



W Auli UMK 19 października 2024 r. zagrano koncert finałowy Jazz Festival Od Nowa. Wystąpili Anna Maria Jopek oraz Piotr Wojtasik Quintet.

Anna Maria Jopek to znana i ceniona polska piosenkarka, kompozytorka i autorka tekstów. W 1997 r. wydała swój debiutancki album studyjny pt. "Ale jestem", za którego sprzedaż uzyskała certyfikat złotej płyty. Z kolei za album pt. "Upojenie", który nagrała z **Patem Methenym** otrzymała certyfikat platynowej płyty w Polsce. W 2015 r. została odznaczona przez prezydenta Bronisława Komorowskiego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za „wybitne zasługi w pracy artystycznej i twórczej oraz za popularyzowanie polskiej muzyki w świecie”.

Piotr Wojtasik Quintet wystąpił w składzie: **Piotr Wojtasik** – trąbka, **Marcin Kaletka** – saksofon tenorowy i sopranowy, **Michał Tokaj** – fortepian, **Michał Barański** – kontrabas, **Łukasz Żyta** – perkusja.

Jazz Festival Od Nowa zajmuje szczególne miejsce wśród festiwali organizowanych przez Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”. Inauguracja festiwalu w 2001 r. była w pewnym sensie ukoronowaniem istotnego wtku działalności toruńskiej „Od Nowy”, która zarówno w swej pierwotnej siedzibie, w staromiejskim Dworze Artusa, jak i pod obecnym adresem na „akademickich” Bielanach zawsze była miejscem jazzowi przyjaznym.

Festiwal od razu zaistniał w krajowym kalendarzu jazzowych imprez jako kilkudniowe spotkanie o możliwie dużym rozmachu organizacyjnym i ciekawym, wyraźnie skryształizowanym profilu. Jazz Od Nowa Festival od początku odznacza się przemyślaną i konsekwentną formą, którą w

swoim repertuarze jazzow? klasyk? z jej wybitnymi przedstawicielami, z improwizowan? muzyk? jazzowego pogranicza, si?gaj?c? ca?ego spektrum muzycznej awangardy.

Zapraszaj?c gwiazdy polskiego i ?wiatowego jazzu organizatorzy nie zapominaj? przy tym o wykonawcach lokalnych, a tak?e tych debiutuj?cych, którzy stoj? u progu kariery.

O walorach Jazz Od Nowa Festival decyduje przede wszystkim niezwyk?a atmosfera koncertów, z których wiele ma niepowtarzalny charakter. Znac?cym uzupe?nieniem festiwalu s? imprezy towarzysze, w tym wystawy fotografii i plakatów jazzowych oraz cies?ca si? od kilku lat du?ym zainteresowaniem gie?da jazzowych p?yt winylowych.

Fot. © [nieczytelny]ski, licencja: CC BY-NC 4.0









- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)