



Jacek Yerka, wybitny malarz, plakacista i ilustrator wraca do rodzinnego Torunia i na macierzystą uczelnię. Wystawa jego prac "Wyśniony świat" uświetni obchody jubileuszu 80-lecia istnienia Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Wernisaż oraz spotkanie z artystą odbędą się 18 stycznia 2025 r. w Galerii Dworzec Zachodni w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki "Od Nowa". Kuratorki wystawy Anna Walkowska i Małgorzata Tarkowska-Kochańska zapowiadają: – Udało nam się zgromadzić nie tylko obrazy mistrza, ale i oryginalne plakaty jego autorstwa z początków drogi artystycznej oraz szereg artefaktów związanych z artystą.

Ekspozycja potrwa do 7 marca. Jacek Yerka zapowiedział swoją obecność w dniu wernisażu oraz 17 lutego 2025 r. o 16.30 na spotkaniu autorskim z okazji Święta Uniwersytetu. Po zakończeniu wystawy w Od Nowie, do 30 kwietnia 2025 r. będzie można zobaczyć jeszcze powystawową prezentację giclee (wysokiej jakości wydruków artystycznych) malarza w holu głównym na parterze w Bibliotece Uniwersyteckiej.

Pomysł, by to właśnie Jacek Yerka uświetnił wystawą swojej sztuki obchody Roku Jubileuszy UMK, jest nieprzypadkowy. Artysta pochodzi z Torunia, jest też absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych UMK, a w roku 2016 otrzymał zaszczytny tytuł Ambasadora UMK. To twórca o nieskrępowanej wyobraźni i charakterystycznym stylu, rozpoznawalnym na całym świecie. Jego prace – często określane jako surrealistyczne – odznaczają się warsztatową perfekcją oraz drobiazgową dbałością o szczegóły, której Yerka zawdzięcza porównania do takich mistrzów jak Jan van Eyck czy Hieronim Bosch. Cechuje je wielopoziomowość, nieszablonowe rozwiązania, nasycenie onirycznymi symbolami – choć jak deklaruje sam artysta – pomysły do swojej pracy czerpie z codzienności:

*- Moje inspiracje nie zmieniają się z biegiem lat – to codzienność, przedmioty, które mnie otaczają, czasami pogoda, jakieś miejsca, które zaobserwuję przez moment, kiedy przechodzę przez nie przypadkiem lub przejeżdżam samochodem – **mówi Jacek Yerka.** – Dlatego kiedyś powiedziałem o sobie, że jestem impresjonistą.*

Jacek Yerka, a właściwie Jacek Kowalski, urodził się w Toruniu w roku 1952. Wychował się w rodzinie z tradycjami artystycznymi, jego rodzice byli absolwentami Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Skłonności artystyczne przejawiał już w dzieciństwie, głównie rysując i rzeźbiąc, a przygodę z samym malarstwem rozpoczął przed studiami.

W 1976 r. ukończył pracownię grafiki artystycznej na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Od 1974 roku zajmował się równoległe plakatem i malarstwem. W latach 1974-80 zdobył kilkadziesiąt nagród i wyróżnień na krajowych i międzynarodowych konkursach na plakat, m.in. w Londynie, Bagdadzie, Barcelonie, Mediolanie, na Biennale Plakatu w Lahti i Warszawie. Swoją poważną karierę rozpoczął od projektowania plakatów na drugim roku studiów. W Polsce pierwszy sukces odniósł, zwyciężając w konkursie zorganizowanym z okazji 50-lecia Polskiego Związku Łowieckiego. Z powodzeniem brał również udział w konkursach zagranicznych.

Od 1980 roku, po wystawie indywidualnej w Galerii Grażyny Hase, zajął się wyłącznie malarstwem, co zaowocowało międzynarodową sławą. Jacek Yerka tworzy surrealistyczne pejzaże pełne baśniowych i abstrakcyjnych elementów, stosując farby akrylowe oraz pastele. Jego styl określa się mianem realizmu fantastycznego. Inspirację stanowią dla niego artyści tacy jak: Hieronim Bosch, Jan van Eyck czy Albrecht Dürer, ale także doświadczenia z dzieciństwa, sny oraz podróże po polskiej

wsi. Jego prace można oglądać w wielu polskich i zagranicznych galeriach. Zdobył znaczną renomę na arenie międzynarodowej, m.in. w USA, co doskonale obrazuje jego długoletnia współpraca z Morpheus Gallery w Beverly Hills. Efektem tego jest wydanie w roku 1994 dwóch publikacji zawierających jego dzieła – album The Fantastic Art of Jacek Yerka, oraz zbiór prac i opowiadań Mind Fields. Ta ostatnia oprócz grafik zawiera także opowiadania science-fiction autorstwa Harlana Edisona, które napisał w oparciu o obrazy Yerki. Jego twórczość została doceniona w 1995 na World Fantasy Convention i nagrodzona World Fantasy Award dla najlepszego artysty.

W 1998 roku dostał propozycję współpracy z Hollywood przy filmie fantasy "Strawberry Fields", gdzie tworzył scenografię i kreował potwory i maszyny. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach na całym świecie. 24 czerwca 2008 roku artysta odsłonił swoją "katarzynkę" na chodnikowej galerii przed Dworem Artusa w Toruniu – w ten sposób miasto honoruje wybitne postaci, które urodziły się w nim, kształciły lub zaczynały swoją karierę. W roku 2010 stworzył plakat na obchody 777-lecia Torunia.

Uniwersytet Mikołaja Kopernika / fot. Andrzej Romański

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)