



Funkcjonujące na Rynku Nowomiejskim 28 w Toruniu Kino CAMERIMAGE przygotowało specjalny repertuar filmowy na majówkę (1-5.05.2024 r.). Widzowie będą mogli obejrzeć m.in. filmy przygodowe i komediowe oraz bajki dla dzieci.

01.05.2024 (środa)

Nazwa cyklu: W KRAINIE GHIBLI

17:00 - Ponyo (lektor)



Wyruszcicie w bajkową podróż i odkryjecie magię, która czeka na Was w morskiej głębinie. „Ponyo” Hayao Miyazakiego to przepiękna opowieść o niezwyklej przyjaźni chłopca i złotej rybki, która odmieniła jego życie na zawsze. Fantastyczna animowana przygoda od nagradzanego twórcy „Spirited Away: W kranie bogów” i „Mojego sąsiada Totoro”, to propozycja dla najmłodszej publiczności.

Pięcioletni chłopiec o imieniu Sosuke mieszka wraz z mamą w nadmorskiej miejscowości. Podczas zabawy na plaży Sosuke znajduje uwieczoną w słoiku złotą rybkę. Nadaje jej imię Ponyo i obiecuje zawsze się nią opiekować. Jednak Ponyo nie jest zwyczajną rybką – to córka potężnego czarodzieja, który zrozpaczony jej zniknięciem, wzburzy całe morze, by sprowadzić ją do domu. Tak rozpoczynasz się niezwykła przygoda, podczas której chłopiec i rybka muszą połączyć siły, by ocalić świat przed niebezpieczeństwem i spełnić marzenie Ponyo o zostaniu człowiekiem.

Przepiękny wizualnie i pełen uroku film „Ponyo” jest opowieścią o miłości, przyjaźni i magii oraz doskonałą propozycją dla tych, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę ze światem Studia Ghibli.

Animację prezentujemy 1 maja w wersji z polskim dwulektorem.

Nazwa cyklu: *KLASYKI KINA*

19:00 - Wejście smoka

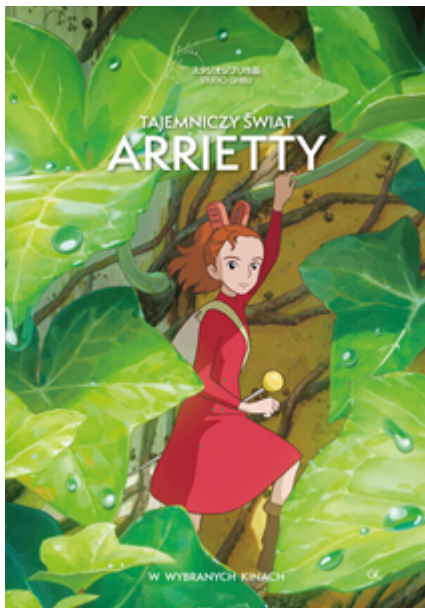


Serdecznie zapraszamy na szaloną produkcję, bez której Bruce Lee nie byłby Brucem Lee, czyli kultowe „Wejście smoka”! Tytuł, który nie potrzebuje przedstawienia był dziełem przełomowym między innymi dlatego, że po raz pierwszy główną rolę w produkcji Hollywoodzkiej grał Azjata. Przyjmuje się, że zapoczątkował tzw. „szał na kung-fu” i przyczynił się do unieśmiertelnienia Lee, który zmarł w wieku zaledwie trzydziestu dwóch lat w nie do końca wyjaśnionych okolicznościach, niedługo przed premierą filmu. Polecamy śledzić akcję z uwagą, z głównym bohaterem walczy bowiem młody hongkoński aktor, którego nazwisko niedługo później znał będzie prawie każdy...

02.05.2024 (czwartek)

Nazwa cyklu: W KRAINIE GHIBLI

17:00 - Tajemniczy Świat Arietty (lektor)



Jeśli w ostatnim czasie zawieruszyła Ci się agrałka albo guzik, to bardzo możliwe, że w Twoim domu zamieszkali Pożyczalscy! Odkryj ich sekret wraz z „Tajemniczym światem Arrietty”. Pod podłogą starego domu mieszka malutka Arrietta z równie małymi rodzicami – to rodzina Pożyczalskich, którzy mierzą zaledwie kilka centymetrów wzrostu. Te maleńkie istoty żyją poza zasięgiem ludzkiego wzroku, w sekrecie „pożyczając” od dużych domowników jedzenie i przedmioty codziennego użytku – kostkę cukru, szpilkę czy kawałek materiału. Ale zawsze tylko odrobinę, aby gospodarze nie zauważyli.

Pewnego dnia do domu wprowadza się Sho, 12-letni chłopiec. Rodzice Arrietty zawsze ją ostrzegali: „Nigdy nie pozwól ludziom cię zobaczyć”. Raz ujrzeni, Pożyczalscy musieliby natychmiast puścić swoją kryjówkę. Jednak odważna i ciekawa świata nastolatka zaprzyjaźnia się z kilka razy większym chłopcem. Czy ta niezwykła przyjaźń przetrwa, gdy oba światy – tych małych i dużych – spotkają się?

„Tajemniczy świat Arrietty” to przepięknie zrealizowana i mądra animacja od legendarnego Studia Ghibli, która zachwyci całą rodzinę.

Animację prezentujemy 2 maja w wersji z polskim dwulektorem, a 23 maja.

Nazwa cyklu: POKAZ PRZEDPREMIEROWY

18:50 - Monster



Najnowszy obraz Hirokazu Koreedy miał swoją premierę na zeszłorocznym Festiwalu w Cannes, gdzie otrzymał Złotą Palmą za najlepszy scenariusz oraz Palmę 'Queer' dla filmu pełnometrażowego. Dla Reżysera, który zazwyczaj jest także scenarzystą „Monster” jest dziełem nietypowym, tym razem za scenariusz odpowiadał Yûji Sakamoto. Autorem zdjęć do filmu jest Ryûto Kondô, który kilka lat wcześniej nakręcił z Koreedą nagrodzone Złotą Palmą i nominowane do Oscara „Złodziejaszki”.

Saori, matka, którą martwi niepokojące zachowanie nastoletniego syna Minato próbuje odkryć co spotkało jej dziecko. Źródłem problemu okazuje się być jeden z nauczycieli...

Film dedykowany jest pamięci Ryuichiego Sakamoto. Ścieżka dźwiękowa, którą skomponował do „Monstera” okazała się być ostatnią w jego wspaniałej karierze. Artysta zmarł dwa miesiące przed premierą.

Przedpremierowy pokaz „Monstera” najnowszego filmu Hirokazu Koreedy, otwiera naszą niewielką retrospektywę współczesnego japońskiego mistrza kina obyczajowego. W jej ramach przypomnimy delikatną i oszczędną w środkach „Naszą młodszą siostrę” oraz „Baby Brokera”, pierwszy koreański film reżysera, w którym z ogromną wrażliwością uparcie dowodzi, że pozornie całkiem obcy sobie ludzie mogą stać się rodziną.

03.05.2024 (piątek)

Nazwa cyklu: W KRAINIE GHIBLI

17:00 - Narieczona dla kota (lektor)



Witajcie w Kocim Królestwie, gdzie marzenia stają się rzeczywistością, a koty mówią ludzkim głosem! To tu czekają na Was niezliczone radości oraz wielkie przygody w towarzystwie wszelkiej maści futrzaków. Zrealizowana przez kultowe Studio Ghibli, „Narieczona dla kota” Hiroyukiego Mority to animacja, która sprawi przyjemność nie tylko miłośnikom kotów.

Haru jest nieśmiałą licealistką z głową w chmurach – wiecznie spóźnia się do szkoły, gubi rzeczy i wzdycha do chłopaka, który nie zwraca na nią uwagi. Pewnego dnia nastolatka ratuje życie kotu, któremu grozi potrącenie przez samochód. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że zwierzę przemawia ludzkim głosem, dziękując jej za pomoc. Ocalonym kotem jest bowiem nie kto inny jak książę Lune, syn Kociego Króla. Za dobry uczynek dziewczyna zostaje nagrodzona mnóstwem prezentów oraz zaskakującą propozycją małżeństwa – z wdzięczności koty chcą wydać Haru za następcę tronu. Wraz z niezwykłymi towarzyszami, eleganckim kotem Baronem, kocurem Mutą i gadającym gargulcem Toto, dziewczyna trafia do Kociego Królestwa. Tu rozpoczyna prawdziwą podróż, w głąb siebie.

Zrealizowana pod artystyczną opieką Hayao Miyazakiego, „Narieczona dla kota” to dowcipna i wzruszająca opowieść o odwadze, przyjaźni i odkrywaniu własnej wartości. „Naucz się być sobą, wtedy nic nie będzie straszne” – mówią Haru koci przyjaciele, i z taką myślą zostawiają też widzów twórcy filmu.

Animację prezentujemy 3 maja z polskim lektorem.

Nazwa cyklu: *ZAKOCHANY PIĄTEK*

18:30 - Miłość bez ostrzeżenia



W ramach pierwszego w tym roku „Zakochanego Piątku” z przyjemnością prezentujemy „Miłość bez ostrzeżenia”, film zamknięcia 31. edycji Festiwalu EnergaCamerimage, który miał wówczas swoją polską premierę!

Cierpiący na kryzys twórczy uznany kompozytor (Dinklage), za radą żony szuka natchnienia w najbardziej nieoczekiwanym miejscu, którym okazuje się być nowojorski port. Genialny pomysł na operę podsuwa mu postać ekscentrycznej, „uzależnionej od miłości” kapitan holownika...

Ostatniego dnia Festiwalu, w Toruniu gościliśmy reżyserkę Rebeccę Miller, autora zdjęć Sama Levy’ego, aktorkę Joannę Kulig oraz odtwórcę głównej roli Petera Dinklage’a uhonorowanego przez Dyrektora Festiwalu Nagrodą dla Aktora. Serdecznie polecamy wywiad z Rebeccą Miller i Peterem Dinklage’em, który znajduje się na naszym Festiwalowym kanale YouTube –

<https://www.youtube.com/watch?v=DABNMCCI8mI>

Jak melodyjnie podpowiada The Cure, piątek to idealny dzień na miłość. Co za tym idzie, w ramach cyklu „Zakochany Piątek” prezentujemy filmy o jej najróżniejszych wariantach, stadiach i odsłonach. Nie gwarantujemy, że zawsze będzie różowo i wszystkie historie skończą się szczęśliwie...

Przegląd z dedykacją dla wszystkich Romantyczek i Romantyków.

04.05.2024 (sobota)

Nazwa cyklu: SZTUKA ŻYCIA WEDŁUG WIMA WENDERSA

17:00 - Perfect Days



Nominowany do Oscara najnowszy fabularny film Wima Wendersa, „Perfect Days” to niezwykle wyciszające, ciepłe kino będące hołdem dla codzienności. Główny bohater, Hirayama, którego rola przyniosła Kōjiemu Yakusho Złotą Palmę dla Najlepszego Aktora na zeszłorocznym Festiwalu w Cannes, jest pozornie nijakim mieszkańcem Tokio. Tym co go jednak wyróżnia jest to, jak bardzo kocha życie i z jaką łatwością przychodzi mu celebrowanie tego co najbardziej przyziemne...

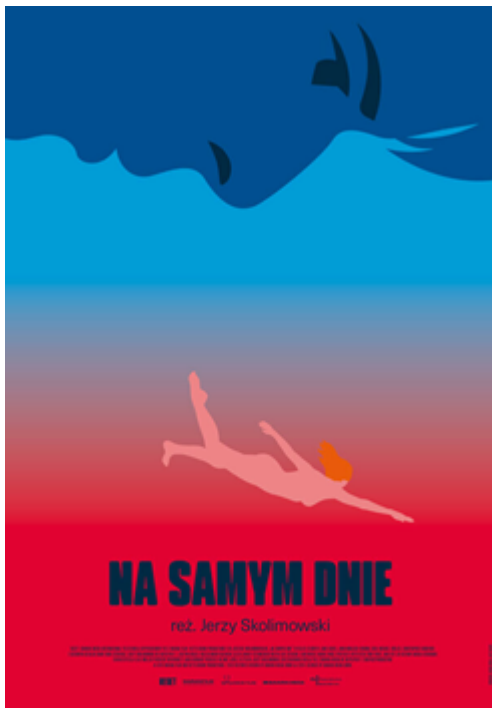
Na nerwy kojąco działa znakomita ścieżka dźwiękowa, która prócz tytułowego przeboju Lou Reeda zawiera m.in. piosenki autorstwa Niny Simone, The Velvet Underground, Otisa Reddinga, czy The Animals.

Autorem zdjęć do obu wyświetlanych w naszym kinie filmów Wendersa jest Franz Lustig. Niemiecki operator był gościem na zeszłorocznym Festiwalu EnergaCAMERIMAGE, gdzie odbywał się pokaz specjalny „Anselma”.

Niezwykły Reżyser, którego twórczość przybliżaliśmy w grudniu w ramach retrospektywy „Wim Wenders – Mistrz Kina Drogi” organizowanej przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych, w tym roku powrócił na ekrany kin w wielkim stylu. W dokumencie „Anselm” poznamy kulisy życia i sztuki niemieckiego artysty Anselma Kiefera, a dzięki filmowi „Perfect Days” udamy się w podróż do współczesnej Japonii, gdzie przekonamy się jak piękna i poetycka może być proza życia.

Nazwa cyklu: MISTRZOWIE POLSKIEGO KINA

19:20 - Na samym dnie



Zapraszamy na uznawany za jeden z najlepszych filmów w dorobku Jerzego Skolimowskiego, który zachwycił zarówno widzów jak i krytyków! Obraz „Na samym dnie” poddany został cyfrowej rekonstrukcji i po raz pierwszy dystrybuowany jest w pełnej wersji.

Londyn, zmierzch swingujących lat 60. Nastoletni Mike rozpoczyna pracę w publicznej łaźni, gdzie poznaje starszą Susie (Jane Asher), dla której całkowicie traci głowę...

„Na samym dnie”, drugi anglojęzyczny film Skolimowskiego miał swoją premierę na Festiwalu w Wenecji w 1970 roku, a jakiś czas później przyniósł Jane Asher nominację do nagrody BAFTA, dla Najlepszej Aktorki drugoplanowej.

05.05.2024 (niedziela)

Nazwa cyklu: KINO WSPÓŁCZESNE

17:00 - Latanie dla początkujących



Zapraszamy na zwariowaną komedię w reżyserii Hafsteinna Gunnara Sigurðssona. Przypadkową grupę osób łączy jedno – wszyscy boją się latać. By przezwyciężyć swoje lęki biorą udział w ekskluzywnym kursie, którego zwieńczeniem jest lot z Londynu na Islandię. Nic nie idzie jednak zgodnie z planem...

Za wizualną stronę filmu odpowiada Niels Thastum. Autor zdjęć wielokrotnie gościł na Festiwalu Camerimage, w 2014 roku zdobył statuetkę dla Najlepszego Debiutu Operatorskiego za film „Wilkołacze sny”.

Nazwa cyklu: CZUŁE OPOWIEŚCI HIROKAZU KOREEDY

19:00 - Monster [opis jak wyżej]



Bilety kupić można w kasie Kina CAMERIMAGE – Rynek Nowomiejski 28 w godzinach od 16:30 do 15 minut po rozpoczęciu ostatniego seansu, bądź online:

<https://kinocamerimage.bilety24.pl/>

Bilet ulgowy: 12 zł

(dzieci i młodzież szkolna, studenci, emeryci i renciści, osoby z grupą inwalidzką, posiadacze Karty Absolwenta UMK, posiadacze Karty Dużej Rodziny, posiadacze Karty Moja Starówka, osoby posiadające orzeczenie o niepełnosprawności, opiekunowie osób niepełnosprawnych)

Bilet normalny: 15 zł

Zdj. Sylwester Rozmiarek

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)