstrzygnięcia konkursu.

VII. Terminy konkursu i miejsce jego ogłoszenia.

1. Informacja o ogłoszeniu konkursu zamieszczona zostanie:
 - na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Torunia: www.um.torun.pl,
 - na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Torunia, ul. Wały Gen. Sikorskiego 8.
2. Ogłoszenie konkursu: **7 września 2015 r.**
3. Termin składania prac – **15 listopada 2015 r.**
4. Ogłoszenie wyników – **25 listopada 2015 r.**
5. Termin wypłacenia nagród – **6 grudnia 2015 r.**

VIII. Sposób ogłoszenia i wykorzystania wyników konkursu.

1. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu Organizator zawiadomi pisemnie o jego wyniku uczestników konkursu, podając imię i nazwisko lub nazwę oraz adres autorów nagrodzonych prac konkursowych. Ponadto wyniki konkursu wraz z danymi autorów nagrodzonych prac podane zostaną do publicznej wiadomości w mediach.
2. Wraz z rozstrzygnięciem konkursu Organizator opublikuje listę prac konkursowych zakwalifikowanych do grupy „O”.
3. Autorzy prac nie nagrodzonych i zaliczonych do grupy „N” będą mogli odebrać swoje prace na podstawie pokwitowania, w terminie do 30 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu. Prace nieodebrane w tym terminie zostaną zniszczone.
4. Nagrodzeni uczestnicy konkursu przeniosą nieodpłatnie na Gminę Miasta Toruń autorskie prawa majątkowe do koncepcji opracowanej w ramach niniejszego konkursu, których wykonywanie nie będzie ograniczone w czasie i przestrzeni. Gminie Miasta Toruń lub następcy prawnemu przysługuje prawo wykorzystania koncepcji w całości lub części (bez konieczności uzyskania odrębnej zgody uczestnika konkursu) poprzez powielenie utworu dowolną techniką, w szczególności ksero, do celów przetargowych, utrwalenie w pamięci komputera, wykorzystanie w pracach planistycznych, przy projektowaniu zadania polegającego na wykonaniu aranżacji, w postępowaniach o udzielenie zamówienia na wykonanie prac, o których mowa powyżej zgodnie z tą koncepcją. Nadzór autorski Gmina Miasta Toruń może powierzyć dowolnej osobie trzeciej. Nagrodzeni uczestnicy konkursu przeniosą nieodpłatnie na Gminę Miasta Toruń nieodwołalnego zezwolenia na dokonanie zmian w koncepcji w zakresie wynikającym z potrzeb Gminy Miasta Toruń, w szczególności na remonty modernizacje, przebudowy,

rozbudowy, wyburzenia, także z wykorzystaniem całości lub części istniejących rozwiązań architektonicznych, w tym także w oparciu o dokumentacje wykonane przez inne podmioty. Nagrodzony uczestnik konkursu zezwoli Gminie Miasta Toruń na korzystanie (wykonywanie zależnego prawa autorskiego) z wykonanego w ramach konkursu opracowania przez wybrane przez Gminę Miasta Toruń osoby trzeciej w trakcie wykonywanych przez nie prac koncepcyjnych lub projektowych. Gmina Miasta Toruń, projektant lub dowolnie wybrana osoba trzecia będzie mogła bez uzyskania odrębnej zgody uczestnika konkursu wykonać koncepcję lub dokumentację projektową w oparciu o pracę konkursową (koncepcję), w tym nie uwzględniając wszystkich jej elementów, pomijając lub zastępując niektóre, bez konieczności uzyskiwania zgody uczestnika konkursu. Nagrodzony uczestnik konkursu zezwoli Gminie Miasta Toruń na wykorzystanie pracy do realizacji w dowolnie wybranym miejscu również innym niż wskazane w rozdziale II regulaminu konkursu.

5. Nagrodzony uczestnik konkursu zezwoli Gminie Miasta Toruń i innym osobom wskazanym w pkt 4 na wykorzystanie autorskiego prawa osobistego w imieniu Uczestnika w zakresie prawa do nienaruszalności treści i formy utworu i jego rzetelnego wykorzystania, w tym w szczególności zezwala na dokonywanie niezbędnych zmian koncepcji, w tym także mających na celu obniżenie kosztów wykonania lub utrzymania inwestycji oraz na dokonywanie zmian będących istotnymi odstępstwami. Dodatkowo osoby te uprawnione są do wykorzystywania całości lub dowolnie wybranej części oryginalnej lub poprawionej pracy konkursowej (koncepcji) w pracach planistycznych, projektowych, koncepcyjnych, przy tworzeniu wizualizacji, do promocji zadania inwestycyjnego, do tworzenia opracowań i analiz, w tym także analiz niezbędnych do realizacji zadania w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego lub jako element wniosku o uzyskanie dofinansowania. W tym celu odpowiednia część pracy konkursowej (koncepcji) może być także powielana dowolną techniką, może być fotografowana, umieszczana w Internecie, w prasie, w telewizji i w innych mediach.
6. Organizatorowi lub osobie trzeciej przysługuje prawo nie powierzania wykonania aranżacji w oparciu o wybraną koncepcję żadnemu z uczestników konkursu oraz prawo powierzenia wykonania jej dowolnie wybranemu wykonawcy.
7. Żaden z uczestników konkursu nie ma roszczenia o zawarcie umowy na wykonanie aranżacji.

IX. Postanowienia dodatkowe.

1. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu, jeżeli nie zostaną złożone co najmniej dwie prace konkursowe lub z innych powodów, bez podania przyczyny.
2. Informacje o unieważnieniu konkursu i zasadach odbioru złożonych prac złożonych w unieważnionym konkursie umieszczone zostaną na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Torunia: www.um.torun.pl, oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Torunia, ul. Wały Gen. Sikorskiego 8.
3. W przypadku pytań dotyczących warunków konkursu można składać je pisemnie: fax: 56 6521388, lub poczta elektroniczna: tcm@um.torun.pl, nie później niż przed upływem 7 dni od terminu składania prac konkursowych. Odpowiedzi udzielane będą niezwłocznie na stronie internetowej BIP Urzędu Miasta Torunia www.um.torun.pl.
4. Organizator konkursu: Gmina Miasto Toruń, Wały Gen. Sikorskiego 8, 87 -100 Toruń.