



"Nowe pokolenie i klasycy z Kolekcji Wojciecha Fibaka" to nazwa wystawy obrazów, i nie tylko, która 28 czerwca 2024 r. została otwarta w Centrum Sztuki Współczesnej. Już mówi się, że ekspozycja ma szansę stać się jednym z najważniejszych wydarzeń wystawienniczych sezonu letniego 2024 w kraju.

Jest to pierwsza odsłona nowego oblicza jednej z najstarszych i najważniejszych prywatnych kolekcji sztuki współczesnej w Polsce. Przed 30 laty **Wojciech Fibak zainicjował w Polsce swoistą modę na kolekcjonowanie**, przede wszystkich uznanych twórców polskich z kręgu École de Paris. Dzisiaj zajmuje go twórczość Nowego pokolenia i choć moda na tę sztukę trwa już od kilku lat, to kolekcja Fibaka w pewien sposób podsumowuje i porządkuje to zjawisko. Obecny na wernisażu **zastępca Prezydenta Miasta Torunia Adam Szponka** gratulował mu zmysłu do sztuki:

- A w zasadzie siódmego zmysłu, że postanowiło rozpocząć kolekcjonowanie sztuki współczesnej nadając kierunki innym kolekcjonerom, a także inspirując kolejne pokolenia kolekcjonerów. Z tego, co wyczytałem ten ruch wpuścił pewną dynamikę na

rynek sztuki. I jak mówimy, że Kopernik ruszył ziemię, to mam wrażenie, że Pan Fibak ruszył tę branżę sztuki współczesnej.

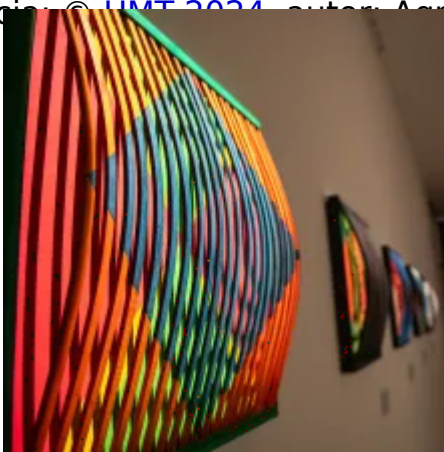
Na powierzchni 2000 m² na pierwszym i drugim piętrze CSW prezentowanych jest **ponad 200 wybitnych obrazów i rzeźb artystów klasycznych oraz przedstawicieli Nowego pokolenia sztuki polskiej.** Są wśród nich m.in. Andrzej Wróblewski, Jan Lebenstein, Magdalena Abakanowicz, Wojciech Fangor, Jerzy Nowosielski, Leon Tarasewicz, Izabella Gustowska, Teresa Pągowska, Jan Berdyszak i wielu innych klasyków współczesności. Ekspozowane także prace przedstawicieli średniego pokolenia: Wilhelma Sasnała, Marcina Maciejowskiego, Agaty Bogackiej, Jakuba Juliana Ziółkowskiego, Karola Radziszewskiego czy Aleksandry Waliszewskiej.

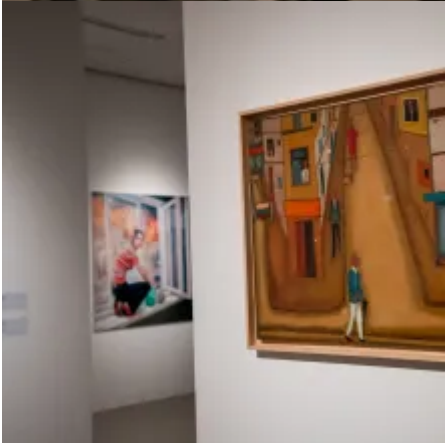
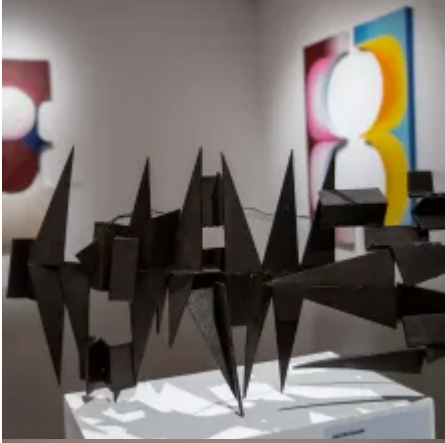
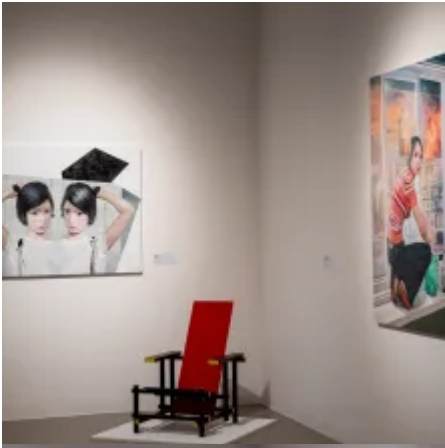
Nowe pokolenie to prace autorstwa m.in. Ewy Juszkiewicz, Karoliny Jabłońskiej, Agaty Kus, Agaty Słowak, Martyny Czech, Mikołaja Sobczaka, Emilii Kiny, Tomasza Kręcickiego i innych. To ich obrazy są w tej chwili najbardziej poszukiwane przez kolekcjonerów, prezentowane na licznych wystawach w kraju i za granicą, wygrywają aukcje i rankingi, wzbudzają najwięcej emocji. W kolekcji Wojciecha Fibaka znalazły się dzieła czołowych artystek i artystów Nowego pokolenia.

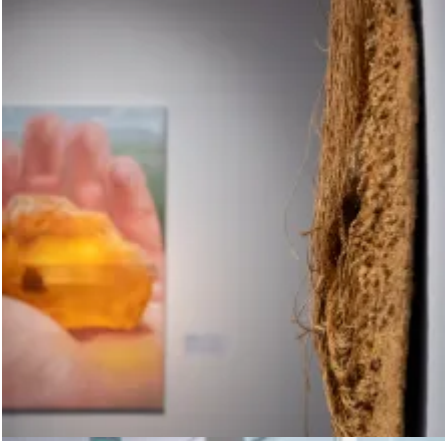
Wystawa pokazuje obok siebie obrazy klasyków i przedstawicieli Nowej generacji – te zderzenia często zaskakują, ale też zastanawiają i ujawniają nieoczywiste powiązania: zbliżone konteksty i kontynuację wątków, a jeśli nie dosłownie kontynuację, to przynajmniej świadomość więzów łączących artystów różnych pokoleń.

Wystawie towarzyszy obszerny katalog oraz program edukacyjny.

Zdjęcia: © UMT 2024, autor: Anieszka Bielecka, [licencja: CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)













- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)