

SM 04 71

Załącznik nr 1
do Regulaminu budżetu obywatelskiego
w Toruniu, przyjętego uchwałą nr 52/19
Rady Miasta Torunia z dnia 7.02.2019
r. z późn. zm

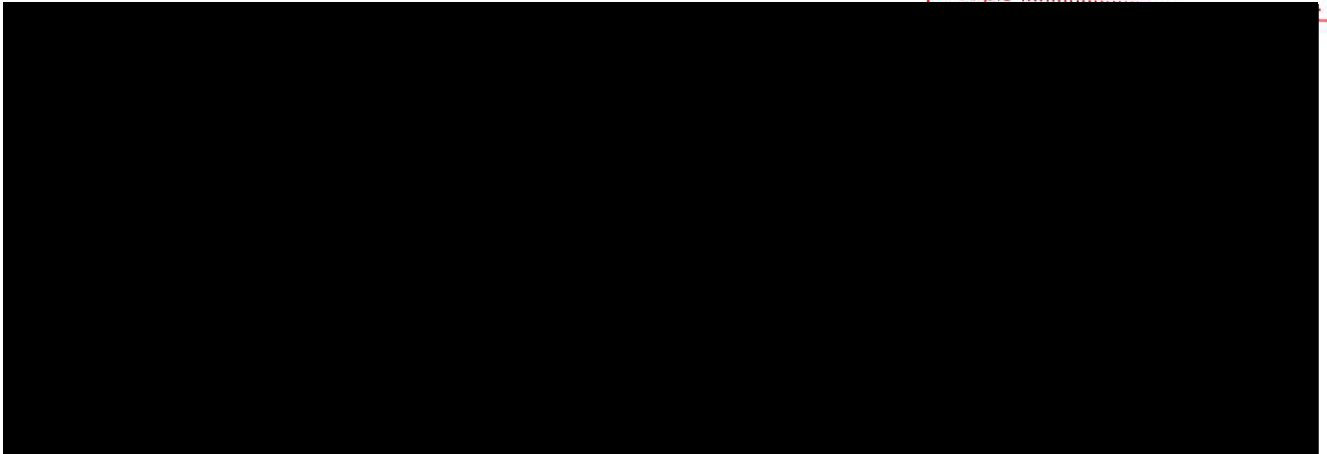
FORMULARZ ZGŁASZANIA PROJEKTÓW DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO W TORUNIU NA 2024 R.

UWAGI!!!

- Prosimy o czytelne wypełnienie formularza.
- Formularz można też wypełnić za pomocą Internetu, a następnie wydrukować i przynieść lub przysłać do Urzędu Miasta Torunia. Zajrzyj na www.budzet.torun.pl



A. WNIOSKODAWCA:



B. NAZWA PROJEKTU (maksymalnie 10 słów):

**Fantastyczny Dom Kultury dla Starówki -
Fabulatorium**

C. TYP PROJEKTU (zaznacz jedną pozycję):

- ~~projekt ogólnomiejski~~
- **projekt lokalny X**

W przypadku zaznaczenia opcji „projekt lokalny” wskaż okręg (pulę środków):

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| • Bydgoskie | • Rubinkowo |
| • Chelmińskie | • Rudak |
| • Czerniewice | • Skarpa |
| • Grębocin-Bielawy | • Staromiejskie X |
| • Jakubskie-Mokre | • Stawki |
| • Kaszczorek | • Wrzosey |
| • Podgórz | |

U

D. OPIS PROJEKTU

Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane, podać główne działania związane z realizacją zadania, podać uzasadnienie dla realizacji projektu:

Fantastyczny Dom Kultury dla Starówki - Fabulatorium to projekt realizowany w Toruniu od 2020 roku, zakładający realizację programu kulturalnego opartego o rozwój zainteresowań związanych z szeroko pojętymi fantastyką i popkulturą. Projekt w 2024 miałby być dalej kierowany do mieszkańców toruńskiej Starówki, a lokalizacją realizacji programu miałyby być pomieszczenia budynku znajdującego się przy Rynku Staromiejskim 6. W tym roku ze względu na ciepłe przyjęcie projektu na starówce, oraz chęć jego dalszego rozwoju w połączeniu z postępującą inflacją, oraz limitami zawartymi w regulaminie budżetu obywatelskiego, projekt został podzielony pod względem merytorycznym na dwie, zgłoszone oddzielnie części, które mogą być realizowane niezależnie od siebie i zakładają niepokrywające się ze sobą zadania, ale pełen potencjał i synergię uzyskują, jeżeli zostaną razem wybrane do realizacji. Poniżej znajduje się uszczegółowienie części projektu FDK o podtytule "fabulatorium".

Miejsce realizacji zadania

Wybranim miejscem realizacji zadania jest budynek należący do Urzędu Miasta Torunia mieszczący się przy Rynku Staromiejskim 6. Dwór Artusa stanowi rozpoznawalny punkt istniejący w świadomości torunian. Gotowość do wsparcia projektu wyraziły władze Centrum Kultury Dwór Artusa, którego pomieszczenia zostaną udostępnione na potrzeby projektu. Budynek jest ponadto dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo co umożliwi swobodną realizację działań dostosowanych do ich możliwości i potrzeb.

Grupa docelowa

Grupę docelową działalności objętej ramami realizowanego zadania stanowią będą przede wszystkim mieszkańcy toruńskiej Starówki oraz osoby, dla których kompleks Staromiejski jest miejscem ich żywotnych interesów jak studenci czy uczniowie pobliskich liceów nr I oraz nr X. Charakter podstawowej grupy docelowej wynika w dużym stopniu z lokalizacji miejsca realizacji zadania, jednak fakt, że lokalizacja jest dobrze skomunikowana z resztą miasta, wspomogłoby rozszerzenie tej grupy do mieszkańców okolicznych osiedli. Pod względem wiekowym działalność objęta zadaniem przybierać będzie formę i poruszać tematykę atrakcyjną i wartościową przede wszystkim dla młodzieży szkolnej, studentów oraz młodych dorosłych. Jednocześnie różnorodność oferty, jej dostępność w godzinach przystępnych dla osób uczących się oraz aktywnych zawodowo pozwoli uniknąć ekskluzywności ze względu na wiek, a wręcz umożliwi integrację międzypokoleniową, zapewniając aktywności i poruszając zagadnienia angażujące również uczestników o podobnych zainteresowaniach z różnych grup wiekowych i środowisk.

Podsumowując, grupy docelowe działalności objętej przez realizowane zadanie, to przede wszystkim młodzież szkolna ze Starówki, jak również młodzież i studenci z innych rejonów miasta, a także lokalna społeczność oraz mieszkańcy Torunia poszukujący atrakcyjnych sposobów obcowania z kulturą i zagospodarowania czasu w wartościowy sposób. Realizacja projektu ze środków budżetu obywatelskiego od jesieni 2020, a szczególnie po przenosinach projektu na starówkę od lutego 2023 r., cieszy się bardzo pozytywnym odbiorem społeczności. Grupy docelowe projektów FDK: Centrum Gier i FDK: Fabulatorium częściowo się pokrywają, ale odpowiadają na zróżnicowane potrzeby w ofercie kulturalnej i w związku z tym przyciągają zróżnicowane grupy uczestników.

Sposób zaspokajania potrzeb grupy docelowej

W ogólnym ujęciu realizacja zadania nacelowana jest na realizację kulturalnych i społecznych potrzeb grupy docelowej pozwalając również na rozwój różnorodnych

umiejętności miękkich, aktywne rozwijanie pasji i zainteresowań, jednocześnie wspierając wykształcenie postaw obywatelskich oraz promując działalność prospołeczną w wymiarze lokalnym. W bardziej szczegółowej perspektywie zadanie skupia się na zaspokojeniu potrzeby lokalnej społeczności do oferty kulturalnej dostosowanej formatem i tematyką do zainteresowań grupy docelowej. Kulturalny aspekt działalności w ramach zadania wiąże się przede wszystkim z zapewnieniem dostępu do wartościowych i angażujących aktywności. Zadbanie o dostępność kultury zarówno w kwestii formuły jak i pod względem logistycznym pomoże wesprzeć wśród grupy docelowej rozwój potrzeby oraz umiejętności świadomego uczestnictwa w kulturze w rozmaitych jej formach. Społeczne potrzeby zaspokajane będą wśród grupy docelowej na wielu poziomach. Wsparcie integracji lokalnej społeczności oraz jej aktywizacja w połączeniu z zaangażowaniem w aktywne spędzanie czasu w grupie pozytywnie wpłyną na ogólny rozwój umiejętności społecznych uczestników. Działalność objęta zadaniem zapewni również forum do dyskusji aktywnej wymiany myśli i doświadczeń dając możliwość rozwoju szeroko pojętych umiejętności miękkich i interpersonalnych niezbędnych do swobodnego funkcjonowania w społeczności oraz zaspokajania wyływających z tego potrzeb wspólnoty i przynależności. Planowane aktywności będą również zapewniania uczestnikom narzędzia autoekspresji oraz wspierały samorealizację i rozwój intelektualny i kulturalny uczestników zapewniając przestrzeń do poszerzania horyzontów i odkrywania nowych pasji i zainteresowań. Działania będą także umożliwiały zaspokojenie potrzeby tworzenia promując kreatywność w różnych dziedzinach oraz dając możliwość zdobycia różnorodnych praktycznych i użytecznych umiejętności zarówno manualnych, interpersonalnych i artystycznych, jak i tych związanych z twórczym myśleniem i improwizacją, umiejętnościami analitycznymi i sztuką prowadzenia dyskusji.

Powyższe potrzeby identyfikowane wśród grupy docelowej zadania zaspokajane będą poprzez organizację regularnych spotkań i aktywności zgodnie z ustalonym harmonogramem działalności. Będą one przyjmowały zróżnicowaną formę oraz pokrywały różnorodną tematykę, w różnym stopniu angażując uczestników pozwalając im na swobodę korzystania i samodzielnego wyboru treści dostosowanych do indywidualizowanych potrzeb. Celem działalności jest stworzenie szerokiej i atrakcyjnej oferty, dostosowanej i przystępnej dla zróżnicowanego grona odbiorców. Zarówno w formie działań jak i sposobie ich promowania duży nacisk kładziony będzie na wykorzystanie mediów i środków przekazu atrakcyjnych dla grupy docelowej. We wszystkich aspektach działalności tradycyjne media i tematyka historyczna oraz ugruntowana w świadomości odbiorców przeplatać się będzie z nowoczesnymi środkami komunikacji i przekazu, nowymi mediami i tematyką z pogranicza technologii i popkultury oraz ich intermedialnej interakcji z kulturą wysoką i jej wytworami. Wśród planowanych działań odwołujących się w rozmaity sposób do potrzeb grupy docelowej opisanych powyżej na szczególne wyróżnienie zasługują: działania świetlicowe ułatwiające dostęp do dzieł i utworów kultury (których zasób będzie kształtowany i rozwijany w oparciu o potrzeby odbiorców) - w skład których wchodzi Biblioteka Fantastyki; seanse filmowe (w oparciu o parasol licencyjny) - ułatwiające dostęp do dzieł kultury i promujące wspólne ich doświadczanie, pozwalające na ich zrozumienie dzięki towarzyszącym prelekcjom i/lub dyskusją, promujące legalne źródła kultury; spotkania skierowane do miłośników kultury dalekiego wschodu, pomagające rozszerzyć wiedzę na jej temat oraz zrozumienie zawiłych różnic zarówno społecznych jak i kulturowych, także na tle historycznym, a także poznawać i analizować, jakże odmienne od europejskich, bieżące zjawiska kulturowe krajów azjatyckich; regularne sesje z grami fabularnymi (również: RPG, erpegi od ang. Role Playing Games) - wspierające w wielu aspektach analityczne i strategiczne myślenie, umiejętności planowania, ale przede wszystkim zdolności aktorskie i narracyjne oraz pozwalające na rozwój umiejętności interpersonalnych i dające możliwość nauki działania w grupie i współpracy w celu osiągnięcia celu; gry te pozwalają na przekazywanie różnorodnych treści i poruszanie tematów ważnych

społecznie w zróżnicowanych grupach wiekowych dostosowując się naturalnie do potrzeb każdego odbiorcy. Dotychczasowa organizacja odpowiedzialna za projekt - Centrum Kultury Dwór Artusa - byłaby preferowanym realizatorem działań również w kolejnym roku, by zachować ciągłość i trwałość skutków projektu. Gotowość do wsparcia merytorycznego oraz w zgromadzeniu potrzebnych do zorganizowania zajęć zasobów wyraziło Stowarzyszenie Miłośników Gier i Fantastyki "Thorn", które ma wiedzę oraz doświadczenie w organizacji zajęć w takiej oraz pokrewnych tematykach i specyfikacjach. W ramach projektu sugeruje się podmiotowi realizującemu projekt nawiązanie współpracy z Wydziałem Edukacji Urzędem Miasta Torunia w celu promocji projektu w lokalnych szkołach.

Podsumowując, projekt "Fantastyczny Dom Kultury dla Starówki - Fabulatorium" zakłada prowadzenie zajęć dla miłośników kultury dalekowschodniej, seanse filmowe połączone z dyskusyjnym klubem filmu fantastycznego, oraz spotkania miłośników gier fabularnych.

E. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI

Ulica, numer, rejon ulic, numer działki, inne istotne informacje na temat lokalizacji

Miejscem realizacji projektu są pomieszczenia w Centrum Kultury Dwór Artusa, znajdujące się w budynku należącym do Gminy Miasta Toruń mieszczącym się pod adresem Rynek Staromiejski 6 w Toruniu.

F. OPIS PROJEKTU NA STRONĘ INTERNETOWĄ

Proszę podać opis projektu, który zostanie opublikowany na stronie internetowej (maksymalnie 1 200 znaków ze spacjami):

Fantastyczny Dom Kultury dla Starówki - Fabulatorium to projekt zakładający realizację programu kulturalnego opartego o rozwój zainteresowań związanych z szeroko pojętymi fantastyką i popkulturą.

Lokalizacją realizacji programu będzie budynek Dworu Artusa, którego władze wyraziły gotowość do udostępnienia pomieszczeń na potrzeby projektu. W ramach programu instytucji realizowane byłyby działania związane z literaturą fantastyczną, filmem, serialem, szeroko pojętą popkulturą z szczególną uwagą skierowaną ku kulturze dalekowschodniej, a także grami fabularnymi.

W tym roku ze względu na chęć jego dalszego rozwoju oraz postępującą inflację, oraz limitami zawartymi w regulaminie budżetu obywatelskiego, projekt został podzielony pod względem merytorycznym na dwie, zgłoszone oddzielnie części, które mogą być realizowane niezależnie od siebie i zakładają niepokrywające się ze sobą zadania, ale pełen potencjał i synergii uzyskają, jeżeli zostaną razem wybrane do realizacji.

G. SZACUNKOWY KOSZT PROJEKTU

Proszę podać szacunkowy koszt realizacji projektu, z podziałem na poszczególne elementy składowe:

Budżet projektu szacowany jest na 80 000 zł, na co składają się następujące pozycje:
Wynagrodzenia animatorów: 3500 zł kosztu pracodawcy x 12 msc = 42 000 zł
Wynagrodzenie za koordynację i administrację projektem: 1500 zł kosztu pracodawcy * 12 msc = 18 000 zł
Promocja projektu: 5000 zł

Wyposażenie i uzupełnienie materiałów: 3000 zł

Pokrycie kosztów stałych (czynsz, media): 1000 zł x 12 msc = 12000 zł

H. ZAŁĄCZNIKI

- Lista poparcia dla projektu (obowiązkowe)
- Oświadczenie podmiotu zewnętrznego o współpracy, (patrz §13 ust.4 pkt 4 Regulaminu) *
- ~~Mapy**~~
- ~~Zdjęcia**~~
- ~~Inne (np. dodatkowe ekspertyzy, rekomendacje, analizy prawne)**~~

W przypadku wyłonienia projektu do realizacji wnioskodawczyni sugeruje zaproszenie Stowarzyszenia Miłośników Gier i Fantastyki "Thorn" do realizacji zadania jako podmiotu posiadającego doświadczenie w prowadzeniu analogicznej działalności, posiadającego składniki majątku w postaci zbiorów literatury, gier, filmów mogących służyć jako pokaźny wkład własny w realizację projektu, a także wykazującego się długą i pozytywną historią współpracy z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Torunia.

** Jeśli realizacja wymaga współpracy z podmiotem zewnętrznym*

***Informacja nieobowiązkowa*

I. OŚWIADCZENIA

1. Dla wnioskodawców, którzy w momencie składania wniosku ukończyli 18. rok życia

Oświadczam, że:

- 1) W dniu złożenia wniosku do Budżetu obywatelskiego w Toruniu mam ukończone 18 lat;
- 2) Dane podane w formularzu wniosku są prawdziwe i aktualne;
- 3) Zapoznałem/am się i akceptuję Regulamin budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 4) Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu, znajdującą się na ostatniej stronie formularza wniosku;
- 5) Ponoszę odpowiedzialność prawną za dane i informacje zamieszczone w formularzu wniosku.

Toruń,

17.05.2023

~~2. Dla rodzica / opiekuna prawnego osoby małoletniej składającej projekt, która w momencie składania wniosku nie ukończyła 18. roku życia~~

Oświadczam, że:

- 1) Jestem rodzicem / opiekunem prawnym osoby składającej niniejszy projekt w ramach Budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 2) Akceptuję udział mojego dziecka / podopiecznego w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 3) Zapoznałem/am się z treścią projektu składanego przez moje dziecko / podopiecznego;
- 4) Potwierdzam prawdziwość i aktualność danych, które zostały podane w formularzu;
- 5) Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu, znajdującą się na ostatniej stronie formularza wniosku;
- 6) Ponoszę odpowiedzialność prawną za wszelkie dane zamieszczone w formularzu wniosku.

Toruń,