



**Festiwal Czango w dniach 11 - 13 października zawita do Grodu Kopernika. Na uczestników czeka ponad 20 różnorodnych wydarzeń, w tym energetyczna muzyka, tańce i śpiew. Ponad 30 artystów z co najmniej 4 krajów dostarczy niemal 30 godzin niezapomnianych emocji. Wszystko to odbędzie się w malowniczej scenerii toruńskiej Starówki i Wisły.**

Festiwal Czango w Polsce to święto przyjaźni polsko-węgierskiej, do której przyłączają się kolejne narodowości i grupy społeczne. Festiwal prezentuje tradycyjną muzykę ludową graną na tradycyjnych instrumentach i w sposób przekazany przez mistrzów zgodnie z metodami węgierskich Domów Tańca znajdującymi się na liście niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO od 2011 roku. Zagoszczą najwybitniejsi muzycy i tancerze węgierscy, polscy, ukraińscy, którzy mają nadzieję na lepszy los dla świata dzięki muzyce, tańcom i innym sztukom, a organizatorzy wierzą, że kultura tradycyjna i ruch domów tańca zmieni światopogląd ludzi, da dobre samopoczucie i stworzy lepszą społeczność.

**Jurta, rejs... i co jeszcze w programie**

W piątkowy poranek (11 października 2024 r.) zaaranżujemy przestrzeń festiwalu, przygotujemy scenę w jurcie, ustawimy oświetlenie wolframowe, udekorujemy główną salę taneczną dużymi zdjęciami krajobrazów i zdjęciami z życia Czangów, aby stworzyć atmosferę tego miejsca. Od piątkowego popołudnia rozpoczną się sesje nauki tańców i pieśni czango z Mołdawii i Gimeszu oraz gry na instrumentach przede wszystkim na skrzypcach i fletach, ale można będzie także spróbować gry na lutni koboz oraz gardonie i bębnie. Następnie odbędzie się oficjalne otwarcie Festiwalu - zaprosimy na degustację wysokiej jakości węgierskich specjałów oraz koncert, którego tematem przewodnim będzie muzyka czango i w którym zaprezentujemy najbardziej tradycyjny styl występów, podkreślając rdzennych wykonawców czango: 84-letni mistrz fletów András Hodorog, skrzypek István Luki Lukács oraz tancerz i bębniarz Katyi Gyula. Po koncercie odbędzie się wernisaż wystawy fotografii węgierskiego artysty z Siedmiogrodu. Gyula Ádám uwiecznił lud czango, aby zachować tę wyjątkową kulturę od zapomnienia. Ostatnim punktem wieczoru będzie táncház, czyli potancówka, gdzie do 2 nad ranem tradycyjna muzyka ludowa czango będzie grana na przemian z polską muzyką ludową. Zapraszamy również najbardziej tradycyjnych polskich muzyków chętnych do wspólnego grania melodii czango.

W sobotę (po szybkim odespaniu) przez cały dzień trwać będą zajęcia dla początkujących i zaawansowanych. Sobotni wieczorny koncert będzie podróżą muzyczną od Mołdawii przez Karpaty po Kujawy i Pomorze - wystąpią przede wszystkim huculską kapela Czeremosz im. Romana Kumłyka oraz Mielcarek Iwan Niwiński Trio, Kazimierz Nitkiewicz; Kapela Chełmińska, grupa śpiewacza Środa kujawska, a wśród instrumentarium m.in.: cymbały, basetla, trąbka i klarnet. Następnie tańce do białego rana, ponownie na przemian z polską, ukraińską i węgierską muzyką. Po niedzielnej mszy w kościele w Katedrze odbędzie się spotkanie poszukujące połączeń między polskimi i węgierskimi świętymi. Na zakończenie Festiwalu zapraszamy na kolejny rejs muzyczną tratwą niesioną melodiami polskimi i czango. Zapraszamy także na rozgrzewkę do Gdańska, w oliwskiej Paszczy Iwa we czwartek 10.10 odbędą się warsztaty i potańcówka.

**Szczegółowe informacje oraz bilety dostępne są na [czango.pl](http://czango.pl)**

### **Wyjątkowość Festiwalu**

*Blisko, naturalnie, razem; etno&eko, czyli jak?* Całość muzycznych wydarzeń festiwalowych będzie bez sztucznego nagłośnienia, scena nie będzie oddalona ani zbyt podniesiona nad publiczność, więc muzyka będzie słyszalna z tradycyjnej odległości. To implikuje kameralny charakter wydarzenia. Inne cechy naszej imprezy

to tradycyjny zestaw instrumentów, zrelaksowane staromodne tempo, troska o środowisko, zdrowa, dobrej jakości lokalna żywność, brak klimatyzacji, brak reklam, brak produktów wielu globalnych firm, brak fast foodów, brak dopalaczy i napojów energetycznych itp. Podczas gdy na koncercie gramy w staromodnym składzie instrumentalnym, podczas części potańcówkowej (táncház) odkładamy tę zasadę na bok na rzecz grania z naszymi polskimi przyjaciółmi i szeroką gamą instrumentów. U zaproszonych muzyków, tancerzy, odwiedzających cenimy autentyczność w ruchu táncház, obywatelskie i chrześcijańskie wartości i zachowanie, odnoszenie się do siebie z szacunkiem, bez przekleństw. Utrzymywanie tradycji w życiu codziennym jest ważne – łączy narodowości – dodatkowo obszary mieszane, takie jak ten zamieszkały przez Czangów (obecnie teren wschodniej Rumunii) i cały region Karpat pomagają nam zrozumieć człowieka i dają przykład jak żyć w pokoju i harmonii. W folklorze można znaleźć wszystko, każdy naród ma swoją historię wpisaną głęboko w dziedzictwo kulturowe, które chcemy odkrywać i wzbogacać nasze życie i relacje – tłumaczą organizatorzy.

## Organizatorzy

Polscy muzycy są organizowani i wybierani przez Asię Mieszkowicz z Fundacji Aeris Futuro, a węgierscy przez Gergely Sámsondi i Farkas Gyulai z kapeli Szépszerével. Organizatorzy, jako wieloletni członkowie ruchu domów tańca, znają wszystkich i są z nimi w dobrych stosunkach, dlatego są w stanie zorganizować ciekawe miejsca i sale taneczne w całym kraju oraz zaprosić doskonałych muzyków na wydarzenia. Współpracujemy z ponad 20 podmiotami, w tym w dużej części toruńskimi, bez których ten Festiwal by się nie udał.

*Mat. organizatora*

*Plakat z programem wydarzenia, kliknij żeby powiększyć*

**Festiwal Czango w Polsce 11-13.10 Toruń**

**11.10.24 PIĄTEK, Toruń**  
Kombinat Kultury | ul. Podmurno 1/3

**12.10.24 SOBOTA, Toruń**  
Kombinat Kultury | ul. Podmurno 1/3

18:00-18:30  
Muzyka tańców czango z Miskolca – olo koblego  
koniec: Előd Molnár  
muzyka: András Hodonag

19:00-19:30  
Muzyka tańców czango z Gimeszu – olo zoszonawerwanych  
koniec: Júlia Skopp  
muzyka: István Lukács

20:00-20:30  
Szeget melodi czango z Miskolca – skrypcze  
przewodzący: István Lukács

21:00-21:30  
Muzyka tańców czango z Gimeszu – olo zoszonawerwanych  
koniec: Júlia Skopp  
muzyka: István Lukács

OTWARCIE FESTIWALU: Koncert „Bogactwa kultury czango”  
Z udziałem artystów zagranicznych: Lilla Szabolcs  
skrypcze: Farkas Gyulai – skrypcze, koniec: András Hodonag  
– Rety, koniec: Luki Lukács – skrypcze: Előd Molnár – Rety

18:00-18:30  
Folk Wigger owo brotarki... i sta tołca i akwone  
Wydarzenie olo tołca z ołeczi: Reprezentacja Joanna  
Mieszkowicz z udziałem artystów węgierskich: Júlia Skopp  
István Lukács, Lukács Anik, pełoczi – Anetaz Skupimewicz  
z Keszty, Chalmélag

19:00-19:30  
Muzyka tańców czango z Miskolca – olo koblego  
koniec: Előd Molnár  
muzyka: Lilla Szabolcs

20:00-20:30  
Muzyka tańców czango z Gimeszu – olo zoszonawerwanych  
koniec: Júlia Skopp  
muzyka: István Lukács

21:00-21:30  
Szeget melodi czango z Miskolca – Rety  
przewodzący: András Hodonag

22:00-22:30  
Muzyka tańców czango z Miskolca – olo koblego  
koniec: Rety Gyulai  
muzyka: Farkas Gyulai

23:00-23:30  
Muzyka tańców czango z Gimeszu – olo zoszonawerwanych  
koniec: Júlia Skopp, István Lukács  
muzyka: Lilla Szabolcs

24:00-24:30  
Szeget melodi czango z Miskolca – skrypcze  
przewodzący: Gergely Sámsondi

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)