

Toruńska Starówka - etap II



Tytuł projektu:

Toruńska Starówka - ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO etap II

Program Operacyjny:

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

Oś Priorytetowa VIII „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury”

Działanie 8.1 „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury”

Nr projektu POIS.08.01.00-00-1019/16

Beneficjent:

Projekt realizowany przez Gminę Miasta Toruń w partnerstwie z:

- Parafię Rzymskokatolicką p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i bł. ks. Stefana Wincentego Frelichowskiego w Toruniu,
- Parafię Rzymskokatolicką p.w. św. Jakuba Apostoła w Toruniu,
- Katedralną Parafię Rzymskokatolicką p.w. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu,
- Parafię Ewangelicko-Augsburską p.w. św. Szczepana w Toruniu,
- Kujawsko-Pomorskim Teatrem Muzycznym w Toruniu,
- Fundacją Tumult w Toruniu.

oraz w porozumieniu z:

- Muzeum Okręgowym w Toruniu,
- Toruńską Agendą Kulturalną.

Dane finansowe:

Koszt całkowity: 74 755 474,63 zł

Kwota dofinansowania: 54 328 721 zł

Źródła finansowania: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Termin realizacji:

2015-2023

Data podpisania umowy o dofinansowanie:

4.05.2017 r.

Opis projektu:

Projekt był realizowany w podziale na cztery główne kategorie:

1. Prace konserwatorskie, restauratorskie, oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu;
2. Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej;
3. Tworzenie i modernizacja wystaw stałych;
4. Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą, zniszczeniem i pożarem.

Przedmiotem projektu była realizacja prac w 13 obiektach zabytkowej architektury położonej na obszarze Zespołu Staromiejskiego w Toruniu wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Celem głównym projektu było zachowanie dziedzictwa kulturowego obszaru Zespołu Staromiejskiego w Toruniu, wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, zwiększenie dostępu do zasobów kultury, w tym dla osób niepełnosprawnych oraz poprawa warunków prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej przez toruńskie instytucje kultury.

Cele szczegółowe:

- Zwiększenie dbałości o miejsca oraz obiekty ważne i ciekawe z punktu widzenia kultury i turystyki.
- Stworzenie nowej przestrzeni do prowadzenia działalności muzealno-wystawienniczej i kulturowo – edukacyjnej, poprawa funkcjonalności instytucji kultury.
- Umożliwienie włączenia w życie kulturalne Torunia osób niepełnosprawnych i wykluczonych społecznie.
- Poszerzenie oferty kulturalnej Gminy Miasta Toruń, wykorzystanie potencjału toruńskich zabytków, do stworzenia markowego produktu turystycznego Torunia. Zwiększenie zainteresowania ofertą edukacyjno-kulturalną Gminy.
- Zwiększenie zatrudnienia w instytucjach kultury.

W ramach projektu zrealizowano zadania w podprojektach w następującej kolejności:

- Podprojekt 1 - Zarządzanie i promocja projektu
- Podprojekt 2 - Prace konserwatorsko-remontowe oficyny dawnego Pałacu Meissnera.
- Podprojekt 3 - Prace konserwatorskie ruin kościoła i klasztoru poddominikańskiego oraz zagospodarowanie otoczenia - etap II.
- Podprojekt 4 - Prace konserwatorskie elewacji oraz odtworzenie stolarki okiennej i drzwiowej Dworu Mieszczańskiego w Toruniu.
- Podprojekt 5 - Prace konserwatorskie muru przy Stawie Komtura.
- Podprojekt 6 - Prace konserwatorskie dachów i elewacji kościoła pw. WNMP w Toruniu - etap II.
- Podprojekt 7 - Konserwacja zabytkowych elementów wnętrza i wyposażenia oraz prace remontowe otoczenia kościoła pw. św. Jakuba.
- Podprojekt 8 - Prace konserwatorskie wybranego wyposażenia kościoła katedralnego wraz z naprawą muru cmentarnego i zabezpieczenie obiektu.
- Podprojekt 9 - Prace konserwatorsko-budowlane elewacji i dachu kościoła św. Szczepana wraz z zagospodarowaniem otoczenia.
- Podprojekt 10 - Przebudowa i remont konserwatorski budynku Pałacu Dąbskich w Toruniu na cele kulturalne.
- Podprojekt 11 - Prace konserwatorskie Domu Kopernika wraz z modernizacją wystawy.
- Podprojekt 12 - Poszerzenie działalności kulturalno-edukacyjnej w Muzeum Toruńskiego Piernika.
- Podprojekt 13 - Prace konserwatorskie Zamku Krzyżackiego.
- Podprojekt 14 - Rewitalizacja i modernizacja budynku dawnego zboru ewangelickiego na Rynku Nowomiejskim w Toruniu poprzez działania remontowe i konserwatorskie.

Osiągnięte efekty:

- Wzrost liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne.
- Wzrost atrakcyjności regionu i promocja marki Torunia jako miasta bogatego w unikatowe dziedzictwo kulturowe.
- Rozwój turystyki regionalnej, poprawa koniunktury turystycznej i wzrost dochodów lokalnych przedsiębiorców.
- Integracja osób wykluczonych poprzez organizację wyspecjalizowanych zajęć skierowanych do tej części społeczeństwa.
- Korzyści prestiżowo-biznesowe dla Torunia i regionu.

- Stworzenie instrumentów technicznych i organizacyjnych umożliwiających wspieranie i realizację wspólnych projektów z partnerami społecznymi.
- Realizacja założeń strategii regionalnych i przyjętych w niej priorytetów rozwojowych regionu.
- Rozwój turystyki kulturowej.
- Poprawa stanu środowiska naturalnego dzięki zastosowaniu nietoksycznych środków wykorzystywanych przy pracach konserwatorskich oraz zwiększeniu efektywności energetycznej wybranych obiektów.

Dane kontaktowe realizatora projektu:

Biuro Toruńskiego Centrum Miasta
Zespół ds. projektów europejskich
ul. Wały Gen. Sikorskiego 8, 87-100 Toruń
tel: 56 611 87 84

Projekt zakończony pod względem rzeczowym.

Metryczka projektu **Okres programowania:** Okres programowania 2014-2020

Fundusz: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Program: Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

Typ projektu: Projekt konkursowy

Tematyka projektu: Dziedzictwo kulturowe

Realizator: Urząd Miasta Torunia

Biuro Toruńskiego Centrum Miasta

