

## Znany kandydatka na stanowisko dyrektora CSW



### **Anna Kompanowska kandydatka na stanowisko dyrektora Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu.**

12 sierpnia odbyło się posiedzenie – powołanej przez Pawła Gulewskiego, prezydenta Torunia – komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora CSW. Komisja spotkała się z trzema osobami, które po spełnieniu kryteriów formalnych zakwalifikowały się do dalszego postępowania konkursowego. Swoją wizję i program działania dla instytucji przedstawili: Karina Dziewczyńska, Anna Kompanowska oraz Wacław Kuczma.

Komisja – niemal jednogłośnie – wskazała prezydentowi Torunia kandydaturę Anny Kompanowskiej. Paweł Gulewski przychylił się do przedstawionej rekomendacji i wystąpił do pozostałych organizatorów (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwo Kujawsko-Pomorskie) o pozytywne opinie dotyczące powołania Anny Kompanowskiej na stanowisko dyrektora CSW z dniem 1 października 2024 roku.

*- Wybór pani Anny Kompanowskiej na nową dyrektorkę Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu jest kluczowy dla dalszego rozwoju tej instytucji – mówi Paweł Gulewski, prezydent Torunia. – Kandydatka nie tylko doskonale zna zespół CSW, ale również w trudnym czasie pandemii COVID-19 oraz wysokiej inflacji wykazała się skuteczną realizacją projektu inwestycyjnego związanego z rozbudową CSW. Dzięki swojemu doświadczeniu i znajomości specyfiki instytucji nowa dyrektorka będzie w stanie skupić się na efektywnym zarządzaniu, pozyskiwaniu dodatkowych środków zewnętrznych oraz nawiązaniu i utrzymywaniu owocnej*

współpracy z innymi instytucjami kulturalnymi – dodaje prezydent Torunia.

Skład komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu:

1. Adam Szponka, przewodniczący komisji, przedstawiciel Gminy Miasta Toruń,
2. Jan Wierkowski, przedstawiciel Gminy Miasta Toruń,
3. Marek Smoczyk, przedstawiciel Województwa Kujawsko-Pomorskiego,
4. Donata Jaworska, przedstawicielka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
5. Daniel Muzyczuk, przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
6. Anna Marcinkiewicz, przedstawicielka Związku Zawodowego Pracowników Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu,
7. Krzysztof Białowicz, przedstawiciel Związku Zawodowego Pracowników Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu,
8. Marek Czarnecki, przedstawiciel Fundacji „For Photography”,
9. Marian Stępak, przedstawiciel Związku Polskich Artystów Plastyków.

Termin nadsyłania zgłoszeń w konkursie na stanowisko dyrektora CSW „Znaki Czasu” upływa 22 lipca 2024 roku. Do Urzędu Miasta Torunia wpłynęło pięć ofert. Kandydatów w konkursie zgłoszili: Karina Dziewczyńska, Dominik Jałowski, Anna Kompanowska, Wacław Kuczma i Jacek Kudelski.

Kadencja Krzysztofa Stanisławskiego, obecnego dyrektora CSW „Znaki Czasu”, upływa 30 września 2024 roku.

---

**Pani Anna Kompanowska** od 2008 roku jest związana z Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu. Pracowała na stanowiskach kierownika Działu Wydawnictwo i Księgarnia oraz kierownik Działu Biblioteka i Archiwum, kierownik Centrum Literatury i Wydawnictw. Obecnie pełni funkcję zastępcy dyrektora CSW.

W 2008 roku uzyskała stopień doktora nauk humanistycznych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Pracowała jako doradca metodyczny i specjalista ds. promocji i współpracy z wydawcami w firmie Nowela Livres de France w Poznaniu, prowadziła zajęcia dydaktyczne w Katedrze Filologii Romańskiej oraz na Wydziale Politologii i Stosunków Międzynarodowych UMK w Toruniu.

W 2006 roku była stypendystką rządu francuskiego na Uniwersytecie Paris 12, a osiem lat wcześniej przebywała na stypendium na Uniwersytecie w Neuchâtel w Szwajcarii.

Uczestniczyła w kursach z zakresu zarządzania kulturą, finansowania projektów kulturalnych, tworzeniach i zarządzania projektami w ramach EFS.

Interesuje się kulturą francuską, współczesną literaturą i sztuką, kaligrafią, a także fotografią podwodną.

Fot. © UMT 2024, autor: Małgorzata Litwin, licencja: CC BY-NC 4.0

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)

- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)