

W marcu rusza Metropolis Jazz Festival 2026

Gwiazdy muzyki jazzowej: Al di Meola, Pat Metheny, John Daversa i Richard Bona przybędą do Torunia na Metropolis Jazz Festival - metropolitalne wydarzenie muzyczne, które odbywać się będzie przez cały 2026 rok. W ramach festiwalu również warsztaty, koncerty, spotkania, wystawy i pokazy filmowe.

MIASTO TORUŃ ZAPRASZA NA

Metropolis Jazz Festival 2026



Al Di Meola

gdzie: CKK Jordanki | kiedy: 6 marca 2026 r. | godzina: 19:00



**Pat Metheny
Side-Eye**

gdzie: CKK Jordanki | kiedy: 11 czerwca 2026 r. | godzina: 19:00



**John Daversa
Quartet**

gdzie: CKK Jordanki | kiedy: 30 lipca 2026 r. | godzina: 19:00



Richard Bona

gdzie: CKK Jordanki | kiedy: 4 grudnia 2026 r. | godzina: 19:00



- Metropolis Jazz Festival to nowy produkt kulturalny, który ma spajać naszą młodą metropolię - **mówił zastępca prezydenta Torunia Adam Szponka**. - Metropolia powstała rok temu w styczniu i już podczas Kongresu Kultury bardzo wyraźnie wybrzmiało, że kultura jest jednym z kluczowych aspektów łączących nasze gminy. Jest tym elementem, który może nas spajać, wzmacniać oraz budować wspólną tożsamość. W toku licznych rozmów i dyskusji doszliśmy do wniosku, że to właśnie muzyka może stać się tym „cementem” - składnikiem, który pokaże, że jesteśmy razem i że tworzymy spójną metropolię.

W Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki w Toruniu odbędą się cztery główne koncerty - kamienie milowe festiwalu. Jednocześnie będą one łączyć się z wydarzeniami muzycznymi realizowanymi także w mniejszych ośrodkach. Gwiazdy muzyki jazzowej: Al di Meola, Pat Metheny, John Daversa i Richard Bona usłyszymy w 2026 roku na toruńskich Jordankach.

- Tak naprawdę zaimprovizowałem motyw „Czterech pór roku” dosłownie przed chwilą, bo okazało się, że każdy z naszych wielkich koncertów w naturalny sposób odpowiada jednej porze roku - mówi Marcin Kydryński, twórca projektu „Siesta w Drodze”, ogólnopolski patron Metropolis Jazz Festival 2026. - Zaczynamy więc późną zimą. 6 marca wystąpi Al Di Meola - artysta absolutnie wybitny, który, nawiasem mówiąc, na swojej zimowej płycie nagrał utwór zatytułowany właśnie „Zima”. Proszę sobie wyobrazić Al Di Meolę w formule akustycznego trio - to będzie niezwykle otwarcie festiwalu. Wiosna należy do koncertu 11 czerwca. Pojawi się artysta, który w moim przekonaniu nie ma sobie równych - nie tylko w muzyce, ale w samym myśleniu o sztuce. To Pat Matheny, który przyjedzie do nas w nowym, z niezwykle odważnym i zaskakującym projektem „Side Rye Three”. Latem spotkamy się z artystą, który nie jest stricte jazzowy - przyznam, że o jego istnieniu dowiedziałem się stosunkowo niedawno - ale z ogromną radością odkrywam dziś jego twórczość. To John Daversa, amerykański trębacz, który wystąpi z polskimi muzykami i polską sekcją rytmiczną. I wreszcie zima - ta nasza, grudniowa, ale jakże rozgrzewająca. 4 grudnia wystąpi Richard Bona z kwintetem. Składu tego zespołu, myślę, że sam Richard jeszcze do końca nie zna, ale już dziś cieszy mnie myśl, że artysta, który bywa u nas często, przywiezie na Metropolis Jazz Festival zupełnie nowy projekt, nowe brzmienie i nową energię.

Co ciekawe Metropolis Jazz Festival będzie trwał przez cały rok i łączył różne sfery aktywności. Jedną z nich będą działania z zakresu edukacji jazzowej, oparte na doświadczeniach miejskich instytucji kultury.

- Kiedy mówimy o festiwalu, myślimy o nim przede wszystkim jako o szkielecie, do którego stopniowo dokładamy kolejne elementy. Jednym z kluczowych będzie edukacja muzyczna. Obok głównych organizatorów - Dworu Artusa i Jordanki - do współpracy zaprosiliśmy także Toruńską Orkiestrę Symfoniczną, która przygotowuje projekt edukacyjny oparty na audycjach muzycznych oraz tworzeniu małych zespołów z uczniów starszych klas szkół podstawowych i klas o profilu muzycznym. Wiemy już, że dzięki deklaracjom miast partnerskich metropolii, m.in. Golubia-Dobrzynia, będziemy mogli realizować te działania w różnych miejscach regionu -

mówi Dyrektor Wydziału Kultury UM Torunia Tomasz Maliszewski. - *Chcemy zapraszać i łączyć wszystkie instytucje oraz organizatorów działających wokół jazzu - od Teatru Muzycznego, przez organizacje pozarządowe, po niezależnych producentów wydarzeń - nie tylko w Toruniu, ale w całej metropolii.*

W ramach Metropolis Jazz Festival zaplanowano także projekty filmowe i wystawiennicze, w tym prezentacje prac inspirowanych jazzem oraz takich, które sam jazz inspirują. Pojawią się również wystawy fotografii, w tym unikatowych zdjęć związanych z muzyką.

Metropolis Jazz Festival to również projekt Metropolis Jazz Band - zespołu złożonego z muzyków miast Metropolii Toruńskiej, którego koordynatorem będzie Jerzy Mazzoll.

- Jakies trzy dekady temu w Gdańsku założyliśmy zespół Miłość. Chodziło nam o jedno: żeby jazz był żywy. Mieliśmy rockowe korzenie, klasyczne wykształcenie i ogromną potrzebę wolności. Do tej idei dołączyli później m.in. Mikołaj Trzaska i Leszek Możdżer, a ta muzyka bardzo szybko zaczęła żyć własnym życiem - **mówił muzyk jazzowy i partner festiwalu Jerzy Mazzoll.** *- Metropolis Jazz Festival będzie przestrzenią spotkań nie tylko muzyków, ale szerzej - kreatywnych twórców. Bo żeby jazz odświeżyć, czasem trzeba wyjść poza jazz: zaprosić artystów wizualnych, performerów, młodych twórców ze szkół muzycznych i plastycznych. Będziemy więc szukać inspiracji w szkołach muzycznych, w liceach plastycznych, na wydziałach sztuk pięknych. Chcemy pokazać, jak ta różnorodność może zadziałać razem.*

Wydarzenie będzie też okazją do zaprezentowania się młodych zespołów z całej Metropolii Toruńskiej.

- Wysłaliśmy już do miast metropolitarnych zaproszenie dla młodych zespołów, które chciałyby się zaprezentować w Dworze Artusa, które grają muzykę około jazzową - **powiedziała Dyrektorka Centrum Kultury Dwór Artusa Dorota Płoska-Grzybowska.** *- Bardzo serdecznie zapraszam wszystkie zespoły do zgłaszania się na Metropolis Jazz Festival.*

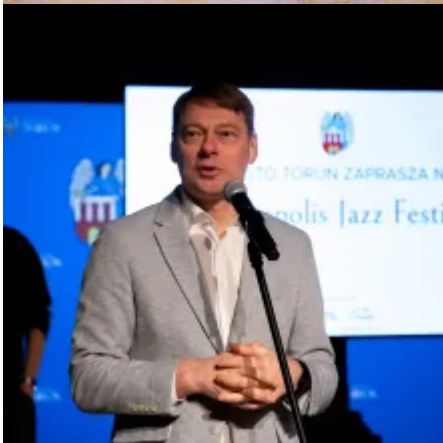
Podczas konferencji podkreślono, że do inauguracji festiwalu pozostał dokładnie miesiąc. Metropolis Jazz Festival 2026 rozpocznie się 6 marca 2026 roku koncertem Al Di Meoli, jednego z najwybitniejszych gitarzystów jazzowych na świecie.

- *Idea Metropolis Jazz Festivalu wpisuje się w cele Metropolii Toruńskiej - **stwierdziła dyrektorka Biura Stowarzyszenia Metropolia Toruńska Maja Lewandowska-Robak.** - Jazz, oparty na dialogu, kreatywności i wzajemnym słuchaniu, doskonale oddaje wartości, które chcemy rozwijać. Metropolia to przecież nie tylko transport, wspólna oferta inwestycyjna czy turystyczna, ale również kultura.*

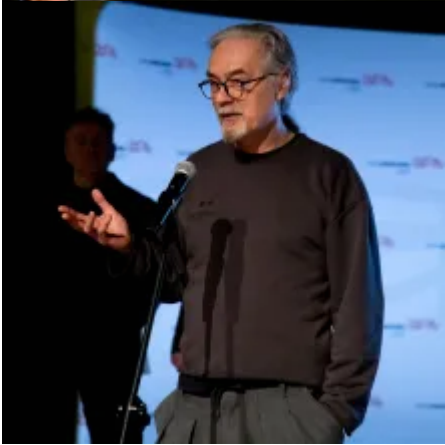
Ideą festiwalu jest wzajemna inspiracja i interakcja muzyczna z twórczyniami i twórcami, którzy tworzą i prezentują muzykę jazzową w ośrodkach Metropolii Toruńskiej. To nie tylko prezentacja artystów, którzy na co dzień jazz wykonują, ale również forma szerokiego podejścia do utworów muzycznych z tego nurtu, które mogą w nowych aranżacjach znaleźć się w repertuarze szerokiego spektrum metropolitarnych artystów.

Metropolis Jazz Festival 2026 zapowiada się jako jedno z najważniejszych wydarzeń muzycznych nadchodzącego sezonu, łączące najwyższy poziom artystyczny z ideą współpracy, edukacji i promocji jazzu w regionie.

Fot. z konferencji prasowej © UMT 2026, autor: Agnieszka Bielecka, licencja: CC BY-NC 4.0















- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)