

Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej ponownie w Toruniu

Już 21 i 22 sierpnia 2025 roku w Toruniu usłyszycie niezapomniane piosenki filmowe w aktorskich interpretacjach na Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej. Po kilkuletniej przerwie festiwal powraca do Torunia.

*- Chcemy wrócić do formuły, za którą stoi piękna historia i cudowne emocja, a mianowicie do Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej – **mówi Prezydent Miasta Torunia Paweł Gulewski.** – Chcemy zorganizować bardzo ważną, bo 10. edycję festiwalu jeszcze w tym roku. 21 i 22 sierpnia powracamy z Festiwalem Piosenki i Ballady Filmowej.*

*- Przede wszystkim chciałbym podziękować prezydentowi Gulewskiemu za propozycję powrotu z festiwalem – **powiedział dyrektor Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej Andrzej Szmak.** – Na pytanie, które padło jeszcze zimą, czy możemy wznowić festiwal jeszcze w tym roku, odpowiedziałem, że tak, ale w wersji trochę pomniejszonej, bez przeglądu konkursowego.*

*- Jest to oryginalne, niepowtarzalne i unikalne w skali kraju, wydaje mi się, że też Europy wydarzenie, bo taki festiwal jest organizowany jeszcze w Hollywood. Nawiązuje ono do niezapomnianej ballady autorstwa Krzysztofa Komedy i Agnieszki Osieckiej „Nim wstanie dzień” stanowiącej główny motyw muzyczny realizowanego w roku 1964 na toruńskiej Starówce filmu "Prawo i pięść" – **dodał Andrzej Szmak.***

Festiwal otworzył nową przestrzeń zainteresowania, kierując uwagę na piosenkę i balladę filmową w różnych formach stylistycznych i gatunkowych, jako obszar związanej z filmem twórczości, który wart jest wyróżnienia i szczególnej refleksji.

10. edycja Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej stanowi w założeniach programowych i artystycznych kontynuację poprzednich dziewięciu edycji. Do udziału w festiwalu zapraszani są wyłącznie śpiewający aktorzy filmowi i teatralni. W programie tegorocznej edycji zrezygnowano z przeglądu konkursowego, stanowiącego w poprzednich edycjach stały element festiwalu, i tym samym ograniczono go do dwóch dni. W kolejnych edycjach przewidziany jest powrót do

organizacji festiwalu wraz z przeglądem konkursowym.

W pierwszym dniu festiwalu w koncercie otwarcia podzielonym na dwie części, usłyszymy koncert muzyki filmowej wybitnego polskiego kompozytora Michała Lorenca w wykonaniu zespołu Des Orient z udziałem solistek Niny Kodorskiej i Agnieszki Kowaluk oraz najpiękniejsze międzywojenne piosenki filmowe w wykonaniu Anny Sroki-Hryń, aktorki teatru Roma. Natomiast w drugim dniu festiwalu odbędzie się Koncert Galowy orkiestry symfonicznej Alla Vienna pod kierownictwem Jana Niedźwiedzkiego, podczas którego wysłuchamy występu solistów: Alony Szostak, Moniki Dryl, Pauliny Walendziak, Karoliny Micor, Kamila Franczaka, Jakuba Szyperskiego, Anny Sroki-Hryń, Jakuba Wociała i Sebastiana Machalskiego. Koncert poprowadzą: Magdalena Grąziowska z Narodowego Teatru Starego w Krakowie i Mariusz Kiljan z Teatru Polskiego we Wrocławiu.

10. edycja Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej odbędzie się 21 i 22 sierpnia w CKK Jordanki. Gmina Miasta Toruń przekazała na jego organizację 430 tys. zł. Koncerty będą bileutowane.

Bilety na Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej będą dostępne w drugiej połowie lipca br.

Bilet na pierwszy dzień: 50 zł

Bilet na drugi dzień: 60 zł

Karnet: 90 zł

Bilety będzie można nabyć stacjonarnie w kasie Krzywej Wieży oraz w dniach koncertu w CKK Jordanki. Elektronicznie w serwisie: ebilet.pl.

PROGRAM

21 sierpnia, sala koncertowa CKK Jordanki, godz.18:30

Koncert Otwarcia

- część pierwsza: „Wiosna wróci, i tak”- koncert muzyki filmowej wybitnego polskiego kompozytora Michała Lorenca w wykonaniu zespołu Des Orient z udziałem solistek Niny Kodorskiej i Agnieszki Kowaluk

- część druga: „Jutro będzie lepiej” – najpiękniejsze międzywojenne piosenki filmowe w wykonaniu Anny Sroki-Hryń aktorki Teatru Roma.

22 sierpnia, sala koncertowa CKK Jordanki, godz. 20:00

Koncert Galowy z udziałem:

- orkiestry symfonicznej Alla Vienna pod kierownictwem Jana Niedźwiedzkiego, solistów: Alony Szostak, Moniki Dryl, Pauliny Walendziak, Karoliny Micor, Kamila Franczaka, Jakuba Szyperskiego, Anny Sroki-Hryń, Jakuba Wociała, Sebastiana Machalskiego.

Prowadzenie Koncertu: Magdalena Grąziowska (Narodowy Teatr Stary w Krakowie), Mariusz Kiljan (Teatr Polski w Wrocławiu).

Kliknij, by powiększyć

X FESTIWAL **POWRÓT**
PIOSENKI I BALLADY FILMOWEJ
TORUŃ | 21-22 SIERPNIA 2025

21 sierpnia 2025 | godz. 18:30
CKK Jordanki
KONCERT OTWARCIA
 „Wiosna przyjdzie i tak”
 Muzyka filmowa Michała Lorenca
 ZESPÓŁ DESORIENT
 „Jutro będzie lepiej”
 Najpiękniejsze międzywojenne
 piosenki filmowe
 ANNA SROKA-HRYŃ
 Teatr Roma

22 sierpnia 2025 | godz. 20:00
CKK Jordanki
KONCERT GALOWY
 Prowadzenie:
 MAGDA GRAZIOWSKA
 Narodowy Stary Teatr w Krakowie
 MARIUSZ KILJAN
 Teatr Polski we Wrocławiu
 Orkiestra Alla Vienna
 JAN NIEDŹWIECKI - kierownictwo muzyczne
 Scenariusz i reżyseria
 ANDRZEJ SZMAK - dyrektor festiwalu

Narodziny Gwiazdy
 Nóż w wodzie
 Uwierz w ducha
 Operacja Samum
 Absolwent
 Podróż Pana Kleksa
 La La Land
 Prawo i pięść
 Love Story
 Wrota nocy
 Miasto Aniotów
 Brunet wieczorową porą
 Dom z papieru
 Podróż za jeden uśmiech
 Miasteczko Twin Peaks

bilety: www.ebilet.pl | kasa w Krzywej Wieży
 festiwalpiosenkiiballadyfilmowej

Fot. © UMT 2025, autor: Paula Gałązka, licencja: CC BY-NC 4.0

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)