



W październiku miłośnicy jazzu i muzyki na żywo będą mieli okazję wziąć udział w niezwykłym wydarzeniu kulturalnym - „Toruń na Jazzowo”. Będą to trzy jesienne popołudnia, w których na pierwszy plan wyłoni się jazz. W ramach tego wyjątkowego wydarzenia 8, 10 oraz 12 października będą dniami, w czasie których toruńskie ulice ożyją dźwiękami jesiennego jazzu.

Wydarzenie to stanie się niepowtarzalną okazją, by zetknąć się z muzyką jazzową w nietypowej formie, otoczonej malowniczą scenerią miejską. Toruń, ze swoją unikalną architekturą i bogatą historią, stanie się idealnym tłem dla koncertów plenerowych. Organizatorzy zadbali o to, by rozlokować muzyków w różnych punktach miasta, co pozwoli na spontaniczne odkrywanie jazzowych brzmień w trakcie codziennych spacerów.

8 października

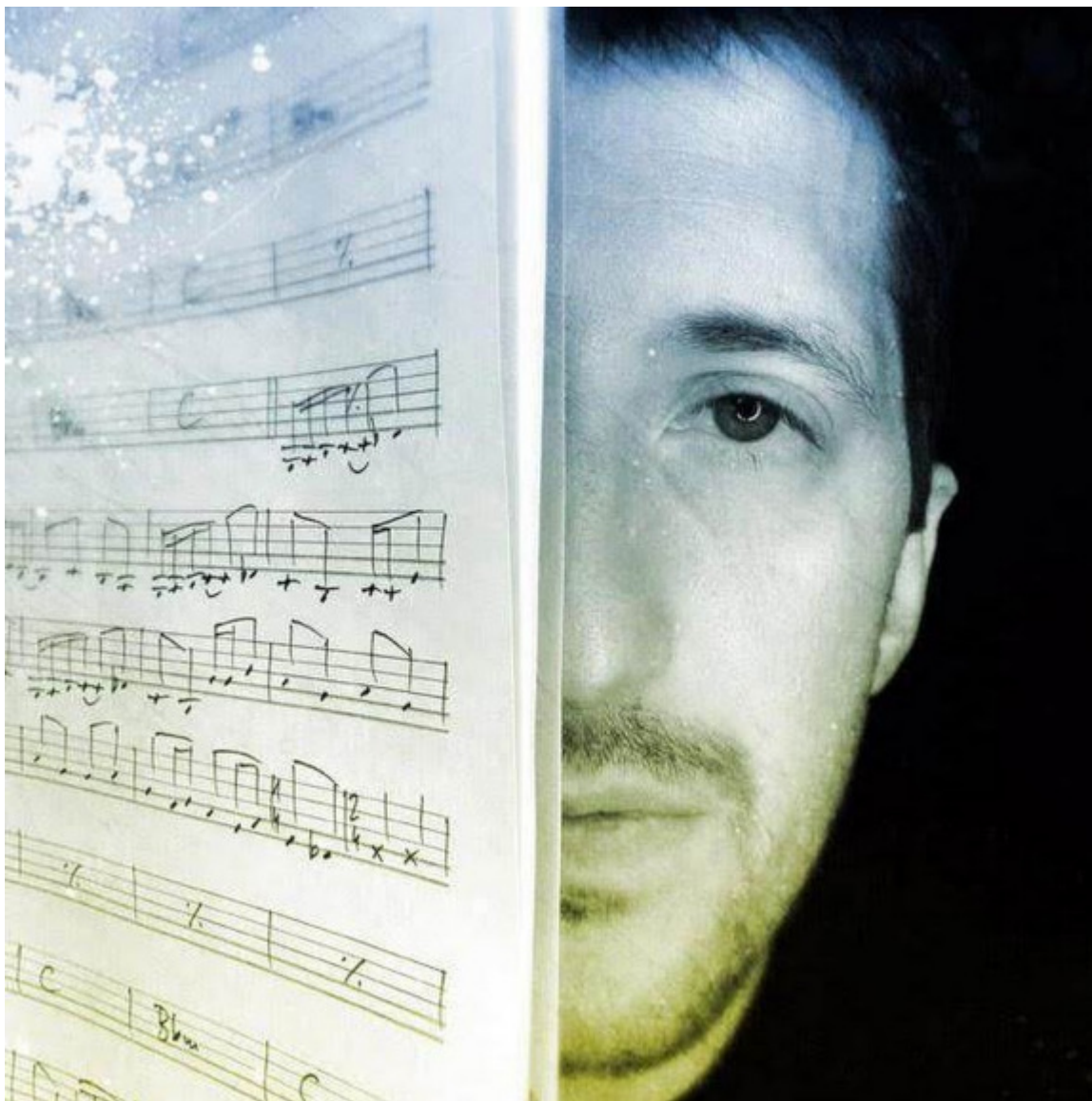
Pierwszy dzień „Toruń na Jazzowo” to otwarcie festiwalu w samym sercu miasta. Zespół **Wah-wah Brass** wystąpi o godzinie 16:00 na mobilnej scenie, podróżującej między Rynkiem Staromiejskim a Nowomiejskim. Wah-wah Brass to wyjątkowy

kwintet dęty blaszany, specjalizujący się w muzyce rozrywkowej, filmowej oraz klasycznej. W ich repertuarze będzie można usłyszeć klasyki, jak i nowoczesne aranżacje.



10 października

Drugi dzień festiwalu to kontynuacja muzycznej uczty. **Kwartet jazzowy Igora Nowickiego** rozbrzmiewać będzie przy jednej z głównych atrakcji turystycznych Torunia – pomniku Mikołaja Kopernika. Koncert rozpocznie się o godzinie 16:00.



12 października

Fantastyczne święto jazzu zakończy koncert wspaniałych muzyków – **pianisty Bogdana Hołowni oraz kontrabasisty Pawła Pańty**. Zaprezentują się o godzinie 14:00 w otoczeniu zabytkowych kamienic przy rozwidleniu ulic Wielkie Garbary i Królowej Jadwigi. W czasie występu będzie można usłyszeć utwory z ich ostatniej płyty „To nie przypadek”.





„Toruń na Jazzowo” to doskonała okazja, aby spędzić czas w miłej, kreatywnej atmosferze i odkryć jazz na nowo. Wydarzenie pozwala na chwilę wytchnienia w czasie jesiennych dni. Warto wybrać się na te koncerty, niezależnie czy jest się zagorzałym fanem, czy przeciętnym słuchaczem.

Fot. © UMT 2024, autor: Wojtek Szabelski, licencja: CC BY-NC 4.0

Fot. © UMT 2024, autor: Agnieszka Bielecka, licencja: CC BY-NC 4.0



















- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)