



**Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu zaprasza na niezapomnianą noc pełną sztuki, dźwięków i inspirujących spotkań. Przyjdźcie z rodziną i przyjaciółmi - każdy znajdzie coś dla siebie!**

**Kiedy: 18 maja 2024 r. (sobota), od godz. 12.00 do 24.00**

**HARMONOGRAM:**

**12.00 - Wyprawa w głąb sztuki, Warsztaty rodzinne**

Wstęp Wolny! Obowiązują zapisy: 56 610 97 16 lub [eduAKCJE@csw.torun.pl](mailto:eduAKCJE@csw.torun.pl)

Limit miejsc - 20 osób

Czas trwania: 1,5 godz.

**17.00—20.00 - Warsztaty perfumierskie: Zapach ekspresji**

Na odwiedzających CSW w Noc Muzeów czekać będzie kilka stanowisk wyposażonych w sprzęt i materiały niezbędne do wyprodukowania własnej kompozycji zapachowej do użycia na ciało lub w mieszkaniu. Przygotowaną mgiełkę, zamkniętą w odpowiedniej buteleczce, będzie można opatrzyć etykietą z

wizerunkiem kojarzącego się z zapachem obrazu z wystawy „Nowa Ekspresja”, a także nadać jej unikatową nazwę, związaną z tytułami prac lub twórczością danego artysty. Warsztaty odbędą się w sali audiowizualnej w nowym budynku CSW. Wstęp wolny!

**18.00 – Wykład Filipa Pręgowskiego. Nowa Ekspresja w Polsce i na świecie. O triumfie malarstwa w latach 80. XX wieku**

Wykład będzie dotyczył zjawiska Nowej Ekspresji, czyli niezależnej sztuki lat 80. XX wieku. Na wystawie w CSW „Znaki Czasu” prezentowane są polskie przykłady twórczości z tego kręgu, w ramach wykładu zaś, prócz omówienia rodzimego kontekstu i wyjątkowych warunków społeczno-politycznych, w których działali polscy artyści, pojawią się także wątki międzynarodowe: niemiecki nurt Neue Wilde, włoska transawangarda i amerykański New Image Painting albo Bad Painting. Będzie mowa o różnych paradoksach Nowej Ekspresji, jak na przykład o tym, że estetyka, która w schyłkowym PRL-u była manifestacją postawy antysystemowej, w Stanach Zjednoczonych przez lewicową krytykę postrzegana była jako wyraz ciągot konserwatywnych, a nade wszystko znakomite pole do sukcesu komercyjnego. Spotkanie na żywo w Czytelni CSW. Wstęp Wolny!

**Filip Pręgowski** – teoretyk i krytyk sztuki, pracuje w Katedrze Historii Sztuki Nowoczesnej i Pozaeuropejskiej na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Naukowo zajmuje się teorią sztuki współczesnej, analizą dyskursu artystycznego i historią krytyki artystycznej. Autor książek i publikacji naukowych dotyczących relacji sztuki i dyskursu artystycznego.

**19.00-20.00 – Podróż do harmonii dźwięków z Misami dźwiękowymi, hangdrumami i innymi relaksującymi dźwiękami. Sesję poprowadzi Sławek Bogacki / [mocbycia.pl](http://mocbycia.pl)**

Kawiarnia ZNAKI w CSW. Wstęp wolny!

**19.30-20.30 – Ostatnie oprowadzanie po wystawie NOWA EKSPRESJA i o prowadzanie po wystawie PLASTER**

**21.00-22.00 – Koncert na bity etyczne**

Koncert to jednorazowy performance muzyczny, wykorzystujący symbolikę kolorystyczną stosowaną przez duet artystyczny Kijewski/Kocur. W tym przypadku jednak, materiał malarstwa staje się dźwięk interpretowany przez muzyków na podstawie partytury graficznej, stworzonej w oparciu o kolory i myśl konceptualną

duetu. Projekt zainspirowany jest w szczególności serią prac wykorzystującą tzw. „bity etyczne”, odnoszących się do relacji między technologią i informatyzacją, a duchowością i symboliką. **Muzycy:** Alicja Kochanowicz, Patrycja Pączkowska, Barbara Banasiak, Dominik Panasiuk, Wojtek Zadrużyński i Adam Gwizdała. Bulwar Sztuki. Wstęp Wolny!

**21.00 i 22.30 - dwa seanse filmowe: *Koncert i Fala***

Kino Centrum

**Dostępne wystawy:**

[NOWA EKSPRESJA](#) do 19 maja

[PLASTER](#)

[GABINET / DAS KABINETT](#) / Bulwar Sztuki

Księgarnia Sztuki będzie czynna od 16.00 do 24.00 i będzie mieć dla Was niespodzianki:

*Rabat na katalogi CSW już od 1 zł do 50%*

*Rabat na pozostałe książki i albumy – 15%*

Zapraszamy!

Wstęp Wolny!

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)