



Z czcią i honorami żegnamy śp. prof. Elżbietę Pilecką wybitnego toruńskiego naukowca i nauczyciela akademickiego, cenionego historyka sztuki, kierownika Zakładu Historii Sztuki Średniowiecznej i Nowożytnej UMK, znawczynię zabytkoznawstwa i konserwatorstwa, konsultantkę toruńskich służb konserwatorskich, Damę Złotego Medalu Zasłużony Kulturze "Gloria Artis" (2023).

Chroniła światowe dziedzictwo kulturowe Torunia. Dbała o mądrość młodego pokolenia. Zyskała status mistrzyni i niekwestionowanego autorytetu.

Niech spoczywa w pokoju wiecznym!

O przyjęcie słów pociechy i jedności w cierpieniu prosimy pogrążoną w żałobie Rodzinę, Przyjaciół i Współpracowników oraz wspólnotę akademicką Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Prezydent Miasta Torunia
Paweł Gulewski

Przewodniczący Rady Miasta Torunia

Łukasz Walkusz

wraz z Radnymi Miasta Torunia

Prof. Elżbieta Pilecka, zasłużona historyk sztuki, uhonorowana m.in. złotym medalem zasłużony kulturze "Gloria Artis" (2023), wyróżniona przez Prezydenta Miasta Torunia Statuetką Flisaka (2022). Zajmowała się głównie problematyką architektury gotyckiej miast południowego wybrzeża Bałtyku. Autorka kilkunastu prac i opracowań dotyczących zabytków Torunia. Od wielu lat była konsultantką prac konserwatorskich na terenie Torunia, ostatnio m.in. w kościele WNMP, kościele św. Jakuba.

Urodzona 26 października 1953 r. w Płocku. W latach 1972-1977 studiowała Konserwatorstwo i Zabytkoznawstwo na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, ukończone pracą magisterską pt. "Próba typologii szczytów gotyckich na Warmii" pod kierunkiem prof. Mariana Kutzniera. W 1978 roku praca została nagrodzona w konkursie organizowanym przez Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków. W latach 1976-1977, od V roku studiów zatrudniona na etacie naukowo-technicznym w Zakładzie Historii Sztuki Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu, a latach 1977-1988 na stanowisku asystenta i starszego asystenta tamże. W roku 1986 uzyskała stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w zakresie historii sztuki - doktorat "Kościół pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny w Gdańsku. Monografia artystyczna" pod kierunkiem prof. Mariana Kutzniera został obroniony na Wydziale Historycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W latach 1988-2000 pracowała jako adiunkt w Zakładzie Historii Sztuki Średniowiecznej i Nowożytnej, od 2001 na stanowisku starszego wykładowcy. W okresie 1992-1994 pełniła funkcję zastępcy dyrektora Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa.

W lutym 2006 roku przeszła kolokwium habilitacyjne, uzyskując stopień dr hab. nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce na podstawie książki "Średniowieczne Dwory Artusa w Prusach. Świadectwo kształtowania się nowej świadomości mieszczańskiej". Od 2006 roku (po uzyskaniu stopnia dra hab.) zatrudniona była na stanowisku adiunkta, od 2009 roku pracowała na stanowisku profesora UMK, od 2007 roku pełniła funkcję kierownika Zakładu.

Zdjęcie prof. Elżbiety Pileckiej za profilem [Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków Oddział Toruński](#)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)