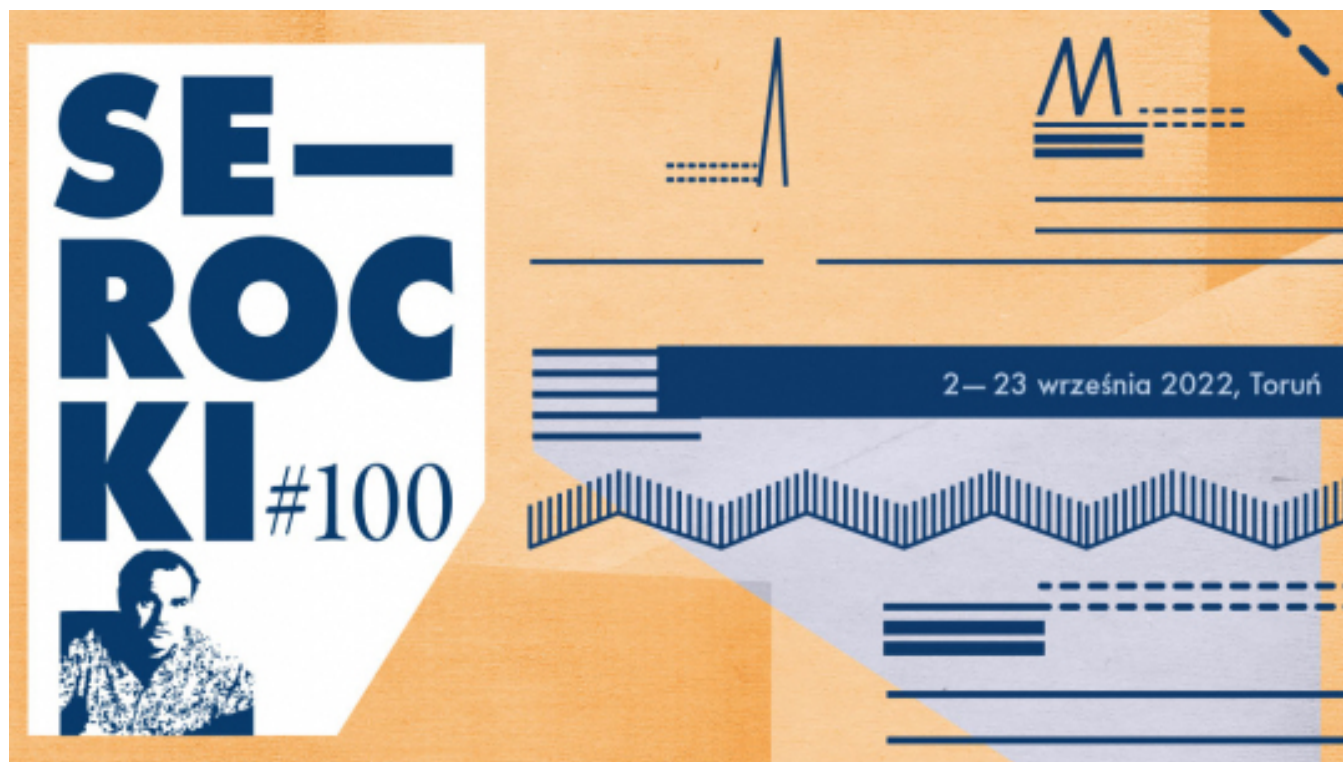


Wykład - Musica electronica w Polsce - Pierwsze zachwyty i kontynuacje



[1]

Opis wydarzenia:

Miejsce: Sala Koncertowa CKK Jordanki

Wstęp: bezpłatny *

Wydarzenie odbędzie się w ramach projektu [SEROCKI #100](#) [2]

Wszystkich Melomanów, którzy zakupili bilet na koncert [SEROCKI #100 ELECTRO](#) [3] zapraszamy na spotkanie wprowadzające do koncertu, które rozpocznie się o godzinie **17:00** w Sali Koncertowej CKK Jordanki. Poprowadzi je **Karol Furtak**.

Prelekcja dotycząca przeglądu historycznego polskiego zainteresowania muzyką elektroniczną, ze szczególnym uwzględnieniem "Pianophonii" K. Serockiego. Rys historyczny obejmie europejskie początki muzyki elektronicznej (Francja i Niemcy końca lat '30 XX w. i przełom lat '40), założenie w Polsce studia muzyki elektronicznej przy PR i recepcji tej muzyki w latach '60 i '70 i '80 przez polskie środowisko artystyczne, oraz w końcu wskazanie jej jako narzędzia nadal kształtującego zróżnicowaną stylistycznie twórczość najnowszą (przykłady pisane po roku 1990). Pianophonie z końca lat '70 posłużą jako przykład umieszczania pojęcia muzyki elektronicznej blisko muzyki awangardowej. Wskażą także jej rolę w kształtowaniu się dominujących stylów muzycznych w Polsce w latach przed rokiem 1989.

Karol Furtak - prowadzenie

* Do udziału w spotkaniu uprawnia bilet na koncert. Czas trwania ok. 30 minut. Serdecznie zapraszamy.

Data: 03.09.2022 17:00

Miejsce: Sala Koncertowa CKK Jordanki

Organizator: [Toruńska Orkiestra Symfoniczna](#) [4]

Strona www

imprezy: <https://tos.art.pl/wydarzenia/wyklad-musica-electronica-w-polsce-pierwsze-zachwy...> [5]

Kategoria wydarzenia: Spotkanie

Położenie:

Odnosińiki:

[1] https://torun.pl/sites/default/files/220810-s100-kv_plakat-1200x628-v01.jpg

[2] <https://tos.art.pl/page/serocki-100>

[3] <https://tos.art.pl/wydarzenia/serocki-100-electro>

[4] <https://torun.pl/pl/torunska-orkestra-symfoniczna>

[5]
<https://tos.art.pl/wydarzenia/wyklad-musica-electronica-w-polsce-pierwsze-zachwyty-i-kontynuacje>