

URZĄD MIASTA TORUNIA
 Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji
 SEKRETARIAT

data wpływu 01.07.2020

R 10074

Załącznik nr 1
 do Regulaminu budżetu obywatelskiego
 w Toruniu
 przyjętego uchwałą nr 52/19
 Rady Miasta Torunia z dnia 7 lutego 2019r.

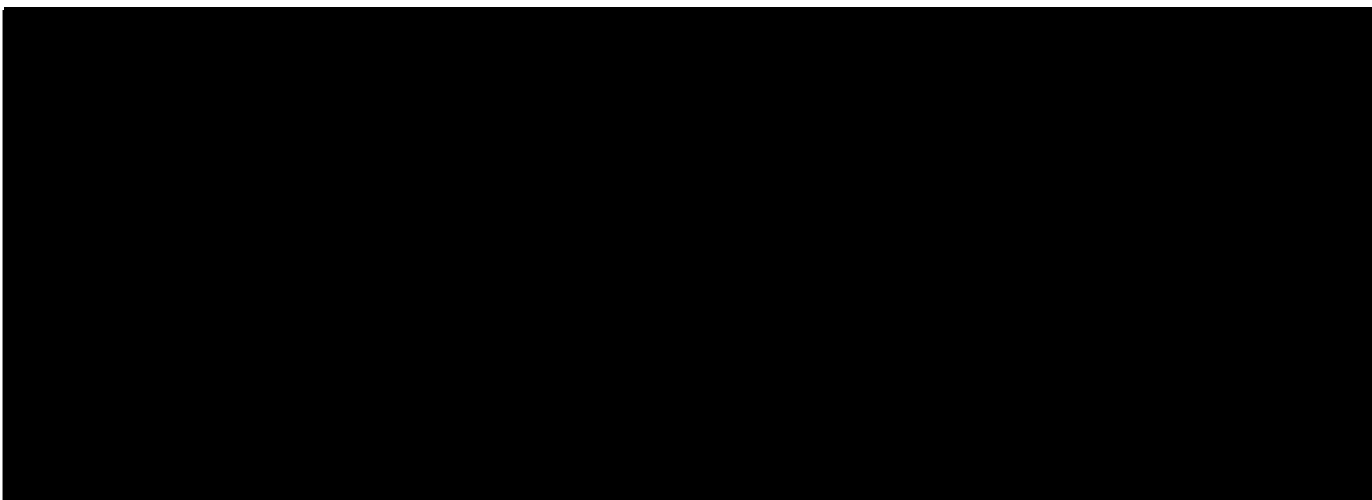
*P. Misiołek
 System
 M. M. W. W. W.
 P. W. W.*

**FORMULARZ ZGŁASZANIA PROJEKTÓW
 DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO W TORUNIU NA 2021 R.**

UWAGA!!!

- Prosimy o czytelne wypełnienie formularza.
- Formularz można też wypełnić za pomocą Internetu, a następnie wydrukować i przynieść lub przysłać do Urzędu Miasta Torunia. Zajrzyj na www.budzet.torun.pl

A. WNIOSKODAWCA:



B. NAZWA PROJEKTU (maksymalnie 10 słów):

Fantastyczny Dom Kultury

C. TYP PROJEKTU (zaznacz jedną pozycję):

- ~~• projekt ogólnomiejski~~
- projekt lokalny X

W przypadku zaznaczenia opcji „projekt lokalny” wskaż okręg (pulę środków):

- | | |
|--------------------|-----------------|
| • Bielawy-Grębocin | • Rubinkowe |
| • Bydgoskie | • Rudak X |
| • Chełmińskie | • Skarpa |
| • Czerniewice | • Staromiejskie |
| • Jakubskie-Mokre | • Stawki |
| • Kaszczorek | • Wrzesy |
| • Podgórz | |

WPLYNEŁO
 Kancelaria Urzędu Miasta Toruń
 2020-06-30

Ilość zał.
 L. dz.
 Podpis

D. OPIS PROJEKTU

Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane, podać główne działania związane z realizacją zadania, podać uzasadnienie dla realizacji projektu:

Fantastyczny Dom Kultury to projekt zakładający realizację programu kulturalnego opartego o rozwój zainteresowań związanych z szeroko pojętymi fantastyką i popkulturą. Projekt miałby być kierowany do mieszkańców toruńskiego Rudaka, a lokalizacją realizacji programu miałyby być pomieszczenia budynku znajdującego się przy ulicy Okólnej 169. Miejsce realizacji zadania Wybrany miejscem realizacji zadania jest budynek należący do Urzędu Miasta Torunia mieszczący się przy ulicy Okólnej 169. Pełni on w chwili obecnej funkcję swoistego centrum kulturalno-społecznego organizującego rozmaite formy aktywności oraz wsparcia dla lokalnej społeczności toruńskiego Rudaka. Stanowi dzięki temu rozpoznawalnym punkt istniejący już w świadomości głównej grupy docelowej. Wybór miejsca wynika również z innych istotnych czynników. Gotowość do wsparcia projektu wyraziły władze Centrum Kultury Dwór Artusa - administratora funkcjonującego w budynku Domu Muz, którego pomieszczenia zostaną udostępnione na potrzeby projektu. Kolejnym są dostrzegalne braki w lokalnej ofercie kulturalnej lewobrzeżnej części miasta i chęć wyjścia naprzeciw potrzebom lokalnej społeczności związanym z dogodnym dostępem do kultury. Budynek jest ponadto dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo co umożliwi swobodną realizację działań dostosowanych do ich możliwości i potrzeb. W ramach projektu zakładane są także remont i aranżacja jednego z pomieszczeń Domu Muz w postaci istniejącej, acz zaniedbanej pracowni plastycznej. Pomieszczenie jest istotne dla realizacji projektu Fantastyczny Domu Kultury, a także przysłuży się do realizacji programu Domu Muz.

Grupa docelowa

Grupę docelową działalności objętej ramami realizowanego zadania stanowić będą przede wszystkim mieszkańcy toruńskiego Rudaka. Charakter podstawowej grupy docelowej wynika w dużym stopniu z lokalizacji miejsca realizacji zadania, jednak podejmowane inicjatywy nie będą ograniczały swojej dostępności jedynie do lokalnej społeczności. Pod względem wiekowym działalność objęta zadaniem przybierać będzie formę i poruszać tematykę atrakcyjną i wartościową przede wszystkim dla młodzieży szkolnej oraz studentów. Jednocześnie różnorodność oferty, jej dostępność w godzinach przystępnych dla osób uczących się oraz aktywnych zawodowo pozwoli uniknąć ekskluzywności ze względu na wiek, a wręcz umożliwi integrację międzypokoleniową, zapewniając aktywności i poruszając zagadnienia angażujące również uczestników o podobnych zainteresowaniach z różnych grup wiekowych i środowisk. Podsumowując, grupy docelowe działalności objętej przez realizowane zadanie to przede wszystkim młodzież szkolna z Rudaka, a także pobliskich Podgórze i Stawek, jak również młodzież i studenci z innych rejonów miasta, a także lokalna społeczność oraz mieszkańcy Torunia poszukujący atrakcyjnych sposobów obcowania z kulturą i zagospodarowania czasu w wartościowy sposób.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej W ogólnym ujęciu realizacja zadania naceLOWANA jest na realizację kulturalnych i społecznych potrzeb grupy docelowej pozwalając również na rozwój różnorodnych umiejętności miękkich, aktywne rozwijanie pasji i zainteresowań, jednocześnie wspierając wykształcenie postaw obywatelskich oraz promując działalność prospołeczną w wymiarze lokalnym. W bardziej szczegółowej perspektywie zadanie skupia się na zaspokojeniu potrzeby lokalnej społeczności do oferty kulturalnej dostosowanej formatem i tematyką do zainteresowań grupy docelowej. Kulturalny aspekt działalności w ramach zadania wiąże się przede wszystkim z zapewnieniem dostępu do wartościowych i angażujących aktywności w części Torunia o dość ubogiej ofercie kulturalnej. Zagwarantowanie wygodnego dostępu do kultury mieszkańcom lewobrzeżnej części miasta tym mocniej zyskuje na wadze w obliczu remontu mostu im. Józefa Piłsudskiego i spowodowanych

przez niego utrudnień komunikacyjnych. Zadbanie o dostępność kultury zarówno w kwestii formy jak i pod względem logistycznym pomoże wesprzeć wśród grupy docelowej rozwój potrzeby oraz umiejętności świadomego uczestnictwa w kulturze w rozmaitych jej formach. Społeczne potrzeby zaspokajane będą wśród grupy docelowej na wielu poziomach. Wsparcie integracji lokalnej społeczności oraz jej aktywizacja w połączeniu z zaangażowaniem w aktywne spędzanie czasu w grupie pozytywnie wpłyną na ogólny rozwój umiejętności społecznych uczestników. Działalność objęta zadaniem zapewni również forum do dyskusji aktywnej wymiany myśli i doświadczeń dając możliwość rozwoju szeroko pojętych umiejętności miękkich i interpersonalnych niezbędnych do swobodnego funkcjonowania w społeczności oraz zaspokajania wypływających z tego potrzeb wspólnoty i przynależności. Planowane aktywności będą również zapewniania uczestnikom narzędzia autoekspresji oraz wspierały samorealizację i rozwój intelektualny i kulturalnych uczestników zapewniając przestrzeń do poszerzania horyzontów i odkrywania nowych pasji i zainteresowań. Działania będą także umożliwiały zaspokojenie potrzeby tworzenia promując kreatywność w różnych dziedzinach oraz dając możliwość zdobycia różnorodnych praktycznych i użytecznych umiejętności zarówno manualnych, technicznych i artystycznych, jak i tych związanych z twórczym myśleniem i improwizacją, umiejętnościami strategicznymi i analitycznymi.

Powyższe potrzeby identyfikowane wśród grupy docelowej zadania zaspokajane będą poprzez organizację regularnych spotkań i aktywności zgodnie z ustalonym harmonogramem działalności. Będą one przyjmowały zróżnicowaną formę oraz pokrywały różnorodną tematykę, w różnym stopniu angażując uczestników pozwalając im na swobodę korzystania i samodzielnego wyboru treści dostosowanych do zindywidualizowanych potrzeb. Celem działalności jest stworzenie szerokiej i atrakcyjnej oferty, dostosowanej i przystępnej dla zróżnicowanego grona odbiorców. Zarówno w formie działań jak i sposobie ich promowania duży nacisk kładziony będzie na wykorzystanie mediów i środków przekazu atrakcyjnych dla grupy docelowej. We wszystkich aspektach działalności tradycyjne media i tematyka historyczna oraz ugruntowana w świadomości odbiorców przeplatać się będzie z nowoczesnymi środkami komunikacji i przekazu, nowymi mediami i tematyką z pogranicza technologii i popkultury oraz ich intermedialnej interakcji z kulturą wysoką i jej wytworami. Wśród planowanych działań odwołujących się w rozmaity sposób do potrzeb grupy docelowej opisanych powyżej na szczególne wyróżnienie zasługują: działania świetlicowe ułatwiające dostęp do dzieł i utworów kultury (których zasób będzie kształtowany i rozwijany w oparciu o potrzeby odbiorców) - w skład których wchodzi Biblioteka Fantastyki, punkt bookcrossingowy, wypożyczalnia gier planszowych, organizacja konkursów gier; pozwolą na odkrywanie nowych form spędzania czasu poprzez obcowanie z kulturą oraz zachęca do świadomego odbioru jej twórców; praktyczne warsztaty artystyczne (kaligrafia, modelarstwo, rysunek) - eksplorujące artystyczne środki wyrazu zarówno od strony twórczej, technicznej jak i praktycznej związanej z publikacją, drukiem i wydawaniem prac wizualnych w różnym formacie; seanse filmowe (w oparciu o parasol licencyjny) - ułatwiające dostęp do dzieł kultury i promujące wspólne ich doświadczenie, pozwalające na ich zrozumienie dzięki towarzyszącym prelekcjom i/lub warsztatom, promujące legalne źródła kultury; regularne sesje z grami 'analogowymi' (gry planszowe, RPG, gry strategiczne, LARP) - wspierające w wielu aspektach analityczne i strategiczne myślenie, umiejętności planowania, zdolności manualne, artystyczne i aktorskie, pozwalające na rozwój umiejętności interpersonalnych i dające możliwość działania w grupie i współpracy w celu osiągnięcia celu; wszystkie wymienione typy gier pozwalają na przekazywanie różnorodnych treści i poruszanie tematów ważnych; lan party - zorganizowane wydarzenia związane z tematyką gier elektronicznych, promujące zarówno gry jako nowoczesny środek przekazu i nośnik kultury, jak i praktyczne umiejętności i tematykę okofogrową związaną z technologią, programowaniem i nowymi mediami w sztuce; Jako realizator zadania preferowany byłby podmiot dysponujący rzeczowym wkładem własnym - posiadający własny zbiór biblioteczny, kolekcję gier analogowych i cyfrowych, sprzęt elektroniczny i sieciowy. W związku z

kierowaniem oferty przede wszystkim do młodzieży i studentów oraz faktem, że działalność prowadzona będzie przez zupełnie nową instytucję planowane są szeroko zakrojone, intensywne działania promocyjne za pomocą mediów społecznościowych. W ramach projektu sugeruje się podmiotowi realizującemu projekt nawiązanie współpracy z Wydziałem Edukacji Urzędem Miasta Torunia w celu promocji projektu w lokalnych szkołach.

E. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI

Ulica, numer, rejon ulic, numer działki, inne istotne informacje na temat lokalizacji

Miejscem realizacji projektu są pomieszczenia Domu Muz znajdujące się w budynku należącym do Gminy Miasta Toruń mieszczącym się pod adresem ul. Okólna 169 w Toruniu.

F. OPIS PROJEKTU NA STRONĘ INTERNETOWĄ

Proszę podać opis projektu, który zostanie opublikowany na stronie internetowej (maksymalnie 1 200 znaków ze spacjami):

Fantastyczny Dom Kultury to projekt zakładający realizację programu kulturalnego opartego o rozwój zainteresowań związanych z szeroko pojętymi fantastyką i popkulturą. Projekt miałby być kierowany do mieszkańców toruńskiego Rudaka, a lokalizacją realizacji programu miałyby być pomieszczenia budynku znajdującego się przy ulicy Okólnej 169. Gotowość do wzięcia udziału w projekcie wyraziły władze Centrum Kultury Dwór Artusa - administratora funkcjonującego w budynku Domu Muz, którego pomieszczenia zostaną udostępnione na potrzeby projektu. W ramach programu instytucji realizowane byłyby zajęcia związane z literaturą fantastyczną, filmem, serialem, szeroko pojętą popkulturą, grami (planszowymi, wideo), a także artystyczne (jak np. modelarstwo czy rysunek). W ramach projektu zakładane są także remont i aranżacja jednego z pomieszczeń Domu Muz - istniejącej, acz zaniedbanej pracowni plastycznej. Pomieszczenie jest istotne dla realizacji projektu Fantastyczny Domu Kultury, a także przysłuży się do realizacji programu Domu Muz.

G. SZACUNKOWY KOSZT PROJEKTU

Proszę podać szacunkowy koszt realizacji projektu, z podziałem na poszczególne elementy składowe:

Budżet projektu szacowany jest na 165 500 zł, na co składają się następujące pozycje:
Wynagrodzenia pracowników - 120 000 zł (2 osoby x 5000 zł kosztu pracodawcy [3000 zł netto] x 12 msc)
Inne koszty związane z realizacją programu projektu (książki, gry, licencje, materiały warsztatowe etc.) - 11 000 zł
Zakup wyposażenia (meble, sprzęty elektroniczne i biurowe) - 8 000
Prace remontowe - 19 000 zł
Działania promocyjne - 5 000 zł
Środki Sanitarne - 2 500 zł

Powyższy budżet zakłada wniesienie do projektu wkładu własnego w postaci zbiorów literatury fantastycznej oraz gier planszowych przez organizację realizującą projekt.

H. ZAŁĄCZNIKI

- Lista poparcia dla projektu (obowiązkowe)
- Oświadczenie podmiotu zewnętrznego o współpracy, (patrz §13 ust.4 pkt 4 Regulaminu) *
- Mapy**
- Zdjęcia**
- Inne (np. dodatkowe ekspertyzy, rekomendacje, analizy prawne)**

W przypadku wyłonienia projektu do realizacji wnioskodawczyni sugeruje zaproszenie Stowarzyszenia Miłośników Gier i Fantastyki "Thorn" do realizacji zadania jako podmiotu posiadającego doświadczenie w prowadzeniu analogicznej działalności, posiadającego składniki majątku w postaci zbiorów literatury, gier, filmów mogących służyć jako pokaźny wkład własny w realizację projektu, a także wykazującego się długą i pozytywną historią współpracy z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Torunia.

Załącznik nr 3 - list intencyjny

* Jeśli realizacja wymaga współpracy z podmiotem zewnętrznym

**Informacja nieobowiązkowa

I. OŚWIADCZENIA

1. Dla wnioskodawców, którzy w momencie składania wniosku ukończyli 18. rok życia

Oświadczam, że:

- 1) W dniu złożenia wniosku do Budżetu obywatelskiego w Toruniu mam ukończone 18 lat;
- 2) Dane podane w formularzu wniosku są prawdziwe i aktualne;
- 3) Zapoznałem/am się i akceptuję Regulamin budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 4) Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu, znajdującą się na ostatniej stronie formularza wniosku;
- 5) Ponoszę odpowiedzialność prawną za dane i informacje zamieszczone w formularzu wniosku.

Toruń,

29.06.2020 r.

2. Dla rodzica / opiekuna prawnego osoby małoletniej składającej projekt, która w momencie składania wniosku nie ukończyła 18. roku życia

Oświadczam, że:

- 1) Jestem rodzicem / opiekunem prawnym osoby składającej niniejszy projekt w ramach Budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 2) Akceptuję udział mojego dziecka / podopiecznego w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 3) Zapoznałem/am się z treścią projektu składanego przez moje dziecko / podopiecznego;
- 4) Potwierdzam prawdziwość i aktualność danych, które zostały podane w formularzu;
- 5) Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu, znajdującą się na ostatniej stronie formularza wniosku;
- 6) Ponoszę odpowiedzialność prawną za wszelkie dane zamieszczone w formularzu wniosku.

Toruń,

