



Dwieście filmów, światowej sławy goście, warsztaty i dyskusje, spotkania z mistrzami, targi sprzętu - 16 listopada w Centrum Kulturalno-Kongresowym odbędzie się uroczyste otwarcie 32. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego EnergaCAMERIMAGE, który potrwa do 24 listopada.

Wydarzenie organizowane od 1993 r. poświęcone jest przede wszystkim autorom zdjęć filmowych, co wyróżnia je na tle innych światowych imprez. Zwraca uwagę, jak wielką rolę obraz pełni w odbiorze dzieła. Nie znaczy to jednak, że piękne zdjęcia są jedynym kryterium kwalifikowania produkcji do festiwalowego zestawu. „Celem twórców jest znalezienie idealnego kompromisu między atrakcyjną i dopracowaną formą wizualną dzieła, a intrygującą i angażującą treścią” – piszą organizatorzy z Fundacji Tumult.

Na otwarcie widzom pokazany zostanie „Blitz” w reżyserii Steve’a McQueena, ze zdjęciami Yoricka Le Saux. Akcja opowieści rozgrywa się w czasie II wojny światowej. Dziewięcioletni George zostaje ewakuowany z Londynu na wieś, jednak wbrew woli dorosłych, nie bacząc na niebezpieczeństwa, postanawia wrócić do matki. Filmem zamykającym EnergaCAMERIMAGE będzie z kolei „Wicked” Johna M Chu ze zdjęciami

Alice Brooks, która po raz kolejny odwiedzi Toruń. To piękna wizualnie historia dwóch zaprzyjaźnionych czarownic, których relacja zostaje poddana próbie.

Wśród festiwalowych pokazów specjalnych znajdują się m.in. takie filmy, jak „Maria” z Angeliną Jolie w roli śpiewaczki wszechczasów Marii Callas oraz western „Rust”, kojarzony z tragicznym zdarzeniem z planu, kiedy aktor i producent Alec Baldwin, z broni będącej rekwizytem, śmiertelnie postrzelił autorkę zdjęć Halynę Hutchins.

O Złotą Żabę w Konkursie Głównym powalczą m.in. „Emilia Pérez” (Francja/USA) Jacquesa Audiarda ze zdjęciami Paula Guilhaume’a, oparty na faktach „The Fire Inside” (USA) Rachel Morrison ze zdjęciami Riny Yang oraz duńsko-polsko-szwedzka „Dziewczyna z igłą” Magnusa von Horna, ze zdjęciami Michała Dymka.

Przypomnijmy, że oprócz Konkursu Głównego i premierowych pokazów specjalnych z udziałem ich twórców, w ramach festiwalu odbywają się też konkursy: filmów polskich, etiud studenckich, filmów dokumentalnych, debiutów, seriali telewizyjnych, wideoklipów i spotów reklamowych.

O prawdziwie międzynarodowym charakterze festiwalu świadczą liczby. Jak podają organizatorzy, w ubiegłym roku do Torunia przyjechali uczestnicy z 75 krajów, w tym 823 autorów zdjęć filmowych i 1200 reprezentantów szkół filmowych z całego świata.

Jak zawsze wielkie poruszenie wywołują nazwiska gwiazd, goszczących na festiwalu. Przypomnijmy, że w minionych latach byli to m.in. David Lynch, Edward Norton, Quentin Tarantino, Richard Gere, zaś w ubiegłym roku w sali na Jordankach pojawili się Willem Dafoe, Adam Driver, Sean Penn, Peter Dinklage i Bob Geldof. „Wśród najważniejszych gości tegorocznej edycji znajdują się: aktorka Cate Blanchett, która stanie na czele jury konkursu głównego, aktor Hiroyuki Sanada wyróżniony Nagrodą za Najlepszą Kreację w Serialu Telewizyjnym, autor zdjęć Ed Lachman, który otrzyma Nagrodę za Całokształt Twórczości oraz dokumentalista Gianfranco Rosi uhonorowany Nagrodą za Wybitne Osiągnięcia w Filmie Dokumentalnym”.

Wydarzeniem towarzyszącym EnergaCamerimage będzie wystawa „Manifesto” Juliana Rosefelda – prezentowana na wielu ekranach instalacja filmowa poświęcona różnym manifestom artystycznym. Do realizacji dzieła artysta zaprosił Cate Blanchett, która wcieliła się w kilkanaście postaci, w tym w nauczycielkę, lalkarkę, prezenterkę wiadomości, pracownicę fabryki i bezdomnego mężczyznę. Artystka weźmie udział w wernisażu wystawy.

Chętni do uczestnictwa w festiwalu mogą nabyć karnet (Entry Card) upoważniający do udziału we wszystkich wydarzeniach festiwalowych, mogą też kupować pojedyncze bilety. Wcześniej należy się jednak zarejestrować na stronie internetowej camerimage.pl

Na podstawie tekstu Magdaleny Kujawy.

Fot. © UMT 2024, autor: Agnieszka Bielecka, licencja: CC BY-NC 4.0

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)