

Anielska harmonia przed Jordankami

Przed głównym wejściem do CKK Jordanki przysiadł dziewiąty toruński anioł. Obchodzące niedawno jubileusz 10-lecia istnienia CKK Jordanki to jedno z najważniejszych kulturalnych miejsc na mapie Torunia, goszczące dotychczas ponad milionową publiczność.

- Coraz bliżej świąt, więc to jest chyba właśnie naturalne, że anioły sfruwają do Torunia i rozsiadają się w kolejnych miejscach miasta - **mówił zastępca Prezydenta Miasta Torunia Adam Szponka.** - *W tym roku obchodzimy dziesięciolecie Jordanek i oprócz trzech wspianiałych jubileuszowych koncertów, ten anioł jest uhonorowaniem i otwarciem kolejnej dekady.*

- *Odsłonięcie anioła jest elementem obchodów dziesięciolecia Jordanek. Bardzo się cieszymy, że ten anioł wylądował na Jordankach i że znajdziemy się na szlaku turystycznym. Co prawda 10 lat w historii Torunia to niewiele, ale tyle się u nas dzieje, że rzeczywiście warto promować i pokazywać to miejsce* - **powiedział Prezes CKK Jordanki Grzegorz Grabowski.** - *Poprzez kod QR, który jest przy aniołku jest też możliwość poczytania o tym obiekcie, o każdej porze dnia i nocy. Długo zastanawialiśmy się, jak ma wyglądać ten nasz aniołek na Jordankach. Analizowaliśmy wiele propozycji i ostatecznie wybraliśmy właśnie ten projekt.*

Sygnał do odsłonięcia aniołka dał muzyk Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Odsłonięcie dziewiątego aniołka uświetnił również występ dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 1 - Piernikowych Nutek pod kierownictwem dyrektora Oliwii Walczak.

Główną działalnością wielofunkcyjnego Centrum Jordanki są koncerty i wydarzenia muzyczne, zrealizowane w liczbie blisko 2500, które przyciągnęły ponad milionową publiczność. Na scenie występowali światowej sławy muzycy, tacy jak Sting czy Robbie Williams. W tym kontekście naturalną konsekwencją był wybór mikrofonu jako atrybutu dla aniołka reprezentującego instytucję.

Nowa realizacja to symboliczne połączenie sztuki, muzyki i nowoczesnej architektury, oddające charakter Jordanek, jako jednego z najważniejszych ośrodków życia kulturalnego miasta.

Zgodnie z koncepcją artystyczną autorki, Małgorzaty Więclawskiej-Furyk, rzeźba przedstawia anioła uchwyconego w momencie artystycznej ekspresji – z mikrofonem w dłoni, w dynamicznej, a jednocześnie harmonijnej pozie. Delikatnie rozchylone skrzydła oraz uniesiona głowa sugerują śpiew, który – choć bezdźwięczny – ma symbolicznie wypełniać przestrzeń przed CKK Jordanki. Anioł staje się metaforą głosu kultury, sztuki i emocji, które każdego dnia rozbrzmiewają w murach tego wyjątkowego obiektu. Forma rzeźby łączy klasyczną symbolikę anioła z nowoczesnym kontekstem, a mikrofon, jako atrybut współczesnej sceny, nawiązuje do koncertów, festiwali i wydarzeń artystycznych organizowanych w Jordankach. To anioł artystów i publiczności, patron muzyki, słowa i spotkania, kolejny krok w budowaniu spójnej, artystycznej tożsamości Torunia jako miasta otwartego na sztukę, dialog i twórczą ekspresję.

Projekt „Śladem Toruńskich Aniołów”, realizowany przez Biuro Toruńskiego Centrum Miasta, ma na celu wzbogacenie przestrzeni publicznej Torunia poprzez małe formy artystyczne, które symbolizują uniwersalne wartości i wpisują się w lokalną tożsamość. Anioły rozmieszczone w całym mieście zachęcają mieszkańców i turystów do odkrywania Torunia w nowy, kreatywny sposób.

W Punkcie Informacji Turystycznej oraz w lokalach sąsiadujących z figurkami można otrzymać darmową mapę szlaku. Natomiast wchodząc na www.torunskieanioly.pl lub skanując kody QR znajdujące się przy każdym aniołku – przeniesiemy się na wirtualną trasę, dzięki której możemy nie tylko odwiedzić wszystkie aniołki, ale także dowiedzieć się wielu ciekawostek od toruńskich przewodników.

Fot. © UMT 2025, autor: Agnieszka Bielecka, licencja: CC BY-NC 4.0













- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)