



28. Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt" rozpoczął się spektaklem *Przemiana* - na podstawie opowiadania Franza Kafki. Spektakl wyreżyserował Oliver Frlić - znany polskiej publiczności z głośnej *Klątwy* w Teatrze Powszechnym w Warszawie.

Najważniejszy teatralny festiwal w Toruniu ruszył oficjalnie 31 maja 2024 r. w Teatrze im. Wilama Horzycy. Uroczystego otwarcia wydarzenia dokonali Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego **Piotr Całbecki** i Prezydent Torunia **Paweł Gulewski**.

- Bardzo dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do tego, że 28. edycja tego kultowego festiwalu może się odbyć w tym roku. Dla nas to jest bardzo ważne wydarzenie kulturalne, teatralne, skupiające teatry i grupy teatralne z całej Europy. Bardzo doceniamy to, że ta formuła gromadzi tylu artystów w jednym miejscu, właśnie w Grodzie Kopernika. Festiwal Kontakt to gigantyczna spuścizna. Toruń zawsze będzie solidnym partnerem, jeśli chodzi o współorganizowanie i współfinansowanie tego wydarzenia. Dziękuję wszystkim współorganizatorom. Życzę udanych seansów i dobrych spacerów po toruńskiej Starówce - powiedział prezydent

Paweł Gulewski.

W ramach Festiwalu do 7 czerwca 2024 r. będzie można obejrzeć 13 tytułów, w tym 5 spektakli zagranicznych. W sumie odbędzie się 19 pokazów. Jedną z gwiazd będzie amerykański reżyser **Robert Wilson** – czołowa postać teatralnej awangardy XX w. W **Dorianie** (Litwa/Niemcy), opartym na motywach z życia i twórczości **Oscara Wilde’a**, Wilson mistrzowsko rozwija fascynujący strumień obrazów i zabiera nas w niesamowitą podróż badającą złożone relacje między artystami a ich dziełami.

Pięknym wizualnie przedstawieniem jest **invisibili** (Francja/Włochy) w reżyserii **Auréliena Bory’ego**. Inspiracją spektaklu był XV-wieczny fresk zatytułowany Triumf Śmierci, w którym reżyser dostrzegł klucz do badań współczesnych niepokojów. Na potrzeby spektaklu wykonano replikę na gigantycznym płótnie, a cztery tancerki i śpiewak wiernie odtwarzają bohaterów obrazu.

Na Kontakt przyjedzie też **Alvis Hermanis** – wielokrotny laureat Festiwalu Kontakt. Tym razem zaprezentuje **Krainę głuchych** (Łotwa), czyli romantyczny thriller o przyjaźni dwóch kobiet: głuchej tancerki Jaji i pracującej dla rosyjskiej mafii Rity.

Ostatnim spektaklem zagranicznym na festiwalu będą **Wrogowie publiczni** (Czechy) w reżyserii **Jana Mikuláška**. Przedstawienie zrealizowano na podstawie korespondencji pisarza Michela Houellebecqa z lewicowym filozofem Bernardem-Henrim Lévym. Ich rozbieżne światopoglądy, niczym wysoce łatwopalne substancje, tylko czekają na iskrę wzniecającą pożar.

Na Festiwalu widzowie zobaczą również spektakl wybitnego belgijskiego reżysera **Luka Percevala**. **Pewnego długiego dnia** (Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie) jest autorską wersją dramatu O’Neilla, interpretowanego przez pryzmat współczesnej problematyki uzależnień.

Za kolejny spektakl goszczący na Kontakcie, czyli **Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję** (koprodukcja Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielach oraz Teatru Łaźnia Nowa w Krakowie), reżyser **Mateusz Pakuła** został nominowany do Paszportów Polityki 2023. To osobista opowieść o procesie umierania jego ojca, ale też historia bezradności i wściekłości na instytucje państwa, służbę zdrowia oraz Kościół, które zadają chorym dodatkowe cierpienia.

Niepokój przychodzi o zmierzchu (Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego) wyreżyserowany przez **Małgorzatę Wdowik** to wizualna

opowieść o doświadczeniu straty oraz o jej odkładaniu się w ciele i wyobraźni.

Łukasz Twarkowski znany toruńskiej publiczności z przedstawienia **Lokis** (2018) pokaże **The Employees** (STUDIO teatr Galeria w Warszawie). Pracownicy statku kosmicznego 6000, pod czujnym okiem tajemniczej Organizacji, eksplorują odległą planetę. Kto spośród nich jest człowiekiem, a kto podobnym do człowieka humanoidem?

Widzowie wybiorą się także po sąsiedzku do Bydgoszczy, aby obejrzeć spektakl o zmierzchu dyktatury rumuńskich przywódców, czyli **Ostatnie dni Eleny i Nicolae Ceaușescu** (Teatr Polski im. Hieronima Konieczki) w reżyserii **Wojciecha Farugi**.

Na Festiwalu zaprezentują się również gospodarze. Na kameralnej Scenie na Zapleczu pokazane zostaną przedstawienia Teatru Horzycy: **Dropie** w reżyserii **Marcina Libera**, **Dzikie palmy** w reżyserii **Aleksandry Bielewicz** (koprodukcja z Akademią Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie) oraz **Jeden i Jedna** pod opieką artystyczną **Łukasza Czuja**.

W ramach wydarzeń towarzyszących odbędą się koncerty zespołów **Nagrobki** (na dziedzińcu ratusza) i **Hańba!** (na Dużej Scenie Teatru Horzycy) oraz **Silent Disco** w klubie festiwalowym (Wejściówka). Ponadto w CKK Jordanki odbędą się targi technologii multimedialnych, wykorzystywanych we współczesnym teatrze i instytucjach kultury. Wystawcy zaprezentują najnowsze osiągnięcia technologiczne, które rewolucjonizują postrzeganie nowoczesnych form wyrazu w kulturze.

W tym roku przyznane zostaną następujące nagrody: Nagroda Główna Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego **Piotra Całbeckiego**, Nagroda dla najciekawszej osobowości festiwalu – Nagroda Prezydenta Miasta **Pawła Gulewskiego**, Nagroda dla najlepszego aktora, Nagroda dla najlepszej aktorki, Wyróżnienie dla aktora, Wyróżnienie dla aktorki, Nagroda ZASP im. Zdzisława Maklakiewicza za najlepszy epizod aktorski oraz Nagroda Młodych.

[>>> Harmonogram i szczegółowe opisy](#)

Zdj. Wojtek Szabelski









- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)