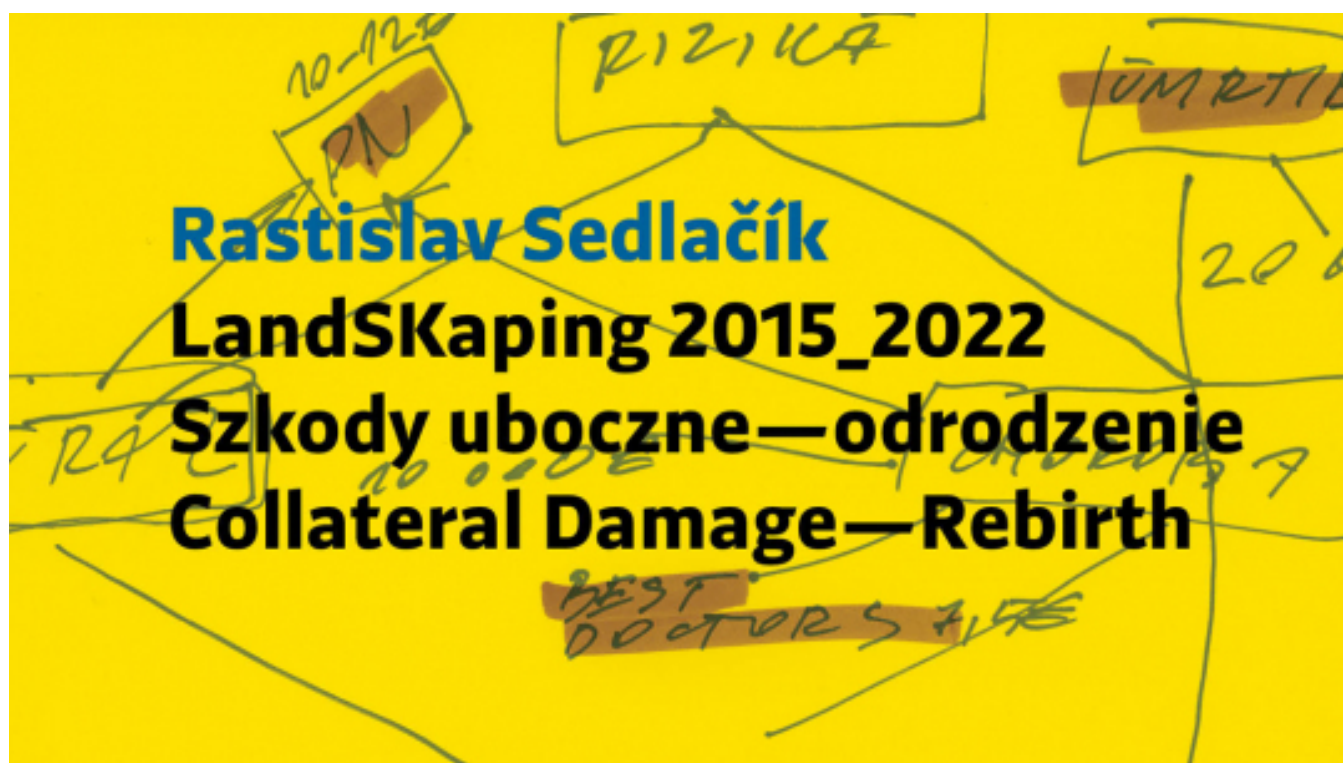


Rastislav Sedlačík. Szkody uboczne - odrodzenie



[1]

Opis wydarzenia:

Od 7 października do 7 listopada 2022 r. w CSW czynna będzie wystawa malarstwa Rastislava Sedlačíka "LandSKaping 2015_2022. Szkody uboczne - odrodzenie."

Materiał wyjściowy do tego projektu powstawał na przestrzeni kilku lat i w większości składał się z niewielkich rysunków, kolaży i kserokopii, które posłużyły w dalszym etapie do stworzenia wielkoformatowych dzieł malarskich i asamblaży. Głównie zamierzenie tych prac, to niekonwencjonalne zilustrowanie zmian, jakie zachodzą we współczesnym krajobrazie słowackim. Na wystawę składają się cykle: FactoryLand, LandSKaping, Catcher Zone, które odnoszą się do malarstwa uzupełnionego rejestracją cyfrową. Prezentowany projekt w zamyśle opiera się na pracach, które, wykonane środkami malarskimi, usiłowały wyjść poza granice tego medium. Miejsce realizacji (CSW Toruń) staje się nie tylko przestrzenią wystawienniczą, ale też alternatywnym laboratorium malarskim – polem artystycznego eksperymentu.

Kuratorzy: Noro Lacko, Krzysztof Białowicz

Instalacja: Marcel Benčík, Noro Lacko, Rastislav Sedlačík

Projekt graficzny: Marcel Benčík

Mapowanie: Samuelel Chovanec

Data: 07.10.2022 18:00

Miejsce: Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Wały gen. Sikorskiego 13

Organizator: [Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu](#) [2]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiiki:

[1] https://torun.pl/sites/default/files/wystawa_rastislav_sedlacik_landskaping_2015_2022_fb.jpg

[2] <https://torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu>