

TORUŃSKI KONGRES DIALOGU 2024
Raport z warsztatu stolikowego
OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I ICH OTOCZENIE
Moderator: Artur Kaniecki

W warsztacie uczestniczyły osoby reprezentujące grupy:

- NGO aktywizujące społecznie i zawodowo osoby niewidome,
- NGO działające w szeroko rozumianej aktywizacji społecznej i zawodowej,
- Organizacje świadczące usługi społeczne w zakresie opiekuńczym i asystenckim,
- osoby seniorskie z niepełnosprawnościami,
- Rada Seniorów,
- Osoby z niepełnosprawnościami - mieszkające w Gminie Toruń
- Osobę zawodowo zajmującą się tematem dostępności, poruszającą się przy pomocy wózka inwalidzkiego,
- Osoby wspierające dzieci z niepełnosprawnościami pozostające w pieczy zastępczej (otoczenie Młodego Lasu i Rada Seniorów),
- Domy dziennego pobytu i placówki typu WTZ,
- Grupa inicjatywna / NGO działające na rzecz równości i włączenia społecznego,
- Przedsiębiorcy społeczni zatrudniający OzN,
- Mieszkańcy i Mieszkanki, osoby z urzędu - jako osoby przysłuchujące się dyskusji,
- NGO zajmujące się wsparciem dzieci z niepełnosprawnościami łącznie.

Przebieg:

Warsztat koncentrował się na 4 obszarach:

1. Szeroko rozumianej dostępności (nie tylko architektonicznej ale i deinstytucjonalizacji sprzyjającej pokonywaniu ograniczeń psychicznych),
2. Praca, Aktywizacja społeczna i zawodowa (ścieżka rozwoju od WTZ do ZAZ lub PES/PS),
3. Kultura i sztuka - przede wszystkim udział w wydarzeniach,
4. Inne - luźne wnioski i postulaty.

OBSZARY DIALOGU: OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I ICH OTOCZENIE

1. DOSTĘPNOŚĆ

- bariera architektoniczne budynków publicznych,
- komunikacja miejska i komunikacja indywidualna OzN,
- bariery natury społecznej/psychicznej, neuroróżnorodność

2. AKTYWIZACJA SPOŁECZNO-ZAWODOWA

- aktywizacja zawodowa wsparcie skierowane również do otoczenia
- widoczność systemów instytucji (TCUS, OPS-y, itd.) – tak aby łatwiej udzielać wsparcia (jedno okienko)

3. KULTURA I SZTUKA, ROZRYWKA

- dostępność ekonomiczna – ceny wydarzeń dostosowane do możliwości OzN i otoczenia, partycypacja gminy w koszcie biletu (kino, teatr, itd.)
- nie robienie dedykowanych „festiwali dostępności” – dyskryminacja

4. POZOSTAŁE

- godność w urzędach i instytucjach, podmiotowość OzN,
- stworzenie miejskiej przestrzeni dla „wolnej sztuki” OzN

- instytucje miejskie

PROPONOWANE FORMY WŁĄCZENIA I PARTYCYPACJI OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I ICH OTOCZENIA

1. DOSTĘPNOŚĆ

- obowiązkowa konsultacja inwestycji miejskich i wydarzeń – konsultant_ka ds. dostępności /wyspecjalizowane NGO
- „wpuszczenie” NGO do urzędów i instytucji – budowanie świadomości

2. AKTYWIZACJA SPOŁECZNO-ZAWODOWA

- spotkania robocze UMT z NGO działającymi w obszarze OzN- wypracowanie „mikro innowacji miejskich rynku pracy”
- stworzenie przestrzeni do sieciowania i integracji NGO – wspólne pozyskiwanie finansowania na działania aktywizacyjne i powstanie ekosystemu współpracy
- stworzyć miejsce wymiany informacji aby NGO, instytucje, urzędy wiedziały jaka jest oferta aktywizacyjna w GMT

3. KULTURA I SZTUKA, ROZRYWKA

- stały, znaczny rabat w miejskich instytucjach kultury na regularne wydarzenia – bez stygmatyzacji wydarzeniami dedykowanymi OzN,
- zaprosić NGO działające w kulturze, sztuce i rozrywce do współtworzenia dostępnych wydarzeń – oddolna miejska oferta kulturalna i rozrywkowa w murach instytucji miejskich

4. POZOSTAŁE

- „wpuszczenie” organizacji do urzędów i instytucji – uwrażliwianie, pokazywanie innej perspektywy, poznanie tematu i empatyzacja,
- w każdym urzędzie wyznaczona osoba wspierająca dostępność – przeszkolona jak wspierać w urzędzie mieszkańców i mieszkanki ze specjalnymi potrzebami,
- inicjowanie spacerów badawczych dla diagnozowania potrzeb w zakresie dostępności
- wprowadzenie karty asystenta na okaziciela w komunikacji miejskiej,
- stworzenie agencji wspierającej OzN w czynnościach obywatelskich i dostępie do usług społecznych oraz rynku pracy – poza instytucją