

Chopin w plenerze

Koncerty plenerowe przy fortepianie, który stoi na Placu 4 Czerwca 1989 roku cieszą się popularnością. Przykładem może być ostatni występ singapurskiej pianistki Lily Phee, która wykonała na nim utwory Fryderyka Chopina.

Artystka w Toruniu przebywała w związku z 29. Międzynarodowym Festiwalem Nova Muzyka i Architektura, w ramach którego 1 sierpnia 2025 r. w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki zagrała koncert "Fortepian Chopina". Swoją występowanie powtórzyła na fortepianie plenerowym 2 sierpnia br. w ramach koncertu StreetPiano. Wykonała m.in. Nokturn f-moll Op. 55, nr 1, Mazurek gis-moll op. 33 nr 1, Scherzo E-dur op. 54, Walc Es-dur op. 18, Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22. Publiczność i pogoda dopisały.

Lily Phee rozpoczęła muzyczną przygodę w wieku 5 lat. Naukę kontynuowała w Akademii Sztuk Pięknych Nanyang w Singapurze pod kierunkiem prof. Reny Phua, a następnie rozpoczęła naukę w Akademii Muzycznej Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, gdzie ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie w klasie prof. Andrzeja Pikula.

Zdobyła wyróżnienie na II Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego oraz zadebiutowała z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej wykonując Koncert G-dur M. Ravela jako laureatka konkursu „Gram z Orkiestrą” organizowanym przez Akademię Muzyczną Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. W październiku 2024 r. zdobyła Grand Prix i 1 Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Turznie. Konkurs odbywał się pod honorowym patronatem Rafała Blechacza. Jest także laureatką II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fausta Zadry we Włoszech, a w ubiegłym roku otrzymała nagrodę Oscara Macchioniego za najlepszą interpretację dzieła Karola Szymanowskiego (II Sonata p.21).

fot. © UMT 2025, autor: Paula Gałązka, licencja: CC BY-NC 4.0







- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)