

Obrazowe opowiadania: Witkacy

Twórczość Stanisława Ignacego Witkiewicza będzie tematem kolejnego spotkania z cyklu „OBRAZowe opowiadania”. Wydarzenie, które poprowadzi kustosz Anna Kroplewska-Gajewska, odbędzie się 5 lutego 2025 roku o godzinie 11:00 w Ratuszu Staromiejskim w Toruniu.

W zasobach Muzeum Okręgowego w Toruniu znajduje się niewielki, ale reprezentatywny dla niemal całej twórczości plastycznej, zbiór dzieł Stanisława Ignacego Witkiewicza. Podczas środowego spotkania zostaną omówione: Portret dr Ignacego Wasserberga (ok. 1905–1910,) Portret Eugenii Dunin-Borkowskiej (1913), Maskarada (1917) Kompozycja (1919–1921), Pejzaż nocny (1922) oraz Portret kobiety (1920), Portret Marii Ożyńskiej (1928) i Jadwiga Pasierb-Orland (1933).

Szczególne zainteresowanie może wzbudzić Kompozycja – obraz z cyklu tzw. Czystej Formy – dzieł powstałych w latach 1917–1924, kiedy Witkacy napisał niemal wszystkie dramaty. Artysta eksperymentował w plastyce z ideami i wizjami, które wykorzystywał następnie w twórczości literackiej.

Na uwagę zasługuje również portretowa twórczość artysty, która daje możliwość prześledzenia wizerunków polskiej inteligencji pierwszej połowy XX wieku. Istotną częścią wykładu będzie omówienie pobytów Witkacego w Toruniu w pensjonacie Zofijówka u Kazimierzy Żuławskiej, ponieważ w latach dwudziestych XX wieku Witkacy wizytował gród Kopernika w związku z prapremierami swoich sztuk teatralnych.

Koszt udziału w wydarzeniu to 10 zł.

Fot. Muzeum Okręgowe w Toruniu

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)