



Koncert "Muzyczne mosty / Polska - Litwa" zakończył obchody 35. rocznicy odzyskania niepodległości przez Litwę oraz 150. rocznicy urodzin kompozytora i malarza litewskiego M. K. Čiurlionisa. Na scenie CKK Jordanki Toruńska Orkiestra Symfoniczna wystąpiła wspólnie z Państwowym Chórem Wileńskim.

Muzyczny wieczór rozpoczął się od odśpiewania trzech hymnów: Litwy, Polski oraz Unii Europejskiej. Następnie głos zabrali gospodarze: Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki wraz z Elżbietą Piniewską, Przewodniczącą Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Prezydent Miasta Torunia Paweł Gulewski.

- Dziękuję za 35 lat waszej wolności. Dziękuję, że możemy świętować tu w Grodzie Kopernika. Miejsco, które zaistniało dzięki ludziom, którzy przybyli z Wilna. Przecież Uniwersytet Mikołaja Kopernika to nic innego, jak spuścizna wielkiego dziedzictwa Uniwersytetu Wileńskiego, Stefana Batoiego. To dziesiątki, tysiące ludzi w całym naszym regionie, którzy jako Polacy, jako Litwini przybyli tu po II wojnie światowej. Współtworzymy więc dzisiaj jedno społeczeństwo, wspólnotę ludzi, która ma wspólne

korzenie. Mamy jedno wspólne dziedzictwo europejskie i kulturowe, o które musimy dbać - **podkreślał Marszałek Całbecki.**

Przewodnicząca Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego

przypominała, żeby powtarzać wielkie słowa:

- *Tym wielkim słowem, dzisiaj najważniejszym jest wolność. Przy tej okazji musimy pamiętać, że wolność nie jest nam dana, ale zadana. Dzisiaj szczególnie patrzymy na to, co nas łączy. To historia, Rzeczpospolita Obojga Narodów, stosunek do niepodległości, wspólne wejście do Unii Europejskiej. Łączy nas również kolor czerwony na naszych flagach. Pamiętajmy, że czerwień to symbol odwagi, walki i zwycięstwa.*

- *Cały Toruń świętuje dziś z niepodległą Litwą. Wszystkie toruńskie gesty sympatii zabarwiamy trzema litewskimi kolorami: żółcią, zielenią i czerwienią - na znak wielkiego szacunku, jakim darzymy litewską przeszłość i teraźniejszość - **mówił Paweł Gulewski, prezydent Torunia.** - Czynimy to jednak w czasie wielkiego napięcia międzynarodowego i zagrożenia wojennego, w którym Litwa i Polska potwierdzają z całą mocą swoje braterstwo. Miasto Toruń z oczywistych względów próbuje i docenia zatem solidarne starania o pokój Litwy i Polski na szczeblu głów państw, ministrów spraw zagranicznych i ministrów obrony, przedstawicielstw unijnych czy struktur NATO. Wojnę uznajemy za wielką tragedię, a pokój za wielkie dobro. Także z tej racji wspólnie z panem marszałkiem Piotrem Całbeckim i panem konsulem honorowym Przemysławem Bańkowskim dedykujemy ten rocznicowy koncert niepodległej Litwie oraz zawsze wolnym Litwinom.*

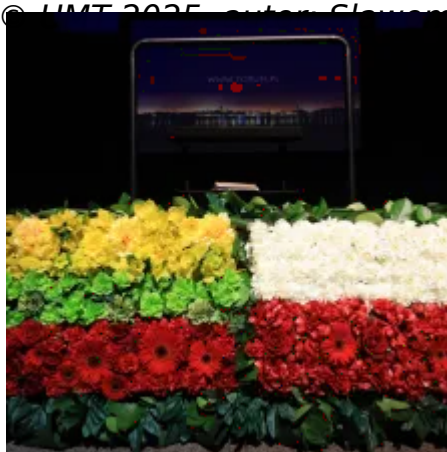
Gościem honorowym wydarzenia był **minister kultury Republiki Litewskiej Šarūnas Birutis**, który w swoim wystąpieniu podkreślał jak cenna jest przyjaźń polsko-litewska:

- *Dzisiejszy koncert to możliwość delektowania się popisem artystycznym wysokiej próby, świetna okazja do przypomnienia ważnego dla Litwy okresu historii drogi do niepodległości, jak również przemyślenia twórczości Čiurlionisa, w obrębie której malarstwo i muzyka stworzyły harmonijną całość. Čiurlionisa to wyjątkowa osobowość integrująca nasze dwa zaprzyjaźnione narody. Jedność i wzajemne wspieranie się są nader ważne szczególnie teraz, gdy ma miejsce zamach na niepodległość niezależnych państw. Cieszę się, że mamy okazję usłyszeć wykonania zdolnych artystów Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej i Państwowego Chóru*

Wileńskiego. Wierzę, że reprezentacja ludzi naszych kultur na tej scenie stworzy jedność i niezapomniany nastrój, wykreuje poczucie wspólnoty i dumy z naszego dziedzictwa kulturowego.

Toruńska Orkiestra Symfoniczna pod dykcją Dainiusa Pavilionisa i Państwowy Chór Wileński wykonali m.in. słynne mazury z „Halki” i „Strasznego dworu” Stanisława Moniuszki, polonez „Pożegnanie ojczyzny” Mikołaja Kleofasa Ogińskiego, fragmenty opery „Faust” Antoniego Henryka Radziwiła oraz poemat symfoniczny „W lesie” i kantatę „De profundis” Mikołaja Konstantego Čiurlionisa, uznawanego za najwybitniejszą postać kultury litewskiej przełomu XIX i XX wieku.

Fot. © UMT 2025 autor: Sławomir Kowalski, licencja: CC BY-NC 4.0















- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)