

## Ikarowa zmiana warty

**Od marca Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny "Ikar" będzie miał nowego redaktora naczelnego. Magdalenę Kujawę zastąpił na tym stanowisku Jarosław Jaworski.**



Jarosław Jaworski to wieloletni dziennikarz, specjalista public relations sfery kultury i popularyzator sztuki. Od 1993 roku pracował jako dziennikarz w kluczowych, polskich mediach (RMF FM, PAP, Polskie Radio). Współpracował z Trójką, Czwórką, TVP i stacjami radiowymi z regionu kujawsko-pomorskiego. Prowadził działy PR i media relations ponad 60 edycji festiwali z różnych dziedzin - filmu, literatury, teatru, muzyki i sztuki współczesnej. Pracował dla takich instytucji jak biura Europejskiej Stolicy Kultury w Toruniu i Lublinie, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy czy Książnica Kopernikańska w Toruniu. Od chwili powstania jest współpracownikiem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Tofifest.

Jego pasją jest popularyzacja historii sztuki. Ukończył muzealnictwo/ochronę dóbr kultury na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu ze specjalizacją w malarstwie holenderskim XVII wieku. Jest twórcą Mocnej Kultury, projektu popularyzacji sztuki w social mediach i autorem podcastu "Trzecia Strona Obrazu" w "Trójce" (Programie Trzecim Polskiego Radia). Był ekspertem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwestiach dotyczących muzeów i wystaw.

Pod pseudonimem "Jarry" tworzył rysunki satyryczne dla ponad 40 polskich gazet i czasopism (m.in. Playboy, Rzeczpospolita, Życie Warszawy, Dziennik Bałtycki, Dziennik Wieczorny, Gazeta Poznańska, Kurier Lubelski, Słowo Polskie i inne). Zdobył siedem nagród na międzynarodowych festiwalach rysunku satyrycznego (m.in. Korea Płd., Azerbejdżan, Włochy i in.). Ze swoim kolektywem Kompania M3 wystąpił na festiwalu teatralnym w Awinionie i zadebiutował na festiwalu filmowym w Gdyni komedią "1409 - afera na zamku Bartenstein".

Zawodowo prowadzi spotkania autorskie z filmowcami, pisarzami i krytykami sztuki.

Magdalena Kujawa była redaktorką "Ikara" od marca 2005 roku. W związku z jej decyzją o podjęciu nowych wyzwań zawodowych, Urząd Miasta Torunia ogłosił konkurs na stanowisko po niej. - *Wielkim zaszczytem i przyjemnością było dla mnie informowanie Państwa przez lata o ogromnym bogactwie, które oferują instytucje, organizacje i niezależni artyści. Niezwykle cieszy mnie, że udało się wokół „Ikara” zgromadzić dużą społeczność wiernych Czytelników, ludzi wrażliwych na piękno, otwartych na dialog, zaciekawionych tym, co dzieje się w Toruniu. Mieć poczucie, że wykonywana praca spotyka się z życzliwym odbiorem, to wielki przywilej!* - **pisze w swoim ostatnim numerze pisma Magdalena Kujawa.**

## O "Ikarze"

Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny „Ikar” to bezpłatny miesięcznik wydawany przez Urząd Miasta Torunia od września 2003 r. Z początkiem pandemii, od kwietnia 2020 r. zawieszono jego wydawanie. Wznowiono go ponownie w październiku 2024 r. Pismo dociera do odbiorców za pośrednictwem wszystkich toruńskich instytucji kultury, Ośrodka Informacji Turystycznej oraz często odwiedzanych klubów i restauracji.

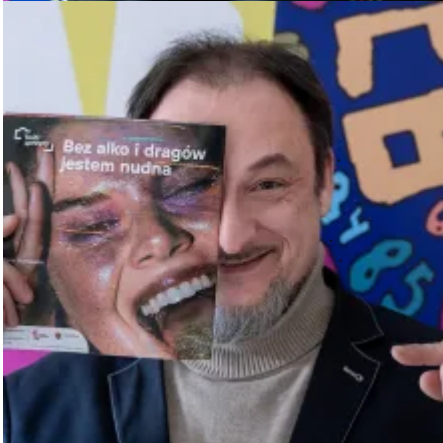
Pismo podzielone jest na dwie części. W jednej znajdują się szersze zapowiedzi ważniejszych wydarzeń, artykuły dotyczące miasta oraz wywiady z ciekawymi

twórcami. Drugą część stanowi kalendarium, w którym przedstawione są propozycje poszczególnych instytucji na cały miesiąc. Na końcu znajduje się chronologiczny wybór wydarzeń. Dzięki niemu czytelnicy mogą w łatwy sposób dowiedzieć się, jakie imprezy odbywają się danego dnia.

Poprzez wydawnictwo promowani są rodzimi artyści, którzy projektują okładki i umieszczają w miesięczniku swoje rysunki. O tym, że pismo cieszy się ogromną popularnością świadczy fakt, iż cały nakład rozchodzi się w ciągu pierwszych kilku dni od ukazania.

Obecnie ukazuje się w nakładzie 2500 egzemplarzy.

*Fot. © UMT 2026, autor: Wojtek Szabelski, licencja: CC BY NC 4.0*





- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)