

Ceramika Jana Limonta



[1]

Opis wydarzenia:

Celem ekspozycji jest przybliżenie życia Jana Limonta i jego twórczości obejmującej okres od lat 30. do końca lat 70. XX w. Na ekspozycji zaprezentowane są dokumenty i fotografie osobiste oraz rodzinne, jak również liczne wyroby ceramiczne. Towarzyszy im szczególny film pt. „Mój ojciec” zrealizowany w latach 70. XX w. i dokumentujący pracę garncarza w warsztacie. Autorem filmu jest Zbigniew Limont, syn Jana, który przez pewien okres również zajmował się wyrobem ceramiki.

Ze względu na fakt, iż Jan Limont swoją twórczością nawiązywał do garncarskich tradycji wileńskich, na wystawie zaprezentowane zostały także przykładowe wyroby innych garncarzy wywodzących się z terenów Wileńszczyzny (głównie ceramika Aleksandra Azarewicza oraz anonimowa ceramika z Wilna datowana na okres międzywojenny). Zaprezentowano także prace wykonane przez Zbigniewa Limonta w latach 70. XX w. oraz narzędzia i przybory garncarskie pochodzące ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Toruniu, które zazwyczaj znajdowały się w każdej pracowni garncarskiej.

W ramach ekspozycji powstała również część edukacyjna, na której planowane są prelekcje, zajęcia i warsztaty poświęcone garncarstwu i ceramice, prowadzone przez Dział Edukacji MET, autorów wystawy oraz profesjonalnych garncarzy.

Autorzy scenariusza i kuratorzy wystawy: Jarosław Pawlikowski i Grażyna Szelągowska

Oprawa plastyczna: Barbara Górka

Ekspozycja ze zbiorów: Muzeum Etnograficznego w Toruniu, innych muzeów i kolekcji prywatnych

[Dowiedz się więcej o katalogu ekspozycji](#) [2]

Data: 30.12.2020 (Całodzienne) — 07.11.2021 (Całodzienne)

Miejsce: Wały gen Sikorskiego 19

Organizator: [Muzeum Etnograficzne w Toruniu](#) [3]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiiki:

[1] https://torun.pl/sites/default/files/etnograficzne_ceramika_jana_limonta_-_plakat.jpg

[2] <http://etnomuzeum.pl/produkt/ceramika-jana-limonta/>

[3] <https://torun.pl/pl/muzeum-etnograficzne-w-toruniu>