

Srebrny jazz

Cztery wieczory z międzynarodowym gronem muzyków, różne odmiany tego gatunku - tak zapowiada się jubileuszowy, 25. Jazz Od Nowa Festival. Akademickie Centrum Kultury i Sztuki zaprasza miłośników improwizacji od 15 do 18 października.

Ćwierćwiecze festiwalu to okazja do spojrzenia wstecz i podsumowań. Pierwsza edycja odbyła się w 2001 r. Przez kilka lat impreza miała dwudniową formułę, jednak cztery koncerty jednego dnia szybko okazały się zbyt męczące dla publiczności. Stąd pomysł, by festiwal rozciągnąć w czasie. Dziś trwa cztery dni, z dwoma wykonawcami każdego wieczoru.

*- Nazwa festiwalu nie tylko przywodzi na myśl skojarzenie z miejscem, w którym się odbywa - mówi pomysłodawca i organizator imprezy **Maurycy Męczekalski**. - „Od Nowa” oznacza też to, że od początku chciałem pokazywać różne spojrzenia na muzykę jazzową, łączyć klasyczny mainstream, którego przedstawicielami byli choćby Wojciech Karolak czy Jan Ptaszyn „Ptaszyn” Wróblewski, z najnowocześniejszymi formami muzyki improwizowanej, których reprezentantem na początku lat dwutysięcznych był nurt zwany yassem, z formacjami Miłość czy Robotobibok.*

Już druga edycja festiwalu mogła się poszczycić gośćmi zagranicznymi i od tej pory przewinęły się przez Od Nową naprawdę ważne postacie, jak choćby znakomity gitarzysta Hiram Bullock, trębacze Jean-Luc Cappozzo, Al Foster (znany ze współpracy z Milesem Davisem) i laureat Grammy Terence Blanchard. Fani jazzu mogli się oczywiście spotkać także ze ścisłą czołówką polskich muzyków gatunku. Oprócz już wymienionych byli to m.in. Urszula Dudziak, Anna Maria Jopek, Tomasz Stańko, Michał Urbaniak czy Leszek Możdżer.

Nie inaczej będzie podczas srebrnego jubileuszu. Na nowej scenie obok świetnych polskich muzyków wystąpią goście z siedmiu krajów i czterech kontynentów. Szczególnym akcentem będzie pierwszego dnia koncert polskiej formacji Special Quartet z programem „The Music of Ptaszyn”.

- Miałem koleżeńską relację z Janem „Paszynem” Wróblewskim i obiecałem mu, że będzie grał na każdym jubileuszum festiwalu – wspomina Maurycy Męczekalski. – Tak rzeczywiście było. Grał też na swoją osiemdziesiątkę i na inauguracji Od Nowy po rozbudowie. Ponieważ „Ptaszyna” nie ma już z nami, wymyśliłem, że wystąpi Special Quartet, złożony z muzyków, którzy z nim współpracowali.

Oprócz Special Quartet pierwszego dnia festiwalu usłyszymy również etnojazz z mieszkanką wpływów wschodnich i zachodnich w wykonaniu Ibrahim Trio. Tworzą je znakomici polscy muzycy: Joachim Mencil (lira korbowa i fortepian) i Szymon Madej (perkusja) oraz Wassim Ibrahim z Syrii (oud i wokal).

Bardzo międzynarodowy skład będzie miał Aaron Parks Little Big. Formacja amerykańskiego pianisty wystąpi drugiego dnia festiwalu, a obok lidera i basisty Davida Ginyarda tworzą ją muzycy z Nowej Zelandii (Greg Tuohey – gitara) i Korei Płd. (Jongkuk Kim – perkusja). Zagraniczny gość, Meksykanin Tomas Sanchez, na instrumentach perkusyjnych towarzyszyć będzie również polskiej formacji Krzysztof Popek Flute Adventure. Obok znakomitego polskiego flecisty wystąpią równie świetni instrumentalisci: Jerzy Małek na trąbce, Adam Lemańczyk na klawiszach, Maciej Kitajewski na kontrabasie i Paweł Dobrowolski na perkusji.

Po 10 latach od ostatniego występu, trzeciego dnia festiwalu będzie można posłuchać polsko-austriackiego tria Elizabeth Harnik / Mikołaj Trzaska / Martin Brandlmayr. Formacja będzie tego wieczoru dzieliła scenę z kwintetem znanego wibrafonisty Irka Głyka. W składzie znajdzie się kubański klarncista i saksofonista Joaquin Sosa. Na scenie pojawi się też córka lidera, świetna basistka Kinga Głyk.

Ostatniego dnia festiwalu jak zawsze spotkamy się w Auli UMK na koncercie adresowanym do szerszej publiczności. Na scenie wystąpi wielka dama polskiego jazzu i popu Ewa Bem, która zaśpiewa do akompaniamentu znakomitej formacji Andrzej Jagodziński Band. Koncert ubarwi także swoim głosem wokalistka młodego pokolenia Kaja Kupczyńska.

Festiwal zakończy jak zawsze nocne jam session w Od Nowie. Nie zabraknie również jubileuszowej wystawy plakatów festiwalowych.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)

- [PDF](#)