



Julian Rosefeldt

MANIFESTO

CSW "Znaki Czasu"
Toruń, Kujawsko-Pomorskie

17.11.2024 — 17.01.2025

Wystawę „Manifesto”, niezwykle dzieło Juliana Rosefeldta, wybitnego niemieckiego artysty oglądać będzie można od 17 listopada br. w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu. Wydarzenie towarzyszyć będzie Festiwalowi EnergaCAMERIMAGE.

Trzynastoeckranowa instalacja video, w której główną rolę gra Cate Blanchett, to niezwykle, z jednej strony poruszające, a z drugiej humorystyczne spojrzenie na najważniejsze manifesty artystyczne i filozoficzne XX wieku.

Cate Blanchett, laureatka Oscarów za role w filmach „Aviator” i „Blue Jasmine”, w instalacji „Manifesto” wciela się w 13 postaci – od punkowej wokalistki, przez gospodynię domową i naukowca, po bezdomnego mężczyznę. Każda z postaci wygłasza fragmenty najważniejszych manifestów ubiegłego stulecia autorstwa pisarzy, filozofów, malarzy, tancerzy, reżyserów oraz architektów. Wśród tekstów pojawiają się słowa Karola Marxa, Kazimierza Malewicza, Guillaume’a Apollinaire’a, Lars’a von Trier’a i wielu innych.

Julian Rosefeldt, znany ze swojego niepowtarzalnego stylu, w „Manifesto” zderza radykalne idee XX wieku z codziennością współczesnego świata. Przenosząc je w często nieoczekiwane konteksty, reżyser zręcznie testuje aktualność i siłę dawnych manifestów, ukazując zarówno ich rewolucyjny potencjał, jak i fragmenty, w których tracą na znaczeniu. Kreacje Blanchett, będące przykładem mistrzowskiego aktorstwa, hipnotyzują widzów, prowadząc ich przez różnorodne pejzaże – od industrialnych scenerii, przez ciasne mieszkania, aż po zimne, sterylne wnętrza instytutów badawczych czy backstage koncertu punkowego. Każdy z manifestów jest zaproszeniem do refleksji, odświeżającym spojrzeniem na świat wybudzającym z intelektualnego letargu. Dzieło przyciąga jednak uwagę nie tylko ze względu na aktorską wirtuozerię Cate Blanchett, kamera Christopha Kraussa, współtwórcy wizualnej strony projektu, perfekcyjnie uwypukla performatywny charakter „Manifesto”, prowokując widzów do przemyśleń nad sztuką, polityką i codziennością.

„Manifesto” jako instalacja artystyczna, prezentowana była w prestiżowych galeriach na całym świecie, a prace Rosefeldta znajdują się w ważnych kolekcjach i muzeach w tym m.in. Museum of Modern Art w Nowym Jorku. Artysta osobiście otworzy toruńską wystawę wraz z Cate Blanchett, która w trakcie tegorocznej edycji Festiwalu EnergaCAMERIMAGE pełnić będzie rolę szefowej Jury Konkursu Głównego. W towarzystwie kuratora wystawy Marka Żydowicza, twórcy wprowadzą nas w świat tekstów, których Rosefeldt nie prezentuje jako niepodważalnych prawd – wręcz przeciwnie, zestawia je z często absurdalnymi lub groteskowymi kontekstami sytuacyjno- scenograficznymi.

Wystawa „Manifesto” to jednocześnie powrót Festiwalu EnergaCAMERIMAGE po rocznej przerwie do przestrzeni Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu. Wystawa potrwa do 17 stycznia 2025 roku.

Kuratorem wystawy jest Marek Żydowicz, a organizatorem Fundacja Tumult we współpracy z CSW. Organizacja wystawy jest możliwa głównie dzięki wsparciu Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotra Całbeckiego i Prezydenta Miasta Torunia Pawła Gulewskiego. Gmina Miasta Toruń wsparła organizację wystawy dotacją celową w wysokości 150 tys. złotych dla CSW w Toruniu. Województwo Kujawsko-Pomorskie jest Partnerem Głównym wydarzenia. Pomocy udzieliła także Anna Kompanowska dyrektorka CSW w Toruniu, które jest współorganizatorem wystawy.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)

- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)