Osiemnastka Tofifestu



[1]

W hybrydowej formie - na żywo i online – odbędzie się Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Tofifest". 18. edycję „niepokornego festiwalu" zaplanowano na 17-25 października 2020 r.

- Wchodzimy w dorosłość. Miał być tort, mieliśmy zastanawiać się, jak ta dorosłość będzie wyglądać. Mimo że tę osiemnastkę z konieczności będziemy świętować inaczej, niż planowaliśmy, przygotowaliśmy bardzo bogaty program – zapowiada dyrektorka festiwalu **Katarzyna „Kafka" Jaworska**.

Podobnie jak w latach poprzednich trzonem festiwalu będą konkursy. Konkurs główny On Air pokazuje pierwsze i drugie filmy reżyserów. Tu zobaczymy 11 filmów z całego świata, wśród nich obrazy docenione na festiwalach w Sundance i w Wenecji. Oceni je jury w składzie: Agnieszka Glińska (montażystka), Agnieszka Smoczyńska, Anna Kazejak, Janusz Chabior i Piotr Witkowski. Drugim ważnym konkursem jest Shortcut, w którym pokazywane są krótkie metraże. Ocenią je: Agnieszka Pisarek, Marta Prus i Michał Jacaszek. W konkursie From Poland, wypełnionym rodzimymi produkcjami, oprócz fabuł pokazane zostaną w tym roku również dokumenty. Tu jurorami są widzowie. Filmy konkursowe będzie można oglądać na żywo, ale także online. Podobnie będzie ze spotkaniami z twórcami. Dzięki formule wirtualnej spotkań będzie więcej niż zwykle.

Oprócz konkursów jak zawsze zaplanowano szereg pasm tematycznych. Odnoszą się one często do ważnych, aktualnych problemów. Dlatego w tym roku nie mogło zabraknąć filmów poświęconych naszym wschodnim sąsiadom. W paśmie Żywie Białoruś! Pokazane zostaną cztery dokumenty: „Białoruski walc", „Debiut", „Plac Kalinowskiego" i „W rolach głównych: białoruscy wichrzyciele". Nowym pasmem festiwalu jest Bella Women, w którym przypomniane zostaną filmy znakomitych reżyserek (m.in. „Boisko bezdomnych", „Fuga" i „Córki dancingu"). Tylko stacjonarnie będzie można oglądać filmy w ramach pasma Must See Must Bee. Polską premierę na festiwalu będzie miał szwajcarsko-niemiecki film „Moja cudowna Wanda" z Agnieszką Grochowską w roli głównej. Premier będzie oczywiście więcej.

Z uwagi na wprowadzenie żółtej strefy na terenie całego kraju organizatorzy zdecydowali się odwołać uroczystą gale otwarcia festiwalu. Gala zamknięcia, połączona z wręczeniem nagród, na razie planowana jest bez zmian. Nagrody Tofifestu wręczane są corocznie wspaniałym twórcom, którzy wnoszą nową jakość do sztuki filmowej.

- *Bardzo zależy nam, żebyśmy byli utożsamiani z Toruniem. Chcemy wpisywać się w tkankę miasta i przede wszystkim promować to wspaniałe miejsce. Dlatego od wielu lat przyznajemy Flisaka - nagrodę dla twórców lokalnych* – mówi rzecznik prasowy festiwalu **Artur Zaborski**.

Flisak jest nagrodą przyznawaną przez prezydenta Torunia twórcy z regionu kujawsko-pomorskiego. W tym roku trafi ona do pochodzącej z sąsiedniej Bydgoszczy znanej aktorki Romy Gąsiorowskiej. Ze względów bezpieczeństwa nie zostanie w tym roku przyznany Złoty Anioł za Całokształt Twórczości. Ponieważ otrzymują go zawsze osoby o wielkim dorobku tworzonym przez lata, organizatorzy nie chcieli narażać nikogo z nestorów kina na ryzyko zachorowania. Przyznane zostaną za to Złote Anioły za Niepokorność Twórczą. Odbiorą je znakomici aktorzy: Agata Buzek i Łukasz Simlat.

- *Dla mnie niepokorność oznacza konsekwentne kroczenie własną drogą. Nagradzani przez nas artyści nie boją się wyrażać własnego zdania i oprócz tego, że wiele osiągnęli w zawodzie, angażują się też w sprawy społecznie* – wyjaśnia Katarzyna Jaworska.

Festiwal dofinansowany jest ze środków Gminy Miasta Toruń.

Wszystkie wydarzenia na żywo odbędą się w sali na Jordankach. Po aktualne informacje zajrzyj na stronę internetową festiwalu [2].

Odnośniki:
[1] https://torun.pl/sites/default/files/tofifest_2020.jpg
[2] https://www.tofifest.pl/