

X Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej – Koncert



Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki już 21 sierpnia o godzinie 18:30 stanie się sceną muzycznych wzruszeń podczas Koncertu Otwarcia jubileuszowej, X edycji Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej. Tegoroczny Festiwal odbywający się w dniach 21 i 22 sierpnia po kilku latach przerwy powraca do Torunia!

W pierwszej części wieczoru widzowie usłyszą koncert **„Wiosna przyjdzie i tak”**. Wydarzenie to będzie okazją do wysłuchania muzyki filmowej **Michała Lorenca**, twórcy kompozycji do filmów i seriali m.in. „Bandyta”, „300 mil do nieba”, „Dziecko szczęścia”, „Przedwiośnie”, „Babie lato”, „Różyczka”, „Wino truskawkowe”, „Psy”, „Prowokator”, „Złoto dezertów”, „Ojciec Mateusz”, „Deborah”.

Utwory Michała Lorenca weszły do stałego repertuaru **Zespołu DesOrient**. Twórczość Zespołu jest kwintesencją muzyki filmowej – barwnej instrumentacji, precyzji i techniki wykonawczej, inspirowanej muzyką etniczną, osadzonej w klasycznym brzmieniu.

Muzycy DesOrient to uznani artyści, korzystający z bogatego instrumentarium, w którego skład wchodzi oryginalne, pochodzące z różnych zakątków świata, flety, bębny i rozmaite instrumenty strunowe, a także bliskie naszej kulturze cymbały, skrzypce, akordeon i bas. Ich wykorzystanie nadaje muzyce Michała Lorenca charakterystyczne, efektowne brzmienie. W skład zespołu wchodzi:

- Małgorzata Szarlik-Woźniak – skrzypce
- Marta Maślanka – cymbały, santur
- Klaudiusz Baran – akordeon
- Bogdan Kupisiewicz – gitara
- Mariusz Puchłowski – flety
- Robert Siwak – instrumenty perkusyjne
- Michał Wodniak – kontrabas

W koncercie wystąpią także dwie solistki. Pierwsza z nich, **Nina Kodorska**, to liderka zespołu Czarnina specjalizującego się w muzyce romskiej. Od 2024 roku związana z zespołem Wowakin, z którym nagrała tradycyjne polskie pieśni, na potrzeby realizacji serialu, „1670”. Drugą z solistek będzie **Agnieszka Kowaluk** – śpiewaczka oraz trenerka głosu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina.

Druga część koncertu zatytułowana „**Jutro będzie lepiej**” to nostalgiczna podróż do międzywojennych piosenek filmowych. W utworach takich jak „Sonny Boy”, „Miłość Ci Wszystko Wybacz” czy „Pensylwania” wystąpi utalentowana aktorka i wokalistka **Anna Sroka-Hryń**.

Anna Sroka-Hryń to absolwentka, a obecnie wykładowca Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, gdzie w 2023 r. uzyskała tytuł naukowy doktora habilitowanego sztuki. Jako aktorka występowała w spektaklach na najśłynniejszych scenach musicalowych w Polsce, tworząc wyjątkowe, nagradzane kreacje m.in. jako Edith Piaf w spektaklu „Edith i Marlene” w Mazowieckim Teatrze Muzycznym (Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury), Maureen Johnson w musicalu „Rent” w Teatrze Rozrywki w Chorzowie (Złota Maska) czy niezapomniana Donna Sheridan w musicalu wszech czasów „Mamma Mia!” na deskach Teatru Muzycznego Roma, z którym jest związana do dzisiaj.

Jako reżyserka i autorka adaptacji stworzyła niezapomniany „Prawiek i inne czasy” – muzyczny spektakl według prozy Olgi Tokarczuk oraz spektakle „Lunapark”, „Sprzedawcy Marzeń”, „Z Ręką na Gardle” oraz „A Planety Szaleją...”, który doczekał

się premiery w Teatrze Telewizji.

Pomysłodawcą i Dyrektorem Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej jest Andrzej Szmak.

[>>Odwiedź stronę festiwalu](#)

Bilety na wydarzenie:

Bilety na Festiwal można nabyć stacjonarnie w kasie w Krzywej Wieży w godzinach otwarcia (godz. 10:00-18:00) oraz online na portalu ebilet.pl.

Cennik biletów:

- Koncert Otwarcia – 21 sierpnia (dzień pierwszy): 50,00 zł
- Koncert Galowy – 22 sierpnia (dzień drugi): 60,00 zł
- Karnet dwudniowy (21–22 sierpnia): 90,00 zł

Zachęcamy do wcześniejszego zakupu biletów – liczba miejsc jest ograniczona. Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej w Toruniu to idealna propozycja na sierpniowy wieczór – pełen wzruszeń, anegdot i ponadczasowych melodii.

[>>Bilety](#)

Co z parkingami?

Na wydarzenia najlepiej wybrać się rowerem lub komunikacją miejską. Równie dobrze sprawdzi się także pieszy spacer. Dlaczego? Są to zdrowe rozwiązania, pozwalające na uniknięcie korków i stresu związanego z parkowaniem. Jednocześnie ułatwiają dbanie o środowisko i redukują emisję spalin. Są to najlepsze sposoby, aby maksymalnie cieszyć się wydarzeniem, jednocześnie dbając o środowisko i własny komfort.

Jeżeli jednak przyjazd samochodem jest konieczny, warto skorzystać z parkingów Park&Ride. Informacji o nich i o innych miejscach parkingowych można poszukać na stronie MZD. Znajdują się tam najważniejsze informacje – gdzie znajdują się parkingi, jakie są opłaty oraz czy dostępne są specjalne udogodnienia. Wszystko, by uniknąć problemu ze znalezieniem miejsca.

[>>Sprawdź dostępne parkingi](#)

Tekst: Toruńska Agenda Kulturalna

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)