



**3 lipca 2024 r. Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy udostępni nową wystawę czasową.**

Ekspozycja "Fotografia", przygotowana przez **Marcina Sautera\***, powstała ze zdjęć wykonanych w latach 2006-2023, w Polsce i w wielu krajach świata, m.in. w: Armenii, Rosji, USA, Gwatemali, Belize, Włoszech, Francji, Białorusi, Maroku, Syrii i Libanie.

Jak mówi Marcin Sauter: *"Podróżuję w poszukiwaniu spokoju. Szczególnego stanu uwagi, skupienia i odbioru wrażeń. Pięknego uczucia, które zgubiłem w trakcie życia i które odnajduję czasem, gdzieś daleko od domu, przed zrobieniem zdjęcia. Na przecięciu fascynacji tym co widzę, poczuciem samotności, koniecznym żeby to zobaczyć i tęsknoty za niemożliwym do złożenia krajobrazem, z tyłu mojej głowy. Fotografie z wystawy pokazują głównie miejsca, które znajduję w trakcie moich podróży, związanych z pracą filmowca dokumentalisty. W momentach ukradzionych moim filmom".*

Na wystawie będzie można zobaczyć 40 fotografii. Ekspozycja będzie dostępna do 1 września 2024 roku w przestrzeni wystawienniczej na 6. piętrze w głównym budynku Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy (MW1).

**Wernisaż wystawy odbędzie się 3 lipca 2024 roku o godz. 17:00. Wstęp wolny.**

Ekspozycja powstała przy współpracy z Agencją Zegart.

Informacje o ofercie Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy są dostępne na [stronie internetowej toruńskiego centrum nauki](#).

\***Marcin Sauter**: fotograf, reżyser, operator filmowy, mieszkaniec Bydgoszczy. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików i Polskiej Akademii Filmowej. Studiował fotografię w PWSFTviT w Łodzi. Absolwent i wykładowca Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. W latach 90-tych fotoreporter Gazety Wyborczej. Publikował fotoreportaże w czasopismach Pozytyw i Magazyn Rzeczpospolitej. Fotosista Teatru Polskiego w Bydgoszczy.

Autor ok. 20 indywidualnych wystaw fotograficznych, min. ostatnio w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, Galerii Sztuki Współczesnej w Kołobrzegu, Galerii Miejskiej w Krakowie i Galerii Arsenał we Wrocławiu. Reżyser i operator ponad 20 filmów dokumentalnych, m.in. "Hakawati", "La Machina" i "Na północ od Kalabrii", za które otrzymał ok. 40 nagród filmowych, w tym główne nagrody na festiwalach filmowych, m.in. w: Meksyku, Paryżu, Chicago, Wilnie, Londynie, Kijowie, Belfaście, Lizbonie i Krakowie.

Jego film "Za płotem" został uznany we Francji za jeden z 10 najwybitniejszych, krótkometrażowych filmów ostatniej dekady. W 2006 r. otrzymał list gratulacyjny od Prezydenta RP za sukcesy filmowe zagranicą. W 2017 r., na 25 Międzynarodowym Festiwalu Operatorów Filmowych CAMERIMAGE, jego film "Żalanasz" zdobył główną nagrodę, wśród dzieł krótkometrażowych. W 2021 r. wszedł na ekrany jego pierwszy - jako reżysera - film fabularny "Miasto".

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)

- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)