



Tegoroczna odsłona festiwalu filmowego Watch Docs już od 7 do 10 kwietnia w Dworze Artusa.

Watch Docs to festiwal filmowy poświęcony budowaniu świadomości społecznej. Nazwa inicjatywy pochodzi od angielskich terminów „watchdogs” (instytucje, które patrzą władzy na ręce) i „watch docs” (oglądanie filmów dokumentalnych). Co roku, pod okiem Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, w wielu miastach Polski odbywają się projekcje, warsztaty i spotkania z osobami działającymi w organizacjach pozarządowych.

W 2025 r. w Toruniu festiwal odbywać się będzie w Dworze Artusa od poniedziałku 7 kwietnia do czwartku 10 kwietnia.

Wstęp na całe wydarzenie jest bezpłatny.

Program festiwalu Watch Docs:

7 kwietnia (poniedziałek)

- 18:00 – Sebastian Płocharski „Przedśmiertne portrety mieszkańców wojny rosyjsko-ukraińskiej” – wernisaż wystawy fotografii i spotkanie z autorem
- 19:00 – „Skąd dokąd”, reż. Maciej Hamela, Polska/Francja/Ukraina 2023, napisy polsko-angielskie, 84 minuty (dostępna audiodeskrypcja i napisy audio w darmowej aplikacji Kino Dostępne)
- 20:30 – „Gdzie kończy się Rosja”, reż. Oleksiy Radynski, Ukraina 2024, napisy polsko-angielskie, 25 minut

8 kwietnia (wtorek)

- 18:00 – „Oszukane”, reż. Dorothy Allen-Pickard, Wielka Brytania 2023, film po angielsku z polskimi napisami, 18 minut
- 18:30 – „Adidas. Stać cię na więcej”, reż. Keil Orion Troisi, Igor Vamos, USA 2024, napisy polsko-angielskie, 21 minut
- 19:00 – Moda na zmiany: jak biznes i konsumenci mogą tworzyć zrównoważoną przyszłość? - panel dyskusyjny z udziałem Marty Karwackiej, Doroty Nijaki-Bujnarowskiej i Artura Kanieckiego, prowadzenie: Mariusz Godlejewski
- 20:00 – „Przechwycone”, reż. Oksana Karpovych, Kanada/Francja/Ukraina 2024, napisy polsko-angielskie, 95 minut

9 kwietnia (środa)

- 18:00 – „To uczucie”, reż. Alex Baczyński-Jenkins, Polska 2024, napisy polsko-angielskie, 76 minut
- 19:15 – Ku równości. Inność pomyślana na nowo - spotkanie z dr. Michałem Bomastykiem
- 20:00 – „Antidotum”, reż. James Jones, Wielka Brytania 2024, napisy polsko-angielskie, 89 minut

10 kwietnia (czwartek)

- 18:00 – „Rok z życia kraju”, reż. Tomasz Wolski, Polska 2024, napisy angielskie, 85 minut (dostępna audiodeskrypcja i napisy audio w darmowej aplikacji Kino Dostępne) oraz prelekcja pt. Rock z życia kraju – toruńska kontrkultura w stanie wojennym - Maurycy Męczekalski
- 20:00 – Rafał Kołacki - koncert nawiązujący do instalacji dźwiękowej Sumud
- 20:30 – „Palestyna, której nie było”, reż. Yvann Yagchi, Szwajcaria 2024, napisy polsko-angielskie, 71 minut

Wydarzenia towarzyszące:

- wystawa Sebastiana Płocharskiego „Przedśmiertne portrety mieszkańców wojny rosyjsko-ukraińskiej”
- instalacja dźwiękowa Sumud Rafała Kołackiego, odtwarzająca atmosferę demonstracji antywojennej, która przeszła ulicami Berlina 11 stycznia 2025 roku. Praca nie jest jedynie zapisem wydarzenia, ale także doświadczeniem pozwalającym słuchaczowi znaleźć się w samym centrum protestu. Wykorzystując technologię dźwięku dookólnego (immersyjnego), artysta odtwarza rzeczywiste rozmieszczenie dźwięków. W instalacji słychać głosy manifestujących Palestyńczyków oraz osób z Berlina solidaryzujących się z ofiarami konfliktu, a także megafony, bębny czy sygnały policyjne.

Kliknij, aby powiększyć



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)

- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)