X Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej – Koncert Galowy „Powrót”

22 sierpnia o godz. 20:00 w CKK Jordanki odbędzie się Koncert Galowy „Powrót” będący kulminacją jubileuszowej, X edycji Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej. Na scenie zaprezentują się znakomici artyści, którzy z towarzyszeniem orkiestry Alla Vienna wykonają utwory filmowe i musicalowe w wyjątkowej, scenicznej oprawie.

Podczas Koncertu Galowego „Powrót” usłyszymy orkiestrę **Alla Vienna** pod dyrekcją **Jana Niedźwiedzkiego** oraz jedenastu wybitnych solistów – aktorów scen dramatycznych i musicalowych. Wydarzenie poprowadzą znani artyści teatralni: **Magda Grąziowska** z Narodowego Teatru Starego w Krakowie i **Mariusz Kiljan** z Teatru Polskiego we Wrocławiu. W programie znajdą się piosenki filmowe i musicalowe, ujęte w oryginalnym, autorskim scenariuszu Dyrektora Festiwalu Andrzeja Szmaka.

Magda Grąziowska to aktorka młodego pokolenia z bogatym dorobkiem artystycznym. Występuje na deskach Narodowego Teatru Starego w Krakowie, wcześniej w Teatrze Bagatela, Teatrze Nowym i Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Znana jest również z wielu ról serialowych: „Londyńczycy”, „Komisarz Alex”, „Prawo Agaty”, „Barwy szczęścia”, a w komedii Juliusza Machulskiego „Ambassada” stworzyła niezapomnianą rolę Meli. Poza talentem aktorskim Magda Grąziowska wyróżnia się nieograniczonymi możliwościami wokalnymi, a także interpretacyjnymi.

Mariusz Kiljan, związany z wrocławskimi teatrami: Polskim, Capitol (m.in. spektakle „Mistrz i Małgorzata”, „Trzej Muszkieterowie”) i Komedia, aktor teatralny, filmowy i telewizyjny o nieograniczonych możliwościach scenicznych, również pedagog, reżyser i wokalista. Tuż przed ukończeniem wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej, w 1994 r. otrzymał nagrodę Grand Prix na XV Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu za swoją własną wersję piosenki Stinga pt. „Księżyc nad Bourbon Street”. Swoje pierwsze role kinowe zagrał w produkcjach Jana Jakuba Kolskiego – w „Jańcio Wodniku” oraz w „Cudownych miejscach”. Niezwykle dynamiczny na scenie, gra zazwyczaj bohaterów nerwowych lub po przejściach; bez mała genialny w roli pułkownika Lwa Kreutzberga, naczelnika żandarmerii w Wilnie w serialu „Młody Piłsudski”.

Kamil Franczak jest aktorem, wokalistą i autorem tekstów. Na deskach teatralnych debiutował w 2011 roku, rolą Moritza Stiefela w musicalu „Przebudzenie wiosny” w Teatrze Rozrywki w Chorzowie, z którym to teatrem jest związany po dziś dzień. Na chorzowskiej scenie zagrał główne role m.in. w musicalach „Producenci”, „Sweeney Todd”, „Niedziela w parku z Georgem”, „Kabaret” (nagroda artystyczna Złota Maska), czy „Rękopis znaleziony w Saragossie”. W Teatrze Muzycznym Roma występuje w spektaklu „We Will Rock You”. W 2022 roku pod pseudonimem FRANKY wydał swój pierwszy solowy album pt. „#lubiecie”.

Koncert Galowy Festiwalu będzie obfitował w różnorodność stylów i nastrojów – od sentymentalnych ballad aż po rockowe energetyczne brzmienia. Z pewnością scenę na Jordankach zelektryzuje swoim występem **Monika Dryl**. Aktorka i wokalistka jest absolwentką Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, a także założycielką i saksofonistką zespołu TheMonika Quintet. Od 2002 r. w zespole Teatru Narodowego w Warszawie, aktywna również w dubbingu, znana z wielu ról serialowych i filmowych, urokliwa Patrycja w „Jasminum” Jana Jakuba Kolskiego, gdzie gra u boku torunianina Bogusława Lindy.

„Wszyscy oszaleli dziś, Twoje niebo w głowie im, przyznaj już, nie tak to miało być…” – śpiewa Judasz w musicalu Jesus Christ Superstar, który to spektakl w interpretacji artystów Teatru Rampa mieli okazję zobaczyć widzowie IX edycji Festiwalu w 2018 r. Rolę Judasza w tym przedstawieniu kreuje aktor, wokalista i autor tekstów **Sebastian Machalski** – kolejny utalentowany wykonawca tegorocznego Koncertu Galowego, obdarzony niezwykle silnym głosem.
Sebastian Machalski jest absolwentem Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. W warszawskim Teatrze Rampa na Targówku występował również w spektaklach: „Rapsodia z Demonem”, „Kobiety na skraju załamania nerwowego” czy „Twist and Shout”.

Kolejną gwiazdą Koncertu Galowego będzie **Alona Szostak** – aktorka teatralna, filmowa (m.in. „Biała Odwaga”), serialowa (ostatnio „Przesmyk”, „Aniela”) oraz wokalistka. Od 2019 roku w zespole Teatru Polskiego w Poznaniu, gdzie kreuje m.in. rolę Róży Żabczyńskiej w „Cudzoziemce”. Wcześniej, od 1992 r. związana z Teatrem Rozrywki w Chorzowie, gdzie zadebiutowała w musicalu „Kabaret” J. Kandera i F. Ebba. Zdobywczyni m.in. nagrody Złota Maska 2012 za rolę Położnej Fancy w spektaklu „Położnice Szpitala św. Zofii”. Koncertuje z własnymi recitalami: „Człowieczy los”, „Sen pewnego emigranta” i „Z nadzieją przez życie”, wykonując piosenki z repertuaru Anny German, Bułata Okudżawy, Włodzimierza

Wysockiego oraz muzykę żydowską.

Jakub Wocial to już legenda polskiej sceny musicalowej – jest wokalistą, aktorem, reżyserem i producentem. Doświadczenie zdobyte na polskich scenach oraz w ciągu sześciu lat pracy dla niemieckiej agencji artystycznej czynią go jedną z najbardziej charyzmatycznych, profesjonalnych i przedsiębiorczych postaci w świecie polskiego musicalu. Wybrany przez Romana Polańskiego, zagrał Herberta zarówno w polskiej (Teatr Roma, 2005 r.), jak i niemieckiej premierze „Tańca wampirów".

W 2012 r. objął stanowisko kierownika artystycznego sceny muzycznej Teatru Rampa. Od tej pory zrealizował tam musicale: „Rent", „Rapsodia z demonem", „Jesus Christ Superstar", w których wystąpił w pierwszoplanowych rolach. Ostatnio Jakub Wocial realizuje spektakle dla Krakowskiego Teatru Variete – m.in. „Rent".

Paulina Walendziak uświetni swoim oryginalnym głosem i umiejętnościami interpretacyjnymi piątkowy wieczór. Pochodzi ze Świecia i jest absolwentką Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Obecnie jest aktorką Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, związana jest także z Teatrem im. Stefana Jaracza w tym samym mieście. Znana jest również z wielu ról serialowych i filmowych – m.in. wcieliła się w postać Krystyny Sienkiewicz w serialu „Osiecka", wykonując na ekranie kilka piosenek autorstwa tej poetki.

Kuba Szyperski jest aktorem teatralnym, musicalowym i dubbingowym oraz piosenkarzem, który śpiewa kontratenorem. Pochodzi z Inowrocławia, jest absolwentem Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na kierunku Aktorstwo Teatru Muzycznego. Od 2017 r. jest aktorem Teatru Dramatycznego m. st. Warszawy. Jesienią 2024 r. wygrał 21. edycję programu „Twoja twarz brzmi znajomo" w Telewizji Polsat.

Karolina Micor jest absolwentką Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. W 2018 roku wystąpiła w koncercie Debiuty na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Na co dzień związana jest z brytyjską sceną muzyczną, biorąc udział w projektach reprezentujących różne brzmienia – funk, hip-hop, jazz, czy soul. Ostatnio koncertowała i prowadziła warsztaty muzyczne w Singapurze i Chinach.

Anna Sroka-Hryń to absolwentka, a obecnie wykładowca Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, gdzie w 2023 r. uzyskała tytuł naukowy

doktora habilitowanego sztuki. Jako aktorka występowała w spektaklach na najsłynniejszych scenach musicalowych w Polsce, tworząc wyjątkowe, nagradzane kreacje m.in. jako Edith Piaf w spektaklu „Edith i Marlene” w Mazowieckim Teatrze Muzycznym (Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury), Maureen Johnson w musicalu „Rent” w Teatrze Rozrywki w Chorzowie (Złota Maska) czy niezapomniana Donna Sheridan w musicalu wszech czasów „Mamma Mia!” na deskach Teatru Muzycznego Roma, z którym jest związana do dzisiaj.

>>Odwiedź stronę festiwalu

Bilety na wydarzenie:

Bilety na Festiwal można nabyć stacjonarnie w kasie w Krzywej Wieży w godzinach otwarcia (godz. 10:00-18:00) oraz online na portalu ebilet.pl.

Cennik biletów:

Koncert Otwarcia – 21 sierpnia (dzień pierwszy): 50,00 zł
Koncert Galowy – 22 sierpnia (dzień drugi): 60,00 zł
Karnet dwudniowy (21–22 sierpnia): 90,00 zł

>>Bilety

Zachęcamy do wcześniejszego zakupu biletów – liczba miejsc jest ograniczona. Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej w Toruniu to idealna propozycja na sierpniowy wieczór – pełen wzruszeń, anegdot i ponadczasowych melodii.

Co z parkingami?

Na wydarzenia najlepiej wybrać się rowerem lub komunikacją miejską. Równie dobrze sprawdzi się także pieszy spacer. Dlaczego? Są to zdrowe rozwiązania, pozwalające na uniknięcie korków i stresu związanego z parkowaniem. Jednocześnie ułatwiają dbanie o środowisko i redukują emisję spalin. Są to najlepsze sposoby, aby maksymalnie cieszyć się wydarzeniem, jednocześnie dbając o środowisko i własny komfort.

Jeżeli jednak przyjazd samochodem jest konieczny, warto skorzystać z parkingów Park&Ride. Informacji o nich i o innych miejscach parkingowych można poszukać na stronie MZD. Znajdują się tam najważniejsze informacje – gdzie znajdują się parkingi, jakie są opłaty oraz czy dostępne są specjalne udogodnienia. Wszystko, by uniknąć problemu ze znalezieniem miejsca.

>>Sprawdź dostępne parkingi

- Powrót
- Udostępnij na: X
- Udostępnij na: FB
- Drukuj
- PDF