

Ceremonia Otwarcia EnergaCAMERIMAGE 2025: Toruń świętuje kino.

W sobotni wieczór (15 listopada 2025) na scenie otwierającej 33. Międzynarodowy Festiwal Filmowy EnergaCAMERIMAGE w Toruniu zabrzmiały pierwsze przemówienia, wręczono nagrody i zaprezentowano program nadchodzącego tygodnia pokazów, spotkań i wystaw. Festiwal potrwa do 22 listopada i ponownie zgromadzi twórców, autorów zdjęć oraz publiczność z całego świata.

Ceremonia otwarcia poświęcona była pamięci zmarłego w 2025 roku Davida Lyncha — organizatorzy zapowiedzieli przegląd filmów twórcy oraz dedykowane wydarzenia przypominające jego twórczość. W oficjalnym komunikacie festiwalu przypomniano, że Lynch „odmienił sztukę filmową i wpłynął na wyobraźnię milionów”, a EnergaCAMERIMAGE oddaje mu hołd w programie i oprawie tegorocznej edycji. Sam David Lynch, wieloletni przyjaciel festiwalu, był zresztą duchowo obecny w trakcie ceremonii w formie wyświetlanych fragmentów rozmów nawiązujących na różne sposoby do prezentowanych właśnie kategorii konkursowych.

Nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego otrzymała Grażyna Szapołowska, która w swoim przemówieniu wspominała młode lata spędzone w Toruniu.

Podczas gali ogłoszono również przyznanie nowej, międzynarodowej nagrody — The Hollywood Reporter Visionary in Cinematography Award — pierwszemu laureatowi, Irlandczykowi Robbie’emu Ryanowi. Organizatorzy podkreślili rolę Ryana jako jednego z najważniejszych współczesnych autorów zdjęć, przypominając jego pracę m.in. przy Faworycie czy Historii Małżeńskiej.

Ze sceny padły także ważne deklaracje dotyczące przyszłości festiwalu i Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage (ECFC). Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki zapewnił publiczność, że:

„- Camerimage będzie trwał tu w Toruniu. Rozbudujemy Centrum – prędzej czy później.”

Prezydent Torunia Paweł Gulewski zwrócił uwagę na znaczenie festiwalu jako „*okna na wielki świat kina*” i podkreślił zaangażowanie miasta w realizację dalszych etapów inwestycji.

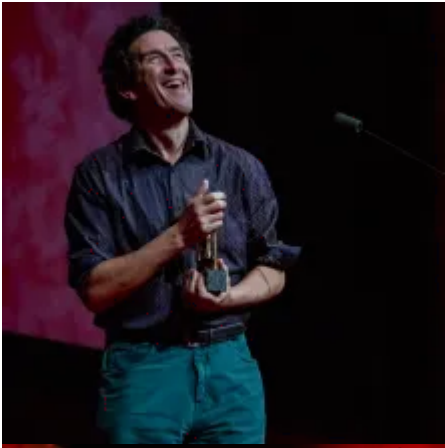
Gala otwarcia to także pierwsze zaproszenie do seansów specjalnych i konkursowych — w programie znalazły się zarówno premiery, jak i retrospektywy, panele oraz wystawy (między innymi wystawa Billa Violi). Organizatorzy zapraszają widzów do śledzenia bogatego programu wydarzeń przez cały tydzień festiwalu.

Fot. Agnieszka Bielecka © UMT 2025, licencja: CC BY-NC 4.0











- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)