

Wystawa "Misterium Słońca. Kopernik, syn Renesansu"



[1]

Opis wydarzenia:

W Ratuszu Staromiejskim w Toruniu odbędzie się wystawa poświęcona Mikołajowi Kopernikowi pt. "Misterium Słońca. Kopernik, syn Renesansu".

Wystawa będzie częścią międzynarodowego projektu wystawienniczo-wydawniczego, przygotowywanego we współpracy z polskimi i zagranicznymi partnerami, m.in. Biblioteką Apostolską w Watykanie, Biblioteką Uniwersytecką w Uppsali, Zamkiem Królewskim w Warszawie, Zamkiem Królewskim na Wawelu, Muzeum Narodowym w Krakowie, w Warszawie, w Poznaniu, Gdańsku, Wrocławiu, Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, wieloma archiwami i bibliotekami oraz muzeami diecezjalnymi i tematycznymi. Nad wystawą patronat honorowy objęli Wicepremier Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński oraz Prezydent Miasta Torunia Michał Zaleski.

Wystawa podejmie temat młodzieńczego okresu życia Mikołaja Kopernika. Ambicją Muzeum Okręgowego w Toruniu jest przygotowanie ekspozycji uświetniającej słynnego astronoma Mikołaja Kopernika, ale zarazem skupiającej się na wczesnym okresie życia uczzonego, ukazującej jego podróże do Włoch, okres studiów na uniwersytetach w Bolonii i Padwie oraz wpływ kultury włoskiego renesansu na jego późniejsze dokonania. Za pośrednictwem starannie wybranych dzieł włoskiego renesansu, Muzeum chce pokazać ducha czasów, w których wykuwały się zręby teorii heliocentrycznej. Prezentacja będzie składała się z ponad 200 rzeźb, obrazów, grafik, obiektów ceramiki, rzemiosła artystycznego i mebli. Będzie wyjątkową okazją do uczczenia jednej z najbardziej rozpoznawalnych w świecie postaci XVI w. - Mikołaja Kopernika - w roku jego okrągłego jubileuszu. Przyczyni się nie tylko do uświetnienia postaci wybitnego astronoma, ale pozwoli również na niecodzienną promocję kultury polskiej w świecie. Ruszymy w drogę, ścieżką edukacji młodego uczzonego z Torunia przez Bolonię, Padwę, Rzym i Ferrarę. To prawdziwa uczta dla miłośników sztuki włoskiego renesansu i Italii 1500 roku, na tle sylwetki wybitnego uczzonego Mikołaja Kopernika. Pozwoli ona godnie uczcić 550. rocznicę urodzin astronoma z Torunia. Twórca rewolucyjnej teorii heliocentrycznej, zmieniającej nasz sposób myślenia o wszechświecie i otaczającej nas rzeczywistości, zostanie ukazany w zestawieniu z najwybitniejszymi renesansowymi artystami, którzy na stałe stworzyli nowy kanon ponadczasowych wartości artystycznych. Śledząc [facebookowy profil wystawy](#) [2] poznacie kolejne etapy jej

Wystawa "Misterium Słońca. Kopernik, syn Renesansu"

Opublikowano na www.torun.pl (<https://torun.pl>)

powstawania, zapowiedzi dzieł sztuki i unikatowych obiektów, które zobaczycie na wystawie oraz ciekawostki z włoskiego życia Mikołaja Kopernika.

- Kopernikańską podróż zaczniemy od Rzymu, do którego dotrzemy z Krakowa, pokonując alpejską przeprawę. Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. Kopernika poprowadziła chęć podróżowania, w roku wyjątkowym, jubileuszowym 1500. Temu apokaliptycznemu wydarzeniu, które na pewno zachęcało Kopernika do patrzenia w niebo, towarzyszyły włoskie zachwyty nad życiem społecznym i kulturowym Italii. Nad architekturą, odkryciami archeologicznymi, oraz osobistościami z różnych dziedzin nauki. Kolejny etap kopernikańskiej podróży to Bolonia i studia prawnicze na najstarszym uniwersytecie świata. To także spotkanie z Domenico Navarą - astronomem - platonistą, z którym to Kopernik obserwował zakrycie Aldebarana na Księżycu. Którego był uczniem, asystentem i współpracownikiem. Zaraz po Bolonii wyruszył Kopernik do Padwy na studia medyczne. Wyruszymy więc i my! Przeniesiemy się też z Kopernikiem z Padwy do Ferrary, aby dokończyć studia doktoranckie prawa kanonicznego. Czeka nas kolejny zachwyt nad renesansową sztuką i architekturą. Zamek d'Este, Katedra św. Jerzego, Pałac Diamentowy. Gdzie jeszcze stanęła noga astronoma? Jak wyglądało rzymskie życie Mikołaja Kopernika? Kogo jeszcze spotkał w okresie bolońskim? Na jakim etapie były jego rozważania? Na jakim poziomie była ówczesna edukacja medyczna i dostępna wiedza, którą przyswajał astronom? Jak zachwycała go padwiańska architektura i czy zdradzał ją od czasu do czasu dla weneckiej? Czy Kopernik odwiedził wieloreligijną Wenecję? Czy mimo zachwytu nad padwiańską architekturą zdradzał ją od czasu do czasu dla weneckiej? O tym już we wrześniu na wystawie: "Misterium Słońca. Kopernik syn renesansu" - zachęcają organizatorzy.

Data: 08.09.2023 12:00 — 12.11.2023 17:00

Miejsce: Ratusz Staromiejski w Toruniu

Organizator: [Muzeum Okręgowe w Toruniu](https://www.muzeumokregowe.w-torun.pl) [3]

Strona www imprezy: <https://www.facebook.com/misteriumslonca> [2]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Kopernik 550

Położenie:

Odnosiniki:

[1] https://torun.pl/sites/default/files/353448323_119835797810811_7058299913376327661_n.jpg

[2] <https://www.facebook.com/misteriumslonca>

[3] <https://torun.pl/pl/muzeum-okregowe-w-toruniu>