

Póki Polska żyje w nas



[1]

Toruńska Orkiestra Symfoniczna zaprasza na nowy projekt "Póki Polska żyje w nas" łączący w sobie muzykę, historię i literaturę. Wydarzeniu przyświeca idea ukazania i promocji polskiego dziedzictwa muzycznego z pomocą odniesień do literatury i historii regionu, jak i całego kraju. Między 19 maja a 4 czerwca odbędą się dwa koncerty symfoniczne, koncert kameralny, koncerty dla dzieci, gry miejskie, prelekcje, wykład oraz koncert orkiestry wojskowej z towarzyszeniem chóru.

Głównym celem, jaki przyświeca Toruńskiej Orkiestrze Symfonicznej, jest prezentacja dzieł nacechowanych ideami **patriotyczno-wyzwoleńczymi**, które podnosiły na duchu oraz poruszały i wciąż oddziałują na emocje odbiorców. Z pomocą kompozycji inspirowanych twórczością A. Mickiewicza, ks. J. Twardowskiego, M. Konopnickiej czy B. Leśmiana publiczność będzie miała okazję przypomnieć lub przybliżyć sobie poezję od XIX i XX wieku, jednocześnie zwiększając świadomość na temat wydarzeń historycznych oraz ich roli. Zorganizowane zostaną koncerty: kameralny z udziałem tria Krzysztofa Napiórkowskiego, crossoverowy koncert symfoniczny z udziałem TOS oraz ukraińskiego zespołu **Haydamaky** oraz recytatorów: **Andrzeja Stasiuka** i **Robertą Więckiewicz**, prelekcja wprowadzająca w tematykę i charakter koncertu a także koncerty dla najmłodszych.

**PÓKI
POLSKA
ŻYJE
W NAS**
1905. — 4.08.2022
Toruń

Toruńska Orkiestra Symfoniczna — tos.art.pl

MICKIEWICZ
STASIUK
WIĘCKIEWICZ
HAYDAMAKY

20 maja (piątek)

Wystąpią:
Andrzej Stasiuk – recytacja
Robert Więckiewicz – recytacja
zespół Haydamaky
Toruńska Orkiestra Symfoniczna
Andrzej Borzym – dyrygent
Karol Furtak – prowadzenie

Część poświęconą historii wypełnią gry miejskie łączące pokolenia, wykład na temat motywów niepodległościowych w muzyce polskiej, koncert Orkiestry Wojskowej z Torunia z towarzyszeniem **Chóru Medici Cantares** oraz solistów **Agaty Glejt, Janusza Żaka, Dominika Sierżputowskiego**, prelekcji oraz koncertu symfonicznego wieńczącego projekt. Finał projektu to przede wszystkim przedstawienie wielkiego męża stanu i patrioty Ignacego Jana Paderewskiego, który całe swoje życie poświęcił ojczyźnie i walce o niepodległość na wielu polach, zarówno jako premier, minister spraw zagranicznych czy Przewodniczący Rady Narodowej Rzeczypospolitej Polskiej oraz kompozytor i pianista. I to właśnie jego dzieła zabrzmiały na zakończenie projektu. Symfonia h-moll op. 24 Polonia, napisana z okazji obchodów 40-lecia Powstania Styczniowego, wykorzystuje motyw melodii Mazurka Dąbrowskiego oraz motywu przemocy z marsza żałobnego ukazując w ten sposób zestawienie dwóch zmagających się ze sobą idei – nadziei i zwycięstwa. Utwór zostanie wykonany w Toruniu po raz pierwszy.

Niskie ceny biletów oraz część bezpłatnych wydarzeń pozwolą na zwiększony dostęp publiczności do tego wyjątkowego projektu. Broszury z informacjami nt. programu oraz dziejami odzyskania przez Polskę niepodległości dodatkowo ułatwią zrozumienie niełatwej i przewrotnej historii naszego kraju.

Projekt został dofinansowany ze środków Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego w ramach Funduszu Patriotycznego – edycja Niepodległość po polsku

PROGRAM



[2]

Kliknij w obraz, aby przejść do szczegółowego programu

Odnosiniki:

[1] https://torun.pl/sites/default/files/fb_z_logotypami_.jpg

[2] <https://tos.art.pl/sites/default/files/2022-05/220220-Folder-PPZWN.pdf>