



## Za nami 30. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek. Znamy już wszystkie werdyktu jury.

I tak:

- nagroda Grand Prix w wysokości 15.000 złotych ufundowana przez Prezydenta Miasta Toruń Pawła Gulewskiego powędrowała do Fundacja Gra/nice za spektakl „Ostatni sen Eugenii” ;
- nagroda jury Związku Artystów Scen Polskich - Stowarzyszenia przyznającego nagrodę im. Jana Wilkowskiego za najlepszą animację w wysokości 3000 złotych powędrowała do Teatr Wolność;
- nagroda jury dziecięcego ufundowana przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotra Całbeckiego za najlepszy spektakl dla dzieci powędrowała do Divadlo Radost za przedstawienie „Ronja, córka zbójnika”;
- nagroda jury profesjonalnego w wysokości 3000 złotych za scenografię powędrowała do Mariki Wojciechowskiej w spektaklu „Męczeństwo i śmierć Marata” Teatr Groteska;

- nagroda jury profesjonalnego w wysokości 3000 złotych za muzykę powędrowała do Michała Górczyńskiego w spektaklu „Syn” Teatr Wolność;
- nagroda jury profesjonalnego w wysokości 3000 złotych za najlepszą rolę męską powędrowała do Łukasza Batko i Piotra Mokrzyckiego w spektaklu „Ostatni sen Eugenii” Fundacja Gra/nice;
- nagroda jury profesjonalnego w wysokości 3000 złotych za najlepszą rolę żeńską powędrowała do Maszy Lesiak-Batko i Żanety Małkowskiej w spektaklu „Ostatni sen Eugenii” Fundacja Gra/nice;
- nagroda jury profesjonalnego w wysokości 3000 złotych za najlepszą reżyserię wędruje do Doroty Abbe za reżyserię spektaklu „Ostatni sen Eugenii” Fundacja Gra/nice.

Pełna treść werdyktów na stronie <https://bajpomorski.pl/30-mftl-spotkania-werdykty/>

Fot. © UMT 2024, autor: Sławomir Kowalski, licencja: CC BY-NC 4.0

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)