



0 1008

Załącznik nr 1

do Regulaminu budżetu obywatelskiego
w Toruniu, przyjętego uchwałą nr 52/19
Rady Miasta Torunia z dnia 7.02.2019 r.
z późn. zm

**FORMULARZ ZGŁASZANIA PROJEKTÓW
DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO W TORUNIU NA 2025 R.**

UWAGA!!!

- Prosimy o czytelne wypełnienie formularza.
- Formularz można też wypełnić za pomocą Internetu, a następnie wydrukować i przynieść lub przysłać do Urzędu Miasta Torunia. Zajrzyj na www.budzet.torun.pl

A. WNIOSKODAWCA:

Imię i nazwisko:

Adres:

Ulica, nr domu, nr lokalu,
kod pocztowy, miejscowość

Telefon:

E-mail:

B. NAZWA PROJEKTU (maksymalnie 10 słów):

Dwujęzyczność z angielskim w każdym toruńskim przedszkolu

C. TYP PROJEKTU (zaznacz jedną pozycję):

projekt ogólnomiejski

projekt lokalny

W przypadku zaznaczenia opcji „projekt lokalny” wskaż okręg (pulę środków):

Bydgoskie

Rubinkowo

Chełmińskie

Rudak

P. M. K...
Do analizy.
24.04.2024

Czerniewice

Skarpa

Grębocin-Bielawy

Staromiejskie

Jakubskie-Mokre

Stawki

Kaszczorek

Wrzosa

Podgórz

D. OPIS PROJEKTU

Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane, podać główne działania związane z realizacją zadania, podać uzasadnienie dla realizacji projektu:

Projekt zakłada wprowadzenie dwujęzyczności zamierzonej z językiem angielskim w toruńskich przedszkolach publicznych w formie krótkich zabaw wzbogacających proces edukacji językowej tych placówek. Dzięki temu nasze dzieci będą codziennie otaczane drugim językiem w sytuacjach z życia codziennego. Projekt umożliwi wdrożenie wychowania w dwujęzyczności w każdej publicznej placówce przedszkolnej naszego miasta, co da szansę na dwujęzyczną przyszłość ponad 3500 dzieciom.

Niewątpliwym walorem projektu jest fakt, że nie wymaga on zatrudnienia dodatkowej kadry, ponieważ realizowany będzie przez nauczycieli już pracujących w poszczególnych placówkach, a jego charakter umożliwi prowadzenie zajęć zarówno wykwalifikowanym anglistom, jak i wychowawcom nieznającym języka angielskiego, którzy bawiąc się z dziećmi po polsku na podstawie specjalnie stworzonych scenariuszy, będą tworzyć kontekst sytuacyjny do anglojęzycznych materiałów audio i wideo – piosenek, animacji i wzorcowej wymowy brytyjskich lektorów.

Aby projekt przyniósł pożądane efekty, materiały edukacyjne muszą być stworzone przez profesjonalistów i dostosowane do potrzeb i możliwości dzieci na danym etapie rozwojowym.

Każda publiczna placówka przedszkolna musi zostać wyposażona w zestaw materiałów fizycznych i cyfrowych wspomagających wychowanie w dwujęzyczności - opracowany przez lingwistów i pedagogów, szczegółowy plan pracy dla kadry na minimum 33 tygodnie w rocznym cyklu pracy.

Harmonogram każdego tygodnia musi zawierać odmienny sposób stymulacji rozwoju dziecka w każdym dniu to znaczy: jednego dnia praca z materiałem audio, kolejnego dnia aktywna zabawa kontekstowa, w następnym dniu zabawa wspomagająca rozwój motoryczny dziecka, kolejnego praca z materiałem wideo prezentującym kontekst sytuacyjny danego słownictwa.

Materiały edukacyjne nie mogą zakładać użycia zewnętrznych źródeł niezwiązanych z harmonogramem pracy (np. filmy na Youtube, strony www. z aktywnościami językowymi itp.) - muszą one być spójne i dedykowane wyłącznie realizowanemu planowi pracy - postaci występujące w materiałach graficznych muszą posługiwać się jedynie językiem angielskim i nie mogą występować w innych niż angielska wersjach językowych/dubbingowych.

Ponadto materiały edukacyjne muszą zawierać:

1. Dwie odrębne serie animacji edukacyjnych każda z serii zawierająca innych bohaterów dostosowanych do poziomu rozwojowego dziecka:
 - a. dedykowana dzieciom do 4 roku Życia (minimum 60 minut animacji w minimum 30 odcinkach połączonych ze sobą pod kątem rozwoju słownictwa - pojawiające się zwroty i słowa są wykorzystywane i rozwijane w dalszych odcinkach)
 - b. druga dedykowana dzieciom w wieku 5-6 lat (minimum 90 minut animacji w minimum 10 odcinkach połączonych ze sobą pod kątem rozwoju słownictwa - pojawiające się zwroty i słowa są wykorzystywane i rozwijane w dalszych odcinkach, każda z animacji powinna zawierać również wizualne nagranie lektora wypowiadającego kluczowe słowa dla danej animacji)
2. Odrębne harmonogramy zajęć dla anglistów i nauczycieli nieznających języka angielskiego dostosowane do każdej z ww. serii animacji. Plan działań i dostosowane do niego animacje oraz piosenki muszą być spójne i uniwersalne. Oznacza to, że nie może być to zbiór

oderwanych od siebie, okazjonalnych aktywności językowych, a konsekwentnie zaplanowane materiały, które wykorzystują i stopniowo rozwijają treści pojawiające się wcześniej.

3. Piosenki w wersji audio nawiązujące do fabuły animacji każdej z serii
4. Minimum 50 kart obrazkowych dla każdego poziomu realizacji przedstawiających bohaterów i kluczowe słownictwo danej serii
5. Naklejki z podobiznami poszczególnych bohaterów, pozytywnie angażujące dzieci w dane aktywności
6. Plakat grupowy dający możliwość wskazania danej aktywności w ciągu dnia
7. Dostęp do dedykowanego portalu i aplikacji mobilnej dla wychowawców w poszczególnych grupach oraz dla każdego rodzica
8. Zeszyty wspomagające rozwój motoryki małej zawierające prace konstrukcyjne, plastyczne i twórcze dla każdego dziecka, nawiązujące do piosenek i fabuły animacji
9. Pomoce edukacyjne w postaci pacynek przedstawiających bohaterów pojawiających się w animacjach, które umożliwią przeniesienie ich ze świata cyfrowego do rzeczywistego.

Materiały projektowe muszą zawierać też udogodnienia takie jak platforma online i aplikacja mobilna. Muszą dawać możliwość utworzenia kont dla rodziców i kadry w przedszkolu, a logowanie do nich nie może wymagać podawania danych osobowych takich jak adres email. Środowisko cyfrowe musi umożliwić połączenie nauczycieli i rodziców w wirtualne grupy, w których nauczyciel będzie zaznaczał aktualny temat, a rodzice będą wiedzieć, które materiały są adekwatne do działań w placówce. Dzięki takiemu połączeniu całe otoczenie dziecka będzie mogło angażować się w proces wychowania w dwujęzyczności.

Realizacja projektu pozwoli na wyposażenie placówek w materiały edukacyjne, które nawet po jego zakończeniu będą mogły służyć kadry do wzbogacania zajęć językowych o ciekawe aktywności, a nowe doświadczenie sprawi, że tak nauczyciele, jak i rodzice zyskają jeszcze lepszą świadomość dotyczącą procesu wychowywania dzieci z drugim, uniwersalnym językiem istniejącym obok języka ojczystego. Wysoki profesjonalizm realizacji zapewnią szkolenia oraz profesjonalna opieka metodyczna i informatyczna dla każdej placówki.

Znajomość języka angielskiego już dawno przestała być atutem, a stała się wymogiem. Globalna komunikacja, podróże, praca zdalna dla zagranicznej firmy czy spełnianie własnych pasji to codzienność, która wymusza na nas znajomość tego uniwersalnego języka, a wychowanie w dwujęzyczności jest całkiem inną formą edukacji językowej, która dociera do dzieci nadzwyczaj skutecznie i z powodzeniem może funkcjonować obok nauczania języka obcego w przedszkolu.

Dzięki realizacji projektu wykorzystany zostanie potencjał drzemiący w dzieciach, które w tym wieku jak gąbka chłoną informacje, zwłaszcza jeśli przekazywane są w różnorodnej i atrakcyjnej dla nich formie.

E. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI

Ulica, numer, rejon ulic, numer działki, inne istotne informacje na temat lokalizacji

Wszystkie placówki przedszkolne publiczne w Toruniu

F. OPIS PROJEKTU NA STRONĘ INTERNETOWĄ

Proszę podać opis projektu, który zostanie opublikowany na stronie internetowej (maksymalnie 1 200 znaków ze spacjami):

Projekt zakłada wprowadzenie wychowania w dwujęzyczności z językiem angielskim w toruńskich przedszkolach publicznych w formie krótkich zabaw wzbogacających proces edukacji językowej tych placówek. Dzięki temu nasze dzieci będą codziennie otaczane drugim językiem w sytuacjach z życia codziennego. Projekt obejmie wszystkie publiczne przedszkola w Toruniu, co da szansę na dwujęzyczną przyszłość ponad 3500 dzieciom.

G. SZACUNKOWY KOSZT PROJEKTU

Proszę podać szacunkowy koszt realizacji projektu, z podziałem na poszczególne elementy składowe:

400000 zł

H. ZAŁĄCZNIKI

- Lista poparcia dla projektu (obowiązkowe)
- Oświadczenie podmiotu zewnętrznego o współpracy, (patrz §13 ust.4 pkt 4 Regulaminu) *
- Mapy**
- Zdjęcia**
- Inne (np. dodatkowe ekspertyzy, rekomendacje, analizy prawne)**

* Jeśli realizacja wymaga współpracy z podmiotem zewnętrznym
** Informacja nieobowiązkowa

I. OŚWIADCZENIA

1. Dla wnioskodawców, którzy w momencie składania wniosku ukończyli 18. rok życia

Oświadczam, że:

- 1) W dniu złożenia wniosku do Budżetu obywatelskiego w Toruniu mam ukończone 18 lat;
- 2) Dane podane w formularzu wniosku są prawdziwe i aktualne;
- 3) Zapoznałem/am się i akceptuję Regulamin budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 4) Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu, znajdującą się na ostatniej stronie formularza wniosku;

- 5) Ponoszę odpowiedzialność prawną za dane i informacje zamieszczone w formularzu wniosku.

Data:

23. 9. 2024



-
2. Dla rodzica / opiekuna prawnego osoby małoletniej składającej projekt, która w momencie składania wniosku nie ukończyła 18. roku życia

Oświadczam, że:

- 1) Jestem rodzicem / opiekunem prawnym osoby składającej niniejszy projekt w ramach Budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 2) Akceptuję udział mojego dziecka / podopiecznego w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 3) Zapoznałem/am się z treścią projektu składanego przez moje dziecko / podopiecznego;
- 4) Potwierdzam prawdziwość i aktualność danych, które zostały podane w formularzu;
- 5) Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu, znajdującą się na ostatniej stronie formularza wniosku;
- 6) Ponoszę odpowiedzialność prawną za wszelkie dane zamieszczone w formularzu wniosku.

Toruń,

Data:

Czytelny podpis składającego wniosek: